

اردو شکر کے ارتقا

میں
علماء کا حصہ

ڈاکٹر محمد ایوب قادری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اُدوثر کے ارتقا میں علماء کا حصہ

اردو شریک کے ارتقاء

میں
علماء کا حصہ

شمالی ہند میں ۱۸۵۷ء تک

ڈاکٹر محمد ایوب قادری

Anjuman Taraqqi Urdu (Hind),
New Delhi.

ادب و ثقافت کے اسلامی

۲۔ مکتبہ روڈ لاہور

ناشر

میراثِ منہ
ناظم ادارہ شقاقت اسلامیہ
۲ - کلب روڈ لاہور
مجتبیٰ حسن جعفری

ناظم مطبوعات

طبع اول

تعداد :

قیمت

۱۹۸۸ء

۱۱۰۰

۱۲۰ روپے

فہرست مضامین

صفحہ

باب اول

صاحبزادگان شاہ ولی اللہ اور ان کے ہم عصر علماء

- | | |
|-----|--------------------------------|
| ۳۰ | ۱۔ شاہ مراد اللہ انصاری سنبھلی |
| ۴۳ | ۲۔ شاہ عبید القادر دہلوی |
| ۵۹ | ۳۔ شاہ رفیع الدین دہلوی |
| ۱۳ | ۴۔ حکیم محمد شریف خاں دہلوی |
| ۱۷ | ۵۔ شاہ محمد رمضان مہمی |
| ۹۶ | ۶۔ مولوی رشید الدین دہلوی |
| ۹۷ | ۷۔ مولانا محبوب علی دہلوی |
| ۱۰۳ | ۸۔ شاہ غلام علی مجددی |

باب دوم

سید احمد شہید کی تحریک کے علماء (۱)

- | | |
|-----|----------------------|
| ۱۱۲ | ۱۔ شید احمد شہید |
| ۱۳۳ | ۲۔ شاہ اسماعیل دہلوی |

- ۱۳۱ - ۳ - مولوی اولاد حسن قنوجی
 ۱۳۸ - ۴ - ملا محمد عمران رام پوری
 ۱۴۲ - ۵ - مولانا حیدر علی رام پوری
 ۱۴۹ - ۶ - مولانا خرم علی بلہوری
 ۷۱ - ۷ - مولانا سخاوت علی جونپوری
 ۱۸۱ - ۸ - حافظ اکرام الدین دہلوی
 ۱۹۱ - ۹ - مولوی خیر الدین شیرکوٹی

باب سوم سید احمد شہید کی تحریک کے علماء (۲)

- ۱۹۷ - ۱ - مولوی سید عبد اللہ حسینی
 ۲۲۸ - ۲ - مولانا ولایت علی صادق پوری
 ۲۴۴ - ۳ - مولوی عنایت علی صادق پوری
 ۲۵۰ - ۴ - مولانا کرامت علی جونپوری
 ۲۶۲ - ۵ - مولوی عبد الحق قرشی

باب چہارم شاہ محمد اسحاق دہلوی کے رفقا و تلامذہ

- ۲۶۹ - ۱ - سید محمدی دہلوی
 ۲۷۳ - ۲ - مولوی حکیم نصر اللہ خاں وصال دہلوی
 ۲۷۹ - ۳ - مولانا نواب قطب الدین دہلوی
 ۲۹۰ - ۴ - مفتی عنایت احمد کاکوروی

- ۳۰۱ - ۵ - شاہ احمد سعید مجددی
 ۳۰۴ - ۶ - مولوی ظہور علی دہلوی
 ۳۰۷ - ۷ - مولوی نواب مبارک علی خان
 ۳۱۰ - ۸ - مولوی شیخ عبید اللہ
 ۳۱۶ - ۹ - مولوی حاجی فخر الدین دہلوی
 ۳۱۹ - ۱۰ - مرزا غلام محی الدین گرگانی دہلوی
 ۳۲۱ - ۱۱ - مولوی محمد شاہ
 ۳۲۵ - ۱۲ - قاری عبد الرحمن انصاری پانی پتی
 ۳۲۹ - ۱۳ - مفتی صدر الدین آزرودہ
 ۳۳۵ - ۱۴ - مولوی محمد حسین فقیر دہلوی

باب پنجم

علمائے روہیلکھنڈ (۱)

- ۳۴۱ - ۱ - سید شاہ حقانی مارہروی
 ۳۴۷ - ۲ - مولوی عبد المجید قادری
 ۳۶۳ - ۳ - مولوی محمد سلطان خاں شاہ آبادی
 ۳۷۹ - ۴ - مولوی سعد الدین عثمانی
 ۳۸۹ - ۵ - مولوی نواب محمد حسن رضا خاں بریلوی
 ۴۰۲ - ۶ - مولانا سلامت اللہ کسفی
 ۴۰۶ - ۷ - مولوی جلال الدین باقر
 ۴۱۲ - ۸ - مولوی فضل رسول بدایونی
 ۴۱۹ - ۹ - نواب خاں بہادر خاں
 ۴۳۰ - ۱۰ - مولانا محمد احسن نانوتوی

باب ششم

علمائے روہیلکھنڈ (۲)

- ۴۴۱ - ۱۔ سید حسین علی رام پوری
- ۴۴۴ - ۲۔ شاہ رؤف احمد مجددی
- ۴۵۷ - ۳۔ مولوی نواب علی محمد خاں فاروقی مراد آبادی
- ۴۶۱ - ۴۔ مولوی حکیم علی حسین بدایونی
- ۴۶۴ - ۵۔ مولوی احمد یار خاں رام پوری
- ۴۶۷ - ۶۔ مفتی سعد اللہ مراد آبادی
- ۴۷۶ - ۷۔ ملک محمد علی خاں
- ۴۷۹ - ۸۔ قاری حافظ فخر اللہ رام پوری
- ۴۸۲ - ۹۔ مولوی حبیب النبی رقت رام پوری
- ۴۸۵ - ۱۰۔ ملا محمد نظام شاہ جہان پوری
- ۴۹۶ - ۱۱۔ سن خاں رام پوری
- ۵۰۸ - ۱۲۔ سید محمد عباس مراد آبادی
- ۵۱۱ - ۱۳۔ مولوی محمد اسحاق بدایونی
- ۵۱۵ - ۱۴۔ مولوی غلام محمد خاں فرحت
- ۵۲۰ - ۱۵۔ مولوی رشید النبی وحشت

باب ہفتم

علمائے اودھ

- ۵۲۷ - ۱۔ مولوی مرزا محمد ہادی لکھنوی

- ۵۳۴ - مولوی عباس علی فاروقی
- ۵۴۳ - مولوی غلام غوث
- ۵۴۶ - مولوی قدرت احمد گوپاموی
- ۵۵۱ - مولوی سید علی لکھنوی
- ۵۵۶ - مولوی حکیم فیاض الحق صدیقی
- ۵۶۴ - مولوی مسیح الزماں فاروقی
- ۵۷۱ - مولوی وارث علی سیفی
- ۵۷۶ - مولانا آل حسن موبانی
- ۵۸۱ - قاضی ابو محمد فاروقی
- ۵۸۸ - مولانا معین الدین مشہدی
- ۵۹۳ - مولوی سید مصطفیٰ لکھنوی
- ۵۹۹ - مولوی مرزا جان لکھنوی

باب ہشتم

علمائے بہار و بنگال

- ۶۱۳ - شاہ عماد الدین قلندر پھلواری
- ۶۲۵ - شاہ ظہور الحق عظیم آبادی
- ۶۳۱ - مولوی عظیم اللہ بہاری
- ۶۳۷ - مولوی محمد وجیہ کلکتوی
- ۶۳۹ - مولوی محمد نور الدین چاٹھامی
- ۶۴۴ - مولوی عالم علی عظیم آبادی

۶۵۶ کتابیات (الف)

۶۶۵ کتابیات (ب)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حرفے چند

پاکستان میں جن حضرات نے مستقل طور سے تحقیق و کاوش سے رشتہ قائم کیا اور تصنیف و تالیف کو مرکزِ توجہ ٹھہرایا، ان میں ڈاکٹر محمد ایوب قادری کا نام نامی لائقِ تذکرہ ہے۔
ایوب قادری کے والد کا اسم گرامی مولوی مشیت اللہ قادری تھا جو ۱۸۸۹ء کو آنولہ (ضلع بریلی) میں پیدا ہوئے۔ وہ عربی، فارسی، اردو اور ہندی زبانوں کے عالم تھے۔ ادب و تاریخ سے دلچسپی رکھتے اور اپنے علاقے کے اچھے مبلغ اور مناظر تھے۔ ۱۹۵۰ء میں آنولہ سے ہجرت کر کے دادو (صوبہ سندھ) میں سکونت پذیر ہوئے اور ستر برس کی عمر پا کر ۱۹۵۹ء میں انتقال کیا۔

محمد ایوب قادری کی ولادت ۲۸ جولائی ۱۹۲۶ء کو بروز چہار شنبہ اپنے آبائی وطن آنولہ (ضلع بریلی، صوبہ یوپی، ہندوستان) میں ہوئی۔ ”چراغِ علم“ سے تاریخ نکالی گئی جو آگے چل کر بالکل صحیح ثابت ہوئی۔ کچھ بڑے ہوئے تو خاندانی اور اسلامی روایت کے مطابق سب سے پہلے قرآن مجید پڑھایا گیا اور دینیات کی تعلیم دی گئی۔ پھر سرکاری سکول میں داخل ہوئے۔ ۱۹۳۹ء میں پرائمری پاس کی۔ ۱۹۴۲ء میں اردو مڈل کا امتحان دیا اور کامیاب رہے۔ ۱۹۴۳ء میں ہندی زبان میں مڈل پاس کیا۔ ۱۹۴۷ء میں میٹرک کے امتحان میں بیٹھے اور درجہ اول میں کامیابی حاصل کی۔ اردو اور ریاضی سے بالخصوص دلچسپی تھی، ان دونوں مضامین میں

ہمیشہ ممتاز رہے۔ سکول کی تعلیم کے ساتھ ساتھ گھر میں بھی حصولِ علم کا سلسلہ جاری رہا۔ اپنے والدِ محترم مولوی مشیت اللہ قادری اور ایک دوسرے عالم مولوی اسد علی خاں سے فارسی کی بعض کتابیں پڑھیں اور مولوی حکیم عبدالغفور سے عربی اور فارسی کی صرف و نحو کے چند ابتدائی رسالے پڑھے۔

ان کے نانا حاجی وہاب الدین بدایونی تھے جو بدایوں میں اقامت گزیرے تھے اور متدین و متقی بزرگ تھے۔ بدایوں کے اصحابِ ثروت لوگوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد وہ اپنے اس ہونہار نواسے کو ۱۹۴۸ء میں آنولہ سے بدایوں لے گئے اور وہاں کے اسلامیہ کالج میں داخل کر دیا۔ ۱۹۵۰ء میں انھوں نے اسی کالج میں ایف اے پاس کیا۔

اپریل ۱۹۵۰ء میں ایوب قادری کے والد پاکستان آگئے اور صوبہ سندھ کے شہر دادو میں اقامت اختیار کر لی۔ اسی سال ستمبر میں ایوب قادری دادو سے کراچی آئے اور محکمہ رسد و ترقیات میں ملازم ہو گئے۔ ملازمت کے ساتھ ساتھ تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا اور ۱۹۵۶ء میں اردو کالج کراچی سے بی اے پاس کیا۔ ۱۹۶۲ء کو جامعہ کراچی میں ایم اے اردو کا امتحان دیا اور درجہ اول میں کامیاب ہوئے۔ اس طرح انھوں نے منزل منزل اپنا تعلیمی سفر طے کیا اور ہر منزل میں اللہ نے انھیں کامیابی عطا فرمائی۔

ایم اے کرنے کے بعد ستمبر ۱۹۶۲ء میں اردو کالج میں انھیں جزوقتی استاد مقرر کر لیا گیا۔ مارچ ۱۹۶۳ء میں وہ اسی کالج میں شعبہ اردو کے مستقل لیکچرار مقرر کر لیے گئے اور زندگی کے آخری دم تک اس منصب پر فائز رہے۔

وہ نہایت محنتی، مستعد اور باہمت اہلِ علم تھے۔ تعلیم و تدریس میں ان کی حیثیت بہت نمایاں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۷۵ء میں ان کو اردو کالج کراچی کی طرف سے "تمغہ ہلال اردو" عطا کیا گیا۔ ۱۹۷۶ء میں وہ کالج ٹیچرز ایسوسی ایشن کی جانب سے "ایڈمک ایوارڈ میڈل" سے سرفراز ہوئے اور قائد اعظم کی صد سالہ تقریبات کے موقع پر

اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ نے انھیں "تمغہ قائد اعظم" کا مستحق گردانا۔ ان کی تدریسی خدمات کے اعتراف میں یہ بہت بڑا اعزاز تھا، جس سے وہ مفتخر ہوئے۔

تصنیف و تالیف کے میدان میں انھوں نے ۱۹۵۷ء میں قدم رکھا اور پھر تالیف واپس اس میں ان کی تگ و تاز کا سلسلہ جاری رہا۔ ان کی چند تصانیف اور تراجم کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

۱۔ مولانا فیض احمد بدایونی :- یہ ان کی پہلی کتاب ہے جو ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئی۔ اس میں مولانا فیض احمد بدایونی کے حالات و سوانح معرضِ تحریر میں لائے گئے ہیں۔

۲۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشت :- یہ کتاب حضرت سید جلال الدین بخاری جہانیاں جہاں گشت کے زیرِ کار ناموں اور احوال زندگی کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔

۳۔ مولانا محمد احسن نانوتوی :- اس میں ممتاز عالم و مصنف مولانا محمد احسن نانوتوی کے حالات اور ان کی علمی و تصنیفی سرگرمیوں کی وضاحت کی گئی ہے۔

۴۔ اربابِ فضل و کمال بریلی :- یہ کتاب صوبہ یوپی کے مشہور بریلی کے علما و فضلا کے کوائفِ حیات کا معلوماتی مجموعہ ہے۔

۵۔ تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ۔

۶۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)

۷۔ غزنی عہد کا عربی نثر ادبی قبیله "بحلیم"

۸۔ کاروانِ رفتہ۔

۹۔ غالب اور عصرِ غالب۔

ان کے علاوہ مندرجہ ذیل فارسی کتابیں انھوں نے اُردو زبان میں منتقل کیں اور انھیں حواشی و تعلیقات سے مزین کیا ۔

۱۔ وقائع عبدالقادر خانی :- اس پر حواشی لکھے اور "علم و عمل" کے نام سے ترتیب دیا ۔ یہ کتاب بہت سے تاریخی واقعات کا ماخذ ہے ۔

۲۔ تذکرہ علمائے ہند :- برصغیر کے علماء و مشائخ کے سلسلے کی یہ ایک اہم کتاب ہے جو مولوی رحمان علی نے فارسی میں تصنیف کی ۔ ڈاکٹر محمد ایوب قادری نے اس پر مقدمہ لکھا ، اس کا اردو ترجمہ کیا اور اس پر حواشی تحریر کیے ۔

۳۔ مجموعہ وصایا اربعہ :- حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے اس رسالے کو اردو کے قالب میں ڈھالا ۔

۴۔ مآثر الامرا :- مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں کی یہ فارسی کتاب تین جلدوں میں پھیلی ہوئی ہے اور متعدد تاریخی واقعات پر مشتمل ہے ۔ قادری صاحب نے اسے مرتب کیا اور اسے جامعہ اُردو پشایا ۔

۵۔ سیر العارفین :- یہ عہد سکندر لودھی کے ممتاز عالم و شاعر جلال الدین جمالی کی تصنیف ہے جس میں مشائخ و علماء کے حالات بیان کیے گئے ہیں ۔ ایوب قادری نے اس کا اردو ترجمہ کیا ۔

۶۔ فرحت الناظرین :- محمد اسلم انصاری پسروری نے ۱۸۴۲ھ میں فرحت الناظرین کے نام سے فارسی میں ایک کتاب تصنیف کی ۔ اس کے ایک حصے میں شاہ جہان اور اورنگ زیب عالم گیر کے زمانے کے علماء و صوفیاء اور اصحابِ مشیخت کا تذکرہ کیا گیا ہے ۔ ایوب قادری نے "فرحت الناظرین (شخصیات)" کے نام سے اس حصے کو اردو میں منتقل کیا ۔

۷۔ طبقات اکبری :- نظام الدین احمد نخشی کی فارسی کتاب "طبقات اکبری" مغل حکومت

کے دور عروج کی مشہور اور ضخیم کتاب ہے، جسے ایوب قادری نے خدمتِ اردو پہنایا۔
علاوہ ازیں انھوں نے کئی قدیم تاریخی، سیاسی اور ثقافتی نوعیت کی کتابوں کو مرتب
کیا اور ان پر حواشی تحریر کیے۔ مختلف رسائل و جرائد میں بے شمار علمی و تحقیقی مضامین لکھے
اور اس طرح تاریخ و ادب کی بہترین خدمات انجام دیں۔

ان کی پر از معلومات اور محققانہ خدمت "اردو نثر کے ارتقا میں علما کا حصہ" ہے۔
یہ ان کا پی ایچ ڈی کا مقالہ ہے جو انھوں نے پاکستان کے نامور محقق ڈاکٹر ابواللیث
صدیقی کی نگرانی میں جامعہ کراچی کی طرف سے ۱۹۷۸ء میں لکھا اور ڈاکٹریٹ کی سند حاصل
کی۔

یہ ضخیم اور تحقیقی مقالہ آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں صراحت و تفصیل سے بتایا گیا
ہے کہ ۱۸۵۷ء سے پہلے شمالی ہند میں کن کن علما نے کرام اور صوفیانے عظام نے کون کون سی
کتابیں اردو نثر میں لکھیں، کس موضوع پر لکھیں، کس کی تحریک و تجویز سے لکھیں اور کس جذبہ
عاطفہ کے تحت لکھیں۔ نیز کن کتابوں کا کن بزرگوں نے کس زبان سے اردو میں ترجمہ کیا اور
اس ترجمے کے کیا محرکات و وجوہ تھے۔

مقالے میں اس بات کی بھی تصریح کی گئی ہے کہ شمالی ہند کے کن کن علاقوں میں اردو نے
کس دور میں نشو و نما پائی اور کون سی تحریکیں اس کے ارتقا کا باعث بنیں۔ مثلاً سلاطینِ دہلی
کے عہد میں اردو نے کس طرح کروٹ لی، دکن میں اردو کن ابتدائی منازل سے گزری، بھگتی
تحریک نے اس پر کیا اثرات مرتب کیے، مغل دور میں اس نے کس انداز سے ارتقائی
مرحلے طے کیے، شمالی ہند میں انگریزوں کو غلبہ و استیلا حاصل ہوا تو اردو زبان کس شکل
میں عروج و ترقی سے ہم کنار ہوئی۔ پھر تحریکِ ولی اللہی اور تحریکِ دہا بیت نے اردو
زبان و ادب کو کس نہج سے آگے بڑھایا۔

ڈاکٹر محمد ایوب قادری کا یہ تحقیقی مقالہ جو کتابی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے اپنی نوعیت

کا اولین مقالہ ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ علمائے کرام کی جماعت اردو زبان اور اردو پڑھنے لکھنے والوں کی سب سے بڑی محسن ہے۔ یہی وہ جماعت ہے جس نے پہلے پہل اس کو بال و پر عطا کیے، تحریر و کتابت کے منصب بلند سے نوازا، اسے اظہار و تبلیغ کا ذریعہ بنایا، اس میں مذہبی اور دینی مسائل بیان کیے اور اسے نئے افکار، نئے لہجے اور نئے اسلوب سے روشناس کیا۔

علماء کا کمال یہ ہے کہ انھوں نے اس وقت اس زبان میں تصنیف و تالیف کی طرح ڈالی جب کہ نہ اس کے قواعد و ضوابط مرتب ہوئے تھے اور نہ اس کی گرامر عالم وجود میں آئی تھی۔ اس زمانے میں اس میں کتابیں لکھنا، اس کو مافی الضمیر کے اظہار کا ذریعہ بنانا اور عربی اور فارسی کی ترقی یافتہ زبانوں میں مرقوم مسائل کو اس نوزائیدہ زبان میں منتقل کرنا انتہائی مشکل تھا۔ لیکن علمائے دین کی ہمت اور فکری استعداد ملاحظہ ہو کہ وہ اردو کی ترویج و اشاعت کے لیے اس طرح کوشاں ہوئے کہ تھوڑے ہی عرصے میں اسے نئے محاورات، نئے اسالیب اور الفاظ کے نئے ذخیرے سے مالا مال کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج دنیا کی انتہائی ترقیاتی زبانوں میں اس کا شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کروڑوں انسانوں کی زبان ہے اور ہر موضوع کا لٹریچر اس میں منتقل ہو رہا ہے اور روز بروز بڑھتا ہے۔

علمائے نظام کی اردو نشر کی بعض تصنیفات میں اختلافی اور نزاعی مسائل بھی بیان ہوئے ہیں اور ان میں ان کی قدر شدت کا عنصر بھی ابھہ آیا ہے لیکن اس میں اردو کی خدمت کا یہ پہلو مساباں ہے کہ ان اختلافی اور نزاعی مسائل کا جواب بھی اردو ہی میں دیا گیا اور پھر جواب و الجواب سے بے بھی اسی زبان کو منتخب کیا گیا۔ اس طرح متنازعہ اور مختلف فیہ مسائل کا بیان بھی بہر حال اردو کی نشوونما اور ارتقاء و تقدم کا ذریعہ ثابت ہوا۔

ڈاکٹر محمد ایوب قادری نے کتاب کے موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے اس کے

اقتباسات بھی درج کیے ہیں اور مصنف کتاب کے زبان و انداز کی بھی وضاحت کی ہے۔
 ہم نے اپنی دانست میں اسے بدرجہ غایت احتیاط سے ایڈٹ کیا ہے اور ایڈیٹنگ
 میں بعض کتابوں کے وہ اقتباسات حذف کر دیے ہیں جن سے کسی فقہی مسلک کے
 حامل حضرات کی دل شکنی کا پہلو نکل سکتا تھا۔ صرف نمونہ کلام باقی رہنے دیا ہے تاکہ
 قارئین کرام ۱۸۵۷ء سے قبل کی اردو زبان کے انداز و اسلوب اور منہج اظہار سے باخبر
 ہو سکیں۔

اس مقالے کے آٹھ ابواب ہیں۔ مجموعی اعتبار سے اس میں شمالی ہند کے اسی
 علمائے کرام کی ایک سو باون ^{۱۵۲} نثری تصنیفات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ ان میں تیس ^{۲۳} کتابیں
 غیر مطبوعہ ہیں جو برصغیر پاک و ہند کے مختلف کتب خانوں میں محفوظ یا انفرادی طور پر
 بعض اہل علم کے پاس موجود ہیں۔ باقی کتابیں مطبوعہ ہیں اور مطبوعہ کتابوں میں سے بھی
 چھتیس ^{۲۴} کتابوں کے قلمی نسخے فاضل مقالہ نگار کو دست یاب ہو گئے تھے۔ ان قدیم
 مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی مدد سے ایوب قادری نے اردو کی کہانی اردو کی
 زبانی انتہائی سلیقے سے صفحات قرطاس پر رقم کر دی ہے۔ اس اہم خدمت پر اللہ ہی
 انھیں جزائے خیر دینے والا ہے۔

بلاشبہ اپنے موضوع کی یہ نہایت تحقیقی اور عمدہ ترین دستاویز ہے، جسے
 ادارہ ثقافت اسلامیہ انتہائی خوب صورت انداز میں شائع کرنے کا شرف حاصل
 کر رہا ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری خلوص و محبت کا پیکر اور درویش منش اہل علم تھے۔
 نارتھ ناظم آباد این بلاک (کراچی) میں سکونت گزیں تھے۔ ۲۵ نومبر ۱۹۸۳ء کو جمعے کے
 دن ساڑھے چار بجے شام اپنے گھر کے قریب ہی ایک تیز رفتار ویگن کی زد میں آئے اور
 انا فانا اپنے اللہ کے حضور پہنچ گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

یہاں ہر وقت موت و زیست کا سلسلہ جاری ہے۔ بے شمار لوگ رختِ سفر باندھ چکے ہیں اور بے شمار اپنی باری کا انتظار کر رہے ہیں۔ مِثْلُهُمْ مِّنْ قَضٰی نَجْبَةٍ وَ مِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَنِعُ۔

ایوب قادری مرحوم نے ستاون برس چار مہینے عمر پائی۔ اپنی تصانیف و تراجم میں ہزاروں علما و مشائخ اہلِ غما و فضلا کے حالات لکھے اور بہت سے اصحابِ علم اور اربابِ تحقیق سے لوگوں کو متعارف کرایا۔ رجال کے سلسلے میں ان کی نظر بڑی وسیع تھی اور ان کا دائرہ معلومات دور تک پھیلا ہوا تھا۔ دیگر کتابوں کے علاوہ اردو نثر کے ارتقا میں علما کا حصہ "ان کی" کتاب ہے جو اس باب میں ان کی وسعتِ نظر کی سب سے بڑی شاہد ہے۔ اس کے مطالعے سے قارئین کے سامنے غور و فکر کی نئی راہیں کھلیں گی۔ دُعا ہے اللہ تعالیٰ مرحوم کی خدمات گوناگوں کو قبولیت سے نوازے اور انھیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔

محمد اسحاق بھٹی

۶ جون ۱۹۸۸ء

پیش لفظ

یہ حقیقت ہے کہ اُردو کی نشوونما میں صوفیاء و علما کی کوششوں کا بڑا دخل رہا ہے جب عربی اور فارسی، علمی و تہذیبی اور سرکاری و درباری زبانیں تھیں، اس وقت صوفیائے برصغیر کی عام فہم زبان ہندی کو اپنا اور اس کے ذریعے عوام سے رابطہ رکھا۔ سٹھ لکھوں سے ان کے دلوں کو بھرا اور روح کو تڑپایا یہاں تک کہ لوگوں کے دل بہل دیے، "رام" سے رحیم کہلوا یا اور "گ" دھرم سے دین کے دائرے میں داخل ہوئے۔

تبلیغ مذہب میں مقامی بول چال نے بلاشبہ ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ صوفیاء کے تذکرے میں ہمیں یہ بات صراحت سے ملتی ہے کہ انہوں نے عام بول چال کی ہندی کو سیکھا اور یہی زبان بعد کو "اُردو" کہلائی۔ صوفیاء کے ملفوظات اور نوشتوں میں ان ہندوگوں کے اقوال، جملے، دُہے اور اشعار ہندی زبان میں ملتے ہیں۔ بابائے اُردو مولوی عبدالحق مرحوم نے ان ہی کلیوں اور پھوہوں سے جن کو ایک ادبی نگار نے "ادب کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام" مرتب کیا جو ۱۹۵۲ء میں انجمن ترقی اُردو کراچی کی طرف سے شائع ہوا۔

سلاطینِ دہلی کے عہد میں

سلاطینِ دہلی کے عہد میں سرکاری اور مذہبی زبان فارسی تھی، اس لیے بڑی حد تک تصنیف و تالیف کا کام فارسی میں ہوا۔ اس دور کی فارسی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے تو

ان میں ہندی (اردو) الفاظ بکثرت ملیں گے۔ اس سلسلے میں پروفیسر حافظ محمود شیرانی مرحوم کی کوششیں قابلِ تائید ہیں۔ انہوں نے عہدِ سلاطین کے نوشتوں سے اردو الفاظ کی ایک فہرست مرتب کی اور بتایا کہ فارسی زبانِ ادب کے مصنفوں، ادیبوں اور شاعروں نے اردو کے ہفت سے الفاظ بلا جھجک فارسی کتابوں میں استعمال کیے ہیں یہ اگر اس سلسلے کو وسعت دی جائے اور عہدِ مغلیہ کے فارسی ادب کا مزید مطالعہ کیا جائے تو یہ بات اور بھی آگے بڑھتی ہے۔ عہدِ سلاطین دہلی میں اردو کی نشوونما میں امیر خسرو کا خاصا ہا ہوا ہے۔ ان کے دہریوں، پیلیوں، دہسمنوں اور کہ مکریوں وغیرہ کے علاوہ ان کی منبریوں اور دوسرے شعری و نثری نوشتوں میں بھی اردو کے ہفت سے الفاظ ملتے ہیں۔

دکن میں اردو

پھر اسی دور میں علاء الدین خلجی اور محمد تغلق کے قریباً سات مسلمانوں کے قدم سرزمینِ دکن میں پڑے۔ محمد تغلق نے انتظامی ضرورت کے تحت دیوگیر (دولت آباد) کو دوسرا دار الحکومت بنایا اور اس طرح دکن میں ایک نئی دلی آباد ہو گئی۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ کئی اردو کی داغ بیل پڑی۔ جب دکن میں بھٹی اور قطب شاہی وغیرہ خاندانوں کی خود مختار حکومتیں قائم ہوئیں تو دکنی اردو کو بادشاہوں کی سرپرستی حاصل ہو گئی اور یہ بڑی حد تک درباری زبان بن گئی۔ صوفیاء و علما نے تصنیف و تالیف کے ذریعے اس زبان کو مالا مال کر دیا۔ دکن میں اردو کے سلسلے میں بڑا کام ہو چکا ہے۔

نورایوں کے عہدِ حکومت میں سکندر لودی کی بیمار مغربی اور عاقبت اندیشی کی بدولت محاصل زمین وغیرہ کا دفتر فارسی زبان میں مرتب ہونا شروع ہوا چونکہ اس شعبے میں زیادہ تر ہندو محرر کام کرتے تھے، لہذا اب ہندوؤں کی توجہ فارسی کی طرف ہوئی اور انہوں نے فارسی

زبان و ادب سے خاصا اعلیٰ کیا۔

بھگتی تحریک کے اثرات اردو پر

اس زمانے میں بھگتی تحریک کی نشہ و اشاعت ہوئی۔ یہ تحریک دراصل اسلام اور مسلم معاشرے کے ہندو مذہب و معاشرے پر براہ راست اثرات کا نتیجہ تھی۔ بھگتی تحریک کے شعرا کبیر داس، رامانند اور گردانک وغیرہ نے عربی اور فارسی الفاظ و محاورات کو اپنی ہندی شاعری میں اس طرح سمویا کہ ان کے دو ہوں میں رد و کازنگ ابھر آئے۔ ان میں سے بہت سے دور ہے آج بھی افراد اور معاشرے میں ضرب المثل کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان کے سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی۔ اس طرح بھگتی تحریک نے بھی اردو زبان کی روایت کو آگے بڑھانے میں مدد دی۔

مغل دور میں اردو کا ارتقا

مغل دور اپنی گونا گوں خصوصیات کی وجہ سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ اکبر اعظم نے راجپوتوں سے رشتہ ازدواج قائم کر کے ایک نئی انقلابی روایت کا آغاز کیا، جس کے دور میں اثرات مسلم معاشرے پر مرتب ہوئے۔ اکبر اعظم مہابلی کے قلعہ معلیٰ میں ہندو راجوں نے شیخو بابا، شہزادہ خسرو اور شہزادہ خرم کو جنم دیا۔ ٹوڈر مل نے نظام ارضی مرتب کیا اور بیربل نے شاہی مجلس کو گرما گئے میں اہم کردار ادا کیا۔ یہ دونوں اچھے شاعر بھی تھے۔ مان سنگھ اور بھگوانداس وغیرہ نے میدان رسم میں داد و شجاعت دی۔ اس اختلاط اور میل جول کا نتیجہ یہ ہوا کہ تہذیب و تمدن اور معاشرت میں رنگارنگی پیدا ہو گئی۔ اس ہندو مغل، تہذیب و معاشرت کی علمی و ثقافتی تصویر اکبر کی میں ابوالفضل نے پیش کی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شعر و ادب اور زبان و بیان کو بھی ایک نیا آہنگ ملا۔ اس میں وسعت پیدا ہوئی اور مغلوں کے آخری دور میں اردو زبان خوب پھلنے پھوسنے لگی اور شعرو شاعری کی ترقی کے ساتھ اردو شعر کی بھی داغ بیل پڑی۔

اُردو مغربی طاقتوں کے دور میں

شمالی ہند میں حکومت کے سرکاری اداروں کی وجہ سے فارسی زبان و ادب کا غلبہ رہا اور یہی زبان باعث شرافت اور اظہار علم و فضل کا ذریعہ بھی جاتی تھی۔ مگر پھر بھی شعرا، صوفیا اور دوسرے اصحاب علم و فضل نے اُردو زبان میں کام جاری رکھا۔ مغلوں کے دورِ آخر میں سیاسی انحطاط اور مغربی طاقتوں، پرتگالیوں، فرانسیسیوں اور انگریزوں کے غلبہ و اقتدار کی وجہ سے انگریزی زبان و ادب کا زور ہوا۔ روز بروز فارسی کا انحطاط ہونے لگا اور اُردو کی اہمیت بڑھنے لگی۔ ۱۸۳۵ء میں عدالتوں سے فارسی زبان خارج کر دی گئی۔ اب علمائے بھی اُردو کی طرف خاص طور سے توجہ کی اور اس زبان میں تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اُردو نہر میں اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا۔

اُردو پر ولی اللہی اور وہابی تحریک کے اثرات

شاہ ولی اللہ دہلوی کے ارکان خاندان، مبض یافتگان اور اس دور کے دوسرے علمائے ملت اسلامیہ کے حمود کو توڑا اور دینی و اصلاحی سرگرمیوں کو عام کرنے کے لیے اُردو زبان کو ذریعہ ابلاغ بنایا۔ ولی اللہی تحریک کی کوکھ سے ایک اور تحریک نے جنم لیا۔ یہ سید محمد شہید کی تحریک مجاہدین یا وہابی تحریک تھی۔ وہابی تحریک کے علمائے اُردو زبان کے ذریعے تبلیغ کی روایت کو اور آگے بڑھایا اور جلد ہی ترجمہ قرآن، تفسیر، فقہ، کلام، تاریخ، سیرت و عہد و نصیحت اور تصوف سے متعلق تصنیفات پر ایک معتد بہ ذخیرہ جمع ہو گیا۔

وہابی علما کی دیکھا دیکھی قدیم علمائے بھی اُردو زبان کی طرف توجہ کی اور اُردو زبان میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کر دیا۔ بہت سے ترجمے بھی ہوئے اور مستقل تصنیفات و تالیفات بھی معرض وجود میں آئیں۔ اس دورِ تالیف میں اُردو نشر نگاری میں نئے نئے تجربات ہوئے، اس دور کو ہم ترجمے کا دور کہہ سکتے ہیں کیونکہ بڑی حد تک ترجمے کی چھاپ محسوس ہوتی ہے۔ گو بعد کی تالیفات میں سلاست و روانی اور شگفتگی و دل آویزی کا بھی

امتزاج ملتا ہے۔ غرض یہ تجرباتی دور اردو کے ارتقاء کے سلسلے میں نہایت اہمیت رکھتا ہے۔
 علما کی ان نثری تصنیفات و تالیفات کی خصوصیت عامہ کا یہ حال ہے کہ یہ ہنگام و ہمارے
 سرحد اور پشاور تک پھیلی ہوئی تھیں اور پھر ان کی صدائے بازگشت بمبئی اور مدینہ اس
 میں بھی سنائی دیتی ہے۔

اردو زبان کی نثر کی تاریخ لکھنے والوں کا بالعموم یہ طریقہ رہا ہے کہ وہ غور و عزم کا کج کی
 ادبی سرگرمیوں سے اس کا آغاز کرتے ہیں، خطوط غالب پر ظہار خیال کرتے ہیں، پھر شاہ
 عبدالقادر، شاہ رفیع الدین یا دو چار منہ ہی کتابوں مثلاً "نفوس الامان" وغیرہ کا ذکر
 کرتے ہوئے سرسید تحریک پر آجاتے ہیں اردو نثر کے ایفا کے لیے معزز علم کارناموں کو
 یکسر نظر انداز کر جاتے ہیں حالانکہ اردو زبان کی تاریخ کا یہ ایسا پہلو ہے جو انتہائی لائق توجہ
 اور شائستہ التفات ہے۔

کتاب کی ترتیب

ہم نے اردو نثر کے ارتقاء میں علما کا حصہ "میں علما کی نثری خدمات کو موضوع تحقیق
 بنایا ہے۔ اس میں شمالی ہند کے علما کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء تک کی تصنیفات کا جائزہ
 لیا ہے یا دوسرے الفاظ میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ دہلوی کے عہد اور خاندان
 سے اس کام کا آغاز ہوا ہے۔ جنگ آزادی کے بعد تو اردو زبان ہی کا دور دورہ ہوا۔
 یہ کتاب آٹھ ابواب پر منقسم ہے۔

پہلا باب شاہ ولی اللہ دہلوی کے صاحبزادگان اور ان کے ہم عصر علما کی تصنیفات
 سے متعلق ہے۔ اس کا آغاز مولوی مراد اللہ سنہ ۱۸۵۷ء کی تصنیف "تفسیر مراد" سے ہوتا ہے
 جو ۱۸۵۷ء (۱۲۷۴ھ) میں تالیف ہوئی۔ اس باب میں آٹھ علما کی گیارہ تصانیف ہمارے
 پیش نظر ہیں۔ ان میں شاہ عبدالقادر، شاہ رفیع الدین اور حکیم شریف خان کے نام تو
 تاریخ ادب میں مل جاتے ہیں، باقی حضرات کے نام اور ان کی تصانیف نئے انکشاف
 کی حیثیت رکھتی ہیں۔

دوسرے اور تیسرے باب میں سید احمد شہید کے رفقاء و علما کے تشریحات کا ناموں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ سید احمد شہید ایک مصلح و مجاہد کی حیثیت سے متعارف ہیں، مگر انہیں اردو کے ایک مصنف کی حیثیت سے اس کتاب میں ہم نے روشناس کرایا ہے۔ سید احمد شہید کے خلفائے اس سلسلے میں بڑا کام کیا ہے۔ ان کی جماعت میں اردو کے مصنفین کا ایک بہت بڑا گروہ موجود ہے جن میں مولانا محمد اسماعیل شہید، مولانا خرم علی بلہوری، مولانا کرامت علی جونپوری، مولانا دلایت علی صادق پوری اور مولانا سید عبداللہ حبیبی مرفہرست ہیں۔ اول الذکر دو حضرات کی کتابیں ”تقوینۃ الایمان“ اور ”نصیحۃ المسلمین“ لاکھوں کی تعداد میں چھپتی رہی ہیں اور چھپ رہی ہیں اور پھر ان کتابوں کی حمایت و ترمیم میں اردو میں بکثرت کتابیں لکھی گئی ہیں۔

مولانا کرامت علی جونپوری اور مولانا دلایت علی نے اردو زبان میں بہت سی کتابیں لکھیں اور ان کتابوں کی مدد سے بنگال و بہار میں اردو زبان کو بہت فروغ حاصل ہوا۔ مولانا سید عبداللہ حبیبی نے نہ صرف کتابیں لکھیں بلکہ انہوں نے کلکتہ میں مطبع احمدی قائم کر کے وہاں سے متعلق ادب کی خوب نشر و اشاعت کی۔ اس طرح دیباچہ بنگال میں کلکتہ اردو زبان کی نشر و اشاعت کا ایک اہم مرکز بن گیا۔

ان دونوں ابواب میں چودہ علما کی سینالیٹس کتابوں پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ ان میں سے ”تقوینۃ الایمان“ اور ”نصیحۃ الغافلین“ کا ادبی نارتکھوں میں ذکر ملتا ہے۔ باقی مصنفین اور کتابیں (ایک ندرے) پہلی مرتبہ متعارف ہو رہی ہیں۔

چوتھا باب شاہ محمد اسحاق دہلوی کے تلامذہ و رفقاء کی فہرست پر مشتمل ہے۔ اس میں تیرہ علما کی پچیس کتابوں پر بحث کی گئی ہے۔ ان میں مفتی صدر الدین آزاد، نواب قطب الدین خان، مفتی عنایت احمد، شاہ احمد سعید، مولوی محمد شاہ اور قاری عبدالرحمن پانی پتی جیسے علمائے کرام، شاہ خاں وصال اور ظہور علی ظہور دہلوی جیسے شعرا اور مولوی شیخ عبداللہ جیسے مبلغ بھی شامل ہیں۔ مفتی عنایت احمد اور نواب قطب الدین خان نے اپنی تصانیف کے ذریعے اردو زبان کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔

پانچواں اور چھٹا باب علمائے رومیل کھنڈ کی تصنیفات کے جائزے پر مشتمل ہے۔
 یہ علاقہ اس اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے کہ دہلی اور لکھنؤ کے وسط میں ہے اور دونوں
 مرکزوں کی علمی و ادبی روایات کا امین رہا ہے۔ رومیل کھنڈ میں بدایوں، ہمسوان، آلور،
 احمدیہ، سبھل وہ مقامات ہیں جہاں مسلمانوں کے قدم ان کی ابتدائی فتوحات کے زمانے
 میں پہنچے اور علم و صوفیائے پری خود انمازی اور خرم و استقلال کے ساتھ تعلیمی و تعلیمی اور
 تصنیفی اداروں کی تشکیل کی جب اس علاقے پر رومیلوں کا اقتدار قائم ہوا تو دوسرے بلاد
 و قصبات مثلاً بریلی، پٹی پٹ، بھیت اور جھپان، بسوں، شاہ جہان پور، رام پور، مراد آباد، بھیت آباد
 وغیرہ علوم اسلامی اور علم و فضلہ کی تعلیمی سرگرمیوں کے مراکز بن گئے اور وہاں درس و تدریس
 اور تعلیم و تعلم کے ہنگامے گرم ہوئے۔ رومیل کھنڈ کے قدیم تہریروں کے متعلق علامہ
 سلیمان ندوی لکھتے ہیں

”اسلام کے علم و فضل کا مکب جب دہلی سے آگے نکلا تو اس کی
 پہلی منزل بدایوں معلوم ہوتی ہے۔ حضرت سلطان الادب نظام الدین بدایونی
 دہلوی وہ ستارہ معرفت ہیں جنہوں نے بدایوں اور دہلی کی مسرور کو
 ملا دیا۔“

ان دونوں (پانچویں اور چھٹے باب میں پچیس علمائے جاہلگیر تصانیف کا جائزہ لیا گیا
 ہے۔ اس جائزے میں سید عبدالحق حقانی کی تفسیر حقائق (تالیف ۱۲۰۶ھ و ۱۲۰۹ھ) سے
 سے مقدم ہے۔ اسی طرح مولانا شاہ عبدالمجید بدایونی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے سیرت رسول
 پر ایک کتاب ”معاقل انوار فی احوال سیدالابرار“ ۱۸۱۶ء میں تالیف کی۔ مولانا سلامت اللہ
 کشفی، مولانا فضل رسول بدایونی، مفتی سعد اللہ مراد آبادی اور مولانا محمد احسن نانوتوی وہ نامور
 علما ہیں جن کی تصانیف حلقہ و علما میں احترام کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں۔ مولانا محمد سلطان خان
 شاہ آبادی اور مولانا سعد الدین عثمانی بدایونی کی کتابیں بہایت مقبول رہی ہیں اور شائع

ہوتی رہی ہیں۔

ان ابواب کے بیشتر مصنفین اور ان کی تصانیف پہلی مرتبہ متعارف ہو رہی ہیں، اور ان کتابوں کا زیادہ حصہ خطی صورت میں کتب خانہ رام پور (ہندوستان) میں موجود ہے۔ ساتواں باب علمائے اودھ کے علمی معرکوں پر محیط ہے۔ اودھ کا دار الحکومت لکھنؤ علم و فضل اور تہذیب و تمدن کا مرکز رہا ہے۔ اس میں دارالعلوم فرنگی محل اور خاندان اجہناد کی علمی و دینی سرگرمیاں نظام و نمایاں ہیں۔ پھر خانوادہ برہان الملک کی حکومت نے ایران و عجم کے علماء و فضلاء کو کھینچ بلا یا۔ عربی و فارسی کے رائج ہونے کے باوجود اردو زبان اپنا اثر قائم کر کے رہی۔ اس باب کا آغاز مرزا محمد امدی لکھنوی کی کتاب ”خلاصۃ المصاب“ (تالیف ۱۲۳۲ھ / ۱۸۱۷ء) سے ہوتا ہے۔

خاندان اجہناد کے نامور رکن مولوی سید علی لکھنوی نے قرآن مجید کی اردو تفسیر ”توضیح مجید“ کے نام سے (۴۰ - ۱۸۳۷ء میں) لکھی۔ مولوی عباس علی فاروقی اور مولانا آل حسن موہانی وہ بزرگ ہیں جنہیں ردیسیات میں اولیت کا درجہ حاصل ہے۔ اس باب میں تیسرا علمائے اودھ کی سترہ تصانیف کا تعارف کرایا گیا ہے اور یہ تعارف ایک (نوع کا) نیا انکشاف ہے۔

آٹھواں اور آخری باب بنگال اور بہار کے علمائے کتابوں کے تعارف پر مبنی ہے۔ شاہ محمد الدین قلندر بھلوادی (ف ۱۷۱۲ء) پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے نوجوانی کے عالم میں ”صراطِ مستقیم“ (سیدھا رستہ) کے عنوان سے ایک رسالہ ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۰ء) میں تالیف کیا اور اس رسالے کو سب کتابوں پر تفہیم زمانی حاصل ہے۔ شاہ ظہور الحق (ف ۱۸۱۹ء) کا رسالہ ”کسبِ نبی“ (تالیف تقریباً ۱۸۱۵ء) نہایت مقبول رہا ہے اور اب تک چھپ رہا ہے۔ مولانا محمد وجیہ (صدر مدرس مدرسہ عالیہ) کلکتہ کے وہ نامور عالم ہیں جنہوں نے ”نظام الاسلام“ لکھ کر اردو کی طرف توجہ کی اور چائنگام کے مولانا نور الدین نے ”کشف الحجاب“ مرتب کر کے اردو کی مقبولیت پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔

اس باب میں چھ علمائے گیارہ تصانیف پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ اس طرح اس

مقلدے میں مجموعی طور سے ایسا شے علما کی ایک سو باون کتابوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ ان میں
تیس کتابیں مخطوطات کی صورت میں ہیں اور زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوئی ہیں۔
چھبیس مطبوعہ کتابیں ایسی ہیں جن کے خطی نسخے بھی ہمیں دستیاب ہو گئے اور ایک
سو تین (۱۰۳) کتابیں مطبوعہ صورت میں ہمارے سامنے رہی ہیں۔

محمد ایوب قادری

۱۲۔ مارچ ۱۹۷۸ء

باب اول

صاحبزادگان شاهی علیہ السلام

اول
ان کے ہم عصر علماء

شاہ مراد اللہ انصاری سنہجلی

شاہ مراد اللہ انصاری نے نقشبندی سلسلے کے مشہور شیخ تھے۔ انہوں نے اُردو زبان میں قرآن کریم کے تیسویں سیدارے "عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ" کی تفسیر لکھی جو نہایت مقبول

۱۔ شاہ مراد اللہ عرف غلام کاکی، قصبہ سنہجلی ضلع مراد آباد یو۔ پی انڈیا کے مشہور انصاری خاندان کے رکن تھے جو دینی و جاہلیت اور علم و فضل کے لیے مشہور رہے۔ وہ نقشبندی سلسلے میں بیعت اور مرزا مظہر جان جاناں کے اجل خلیفہ تھے۔ بنگال میں ان کے ذریعے اصلاح و تذکیر کا بہت کام ہوا۔ دیار بنگالہ میں شاہ مراد اللہ کے تربیت یافتہ اصحاب میں محمد غوث، محمد دانش اور محمد درویش خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ مرزا مظہر جان جاناں کے انتقال (۱۰ محرم ۱۲۹۵ھ / ۱۸۸۱ء) سے چھ سال بعد (انتقال ۱۲۹۵ھ) شاہ صاحب شاعر و شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے اشعار کہیں کہیں تفسیر مراد میں نقل کیے ہیں۔ ان کے صاحب زادے مولوی ثناء اللہ انصاری بھی حضرت مرزا جان جاناں کے مرید و خلیفہ اور نہایت متوکل علی اللہ بزرگ تھے۔

ملاحظہ ہو (۱) مقامات مظہری از شاہ غلام علی مجددی ص ۲۰-۲۱-۲۳-۲۴؛ معمولات مظہریہ از مولوی نعیم اللہ ہراچی ص ۱۰۹؛ قرآن مجید کا ایک قدیم اردو ترجمہ از سید محبوب رضوی (ماہنامہ برائے ادبی۔ جون ۱۹۸۴ء) ص ۲۲۵-۲۲۶؛ نواح خاتقاہ مظہریہ مرتبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان ص ۸۳۔

ہوئی مکہ اور "خدا کی نعمت" کے نام سے چھپتی رہی ہے۔

تفسیر مرادیہ

شاہ مراد اللہ کی یہ تفسیر "تفسیر مرادیہ" کے نام سے بھی مشہور ہے اور یہ تفسیر ۲۲
— محرم ۱۱۸۵ھ (۱۷۷۱ء) کو مکمل ہوئی جیسا کہ درج ذیل اقتباس سے واضح ہے۔
حمد اور شکر کا سجدہ لائق ہے، سزاوار ہے، پاک پروردگار کے تئیں جس
خداوند نے اپنے فضل و کرم سے اور حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل
سے "عسجد" سیارے کی تفسیر مندی زبان میں تمام کروادی
اور اس عاصی گناہگار مراد اللہ انصاری سبھلی قادری نقشبندی حنفی کو یہ خدمت
فرما کر توفیق بخش کر، اوس کے دل میں اپنے پاک کلام کو بیان بخشا۔ زبان کو
ہاتھوں کو، قوت بخشی۔ قلم کو کاغذ کے اوپر جاری کروایا۔ یہ خیر کا کام پورا کر دیا
پھر اس تفسیر کا نام "خدا کی نعمت" مقرر کروایا۔ یہ تفسیر محرم کے مہینے کی
چوبیس تاریخ جمعہ کے دن گیارہ سو چوراسی برس بھری تمام ہو کر پچاسی
شروع ہوا تھا، جو تمام ہوئی۔

۵۱ تفسیر مرادیہ "سے سے ۱۲۴۷ء تا ۱۸۲۰ء میں ہو گئی میں اور بعد ازاں مولانا سید عبداللہ
وغیرہ کے مطالع میں چھپی اور دہائی تحریک کے ناشیوں اس تفسیر کو براہِ چھاپے رہے یہاں تک
کہ حکومت نے اس کو ممنوعہ لکھ پھر میں شمار کیا۔ ملاحظہ ہو۔ ہندوستان میں دہائی
تحریک "از ذاکر قیام الدین" ص ۵۰۔

مندرجہ بالا عبارت سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ کتاب محرم ۱۱۸۵ھ (۱۷۷۱ء) میں مکمل ہوئی اور شاہ مراد اللہ بٹھلی نے اس کا نام "خدا کی نعمت" رکھا اور یہی نام تمام مطبوعہ اور خطی نسخوں میں ملتا ہے۔ مصنف علام نے یہ صحت نہیں کی ہے کہ یہ تاریخی نام ہے، مگر مطبع ماہ عالم افروز کلکتہ (طبع ۱۲۵۱ھ) کے مصحح مولوی منصور احمد برودانی کو یہ خیال ہوا کہ یہ تاریخی نام ہے اور "خدا کی نعمت" سے ۱۱۹۵ھ یہ آمد ہوتے ہیں۔ لہذا انہوں نے گمان کیا کہ شاید اس کا نام "خدائی نعمت" ہو کیونکہ "خدائی نعمت" سے ۱۱۸۵ھ حاصل ہو جاتے ہیں اگر کسی کے علاوہ مادہ (۲) کے بھی دس عدد شامل کر لیے جائیں۔ مولوی منصور احمد برودانی کی عبارت ملاحظہ ہو:

"اس تفسیر کا نام تمام نسخوں میں "خدا کی نعمت" لکھا ہوا پایا، مگر قیاس یہ ہے کہ خود خدائی نعمت ہو، اور کتابوں کی غاسی سے کاف کی کشش اس پر پڑ گئی ہو، کیونکہ حساب ابجدی میں اس کا عدد ۱۱۸۵ ہے اور یہ مادہ تاریخ تالیف کا ہے، چونکہ حضرت قدس سرہ نے خانہ میں کچھ ایسا نہیں فرمایا ہے۔ اس لیے غاسی نے سب نسخوں میں جیسا پایا ویسا ہی رکھ چھوڑا" لکھتے ہیں۔ تفسیر مراد یہ کہ خطی نسخوں میں مصنف کا ایک دیباچہ بھی ملتا ہے، جو مطبوعہ نسخوں میں شامل نہیں ہے۔ اس دیباچے سے سبب تالیف پر روشنی پڑتی ہے۔ دیباچے کا آخری اقتباس ملاحظہ ہو۔

خاتمہ المطبع تفسیر مراد یہ مطبوعہ ماہ عالم افروز کلکتہ ۱۲۵۱ھ و تین مشرقی لوادر از ڈاکٹر۔

جمہ الاسلام (نقوش لاہور) ایریں ناخون ۵۰۶ ص ۱۵۱

تفسیر مراد یہ کے خطی نسخے، ادارہ ادبیات اردو، سندھ، آباد اکن، تیرانی ملکسن (پنجاب ہندوستان لاہور)

اور ڈاکٹر نجم الاسلام (شعبہ اردو، سندھ، آباد سندھ، بیرہ سٹی) کے ذاتی ذخیرے میں ہیں۔ ڈاکٹر

نجم الاسلام کا مخطوطہ ۱۲۵۶ھ کا مخطوطہ ہے۔ دیباچہ تفسیر مراد یہ (خطی مکتوبہ ۱۲۵۶ھ) (ملوکہ

ڈاکٹر نجم الاسلام، حیدر آباد سندھ)۔

”پھر اس حمد کے پیچھے، درود و سلام کے بعد، یہ عاجز بندہ، عاصی گنہگار
 فقیر مراد اللہ انصاری، سنبھلی قادری نقشبندی، اللہ تعالیٰ کی رحمت کا
 امیدوار، مہربانی، کرم فضل کا آرزو مند، منگتا خاکسار کہتا ہے۔ ایک
 دن اپنے دوستوں کے آگے قرآن مجید پڑھتا تھا جن لوگوں نے متن قرآن
 کا پڑھا تھا، قرآن کے معنوں سے، قرآن کے بھیدوں سے، کچھ خبر نہ رکھتے
 تھے۔ اُن کو قرآن کی آیتوں کی تفسیر ہندی زبان میں معنی سناؤ تا تھا۔ سننے
 والے مردِ نبی بیاں بہت اخلاص سے، شوق سے سنتے تھے، خوش ہوتے تھے
 ایمان اور مسلمان کی قدر معلوم کر کر شکر کرتے تھے۔ اس حال میں بعضے اخلاص
 مندوں نے کہا، جو ہم کو بھی قرآن کی آیتوں کی یہ تفسیر معلوم رہتی، سورتوں کے
 معنی یاد رہتے تو کیا خوب بات ہوتی۔ کیسا بڑا اللہ تعالیٰ کا فضل ہوتا، اُس
 وقت اللہ تعالیٰ نے اُن کے سچے شوق اور اخلاق کی برکت سے اس عاجز
 بندے خاکسار کے دل میں یہ بات ڈال دی، جو اُس ہندی تقریر کو، وہی
 بات جو عربی فارسی تفسیروں کے بیان میں زبان سے نکلتی ہے، اُس ہی
 تقریر کو کاغذ کے اوپر قلم بند کر کے لکھ کر، ان کو پڑھا دیجیے، تو دین کی عام
 باتیں ان کے اوپر خوب طرح سے معلوم ہو جاویں، یاد رہیں، کام آویں۔
 اتفاق کی بات کہ شاہ مراد اللہ اور سیپاروں کی تفسیر نہ لکھ سکے، کیونکہ ان کے شیخ
 طریقت مرزا منظر جان جاناں نے منع فرما دیا۔ شاہ غلام علی لکھتے ہیں:
 ”ایشان ارادہ کردند کہ تفسیر کلام اللہ بزبان ہندی بجمت تیسیر طالبان
 تصنیف نمایند، و حضرت ایشان منع فرمودند کہ اشاعت الیہ طریقہ موجب

۱۔ نقوش لاہور، اپریل تا جون ۱۹۶۶ء - ص ۱۴۸۔

۲۔ شیرانی کلیکشن (پنجاب یونیورسٹی، لاہور) کے خطی نسخے میں سورہ بقرہ کی ابتدائی بیس آیات کی
 تفسیر بھی موجود ہے، معلوم ہوتا ہے کہ اپنے شیخ میرزا منظر جان جاناں کے ارشاد کی تعمیل میں یہ سلسلہ

منقطع کر دیا۔

موصول اِخلاص و مرتبہ احسان می شود، اوقات مصروف ہمیں شغل با بدہشت
و بجز ذکر و مراقبہ هیچ امر نباید پروا داشت۔“

سورہ فاتحہ کی تفسیر کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”شروع کرتا ہوں کہ عم سید پارے کی تفسیر اللہ کے نام کی برکت سے،
جس نے ہم کو دنیا میں پیدا کیا اور روزی دی اور سب طرح کی نعمت بخشی اور
بخشنے والا ہے ہر مومن اور مسلمان کو آخرت میں اور ہشت میں لے جانے
والا ہے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے ہم سب اپنے
میں پہلی سورت عم ہے۔ مکہ میں نازل ہوئی، اس میں چالیس آیتیں اور
ایک سو چہتر کلمے اور آٹھ سو ایک حرف ہیں۔ جب حضرت نبی صلی اللہ علیہ
وسلم، اللہ تعالیٰ کی طرف سے پیغمبری کی خلعت پہنے اور پیغمبر ہوئے اور حکم
سے حق تعالیٰ کے حکم کے سارے آدمیوں کو اپنی پیغمبری کی خبر دی اور
ایمان لانے کو فرمایا اور بت پوجنے سے منع کیا۔ اللہ تعالیٰ کی بندگی بجالانے
کے واسطے حکم فرمایا اور شرک سے توحید کی طرف بلایا۔“

زبان و بیان

اس کی عبارت کا اکثر حصہ نہایت صاف اور رواں ہے۔ دو اقتباس ملاحظہ ہوں:

۷ مقامات مظہری۔ ص ۷۱

۹ مطبوعہ نسخوں میں سورہ فاتحہ کی جو تفسیر اور ترجمے، وہ شاہ عبدالقادر کے ترجمہ سے منقول ہے
معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ناشر اول نے سورہ فاتحہ کی تفسیر اور ترجمہ بطور تمہید ”موضح قرآن“ سے
نقل کر دیا ہے اور اس میں اشارہ بھی دیا ہے کہ الحمد تا آخر سورہ فاتحہ دوسری کتاب سے ہے۔
اور آگے چل کر وضاحت کی ہے۔ ”یہ فائدہ اصل قرآن شریف مترجم ہندی کا ہے۔“ ملاحظہ ہو
تفسیر مراد یہ (مطبع کربئی بمبئی ۱۳۱۰ھ) ص ۲

”پروردگار تعالیٰ جس وقت جس آدمی کا مرنا چاہتا ہے اس کی جان لینے کا حکم کرتا ہے، وہ آدمی اسی وقت مرتا ہے، پھر کسی حکیم طبیب کی، دانا عقلمند کی، کچھ تدبیریں کام آتی نہیں۔ ہزاروں دوا کریں، حکمت کریں، منتر جنت کریں کچھ کام نہیں آتا۔ اس راہ سے سب لاچار بے اختیار اپنے اپنے وقت میں آخرت کی طرف چلے جاتے ہیں۔“

دینی بے راہروی کے باسے میں لکھتے ہیں:

”اس زمانے میں بہت لوگ مسلمان کہاتے ہیں، اپنے نہیں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت جانتے ہیں، لیکن دین کے کام انہوں نے پھوڑ دیے ہیں۔ قبروں کو سجدے کرنے میں، کافروں کی رسمیں بجالانے میں، ہولی، دیوالی، دسہرہ کرتے ہیں۔ بیتلا، جٹیہ، پنچانند، کالی، مہادیوی، بن بی بی، اولابی بی لال پری، شیخ سدو، زین خان، مانک پیر، ست پیر وغیرہ کو پوجتے ہیں۔ ان کی منت چڑھاتے ہیں۔ اور بہت باتیں ہیں جو مرد و عورت سب کرتے ہیں۔ یہ نادانی کا سبب ہے۔ دین کے علم سے جاہل ہیں، ناواقف ہیں۔“

بعض ہندی الفاظ کا استعمال

صفحہ

۳۴

۳۵

۳۶

انجان حضرت کی بہن اوس جگہ انجان انگلیں۔
لوکا ایک لوکا باندھا جلاتے کے واسطے۔
باگھ ہزاروں جادو کے سانپ..... باگھ..... بنا کر دیے۔

تہ تفسیر مرادویہ، ص ۵۸

تہ تفسیر مرادویہ، ص ۱۱۹

۳	تہیں ہر کسی کے تنہا ہدایت کرنے لگے۔	
۵	اندھیری رات کی اندھیری سب چیز کو پوشیدہ کر لیتی ہے۔	اندھیری
۱۱	ہزاروں کا رخسے چلن پھلن ہو جانے ہیں۔	چلن پھل
۱۷	اوس آگ میں جلتے ہیں اور ان کو کبھی سرری ٹھنڈائی۔	ٹھنڈائی
۱۷	مستفیوں کے واسطے رستگاری ہے، چھٹان سے۔	چھٹان
۲۰	بیودہ باتیں، اول چول کہتے ہیں۔	اول چول
۲۷	پیت (بہنی چل) پیت وایوں کے پیت گر جائیں گے۔	پیت (بہنی چل)
۳۱	نجومی اپنی نجوم کی پتری دیکھنے لگے۔	پتری
۵۶	دریاؤں میں ناؤ نواڑے بنا دیے۔	نواڑے
۷۲	دس پہننے کی گاہیں اور میناں معطل ہو جاویں گی۔	گاہیں
۷۳	بڑا بھونچال آجبار سے گا۔	بھونچال
۷۴	ورد و مادہ کھارے گا جوانی ہووے گا۔	جوانی
۸۵	اول چھت کی سہو رکھتا ہے۔	نیو
۱۰۳	نرا نسیم کا پانی نرے فضل و کرم پر موقوف ہے۔	نرا
۱۰۵	لہباؤ جوڑاؤ زمین کا بہت بڑھاوے گا۔	لہباؤ جوڑاؤ
۱۲۱	اوس کی انگلیں چٹکی ہو گئیں۔	چٹکی
۱۴۸	تمہارے اوپر باؤ کا طوفان آوے گا۔	باؤ
۱۷۸	دیوار میں کھر کی کوئل سے کر اندر بیٹھ مارنے کا قصد کیا۔	کوئل
۱۹۵	آخرت میں کیسا کچھ بڑھاؤ ہووے گا۔	بڑھاؤ
۲۰۱	اور نعمتوں سے بہتایت کے سبب غافل ہو رہے۔	بہتایت
۲۰۵	تھوڑا پانی ایک بڑے باسن میں لائے۔	باسن

۲۰۸	ٹھائے مت رہو ہمارے حکم کے موافق کام کرتے رہو۔	ٹھائے
۲۱۲	اوس کے سبب اس پنجان میں گرا۔	پنجان
۲۴۵	اون کو مدینے کے پینچے میں ڈھیل ہوئی۔	ڈھیل

چھ دیگر الفاظ کا استعمال

۲	گمراہی کے بندی خانے میں پڑے تھے۔	بندی خانہ
۴	خاوند (مالک) اوس خاوندے حضرت پیغمبر کے اور حضرت جبریل کی معرفت	خاوند (مالک)
 کتاب بھیجی۔	
۲۰	نوجیاں..... کبھی بوڑھی نہ ہوں گی	نوجی
۲۴	(ان کو) ہلاکی ہے۔	ہلاکی
۶۰	علیہن..... ایک دفتر خانہ ہے۔	دفتر خانہ
۹۵	ابتری نے دلوں پر ان کے رنگار بانہ جاری ہے۔	رنگار
۱۳۶	عذاب سے خلاصی ہو جاوے گی۔	خلاصی
۱۵۶	دس گزر کے سرے کے اور پر گز بان بیٹھتا ہے۔	گزر بان
۲۳۴	اون کے تابعدار ہونے میں خدا کا حکم ہے۔	تابعدار
۲۴۱	جو اذان کی ہانگ کی آواز..... سنیتی ہے	ہانگ
۲۵۰	جب قبرستان میں گورخانے میں پینچے۔	گورخانہ

بعض اسمائے صفت کا استعمال

۲۷۵	جو تم میرے خویش قرابتی ہو، میرے نزدیک ہو۔	قرابتی
۴	مسلمانی کی بات بگڑ گئی تھی۔	مسلمانی
۴	حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کمایت بخشی۔	کمایت
۶	بست سے لوگ اپنی احمقی کے سبب تعجب کرنے لگے۔	احمقی

۱۳	گردائی	پانسواوس کی راہ اوس کے سر کی گردائی ہے۔
۲۰	بادشاہت	ہم کو بادشاہت ہوئی۔
۲۴	غزوری تکبری	شیطان نے غزوری کیا، تکبری کی۔
۲۹	مغزوری	اپنی ذات کی مغزوری میں رہا۔
۵۹	کافری	کافری سے پاک تھے۔
۱۶۲	بخیلی	جو بخیلی کرتا ہے۔

مختلف اللغات دو مترادف الفاظ کا استعمال

	دان دہیز	دان دہیز دینا پڑے گا۔
۱۳۳	گل پھول	گل پھول بھانت بھانت کے (ادگائے)
۱۴۹	چیز بست	اون کی چیز بست کو اڑانے لگے۔
۱۵۷	بھائی بند	بھائی بند کا حق ادا کیا تھا۔

چند دیگر مرکب الفاظ کا استعمال

۸۲	خاوند تعالیٰ	سب کوئی اوس خاوند تعالیٰ کی ہدایت کا محتاج ہے۔
۹۶	بد کام	(و) بد کام کو حلال جانے گا۔
۱۶۷	مار دھاڑ	پڑھنے لکھنے میں استاد کی مار دھاڑ اڑکھانا ہے۔
۱۶۸	مار ڈانڈ	حاکموں کی مار ڈانڈ کی سختی کھینچتے ہیں۔
۲۴۱	بندھ بیرٹھ	قتل عام، بندھ بیرٹھ، آزار دینا یہ سب کچھ دنیا میں عذاب آتے ہیں۔

چند دیگر الفاظ کا استعمال

۳۴	تس	جس کو بلایا تس کا دور دھ پیا۔
----	----	-------------------------------

- جوں جوں { جوں جوں مقصد اس کے حاصل ہوتے تھے تیوں تیوں
 ۴۳ تیوں تیوں { مفردی اس کی بڑھتی جاتی تھی۔
 اونہوں کے (بجائے ان کے) اونہوں کے منہ کی تازگی اور روشنیاں کچھ
 ۱۰۱ اور ہی ہوں گی۔
 ۸۶ جن کہنیں نے اپنے نن کو ہماری زندگی میں لگا لکھا۔

بعض اسم فاعل "ہارا" لاحقہ کے ساتھ

- ۴ پالنے ہارا وہ خاوند سب کا..... پالنے ہارا..... ہے۔
 ۴ روزی دینے ہارا روزی دینے ہارا..... وہی اللہ ہے۔
 ۱۶۶ رہنے ہارا محمد اسی شہر میں رہنے ہارا ہے۔

بعض مصادر کا استعمال

- ۳۳ بازی کرتا آپس میں کھیلتے ہیں بازی کرتے ہیں۔
 ۳۶ چوکی دینا تمام رات چوکی دیتے رہو۔
 ۳۹ چومینا کرنا ہاتھ پاؤں باندھ کر چومینا کر کر..... سب کو مروا ڈالا۔
 ۴۲ بالا ہونا موسیٰ کی قوم کے لوگ بالا ہوئے۔
 ۴۴ نیڑنا سب خوشیاں..... نہڑ گئیں۔
 ۹ زندگی کرنا خلق کو جینا زندگی کرنی مشکل ہو جاتی۔
 ۲۸ بیتنا دیکھیے آج میرے اوپر کیسی بیتے گی۔
 ۷۴ پیٹ کروانا جو (خوڑیں) پیٹ کر داتی ہیں۔
 ۷۸ ہانک مارنا حضرت جبریل نے آکر اون کے اوپر ایک ہانک ماری۔
 بالے بتے بنانا جب کوئی حاکم زبردستی کر کے دلا دے تب دیویں نہیں
 ۹۵ تود بارکھیں بالے بتے بناتے رہیں۔

۱۵۲	تہا کرنا	نرمود کے سبز پات بہار کر رہے ہیں۔
۱۷۸	پیٹھا مارنا	کوئل دے کہ اندر پیٹھے مارنے کا قصد کیا۔
۲۸۵	پیٹھنا	بُری خصلتیں دل میں پیٹھی جاتی ہیں۔
۱۱۹	کہانا (بمعنی کہلانا)	اس زمانے میں بہت لوگ مسلمان کہاتے ہیں۔
۱۹۷	نیاز کرنا	وہ اونٹ حضرت کی نیاز کیا۔
۲۱۲	جفت ہونا	جفت ہونا..... حیوان..... کا خاصہ ہے۔
۳	بچانا	ان باتوں کو سچانے کے واسطے..... یہ سورہ الشد کی طرف سے نازل ہوا

”بے“ نافیہ بطور سابقہ

۴	بے معرفتی	بے معرفتی سے معرفت میں بلاؤ۔
۹	بے لڑائی	اس نئی تازی ثروت کہ بے فرمانی کی راہ میں نہ کھودیں۔
۱۰	بے نہایت	جس خاوند نے..... بے حد بے نہایت بخششیں کیں۔
۲۲	بے ہدایتی	(وہ) بے ہدایتی کی بات سے پرہیز کرتا رہے گا۔
۳۱	بے وسواس	بے وسواس اپنے پروردگار کی بندگی میں مشغول ہوئے۔
۷۸	بے تفاوت	قرآن مجید بے تفاوت کلام خدا تعالیٰ کا ہے۔
۱۱۲	بے نور	عقلیں اون کی آخرت کے عمل سے..... بے نور ہیں۔
۱۸۸	بے اخلاصی	بے اخلاصی کی راہ میں وہ بڑا احمق ہے۔
۲۵۲	بے حکمی	یہ نعمتیں کہاں خرچ کیں، حکم میں یا بے حکمی میں۔

”نا“ نافیہ بطور سابقہ

۴	ناخبردار	ناخبرداروں کو خبر کرو۔
۱۹	نامسلمانی	اللہ تعالیٰ..... بے ایمانی، نامسلمانی، بے فرمانی سے اپنی

پناہ میں رکھے۔

ناپرہیزگاری ناپرہیزگاری سے سب باتیں..... ذرہ ذرہ بیان

۱۷۷

کر دیں۔

۱۹۲

ناداری کوئی فقر سے ناداری سے ڈرتا ہے۔

کہیں کہیں مضاف، مضاف الیہ سے قبل آیا ہے مثلاً

۴

دروازہ پیغمبری کا

۴

دھونی پیغمبری کا

۲۲

طرح کاہنی کی

جمع الجمع

۳

اولادوں لوگ حضرت ابراہیم اور اسماعیل کی اولادوں میں تھے۔

۱۱

حواس حواسوں میں قوت آتی ہے۔

۴۲

اصحابوں

۷۷

اویاؤں

۱۱۴

احوالوں اون احوالوں کی کچھ فکر نہیں کرتے۔

جمع بطور واحد

۱۶۲

اصحاب حکیم ابن احزام ایک اصحاب ہیں۔

(موصوف جمع مونث کے ساتھ صفت جمع مونث مثلاً پیدا کی ہم نے

آنکھیں بنیاد کیھنے والیاں)

(فاعل جمع مونث کے ساتھ فعل جمع مونث مثلاً اسی طرح سے مردود،

۲۷۷

سخن چین عورتیں ہونیاں ہیں۔)

کہیں کہیں ”نے“ علامت حذف ہے مثلاً

جب حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم، اللہ تعالیٰ کی طرف سے

پیغمبری کی خلعت پہنے

میں تم کو اون آدمیوں کے واسطے پیدا کیا تھا۔

کہیں کہیں لکھا ہے اللہ صاحب

نبی صاحب

تفسیر مراد یہ پر اظہار خیال کرتے ہوئے بابائے اردو مولوی عبدالحق لکھتے ہیں :

”تفسیر کی زبان بہت صاف اور سادہ ہے، متروک الفاظ خال خال ہیں اور وہ

بھی بہت معمولی، مثلاً بے (بکائے پر) وے (بکائے وہ) اچر (بکائے پر)

ہو وے بکائے ہو، اندھیری (بکائے اندھیرا) ان نے (بکائے اس نے)

اور یہ اور اسی قسم کے اور لفظ بھی ہیں جو اب بھی بعض مقامات پر بول چال

میں آتے ہیں۔ جملوں کی ساخت البتہ کسی قدر پرانی ہے..... اس کتاب

کی زبان بارہویں صدی کے اواخر کی زبان کا اچھا نمونہ ہے۔“



شاہ عبدالقادر دہلویؒ

مولانا شاہ عبدالقادرؒ ابن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مشہور عالم و محدث ہیں۔ ان کی

۱؎ قدیم اردو۔ از ڈاکٹر عبدالحق (کراچی ۱۹۶۱ء) ص ۱۳۰-۱۳۱

۲؎ شاہ عبدالقادر محدث دہلوی ۱۱۶۷ھ (۱۷۵۳ء) میں پیدا ہوئے۔ باپ کے انتقال کے وقت بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر

تمام زندگی درس و تدریس اور تہذیب و اصلاح میں گزری۔ اردو زبان میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ قرآن کریم کا اردو ترجمہ ہے۔

۱۔ ترجمہ قرآن کریم

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (ف ۱۱۷۶ھ / ۱۷۶۲ء) نے قرآن کریم سے براہ راست استفادہ کی غرض سے ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷-۳۸ء) میں قرآن کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس کے بعد ان کے نامور فرزند شاہ عبدالقادر نے ۱۲۰۵ھ (۱۷۹۰-۹۱ء) میں قرآن کریم کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اردو زبان میں قرآن کریم کا یہ پہلا ترجمہ ہے، جسے سب سے زیادہ قبول عام حاصل ہوا۔ شاہ عبدالقادر نے اس ترجمے پر مختصر سے حواشی بھی لکھے ہیں اور اس کا نام ”موضع قرآن“ رکھا۔ یہ تاریخی نام ہے اور اس سے ۱۲۰۵ھ (۱۷۹۰-۹۱ء) برآمد ہوتے ہیں۔ شاہ عبدالقادر اس ترجمے کی تمہید میں لکھتے ہیں:

”اللہ شکر تیرے احسان کا ادا کروں کس زبان سے کہ ہماری زبان کو پاکی اپنے نام کی اور دل کو روشنی دی اپنے کلام کی اور امت میں کیا اپنے رسول مقبول کی جو اشرف انبیا اور نبی الرحمتہ جس کی شفاعت سے امیدوار ہیں ہم کہ پاویں دو جہاں کی نعمت، اللہ اوس نبی امت پروردگار کو اپنی رحمت کامل سے درجات اعلیٰ نصیب کہ جو حد نہ ہو کسی مخلوق کی اور اپنی عنایت اوس پر ہمیشہ افزوں رکھ کہ دنیا و آخرت میں، اور اوس کی آل اطہار پر اور اصحاب کبار پر اور اوس کی امت کے علمائے مقتدا اور اولیائے با صفا پر اور غریبا اور

بقیہ حاشیہ سلا

نوسال کے تھے۔ شاہ عبدالعزیز اور شاہ محمد عاشق پھلتی وغیرہ سے تکمیل علوم کی۔ نہایت متقی اور متوکل اور مستغنی المزاج تھے۔ ساری عمر اکبر آبادی مسجد کے حجرے میں بسر کر دی۔ درس و تدریس اور ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے۔ دنیا کی طرف مطلق التفات نہ تھا۔ ان کے قرآن کریم کے ترجمے سے دنیا آج بھی مستفید ہو رہی ہے۔ ۱۲۳۰ھ (۱۸۱۴ء) میں انتقال ہوا۔

ضعفا پر، سب پر آمین۔ یا اللہ العالمین۔

بعد ازیں سنا چاہیے کہ مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے رب کو پہچانے اور اوس کی صفات جانے اور اوس کے حکم معلوم کرے اور مرضی و ناصی تحقیق کرے کہ بغیر اوس کے بندگی نہیں، اور جو بندگی بھانہ لائے وہ بندہ نہیں، اور اللہ تعالیٰ سبحانہ کی پہچان آدمی بتانے سے آدمی پیدا ہونا ہے محض نادان سب چیز یکساں ہے سکھانے سے اور سکھانے والے ہر چند تقریر کریں اوس برابر نہیں جو اللہ نے آپ بتایا۔ اوس کے کلام میں جو ہدایت ہے دوسرے میں نہیں، پر کلام پاک اوس کا عربی زبان ہے اور ہندوستانی کو اس کا ادراک محال۔

اس واسطے اس بندہ عاجز عبد القادر کو خیال آیا کہ جس طرح ہمارے والد بزرگوار حضرت شیخ ولی اللہ بن عبد الرحیم، محدث دہلوی ترجمہ فارسی کر گئے ہیں، بھل و آسان اب ہندی زبان میں قرآن شریف کو ترجمہ کرے۔ الحمد للہ کہ ۱۲۰۵ بارہ سے پانچ ہجری میں میسر ہوا۔

زبان ریختہ اور ہندی متعارف کی تشریح کرتے ہوئے دبیر الانشا ظہیر الدین خاں (مکتبہ) لکھتے ہیں:

”اس میں ممکنہ باریک بینی سمجھنا چاہیے کہ یہ زبان اردو ریختہ متعارف نہیں کہ زبان اردو میں اکثر الفاظ فارسی اور عربی ریختہ آتے ہیں کہ اسی معنی کو اس زبان کا نام ریختہ ہو گیا ہے، پس یہی مراد حضرت منہجم مفسر علیہ الرحمہ کی یہ ہے کہ ہر شخص ہندی جاہل مطلق کی فہم میں بے تکلف آئے، لہذا تلاش کر کے لفظ ہندی عام فہم بالقصد لاتے

ہیں کہ اردو محاورے سے بھی جدا ٹھیکہ ہندی ہے۔

شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن کریم سب سے پہلے مولوی سید عبداللہ (مالک مطبع احمد، کلکتہ) نے ۱۲۴۵ھ (۳۰-۱۸۲۹ء) میں اپنے مطبع میں طبع کرایا۔ جب سید عبداللہ سید احمد شہید کے ہمراہ حج کو گئے تھے تو وہ اس ترجمے کی نقل لے کر آئے۔ انہوں نے اس ترجمہ قرآن کی طباعت میں نہایت اہتمام، جدوجہد اور سعی و پیہن کی۔ اس تفصیل کو ان ہی کی زبانِ قلم سے سنئے۔

”حضرت سید احمد شہید صاحب..... حج کے ارادے سے یہاں (کلکتہ) تشریف لائے۔ یہ خاکسار اور سیکڑوں مسلمان اس جناب پاک کی بیعت کی نعمت حاصل کر کے ان کے ہم کاب حرمین شریفین کی زیارت سے کامیاب ہوئے اور یہ ترجمہ ہندی قرآن شریف کا جو مولانا شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی مرحوم نے کیا، سید احمد علی صاحب جو حضرت پیر درشد کے کھانچے ہیں ان کے پاس دیکھ کر کمالِ شوق سے اس کی نقل اسی مکان متبرک (مکہ معظمہ) میں لی اور خیال کیا کہ اگر یہ قرآن شریف مع ترجمہ ہندی اس وقت کے مسلمانوں کے ہاتھ ملے، شاید اپنے پیر و کار کا کلام سمجھ کر اس کو دیکھیں اور اس کلام کی برکت سے جو خود خالق کی زبان سے ہے، ان کے دل میں کچھ بدایت آنے تو آوے مگر کثرت اس کی بغیر اس کے کہ چھاپا جاوے، نہیں ہو سکتی۔“

اس کے بعد اسی زمانے میں مولانا کریمت علی جون پوری (ف ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۲ء) کے اہتمام سے یہ ترجمہ شائع ہوا، جس کی کیفیت انہوں نے اس طرح لکھی ہے:

”جو لوگ کہ قواعد صرف و نحو وغیرہ سے واقف نہیں، ان کو قرآن شریف کے معنی سمجھنا مشکل اور بغیر واقف ہونے معنی قرآن مجید کے دین کا کمال بہت

۱۔ ترجمہ قرآن کریم (شاہ عبدالقادر) (مقدمہ از دبیر الانشا۔ ظہیر الدین خان) ص ۷۷۔
 ۲۔ مولانا غلام رسول مہرنے ۱۲۵۴ھ (۱۸۳۸ء) لکھ دیا ہے (جماعت مجاہدین ص ۲۰۵) حالانکہ آگے چل کر اس کتاب میں (صفحہ ۳۰۵) نقلوں میں بارہ سو پتالیس لکھا ہے۔

دشوار، اسی واسطے حضرت مولانا عبد القادر ابن حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے ترجمہ کلام اللہ کا ہندی زبان میں کیا اور حقیقت میں جو لوگ قواعد عربی سے ناواقف ہیں ان کے واسطے قرآن سمجھنے کو دوسری کوئی راہ اس سے بہتر نہیں ہے، حضرت مولاناؒ نے خوب سوچا، اور ترجمہ کلام اللہ کا اور بزرگوں نے بھی ہندی زبان میں کیا ہے، وہ بھی بہت خوب ہے، مگر اس ترجمہ کی لطافت کو کافی نہیں پہنچتا۔ اس واسطے خاکسار علی جون پوری مشہور کرامت علی نے اس ترجمہ کو بڑی کوشش اور صحت سے آپ صحیح کر کے خلق اللہ کے نفع اور اپنے دنیا اور دین کے فائدے کے واسطے چھپوایا اور اس کی تصحیح میں حافظ کامل مولوی قاری بخش بن حافظ سلطان احمد کر جو ساکن ملک پنجاب موضع چک موٹی کے ہیں اور سکھوں حافظ میں ایک ہیں، شریک کیا اور اہتمام چھاپہ خانہ کابرو اور دینی صوفی کوئم بخش صاحب ساکن ضلع بردوان نے جو نہایت مرد صالح ہیں، اس خوبی کے ساتھ فرمایا کہ بہت جلد اور صحت کے ساتھ چھپا۔ اللہ ان صاحبوں کو جزائے خیر دے۔ آمین

بطور نمونہ سورۃ الحمد کا ترجمہ ملاحظہ ہو:

”سب تعریف اللہ کو ہے جو صاحب سارے جہان کا بہت بہرہ بان نہایت رحم والا، مالک انصاف کے دن کا، تجھی کو ہم بندگی کریں اور تجھی سے مدد چاہیں، چلا ہم کو راہ سیدھی، راہ ان کی جن پر تو نے فضل کیا، نہ جن پر غصہ ہوا اور نہ بہکنے والا۔“

سورۃ بقرہ کے پہلے رکوع کا ترجمہ ملاحظہ ہو:

”اس کتاب میں کچھ شک نہیں، راہ بتاتی ہے ڈروالوں کو، جو یقین کرتے ہیں بن دیکھے اور درست کرتے ہیں نماز کو، اور ہمارا دیا کچھ خرچ کرتے

ہیں، اور جو یقین کرتے ہیں جو کچھ اتر اٹھ پر، اور جو کچھ اتر اٹھ سے پہلے اور
 آخرت کو وہ یقین جانتے ہیں۔ انہوں نے پانی سے راہ اپنے رب کی اور وہی
 مراد کو پہنچے، وہ جو منکر ہوئے، برابر ہے۔ اور ان کو تو ڈراؤ سے بیان ڈراؤ ہے، وہ
 نہ مانیں گے۔ مگر کہ دی اللہ نے ان کے دل پر اور ان کے کان پر اور ان
 آنکھوں پر پردہ ہے، اور ان کو بڑی مار ہے۔

زبان و بیان

بعض مبنی الفاظ کا استعمال

چکوتی	(فرقان)
اور جب دی ہم نے موسیٰ کو کتاب اور حکوتی اور اذاتینا	
موسیٰ الکتاب والفرقان)	
۱۴	گلدی
اگتا ہے زمین سے زمین کا ساگ، گلدی اور گیہوں اور مسور	
	اور پیاز۔
۱۶	دھڈھا
وہ ایک گائے ہے درد دھڈھا رنگ اس کا۔	
۲۰	مول (قیمت)
بڑے مول خرید کیا اپنی جان کو۔	
۳۴	سہار
کیا سہار ہے ان کو آگ کی۔	
۴۴	چوکس
بتا رہے اپنے حکم لوگوں کو شاید وہ چوکس ہو جادیں۔	
۴۵	پے
تم پرے رہو غورتوں سے حیض کے وقت۔	
۴۵	ستھرائی
پھر جب ستھرائی کر لیں تو جاؤ ان کے پاس۔	
	سنوار
جنہوں نے توبہ کی اور اس کے بعد اور سنوار پکڑی	
۷۶	
(اتابوا من بعدوا صلحوا)	
۸۲	نری
مدد ہے نری اللہ کے پاس۔	

	پچھاڑی	رسول پکا رتا تھا تم کو پچھاڑی میں
۸۶		(واللہ رسول ید عو کہ فی اخرا کہ)
	گہ	اوس نے بکڑی گہ مضبورہ جو لٹنے والی نہیں
۵۴		فقد استمسک بالعروة الوثقی
۱۰۴	ادھر	ادھر میں بھٹکتے درنوں کے یچ۔
۹۵	ناتا	خبردار ہونا توں سے۔
۱۰۰	ڈھیر	دے چکے ہر ایک کو ڈھیر مال تو پھر نہ لو۔
۱۵۴	چنگا	چنگا کر نامان کے بیٹ کا اندھا۔
۱۵۷	سنگت	کیا دیکھتے نہیں کتنی ہلاک کیں ہم نے پہلے اون سے سنگتیں
۱۷۱	گا بھا	کھجور کے گابھے میں سے گچھے ہکتے ہیں۔
۱۸۵	پات	لگے جوڑنے اپنے اور پر پات بہشت کے۔
۲۰۵	بودا	لوگوں نے مجھ کو بودا سمجھا۔
۲۱۰	چاؤ۔	وہ چلا اپنے چاؤ پر (ہوا۔ خراش)
۲۲۰	پستھاؤ	ہوگا اون پر پستھاؤ۔ (حسرت)
۲۳۳	روپا (چاندی)	لوگ گاڑ رکھتے ہیں سونا اور روپا۔
۲۷۶	ٹھاکر (معبود)	ہم نہیں جھوڑنے والے تیرے کہنے سے اپنے ٹھاکروں کو
۲۸۰	کھنکر	برسائیں اوس پر تھپڑاں کھنکر کی تہہ بہ تہہ
۲۸۷	پنہیارا	بھیجا پنہیارا اپنا، اوس نے لٹکایا اپنا اڈول۔
۲۸۷	پاؤلی	گنتی کی گلیں پاؤلیاں۔
۲۹۲	نیک	ہم ضائع نہیں کرتے نیک بھلائی والوں کا۔
"		لا نصیح اجر المومنین
۲۹۶	باسن	اپنے بھائی کی خرچی سے پیچھے وہ باسن نکالا۔
	بری	اون کی اون سے اور بریوں سے..... کتنی اسباب

۲۳۲ بنا دیے	
۲۵۱	ہر کوئی کام کہتا ہے اپنے ڈول پر۔	ڈول
۲۵۶	جب ہم ہو گئے ہڈیاں اور چورا۔	چورا
۳۶۷	بنادوں تمہارے اور ان کے سچے ایک دھابا۔	دھابا
۳۸۴	پھر کر چھوڑے گا زمین کو پیر میدان۔	پیر
۳۸۷	تضرور ہو گا بھینٹا۔	بھینٹا
۳۹۰	وہ ہر اچان سے پھلتے آ دیں۔	اچان
۴۰۰	ڈال دے گی ہریٹ والی اپنا پیٹ۔	پیٹ (حمل)
۴۰۳	پیٹ والی (حاملہ)	
	کون جلا دے گا ہڈیاں جب کھوکھری ہو گئیں۔	کھوکھری
۷۰۵ / ۱۵۳۹	من یحی العظام وہی رمیم	(رمیم)
۷۰۶	اللہ ہے رب تمہارا، اسی کا راج ہے۔	راج
۷۰۷	اللہ کا راج ہے آسمانوں اور زمینوں میں	
۵۶۳	پھر پھونکا گیا نہ سنگھا پھر بے ہوش ہو گرا۔	نہ سنگھا
۵۸۳	اور گا بھ نہیں رہتا کسی مادہ کو۔	گا بھ
۵۹۰	نہ ملے گا تم کو بچاؤ اس دن اور نہ ملے گا الوپ ہو جانا۔	الوپ
۵۹۹	ٹھیراتا ہے ایک دوسرے کو کبیرا۔	کبیرا
	یتخذ بعضهم بعضاً سخریاً	
۶۱۲	کھاتے ہیں جیسے کھادیں ڈھور۔	ڈھور
۶۸۶	پھر کاٹ ڈالتے اس کے ناڑ	ناڑ
	(ثم نقطعنا منه الوتین)	
	پھر جب لگے اس کو برائی تو گھا بڑا اور جب لگے	گھا بڑا
۶۸۷	اس کو بھلائی تو ان دیوا	لن دیوا
	(اذا مسه الشجنوعاً واذ مسه الخیر منوعاً)	

جٹ کے جٹ آتے ہیں دانے سے اور بادیں سے جٹ کے جٹ

(عن اليمين وعن الشمال عزيز)

4/22/20

4.4

وہ لوگ وہی ہیں جو منکر ہیں دُھبٹہ۔

414

کھنڈ

(التركيب طبق عن طبق)

494

نمودار
اللہ نواز ہمارے (اللہ الصمد)

4-4

موگری ادن کے واسطے موگریاں ہیں لوہے کی ۔

77.

چھوڑ کر نہ زور کہہ مانی چھوڑ کر میں پر بدکاری کے واسطے

pop

ماپ (ناپ) بھروسہ لورہ ماپ اور نہ ہو نقصان دینے والے۔

904

شک و کچھا اوس کو بچھن پھناتے جیسے سانپ کی شک۔

سنتاپ جو منکر ہوئے اور جھٹلائیں ہماری تائیں ۔۔۔۔۔ سو سنتاب

694

میں کچھ آتے ہیں۔

44.

لنگن بناتے..... لنگن جیسے تالاب۔

چند اور الفاظ کا استعمال

1.0

جائے ضرور کوئی شخص تم میں آتا ہے جائے ضرور ہے۔

11

مسلمانی اور پسند کیا میں نے تمہارے واسطے دینِ اسلامی

(رضیت لکم الاسلام دیناً)

MI

دوست دار جوئے ان کے دوست دار انسان ۔

٢٠٩

شاہدی اچکی تم کو تمہارے رب کی شاہدی۔

— — —

جہتا بعد از موتے ہیں ادس رسول کے جو نہی ہے اُمی

تلاشی (تلاش کرنا)۔ تجھ سے پوچھنے لگتے ہیں گویا کہ تو اس کا تلاشی ہے۔

۲۹۰	بندی خانہ	داخل ہوئے بندی خانے میں ادس کے ساتھ درنو جوان
۲۹۶	خرچی	اپنے بھائی کی خرچی سے پیچھے وہ باسن نکالا۔
۴۰۰	طومار	جیسے پیٹے میں طومار میں کاغذ۔
۴۱۶	تالیچہ	تالیچے قطار پڑے۔ (نارق مسخوفتہ)
	زبر (طاقتور)	اون کی مدد کی تو رہے وہی زبر۔
۵۴۶		(نصر نہم و کا فوجہ الغالبین)

بعض عربی الفاظ کا ترجمہ

۶	غلاب	مار
۶		اتانحن مصلحون ہمارا کام تو سنوار ہے۔
۱۲		آل فرعون فرعون کے لوگ
۱۴		مشرب گھاب
۳۵		العرب بالحو صاحب کے بدے صاحب۔
۳۸		والفتنة اشد من القتل دین کے پھیلانا مارنے سے زیادہ ہے۔
۱۰۰		میشاقاً غلیظاً عبد گارہا۔
۹۲		ذوقوا عذاب الحریق چکھو جہنم کی مار
۱۰۷		ظلاً ظلیلاً گھن کی چھاؤں
۱۲۴		مذبذبین بین الذہر میں بھٹکتے درنوں کے بیچ
۵۵۱		فجّار ڈیٹھ لوگ

بعض مصادر کے حاصل مصدر

	سہار	کیا سہار ہے اون کو آگ کی۔ (سہارنا)
	سنوار	جنہوں نے تورہ کی اور اس کے بعد اور سنوار پکڑی۔ ۷۶ (سنوارنا)

۲۲۰	(بچھٹانا)	ہوگا اون پر پچھاؤ۔	بچھٹاؤ
۵۲۱	(بھٹکانا)	پڑے ہیں بھٹکا دے میں صریح۔	بھٹکاوا
۵۲۵	(اٹکانا)	اور اٹکاؤ پڑ گیا اون پر۔	اٹکاؤ
۵۹۰	(بچانا)	نہ ملے گا تم کو بچاؤ اوس دن۔	بچاؤ
۶۸۴	(بجھٹانا)	اور یہی بجھوتی ہے سارے جہاں والوں کو۔	بجھوتی
۶۸۸	(دھڑنا)	دھڑ دھڑ (امانت) جو لوگ اپنی دھڑ دھڑ اور قول نباتے ہیں۔	دھڑ دھڑ
۵۹۹	(ملانا)	البتہ نیک لوگ پیتے ہیں پیالہ جس کی ملونی ہے کافور۔	ملونی
۷۰۸		(قسم کھانا ہوں) رات کی جب اوس کا اٹھان ہو۔	اٹھان
		جب چکوتی کرنے لگو لوگوں میں تو چکوتی کرو انصاف سے	چکوتی
۱۰۷	(چککانا)		

(واذا حکمت بین الناس ان تعکوا بالعدل)

اسم فاعل "والا" لاحقہ کے ساتھ

۲۶	طواف والے
۲۶	اعتکاف والے
۲۶	سجدہ کرنے والے
۲۷	حکمت والا
۳۳	ایمان والا
۹۶، ۳۶	ناتنے والے (اقربا)
۴۴	شرک والا
۴۵	طلاق والا
۴۵	تحمل والا (حلبم)
۱۰۷	اختیار والے (اولی الامر)

بعض الفاظ کی قدیم شکل

۱۸۱، ۲۹	کاہے (بمعنی کیوں) کاہے پر پھر گئے مسلمان اپنے قبیلے سے
۵۵، ۵۲	کتی (کتنی) کتی پوچھ بنی اسرائیل سے کتی دیں ہم نے اون کو آئینیں واضح۔
۳۳۳	کتے (کتنے) اون کی اون سے اور بہریوں سے کتے
۶۴۶	اسباب بنا دیے۔
۶۴۶	جونسار (جو) اور میوہ جونسار چن لیویں

”تم“ ضمیر کا استعمال بحالت فاعلی بجائے اضافی

۲۵۱	تم پاس۔ (بجائے تمہارے پاس)۔ ایسا ہے تم پاس رسول تمہارے میں کا
۳۴۱	(لقد جاءکم رسول منکم) راتی رات (بجائے راتوں رات)۔ لے گیا اپنے بندے کو راتی رات۔

دو مترادف الفاظ کا یکجا استعمال

۳۷۰	چنگا بھلا	بات نہ کرے لوگوں سے تین رات تک چنگا بھلا
۲۹۴	چیز بست	جب کھولی اپنی چیز بست پائی اپنی پونجی۔

”بے“ نافیہ بطور سابقہ

۲۱۷۹	بے حکم	گمراہ کرتا ہے اونہیں جو بے حکم ہیں۔
۱۴	بے حکمی	(انرا ہم نے) بے انصافوں پر عذاب آسمان سے اون
	بے انصاف	کی بے حکمی پر۔

۵۴	کھل چکی ہے صلاحیت اور بے راہی۔	بے راہی
	(قد تبین الرشید من الغی)	
	تمہاری مدد کر چکا ہے اللہ بدر کی لڑائی میں اتم بے مقدور	بے مقدور
۸۲	تھے۔	
۹۳	چاہتے ہیں تعریف بن کئے پر۔	بن کئے
	وہ لوگ بے لگاؤ ہیں ان باتوں سے۔	بے لگاؤ
۲۲۸	(اولئک مبترؤن)	

”بن“ نافیہ بطور سابقہ

۵	جو یقین کرتے ہیں، کرتے ہیں بن دیکھے۔	بن دیکھے
۱۵	وہ ایک گائے نہ بوڑھی اور نہ بن بیاہی۔	بن بیاہی
۹۳	چاہتے ہیں تعریف بن کئے پر	بن کئے

بعض مصادر کا استعمال

۱۰	بس ڈگایا اون کو شیطان نے۔	ڈگانا
	(فازکھما الشیطان)	
۱۲	اور جب ہم نے چیرا تمہارے پیٹھنے کے واسطے دریا۔	پیٹھنا
	(واذ فرقنا بکما البحر)	
	اون کو لعنت دینا ہے اللہ اور لعنت دیتے ہیں سب	لعنت دینا
۳۲	لعنت دینے والے۔	
۳۸	دین سے بچلانا مارنے سے زیادہ ہے۔	بچلانا
۱۱۳	کیا تم چاہتے ہو کہ راہ پر لاؤ جس کو بچلایا اللہ نے۔	
۵۲	رجھایا ہے منکروں کو دنیا کی زندگی پر۔	رجھانا

	جھڑ جھڑانا	جھڑ جھڑائے گئے یہاں تک کہ گھنٹے لگا رسول
۲۳		(فذلذیواحتی یقول الرسول)
۶۳	بھڑنا	ابھی ہو چکا ہے تم کو ایک نمونہ دو فوجوں میں جو بھڑی تھیں۔
		خلاص کرنا (رہائی دینا) تم تھے کنارے پر ایک آگ کے گڑھے کے، پھر تم
۷۸		کو خلاص کیا اوس سے۔
	غضب ہونا	اللہ اون پر غضب ہوا۔ ۱۱۵
۱۱۷	غماز کرنا	جن نے نماز نہیں کی وہ نماز کر بن تیرے ساتھ۔
۱۲۹	کینا تا	جو کوئی کینا دے اللہ کی بندگی سے اور تکبر کرے۔
۱۲۹		جو کینا کرے اور تکبر کیا ہو سوا دن کو مارے گا دکھ کی مار۔
۱۸۳	کھانا	کتنی بستیاں ہم نے کھپا دیں کہ پہنچا اون پر ہمارا عذاب۔
۱۸۳		(و کہ من قریۃ اهلکنا)
۲۴۷	دھنا	جس نے دھری اپنی عمارت کی بنیاد پر میزگاری پر۔
۳۲۲	پسارنا	مت پسار اپنی آنکھیں اون چیزوں پر جو برتنے کو دیں۔
		(لا تمدن عیذیک الی ما متعنا)
۳۴۹	ڈھانچھی دینا	اوس کی اولاد کو ڈھانچھی دے لوں مگر تھوڑی سی
		(لاحتنک ذریئہ الاقلیلا)
۳۶۰	برٹنا	دریا نہ بڑھکے نہ بڑیں میرے رب کی باتیں۔
۳۶۹	ڈبک ٹکنا	ڈبک ٹکلی سر سے بڑھا پے کی۔
		(واشتعل الرأس شیباً)
۳۹۲	ایڑ کرنا	ایڑ مت کرو اور پھر جاؤ تم اپنے گھروں کو۔
۳۹۵	چو کی دینا	کون چو کی دیتا ہے تمہاری رات میں۔
۳۹۸	فیصل کرنا	جب لگے فیصل کرنے کھینٹی کا جھگڑا۔
۴۰۶	بیونتنا	ادن کے واسطے بیونتنے ہیں کپڑے آگ کے۔

۴۵۷	دیکھا اوس کو پھن پھناتے جیسے سانپ کی سٹک	پھن پھناتا
۵۰۴	کتے ہیں کہ ہم دل گئے زمین پر۔	رنا
۵۱۰	کتنوں کو بندی کیا۔	بندی کرنا
۵۳۳	(طوفی) ہیں ٹھوڑیوں تک پھر ان کے سراپا رہے ہیں۔	النا
۵۴۰	وہ ذات جس کے ہاتھ ہے حکومت۔	ہاتھ ہونا
۵۴۷	وہ الہنا کھایا ہوا تھا۔	الہنا کھانا
۵۹۷	پھر جب ہم کو بھی جھوٹا بھل دلائی تو ہم نے اون سے بدلا لیا۔ (فلما اسفونا انتقمنا) اے ایمان والوں، اونچی نہ کرو اپنی آوازیں جی کی آواز سے اور اوس سے نہ بولو گنگ کہ جیسے گنگتے ہو ایک دوسرے پر۔	جھوٹا دلانا
۶۲۳	ریل لگا دیے ہم نے اون کو میوے اور گوشت۔	ریل لگانا
۶۳۳	عورت جھینکتی ہے اللہ کے آگے۔	جھینکنا
۶۵۵	وہ اوس دن بکس رہا ہے۔	بکنا
۶۸۵	(یومئذ واهية) جب جنگل کے جانوروں میں رول پڑے۔	رول پڑنا
۷۰۸	اور ٹھل کے نہاپے کھنڈ رہے ہیں۔	کھنڈنا
۷۱۶	(زواجی مبثوثة) جس نے کا کر کائی پیٹھ تیری۔	کر کانا
۴	(انقض ظہرک) اے ایمان والو کیا ہوا ہے تم کو جب کھٹے تم کو چ کر دو۔ اللہ کی راہ میں ، ڈھے جاتے ہو زمین پر، کیا تب بھی دنیا کی زندگی پر۔	ڈھنسا ریکھنا

- چیتنا تم کیا چیتو گے ہمارے حق میں۔ ۲۳۶
- پرچانا جن کا دل پرچاتا ہے۔ ۲۳۰
- (مؤلفۃ القلوب)
- کھڑی نا کہا نکل یہاں سے مرد و کھڑی نا۔ ۱۸۲
- (قال اخرج منها مذبذوباً و ما مذحوراً)
- امر کے صبیغہ جمع حاضر میں مصدر کی علامت "نا" گر اگر "یو" کا

اضافہ جیسے ملنا سے ملیو

- مرنا سے مریو — نہ مریو مگر مسلمان۔ ۷۸
- گر پڑنا سے گر پڑیو — گر پڑیو اس کے سجدے ہیں۔ ۲۱۹
- کنا سے کیو — کیو میں نے مانا ہے رحمان کا روزہ۔ ۳۷۱
- پوچنا سے پوچیو — نہ پوچیو شیطان کو وہ کھلا دشمن سے تمہارا۔ ۵۲۸
- ملنا سے ملیو — نہ ملیو ان کو یہ ہیں پیٹھنے والے آگ میں۔ ۵۵۳

موصوف جمع مونث کے ساتھ صفت جمع مونث

- مثلاً گوریاں بڑی آنکھوں والیاں دی ہم نے اون کو گوریاں بڑی آنکھوں
- ۶۰۳ والیاں

فاعل جمع مونث کے ساتھ فعل جمع مونث

- مثلاً وہ اون کے ہر موافق دستور کے قید میں آئیاں نہ مستی نکالتیاں
- اور نہ یار کرتیاں چھپ کر۔ ۱۰۱
- خبر داری کرتیاں ہیں پیٹھ پیچھے۔ ۱۰۳
- کنے لگیاں حاشا اللہ نہیں یہ شخص آدمی۔ ۲۰۹

- ۲۸۹ مجھ کو قید بند ہے اس بات سے جس طرف مجھ کو بلاتیاں ہیں۔
 ۲۹۲ بولیاں حاشا اللہ ہم کو معلوم نہیں۔
 ۳۴۰ دو عورتیں..... بولیاں ہم نہیں پلاتیاں پانی۔
 ۵۱۵ دُرنیاں رہو اللہ سے بیشک اللہ کے سامنے ہر چیز ہے)
 ۶۴۵ گوریاں رکی رہتیاں جموں میں۔

بعض الفاظ کی جمع

- ۸۱ جی کی جمع۔ جیون۔ اللہ کو معلوم ہے جیون کی بات۔
 ۹۵ ناتہ کی جمع۔ ناتوں۔ خبردار ہونانوں سے۔
 ۹۵ غنیمت کی جمع۔ غنیمتیں۔ اللہ کے یہاں بہت غنیمتیں ہیں۔
 ۱۲۰ توقع کی جمع توقعیں۔ اور (وہ) اون کو توقعیں بتانا ہے۔
 ۱۸۲ روزی کی جمع۔ روزنیاں۔ اور بنادیں تم کو اس میں روزنیاں۔
 (وجعلناکم فیہا معالیش)

مولوی عبدالحق مرحوم، شاہ عبدالقادر کے ترجمے پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ ترجمہ ٹھیک اُردو میں ہے، اس کا سب سے بڑا کمال یہ ہے

کہ عربی الفاظ کے لیے ہندی یا اُردو کے ایسے برجستہ اور بر محل الفاظ ڈھونڈ

کے نکالے ہیں کہ ان سے بہتر ملنا ممکن نہیں ہے۔“

مولوی عبدالحق اس ترجمے کا مقابلہ شاہ ربیع الدین کے ترجمے سے کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”شاہ عبدالقادر کے ترجمے میں اس قدر فطری پابندی نہیں کی گئی ہے

بلکہ وہ مفہوم کی صحت اور اصل لفظ کے حسن کو برقرار رکھنے کے علاوہ اُردو

زبان کے روزمرے اور محاورے کا بھی خیال رکھتے ہیں۔ دوسری خوبی ان

کے ترجمے میں ایجاز کی ہے، یعنی ہمیشہ اس بات کو مدنظر رکھتے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو کم سے کم الفاظ میں پورا مفہوم صحت کے ساتھ ادا ہو جائے۔

شاہ رفیع الدین دہلویؒ

شاہ ولی اللہ دہلوی کے تیسرے فرزند نامور عالم، محدث، مفسر، فقیہ اور علوم نقلی و عقلی میں علامہ وقت تھے۔ علوم دینیہ کے مختلف شعبوں میں ان کی گراں قدر تصنیفات ہیں۔ اردو زبان پر بھی ان کی توجہ رہی ہے اور چند کتابیں ان سے یادگار ہیں۔ ان میں سب سے مشہور ترجمہ قرآن کریم ہے۔

۱۔ ترجمہ قرآن کریم

شاہ رفیع الدین سے پہلے ان کے چھوٹے بھائی شاہ عبدالقادر قرآن کریم کا ترجمہ کر چکے تھے۔ لیکن شاہ رفیع الدین کے ایک شاگرد رشید رشید نجف علی معروف بہ خواجہ ارخان

۱۹۔ قدم ارہوص ۱۳۳

شاہ رفیع الدین ہی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ۱۱۶۳ھ (۱۷۴۹ء) میں پیدا ہوئے۔ باپ کے انتقال کے وقت ۱۲-۱۳ سال کی عمر تھی اور میبذی پڑھ رہے تھے۔ اپنے برادر اکبر شاہ عبدالعزیز اور ماموں شاہ محمد عاشق پھلتی وغیرہ سے علوم متداولہ کی تحصیل و تکمیل کی۔ جب شاہ عبدالعزیز کے کثرت امراض کی وجہ سے درس و تدریس کے کام میں حرج واقع ہوا تو طلبہ کے اسباق کی تمام ذمہ داری شاہ رفیع الدین پر آپڑی۔ ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۷ء) میں شاہ رفیع الدین کا انتقال ہوا۔ ان کی تصانیف میں قیامت نامہ، دماغ الباطل، اسرار المحبت، تفسیر آیہ نور، تکمیل الاذعان اور ان کے علاوہ متعدد رسائل شامل ہیں۔

کی بدولت شاہ رفیع الدین کا ترجمہ قرآن کریم وجود میں آیا جیسا کہ سید نجف علی عرف فوجدار خان کے بیٹے سید عبدالرزاق تفسیر ربیعہ کے دیباچے میں لکھتے ہیں :

”کتاب ہے خاکسار میر عبدالرزاق بن سید نجف علی المعروف بہ فوجدار خان غفر اللہ لہ والدیہ کہ والد بزرگوار میرے نے بخدمت جناب عالم باہل، فاضل بے بدل، واقف علوم معقول و منقول، خلاصہ علمائے متاخرین مولانا رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہ کے عرض کیا تھا کہ میں چاہتا ہوں کہ ترجمہ کلام اللہ تحت لفظی آپ سے پڑھ کر زبان اردو میں لکھوں، پھر اس کو ملاحظہ فرما کر اصلاح دے کر درست فرما دیا کریں، چنانچہ آپ نے قبول فرمایا اور تمام کلام اللہ اسی طرح سے مرتب ہوا اور رواج پایا“

ہمارا خیال یہ ہے کہ شاہ رفیع الدین کا ترجمہ قرآن کریم، شاہ عبدالقادر کے ترجمہ قرآن (۱۲۰۵ھ / ۹۱ - ۱۷۹۲ء) کے بعد ہوا ہے، کیونکہ شاہ عبدالقادر نے دیباچے میں صرف اپنے والد شاہ ولی اللہ دہلوی کے ترجمہ قرآن (فارسی) کا ذکر کیا ہے۔ اگر ان کے بڑے بھائی شاہ رفیع الدین کا ترجمہ ہو گیا ہوتا تو وہ ضرور اس کا ذکر کرتے۔ حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ ۱۲۰۵ھ (۹۱ - ۱۷۹۰ء) میں جب شاہ عبدالقادر کا ترجمہ ہو گیا تو یہی ترجمہ سید نجف علی عرف فوجدار کے لیے محرک ہوا اور انہوں نے شاہ رفیع کا ترجمہ جمع کیا۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم کا بھی یہی خیال ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

۱۷ تفسیر ربیعہ سورۃ بقرہ (برجاشیہ مولانا یعقوب چرنی فارسی) مطبوعہ نقشبندی پریس دہلی ۱۲۷۲ھ

ص ۲ و تاثرات از ملا واحدی (ترتیب حکیم محمد سعید) ہمدرد ایکڈمی کراچی، ۱۹۷۰ء ص ۲۶

۱۸ بعض حضرات نے غالباً غم میں بڑے ہونے کی وجہ سے یہ خیال کر لیا کہ شاہ رفیع الدین کے

ترجمے کو تقدم حاصل ہے۔ چنانچہ مولوی حامد حسن قادری نے خیال ظاہر کیا ہے کہ شاہ

رفیع الدین کا ترجمہ ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۶ء) میں ہوا۔ (داستان تاریخ اردو۔ ص ۵۵) اور

یہ بات بغیر حوالہ و سند کے بیان کی گئی ہے۔

”البتہ ایک بات ایسی ہے جس سے یہ خیال یہ ہوتا ہے کہ شاہ رفیع الدین کا ترجمہ بعد کا ہے، شاہ عبدالقادر نے اپنے ترجمہ کے دیباچے میں اپنے والد شاہ ولی اللہ کے فارسی ترجمہ کا ذکر تو کیا، لیکن اپنے بھائی کے ترجمہ کا ذکر کہیں انشاہ تک نہیں کیا اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ اس وقت تک انہوں نے کوئی ترجمہ نہیں کیا تھا۔“^{۲۳}

یہی خیال نواب صدیق حسن خان (ف ۱۳۰۷ھ / ۱۸۸۹ء) ^{۲۴} اور مولانا عبدالحق حقانی دہلوی (ف ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۷ء) نے ظاہر کیا ہے۔^{۲۵}

شاہ رفیع الدین کا ترجمہ قرآن سب سے آدل کلکتہ کے ایک مطبع، اسلام پریس (واقع محلہ مرزاپور) میں ۱۲۵۴ھ (۱۸۳۸-۳۹ء) تا ۱۲۵۶ھ (۴۱-۴۲ء) میں دو جلدوں میں ٹائپ میں طبع ہوا۔ اس ترجمے کی صحت و درستی کے فرامض مولوی حافظ احمد کبیر مجیدی (ف ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۴ء) نے انجام دیے۔ ان کے ساتھ حافظ عجیب احمد اور حافظ محمد رفیعی بھی شریک رہے۔ اس ترجمے کے حاشیے پر شاہ عبدالقادر کے مختصر تفسیری فوائد بھی چھپے ہیں۔ چنانچہ جلد اول کے آخر میں لکھا ہے :

”لہذا الحمد کہ پہلی جلد فرقان مجید کی جو مبتین خواص آیات الہی حضرت مولانا رفیع الدین دہلوی نے، زبان سلیس ہندی میں، رعایت لفظوں کے ترجمہ کی تھی اور وہ واسطے عربی نہ جاننے والوں کے بہت مفید ہے۔ سواب تک چھاپی نہ گئی تھی۔ اب اس لیے کہ اس سے سب خاص و عام کو فائدہ حاصل ہوئے، بندہ ملاچیز عبدالعزیز نے ساتھ فوائد تفسیر ماہر مولانا عبدالقادر کے، مدد

^{۲۳} قدیم اردو از مولوی عبدالحق۔ صفحہ ۱۳۲-۱۳۳

^{۲۴} ترجمان القرآن (دیباچہ) جلد اول ۱ (مطبع شاہجہان بھوپال) ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۴ء) ص

۱۰-ٹ

^{۲۵} ایان فی علوم القرآن۔ (دہلی ۱۳۲۲ھ) ۱۹۰۶ء۔ ص ۵۱۷

سے تصحیح فاضل معق و عالم، مدقق، مستجمع فضائل و مجمع فوائد فاضل مقتدا سے
 علمائے سخا و یر جناب حاجی حافظ مولوی احمد کبیر کہ اولاد شیخ احمد سرمنڈی مجدد الف
 ثانی سے ہیں اور فاضل المعنی و تحریر معنوی واقف رموز کلام حمد مولوی حافظ
 عجیب احمد اور منظر ذہین و ذکا مولوی حافظ محمد تفسی کے سنہ ۱۲۵۴ ہجری
 میں طبع کی گئی۔

اسی بات کو جلد دوم کے آخر میں بھی قدرے وضاحت سے لکھا ہے:
 ”نزدہ ناچیر عبدالعزیز خدمت میں سب بھائیوں ایمان والوں کے
 عرض کرتا ہے کہ ترجمہ کلام اللہ کا زبان اردو میں کیا ہوا و جید عصر، فرید و سہرا زبدا
 محققین مولانا رفیع الدین مرحوم و مغفور کے فضل و ہدایت و اہم و مہربانی و
 امداد نور علی خان صاحب کے سے اور اعانت تصحیح حاجی حرمین شرفین مقبول
 بارگاہ رب المشرقیں فاضل بے نظیر جناب مولوی حاجی حافظ احمد کبیر و حافظ محمد تفسی
 کے قالب طبع میں لایا اور حاشیے پر اس کے فوائد جو کلمک جو اسرسلک سے مولانا
 عبدالقادر صاحب نے تحریر فرمائے تھے، مندرج کیے، اور پوشیدہ نہ رہے
 کر چھاپنے میں اس ترجمے کے جو کچھ خرچ اور صحت میں جو وقت ہوا، بیان اس کا
 بس طویل ہے۔ اس لیے عرض کرتا ہوں کہ تابیانی رہے، اس ترجمہ کے کوئی صاحب
 قصد چھپوانے کا نہ کرے اور قیمت ہر دو جلد کی بحساب فی جلد چودہ روپیہ کمپنی جو
 اس فدی نے واسطے خریداروں اس شہر کے مقرر کی ہے، مطابق منشاء قانون
 مجاریہ سپریم کورٹ کے اس کو دینا پڑے گا اور میں نے پہلے سے اطلاع کر دی ہے
 تاکہ غدر ناواقفیت کا اس وقت نہ رہے۔ شہر شوال المحرم در سنہ ایک ہزار و دو سو
 پچھین ہجری شہر محلہ مرزا پورا اسلام پریس میں چھاپا گیا۔“

سورۃ الحمد کا ترجمہ اس طرح ہے:

”شروع کرتا ہوں ساتھ نام اللہ بخشش کرنے والے مہربان کے سب تعریف واسطے اللہ پروردگار عالموں کا، بخشش کرنے والا مہربان، خداوند دن جہنما کا، کچھ ہی کو عبادت کرتے ہیں ہم، اور کچھ ہی سے مدد چاہتے ہیں ہم، دکھا ہم کو راہ سیدھی، راہ اون لوگوں کی کہ نعمت کی ہے تو نے اوپر اون کے، سوائے اون کے جو غصہ کیا گیا ہے اوپر اون کے، اور نہ گمراہوں کی“

سورۃ بقرہ کے پہلے رکوع کا ترجمہ اس طرح کیا گیا ہے:

”یہ کتاب نہیں شک پنج اس کے، راہ دکھاتی ہے واسطے پر مہر نگاروں کے، وہ لوگ کہ ایمان لائے ساتھ غیب یعنی بن دیکھے کے، اور قائم رکھتے ہیں نماز کو اور اوس چیز سے کہ دیا ہے ہم نے اون کو، خرچ کرتے ہیں اور وہ لوگ جو ایمان رکھتے ہیں ساتھ اوس چیز کے جو آزمائی گئی ہے طرف تیرے اور جو آزمائی گئی ہے پہلے کچھ سے، اور ساتھ آخرت کے دے یقین رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اوپر ہدایت کے ہیں پروردگار اپنے سے، اور یہ لوگ وہی ہیں چھٹکا مار پانے والے۔ تحقیق وہ لوگ جو کافر ہوئے برابر ہے اوپر اون کے کیا ٹوڑا یا تو نے اون کو یا نہ ڈرایا تو نے اون کو، نہ ایمان لاویں گے۔ مہر کی ہے اللہ نے اوپر دلوں اون کے کے، اوپر کانوں اون کے کے، اوپر اوپر آنکھوں اون کی کے پردہ سے، اور واسطے اون کے عذاب نہ بڑا“

زبان و بیان

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے آیا ہے مثلاً:

۹	قوم فرعون کی
۱۰	گھاٹ اپنا۔
۱۷	بادشاہی آسمانوں اور زمینوں کی۔
۳۰	بنیاد گھر کی۔
۳۶	رہنے والے آگاہ کے۔
۷۲	چوڑا ڈاؤس کا۔
۶۵۹	باسن چاندی کے۔
۶۵۹	ملوثی اوس کی۔
	<u>حرف جار مقدم ہے مثلاً:</u>
۶	واسطے ادن کے۔
۶	پیچ ادن کے۔
۹	اوپر تہا رہے۔
۷۱	مانند پاؤ گئے۔
۱۱۳	ببب ظلم ادن کے کے۔
۱۱۳	پیچھے اوس کے۔
۱۱۵	طرف نوح کے۔
۱۲۲	ساتھ حکم اپنے کے۔

بعض ہندی الفاظ کا استعمال

۷۱	باد (ہوا)	مانند پاؤ کے۔
۷۱	پالا	تھاپچ اوس کے پالا۔
۹۹	بودا	مگر شیطان کا ہے بودا۔
	دھگدھگی	دھگدھگی میں ہود درمیان اوس کے

۱۲۶	چوڑا اور چوٹی، پس کاٹو ہاتھ اون دونوں کے۔	چوٹی
۱۵۶	(نکالتے ہیں) ہم کھجوروں سے گابھے کو۔	گابھا
۱۷۱	افتا را ہم نے اوپر تمہارے پہناوا۔	پہناوا (لباس)
۲۸۶	واسطے ہر ایک وعدے کے ایک لکھت ہے۔	لکھت
۳۹۴	مختلف ہیں رنگ اون کے اور بھنگ ہیں کالے۔	بھنگ
۵۶	اوپر اوس کے ملونی ہے آب گرم سے	ملونی
۶۵۹	باسن چاندی کے۔	باسن
۲۱۳	جس وقت خوش لگی تم کو بہتایت تمہاری۔	بہتایت

پند اور الفاظ کا استعمال

۶	بی بی (زوجہ) اور واسطے اون کے بیچ اون کے بی بیان ہیں ستھری۔ (ولہم فیہا ازواج مطہرۃ)	
۶	ہمیش (ہمیشہ) اور بیچ اون کے ہمیش سنے والے۔ (وہم فیہا خلدون)	
۷	رہ تو اور تیری جو رو بہشت میں	جو رو
۴۶	اللہ دوست دار ہے (اللہ ولی)	دوستدار
۷۷	اور اللہ دونا کرتا ہے۔	دونا
۹۴	آئے کوئی تم میں سے جائے ضرور سے	جائے ضرور
	جس وقت کہ تم تھے کنارے ورے پر اور وہ تھے کنارے	ورے پر
۳۰۴	پرے پر۔	

(اذا نتم بالعدوۃ الدنیا وہم بالعدوۃ)

(القصوی)

۲۷۲	رکھ دو پونجی اون بیچ شلیبتوں اون کے کے	شلیبتہ
-----	--	--------

کیری آنکھیں اکٹھا کریں گے ہم گنہ گاروں کو اوس دن کیری آنکھوں سے۔

۳۵۹

۶۳۷

تیلے جس دن پیدا کیا سات آسمانوں کو اوپر تیلے۔

بعض عربی الفاظ کا ترجمہ

۶	خامس	ٹوٹا پانے والے (اولئک هم الغاسرون)
۹	آل	قوم، لوگ، (اغرقنا آل فرعون)
۱۰	مشرّب۔ گھاٹ	(قد علم کل اناس مشربهم)
۱۳	اسیر	قیدی۔ بندی دان

بعض اسمائے صفات کا استعمال

۱۲	مددگاری	مددگاری کرتے ہوئے اور پر امداد کے۔
۱۷	بادشاہی	بادشاہی آسمانوں اور زمینوں کی۔
۸۱	بنجیلی	وہ لوگ بخیلی کرتے ہیں۔
۸۶	قراہتی	چھوڑ گئے میں ماں باپ اور قراہتی۔
۱۱۶	شاہدی	اللہ تعالیٰ شاہدی دیتا ہے ساتھ اوس چیز کے۔
۲۱۷	پرورانگی	کیوں پرورانگی دی تو نے اودن کو
۵۷۲	ہلاکی	ہلاکی ڈالی اللہ نے اوپر اودن کے۔

بعض الفاظ جو اب متروک ہیں

۷۲	چوڑاؤ	چوڑاؤ اوس کا آسمان اور زمین ہے۔
۷۶	پچھاڑی	پچھاڑی تمہاری کے۔
۲۰۶	پہان (ناپ)	اور مت کم کر دپہان اور تول کر۔

۵۱۱	انگنائی	جس وقت اوترے کا انگنائی اون کی میں۔
۳۰	تک	رات تک۔
	لڑکاپن	دیاہم نے اوس کو حکم لڑکاپن سے۔

بن یا بے نافیہ کا استعمال

۱۹۹	بن شوکت والا	
۵۹۲	بن کسی چیز کے	پیدا کیے گئے بن کسی چیز کے۔
۶۳۸	بن دیکھے	ڈرتے ہیں پروردگار اپنے سے بن دیکھے۔
۶۴۲	بن درخت	البتہ ڈال جانا بن درخت کی زمین میں۔
	بن مانگنے والے	حصہ ہے معلوم واسطے مانگنے والے کے اور بن مانگنے والے کے۔
۶۴۶	بے فائدہ	بے فائدہ بات سے اور کام سے منہ پھیرنے والے ہیں۔
۳۸۵	بے نسل	تحقیق دشمن تیرا وہی ہے بے نسل
۶۸۷	بے احتیاج	اللہ بے احتیاج ہے۔
۶۸۹		

بعض مصادر کا استعمال

۷	ڈگنا۔ ڈگانا	پس ڈگایا شیطان نے۔
۹	چھٹانا	(فاذلہما الشیطن) پس چھٹایا ہم نے تم کو قوم فرعون کی سے۔
	سائبان کرنا	(نحینکم من آل فرعون) اور سائبان کیا ہم نے اور پر قہار سے بادل۔
		(ظللنا علیکم الغمام)

پیٹھانا

پیٹھاتا ہے رات کو بیچ دن کے اور پیٹھاتا ہے دن
کو بیچ رات کے۔

۵۷

(تولج اللیل فی النهار و تولج
النهار فی اللیل)

چنگا کرنا

۶۱

اور چنگا کرتا ہوں پیٹ کے اندھے کو

۳۲۶۵۰

وہ بدگماں ہے کہ کو بیچ میں تجھ کو اوس زمین سے

بدگماں پھیلانا

۳۹۸

بیچ اوس کے دھرا ہے اسباب تمہارے

دھرا (رکھنا)

۴۲۶

پس مکارا اوس کو مریخی نے۔

مکارنا

جمع مونث فاعل کے ساتھ جمع بھی جمع مونث مثلاً

کمائیاں ہیں۔ واسطے عورتوں کے حصہ ہے اوس چیز سے کہ کمائیاں ہیں۔

۹۲

اسم فاعل مونث کی جمع مثلاً

۳۳۶

باقی رہنے والیاں۔

۴۷۶

قرآن پڑھنے والیاں۔ سچ بولنے والیاں۔

صبر کرنے والیاں۔

۵۰۵

نیچی نظر رکھنے والیاں۔

۶۲۲

ایمان والیاں

۶۳۵

عبادت کرنے والیاں۔ روزہ رکھنے والیاں۔

بعض الفاظ کی جمع

نیو۔ نیویں اور جب اوٹھاتا تھا ابراہیم نیویں (معنی بنیاد)

گھر کی۔

جی۔ جیون مکبر کیا اونہوں نے پچ جیون اپنوں کے ۔ ۴۰۷
 باؤ۔ باؤن بھجا باؤن کو خوش خبری دینے والیاں ۔ ۴۱۰
 بابائے اردو مولوی عبدالحق، شاہ رفیع الدین کے ترجمہ قرآن پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”شاہ رفیع الدین نے ترجمہ میں عربی جملے کی ترکیب اور ساخت کی بہت زیادہ پابندی کی ہے، ایک حرف ادھر سے ادھر نہیں ہونے پایا۔ ہر عربی لفظ بلکہ ہر حرف کا ترجمہ خواہ اردو زبان کے محاورے میں کچھ یا نہ کچھ، انہیں کرنا ضرور ہے“۔
 پروفیسر حامد حسن قادری لکھتے ہیں :

”ترجمہ اس قدر لفظی اور بے محاورہ اور دشوار فہم ہے کہ ہمارے زمانے میں کیا اس زمانے میں بھی بول چال کی زبان ایسی نہ تھی، لیکن اصل یہ ہے کہ عربی زبان کی وسعت و بلاغت اور قرآن مجید کی معجزانہ عبارت ترجمے کی گرفت میں نہیں آسکتی اور شاہ صاحب جیسے مختاطب بزرگ کو آیت آیت اور لفظ لفظ پر یہ خیال تھا کہ ہماری طرف سے کوئی ایسی کمی بیشی نہ ہو جائے جس سے مطلب کچھ سے کچھ ہو جائے۔ اس لیے ان کے نزدیک بہترین صورت یہ تھی کہ ہر لفظ اور ہر حرف کا ترجمہ عربی کی ترتیب کے مطابق اسی موقع پر لکھ دیا جائے۔ خواہ اردو عبارت محاورہ کے خلاف ہو جائے۔“

۲۔ تفسیر رفیع

سورۃ بقرہ کی تفسیری فوائد بھی سید نجف علی عرف فوجد ارخاں کے ذریعے حاصل

ہوئے، جس کو انہوں نے ”تفسیر ربیعی“ کے نام سے مرتب کیا۔ اور اسے ان کے صاحبزادے میر عبدالرزاق نے طبع و شائع کر کے وقف عام کیا۔ ۳۲

تفسیر ربیعی (سورۃ بقرہ) میں ہر آیت کے بعد ترجمہ اور پھر اس کی تفسیر لکھی ہے۔ ہم سورۃ بقرہ کی آخری آیات کا ترجمہ و تفسیر بطور نمونہ لکھ رہے ہیں:

کَلِّ أَمِنْ بِاللّٰهِ وَمِنْ يَّسْكُتْهُ وَكِتْبِهِ وَرَسُولِهِ

ترجمہ: ہر ایک ایمان لایا ساتھ اللہ کے اور فرشتوں اوس کے کے اور کتابوں اوس کی کے اور پیغمبروں اوس کے کے۔

تفسیر: ارکان ایمان کے پانچ ہیں، ایمان بخدا اور ملائکہ اور کتب اور رسل کے اور روز قیامت۔ یہاں چارہ مذکور ہوئے ہیں اور پانچواں ”والیکے المصیب“ میں مذکور ہوگا۔

لَا تَفْرِقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا

غَضِرَافُكَ رَبَّنَا وَالْيَكِ الْمَصِيرُ۔

ترجمہ: ہمیں جدائی ڈالتے درمیان کسی کے پیغمبروں سے اور کہا انہوں نے، سننا ہم نے اور ماننا ہم نے۔ بخشش مانگتے ہیں ہم تیری، اے رب ہمارے اور طرف تیرے ہے پھرنا۔

تفسیر: یہاں سے معنی کہتے تھے کہ مجھ لیا چاہیے یعنی کہتے تھے کہ ہم کسی پیغمبر میں تفرقہ ایمان کا نہ کرتے تھے اور ایک کو ماننے اور ایک کو نہ ماننے، ایک کا حکم ایک ماننے اور ایک کا حکم نہ ماننے۔

لَا يَكْلِفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

ترجمہ: ہمیں تکلیف دیتا کسی جان کو مگر طاقت اوس کی پر، واسطے اوس کے جو کمایا اوس نے اور ادا پر اوس کے جو کمایا اوس نے۔

تفسیر: فرمایا ارادہ الہی تمہارے حق میں یہ ہے کہ دشوار چیزیں تم پر نہ ڈالیں، تمہاری

جزا اور عمل کے ہے، خواہ اعمال دل کے ہوں خواہ بدن کے ہوں۔

(ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا)

ترجمہ: اے رب ہمارے مت پکڑ ہم کو، تحقیق بھول گئے یا چوک گئے ہم
تفسیر: نسیان بھول جانا اور خطایہ کہ ارادہ کرے اور کام کا اور ہو جاوے اور کام جیسا کٹی
کرے اور خلق میں پانی چلا جاوے، یا مارے شکار کو اور لگ جاوے گویا ہندوق
چلانے میں پھٹ جاوے اور کوئی جل جاوے اور وقت افطار جان کر روزہ کھول
ڈالے اور دن باقی ہو، اور دن روزہ قضا کرے اور جو کسی کی جان یا مال تلف ہو جاوے
بدل دیوے لیکن آخرت میں اس کا مواخذہ نہیں اور آخرت میں عذاب بھی اون پر
بے احتیاطی کے اور بھولنے کے سبب کہ جس عبادت پر صورت بدن پر نہیں، جیسے
روزہ جاتا ہی نہیں اور جس عبادت کی صورت ہے بدن پر جیسے نماز اور حج یہ بھولے
سے اون کا مفسد کرے تو جانی رہتی ہے اون کا بھی دنیا میں بدلہ دینا ہے کہ اس
سے درست ہو جاتے ہیں۔

ربنا ولا تحمل علينا اصرارکما حملتہ من قبلنا

ترجمہ: اے رب ہمارے اور مت لکھا اور پر ہمارے بوجھ جیسا رکھا اس کے اوپر اون
لوگوں کے کہ پہلے ہم سے تھے۔

تفسیر: مراد متقین شرائع کے ہیں، جیسا بعضے دینوں میں چڑھائی مال زکوٰۃ میں دینا تھا،
اور کپڑے کو نجاست لگے، کتر ڈان تھا۔

ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به

ترجمہ: اے رب ہمارے اور مت اٹھوا ہم سے وہ چیز کہ نہیں طاقت واسطے ہمارے
ساتھ اس کے۔

تفسیر: یعنی ہماری امت پر ایسی بلا کہ نہ اٹھا سکیں، مت ڈال، اس سے بھی مراد
مشتقین شریعت کی ہو میں گو یا مشقتوں کو دو قسم کیا، ایک جو پہلے ہو آئی ہے ایک
جو اب نئی آویں۔ ان دونوں کو ہم پر سے موقوف کر۔

و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا انت مولانا

ترجمہ : اور مہربان کریم سے، بخش واسطے ہمارے یعنی سارے صغیرہ اور کبیرہ توبہ سے بخش دے اور رحم کریم کریم کو، تو ہی ہے دوست دار ہمارا۔^{۳۲}

والصرفا علی القوم الکافرین

نصرت دے کفار پر۔ اور ایک بڑی نعمت یہ بھی ہے جب تک اہل دین اپنے دین پر قائم رہیں اور عوام اہل دین کی متابعت میں رہیں اور لفاق اور مذاہب باطلہ اور بدعتوں سے خالی رہیں اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر اور پرہیز و شوقوں سے اور سب حرام خوردی سے کیے جاویں تو اور دین والا غالب نہیں آتا ہے۔

۳۔ راہِ نجات

اردو زبان کا یہ مختصر رسالہ نہایت مقبول ہو رہا ہے۔ اس میں اسلام کے پانچ ارکان کلمہ شہادت، نماز، زکوٰۃ، روزہ اور حج کے ضروری مسائل اختصار کے ساتھ سادہ و سلیس زبان میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے مصنف کے بارے میں اختلاف ہے۔ اس کتاب پر بحیثیت مصنف (۱) شاہ رفیع الدین، (۲) شاہ عبدالعزیز (۳) مولوی حافظ محمد علی پانی پتی کا نام چھپتا رہا ہے۔ کبھی کبھی مصنف کے نام کے بغیر بھی یہ رسالہ طبع ہوا ہے^{۳۳}

^{۳۲} تفسیر رفیع ص ۲ و تاثرات از طاہد دی۔ ص ۲۶

^{۳۳} ایضاً۔ ص ۲۰۷-۲۰۹

^{۳۴} مطبع محمدی لکھنؤ (۱۸۵۲ء) مطبع احمدی کانپور ۱۳۰۵ھ (۱۸۸۷ء) مطبع مذاقی کانپور

۱۳۱۵ھ (۱۸۹۷ء) مطبع افتخار دہلی (بغیر سنہ طباعت) اور مطبع جے۔ ایس سنت لاہور

(بغیر سنہ طباعت) کے مطبوعہ راہِ نجات کے نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں جن پر مؤلف

کا نام نہیں ہے۔

۱۔ شاہ رفیع الدین

شاہ رفیع الدین کے نام سے مطبع مصطفائی لکھنؤ سے مندرجہ ذیل چار ایڈیشن شائع ہوئے:

۱۔ ضفر ۱۲۵۶ھ (۲۱۸۴۰)

۲۔ ۱۲۵۸ھ (۲۱۸۴۲)

۳۔ ۱۲۶۰ھ (۲۱۸۴۴)

۴۔ جماد الثانی ۱۲۷۲ھ (۲۱۸۵۶)

رضالائیں پیری رام پور میں راہ نجات کا ایک خطی نسخہ ہے جس پر بحیثیت مصنف شاہ رفیع الدین کا نام ہے، کاتب کا نام اور سن کتابت درج نہیں ہے۔ ترجمہ اس طرح ہے:

”شکر خدا کا کہ رسالہ راہ نجات تصنیف حضرت مولانا رفیع الدین

دہلوی کا نام ہوا۔“^{۳۵}

یہی وجہ ہے کہ بعض حضرات مثلاً مولف حقائق الخفییہ^{۳۶}، پیر مرتضیٰ خان رام پوری (ف۔ ۱۸۸۰ء)^{۳۷} اور مولوی محمد شفیع مرحوم وغیرہ نے^{۳۸} رسالہ راہ نجات کو شاہ رفیع الدین کی تصنیف قرار دیا ہے۔ سر سید احمد خان کو گمان ہوا کہ یہ رسالہ یا تو شاہ رفیع الدین کا ہے یا شاہ عبدالقادر کا ہے جیسا کہ انہوں نے جامع مسجد دہلی کے پیش امام سیدناہ محمد

^{۳۵} فہرست مخطوطات اردو رضالائیں پیری رام پور۔ ص ۶۷

^{۳۶} حقائق الخفییہ۔ ص ۴۷

^{۳۷} از پیر مرتضیٰ خان (مطبع محمدی ٹونک۔ ۱۲۸۴ھ) ص ۳، ۹۱، ۱۰۳

^{۳۸} فہرست تصنیفات مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی از مولوی محمد شفیع (اورینٹل کالج میگزین لاہور

نومبر ۱۹۲۵ء) ص ۴۲-۴۹۔

بخاری (ف ۱۸۹۹) کو ۱۸۸۷ء میں ایک خط لکھا ہے اور اس میں یہ خیال ظاہر کیا گیا ہے
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد مصطفائی پریس، کان پور منتقل ہو گیا اور ایک شاخ
نظامی پریس کے نام سے بھی کان پور میں قائم ہوئی اور اس کے مالک و مختار مصطفیٰ خان
(ف ۱۲۵۹ھ / ۱۸۵۲-۳ء) کے چھوٹے بھائی اور تربیت یافتہ عبدالرحمن ابن حاجی روشن
خان قرار پائے۔ بعد ازاں مطبع مصطفائی اور مطبع نظامی سے راہ نجات کے جو نسخے شائع ہوئے
اس میں شاہ رفیع الدین کی بجائے مولوی حافظ محمد علی کا نام بحیثیت مصنف کے چھاپا گیا
جیسا کہ آگے تفصیل سے بتایا جائے گا۔

۲۔ شاہ عبدالعزیز

بعض مالکان مطابع نے راہ نجات کو شاہ عبدالعزیز دہلوی کی طرف منسوب کر دیا ہے۔
راہ نجات کے مندرجہ ذیل جو مطبوعہ ایڈیشن ہماری نظر سے گزرے ہیں ان میں شاہ
عبدالعزیز ہی کا نام بحیثیت مصنف طبع ہوا ہے۔

- ۱۔ مطبوعہ کلکتہ، (ٹائپ) قبل ۱۸۵۷ء
- ۲۔ مطبع اسلامی کلکتہ، (ٹائپ) قبل ۱۸۵۷ء
- ۳۔ مطبوعہ مدراس، (لیتھو) سنہ طباعت ندارد
- ۴۔ مطبع انوار عظیم مدراس (لیتھو) ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء)
- ۵۔ مطبع معدن فیض مدراس (منظوم) ۱۲۸۲ھ (۱۸۶۵ء)

اس کو جمال الدین الفت نے ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۶ء) میں نظم کیا ہے۔ مطبع اسلامی
کلکتہ کے نسخے میں خاتمۃ الطبع کی عبارت اس طرح ہے:

”کہتے ہیں کہ یہ رسالہ تصنیفات سے مولانا شاہ عبدالعزیز محدث
دہلوی قدس سرہ کے ہے۔ پوشیدہ نہ رہے کہ سابق اس کے یہ رسالہ
بارہا چھاپا گیا اور تمام فروخت میں پہنچا۔ بالفعل چونکہ کیا ہے اس
واسطے خادم الطلبة امیدوار رحمت ہر گاہ ہمد سید محمد خفا اللہ عنہ نے

واسطے فائدہ عام کے چھبیسویں رمضان المبارک روز جمعہ مطبع اسلامی میں متصل
مسجد منشی غلام رحمن مرحوم کے چھپوایا۔^{۴۹}
مطبع انوار عظیم مدراس کے مطبوعہ نسخے میں خاتمہ الطبع کی عبارت اس طرح ہے:
”کہتے ہیں کہ یہ رسالہ تصنیفات سے مولانا شاہ عبدالعزیز محدث
دہلوی کے ہے۔“

”مطبع معدن فیض“ مدراس سے راہ نجات کا جو منظوم نسخہ شائع ہوا ہے، اس کو
جمال الدین الفت نے نظم کیا ہے اور صراحت سے لکھا ہے کہ شاہ عبدالعزیز کا تصنیف
کردہ ہے۔^{۵۰}

راہ نجات کے تین خطی نسخے بصرحت ذیل بھی پائے جاتے ہیں:

- ۱۔ نسخہ کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد دکن،
کتاب میں یا ترقیے میں کہیں یہ صراحت نہیں ہے کہ یہ شاہ عبدالعزیز کی تالیف ہے مگر
مرتب فہرست نصیر الدین ہاشمی نے مؤلف کی حیثیت سے شاہ عبدالعزیز کا نام لکھا ہے۔
ترقیے کی عبارت درج ذیل ہے:

”تمام شد نسخہ مبرکہ مسی راہ نجات بخط نادرست احقر العباد روشن علی
متوطن موضع.....“^{۵۱}

- ۲۔ نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن۔

- ۳۔ نسخہ رضا / لائبریری رام پور

^{۴۹} راہ نجات مطبوعہ مطبع اسلامی کلکتہ۔ ص ۵۰

^{۵۰} راہ نجات مطبوعہ مطبع انوار عظیم مدراس۔ ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) ص ۴۹

^{۵۱} راہ نجات (منظوم) مطبوعہ مطبع معدن فیض مدراس۔ ۱۲۸۲ھ (۱۸۶۵ء) ص ۲

^{۵۲} فہرست مخطوطات اردو (کتب خانہ سالار جنگ) از نصیر الدین ہاشمی (حیدر آباد دکن ۱۹۵۷ء)

”تمام ہوا یہ رسالہ مسیحی راہِ نجات من تصنیف قدوة السالکین
زبدۃ العارفین مولانا شاہ عبدالعزیز مرحوم و مغفور تبارتخ بست و چہارم
شہر محرم ۱۲۴۸ھ“

کلکتہ اور مدراس کے اہل مطابع نے راہِ نجات پر بحیثیت مصنف شاہ عبدالعزیز
کا نام لکھا ہے۔ شمالی ہند یعنی دہلی اور یوپی کے کسی مطبع نے شاہ عبدالعزیز کے نام سے اس
کتاب کو نہیں چھپایا ہے۔

شاہ عبدالعزیز یا شاہ رفیع الدین کے حالات جن تذکروں یا کتابوں میں شائع
ہوتے ہیں، ان میں راہِ نجات کو کسی صاحب تذکرہ نے ان حضرات کی تصنیف نہیں بتایا
ہے، کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اہل مطابع نے کتاب کو معتبر ثابت کرنے کے لیے ان حضرات
سے اس کتاب کو منسوب کر دیا ہو۔

۳۔ مولوی حافظ محمد علی پانی پتی

مختلف مطابع کے مندرجہ ذیل ”راہِ نجات“ کے وہ ایڈیشن ہیں، جن پر بحیثیت
مصنف مولوی حافظ محمد علی پانی پتی مرحوم کا نام طبع ہوا ہے۔

- | | |
|--|------------------------|
| ۱۔ مطبع نول کشور کانپور | ۱۸۸۹ء (نواں ایڈیشن) |
| ۲۔ مطبع نول کشور کانپور | ۱۹۱۲ء (سترہواں ایڈیشن) |
| ۳۔ مطبع مصطفائی کانپور | ۱۲۷۸ھ (۱۸۶۱ء) |
| ۴۔ مصطفائی کانپور | ۱۲۸۳ھ (۱۸۶۶ء) |
| ۵۔ مطبع مخزن العلوم غازی پور بعد ۱۲۸۳ھ (۱۸۶۶ء) | |
| ۶۔ مطبع نظامی کانپور | ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ء) |
| ۷۔ مطبع مجتہائی دہلی | ۱۳۲۱ھ (۱۹۰۳ء) |

۸۔ مطبع انصاری دہلی

سنہ طباعت ندارد

۹۔ مطبع نامی لکھنؤ

۲۱۸۹۷ (منظوم)

راہِ نجات کو خواجہ عاشق علی نے ۱۳۱۳ھ (۲۱۸۹۵) میں نظم کیا ہے۔ قطع تاریخ
میں مصنف رسالہ کا ذکر اس طرح کیا ہے:

تھے محمد علی جو اک فاضل

ذی کمالات صاحب درجات

کر کے تصنیف مسئلے دین کے

نام رکھا انہوں نے راہِ نجات

بات غیب نے کہا عاشق

اس قدر کیوں ہے فکرِ تاریخات

مل گیا آپ کو صلہ اس کا

پا گئے واہ خوب راہِ نجات ۱۳۱۳ھ

مولوی حافظ محمد علی پانی پت کے قدیم باشندے اور نہایت متقی و صالح بزرگ
تھے۔ ان کے علم و فضل اور صلاح و تقویٰ کا اندازہ اس سے لگائیے کہ قاضی ثناء اللہ پانی
پتی (ف ۱۲۲۵ھ / ۲۱۸۱۰) نے اپنی نماز جنازہ پڑھانے کے لیے جن حضرات کے لیے
وصیت کی تھی، اس میں ان کا نام سرفہرست ہے۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی کے الفاظ ملاحظہ
ہوں:

نماز جنازہ جماعت کثیر امام صالح مثل حافظ محمد علی یا حکیم سکھو

یا حافظ پیر محمد بجا آرنند ۱۳۵

ترجمہ: یعنی نماز جنازہ کثیر جماعت کے ساتھ صالح امام مثلاً حافظ محمد علی یا

حکیم سکھوا یا حافظ پیر محمد پڑھائیں۔

راہِ نجات در اصل قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی مشہور و متداول فارسی کتاب ”مالا بد منہ“ کا خلاصہ ہے۔ اور بعض عبارتیں تو بعینہ ترجمہ ہیں۔

راہِ نجات (اردو)

فرض وضو میں چار ہیں۔ ایک منہ دھونا۔ ماتھے کے بالوں سے ٹھوڑی کے نیچے تک اور دونوں کانوں تک، دوسرے دونوں ہاتھ دھونا کہنیوں سمیت، تیسرے چوتھائی سر کا مسح کرنا دونوں ہاتھ دھونا ٹخنوں سمیت۔

مالا بد منہ (فارسی)

بدان کہ فرض در وضو چار چیز است شستن رو از موئے سر تا زیرِ وقتن و تا ہر دو گوش و ہر دو دست با ہر دو ارنج و مسح چہارم حصہ سر و شستن ہر دو پا با ہر دو شانگ

نواقض وضو

جو نجاست آدمی کے آگے پیچھے سے نکلے وضو ٹوٹ جائے اور او یا پیپ نکل کے بھی وضو ٹوٹ جائے اور چٹ یا کروٹ لگا کے یا تکیہ دے کے سوئے وضو ٹوٹ جائے۔

(ص: ۵)

شکندہ وضو ہر چیز است کہ از پیش یا پس بر آید و نجاست سائل کہ از تمام بدن بر آید..... و خفتن بر پشت یا بر پہلو یا تکیہ زدہ بچیز یکہ اگر کشیدہ شود، بیفتد شکندہ وضو است۔

(ص: ۱۵-۱۶)

بیان غسل

در غسل تمام بدن و آب در دھن و در بہنی کردن فرض است و سنت آنست کہ اول دست بشوید و نجاست حقیقی از بدن پاک کند پستہ وضو کند۔ بار تمام بدن بشوید۔

غسل کے اندر فرض تین چیز ہیں کٹی کرنا، ناک میں پانی ڈالنا، سارے بدن پر ایک بار پانی بہانا، پر سنت یوں ہے کہ پہلے ہاتھ دھوئے اور ناپاکی بدن سے دور کرے، پھر وضو کرے، پھر بدن پر تین بار پانی بہائے۔

بیان تیمم

اگر مصلیٰ بر آب قادر نہ باشد بسبب دوری آب یک کہ در چہار ہزار قدم یا بسبب خوف حدوث بیماری اور اجازت است کہ عوض وضو غسل تیمم کند۔ (ص ۲۳)

اگر نمازی کو پانی نہ ملے ایک کوس بھر دور ہو یا بیماری سے پانی خلل کرتا ہو، پاک مٹی پر تیمم کر کے نماز پڑھے۔

(ص ۶)

حج آخری عنوان حج ہے

یکے ازار کان اسلام حج است آن فرض عین است اگر شرائط و حوب آن یافتہ شود، و مگر آن کافر است و تارک باوجود شرائط و حوب فاسق لیکن از بس کہ درین دیار شرائط کم تر

پانچواں رکن اسلام کا حج ہے جسے حق تعالیٰ خرچ راہ اور سواری سے اور راہ میں امن ہو حج اوس پر فرض ہے جو کوئی حج کو فرض نہ جانے کافر ہے اور جس پر فرض ہو اور نہ کرے

موجودی شود و در عمر یک بار واجب
است وقوع آن بار بار نمی شود
عند الحاجة مسائل آن می توان
آموخت لهذا مسائل حج درین ساله
مختصر ذکر کرده شد۔

وہ فاسق یعنی بڑا گناہ گار ہے۔
حج ساری عمر میں ایک بار فرض ہے
جب خدا اسباب میسر کرے اوس
وقت معلوم کرے، اس واسطے باقی مسئلے
بیان نہ کیے۔

اسی طرح دوسرے عنوان مثلاً اذان، فرائض نماز، اوقات نماز، واجبات نماز، سجدہ
سہو، سنن نماز، بیان جماعت، مکروہات نماز، نماز مسافر، نماز جمعہ، نماز عیدین، بیان زکوٰۃ
فطرہ اور روزہ وغیرہ بھی مالا بدمنہ اور راہ نجات میں پوری طرح مطابقت رکھتے ہیں۔
اس تقابلی مطالعے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ راہ نجات، فارسی کتاب مالا بدمنہ
کی تلخیص ہے اور اس کی اساس پر راہ نجات مرتب ہوتی ہے۔

یہ بات شاہ رفیع الدین یا شاہ العزیز کے مرتبے سے فرد تر ہے کہ وہ قاضی شام اللہ
پانی پتی کی متداول کتاب "مالا بدمنہ" کی تلخیص کر کے "راہ نجات" مرتب کرے یہ
بات بھی ذہن نشین رہے کہ قاضی شام اللہ پانی پتی، ان کے والد شاہ ولی اللہ کے شاگرد
ہیں۔ لہذا زیادہ قرین قیاس بات یہ ہے کہ جن لوگوں نے راہ نجات کا مولف مولوی حافظ
محمد علی پانی پتی کو بتایا ہے، ان کی بات معتبر ہے۔

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو :

"اول پیغمبر حضرت آدم ہیں، باپ سب آدمیوں کے، اون کے
بیچھے اولاد سے اون کی اور بہت سے پیغمبر ہوئے، گنتی اون کی خدا کو معلوم
ہے۔ آخر سب سے بیچھے دنیا میں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آئے
اور پیغمبری حضرت پر ختم ہوئی۔ پرنور حضرت کا سب سے پہلے پیدا ہوا تھا۔
اسی واسطے حضرت سب پیغمبروں کے سردار ہیں، پیدا ہوئے ہیں مکہ
شریف میں۔ جب چالیس برس کے ہوئے تب خدا کی طرف سے پیغمبری
ملی اور قرآن شریف اترنا شروع ہوا۔ پھر تیرہ برس مکہ شریف میں اور

رہے، وہاں معراج ہوئی، حضرت جبریل براق لے کر آئے، حضرت کو سوار
 کر کے مسجد اقصیٰ میں لے گئے۔ عرش و کرسی سب کچھ دیکھا اور بہشت و
 دوزخ کی بھی سیر کی اور اس رات میں بڑی بڑی نعمتیں خدا کی طرف سے پائی
 اور پانچوں وقت کی نماز بھی وہاں فرض ہوئی۔ پھر حضرت ترمذی بر سر کے ہوئے
 کہ خدا کے حکم سے مکہ شریف سے مدینہ پاک میں آئے۔ دس برس وہاں رہے
 جب تریسٹھ برس کے ہوئے وفات پائی۔ چنانچہ قبر شریف حضرت کی وہاں
 بنی۔ چار کرسی حضرت کی یہ ہیں۔ محمد بن عبداللہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن
 عبد منافؑ۔

زبان و بیان

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے استعمال کیا گیا ہے مثلاً

مٹلے دین کے

روزے رمضان کے

بندے خدا کے

گنتی اون کی

کتا ہیں خدا کی

حکم خدا کے

باپ سب آدمیوں کے

رسول خدا کے

کہیں کہیں عربی زبان کے متبع میں فعل سے پہلے فاعل استعمال کیا ہے۔ مثلاً

سمجھو تم اس بات کو

سنو تم پہلے کلمہ کے معنی
پیدا ہوئے نیک شریف میں

چند الفاظ کا استعمال

صفحہ

دوست دار دوست دار اون کا ہشتی اور دشمن ان کا دوزخی

۴

۵

۵

۶

۷

۸-۹

۱۰

۱۲

۱۷

۱۸

۱۸

۱۹

۱۹

سمیت

دوگانہ

تمک

بھڑ

پھر کے (پھر سے)

بنگنا

بانواں

سلف

لاچاری

باسن

تغازی

برس دن

رلی ملی

پڑیا پڑوا

تین گلی کریں مسواک سمیت۔

دوگانہ نفل پڑھے ثواب بہت پاوے۔

جب تمک اہو نکلے۔

بھڑ ہو یا اندھیری رات۔

واجب ہے کہ پھر کے اوس نماز کو پڑھ لے۔

پانوں آگے کر کے صف کو بنگنا کرے۔

بانواں پانوں بچھا کے اوس کے اوپر بیٹھیں۔

جو کوئی کاروبار سودے سلف کو نہ ہو۔

لاچاری کو دن میں باہر جایا کرے۔

لال تاگے باسن پر باندھ کے مردوں کو فاتحہ دینی

بے ہودہ بات ہے۔

توا، تغازی، پکانے کے برتن اون میں بھی زکوٰۃ

نہیں ہے۔

برس دن اوس پر گزرے، چالیسواں حصہ فرض

جان کے خدا کی راہ میں دے۔

اونٹ، گائیں، بکریاں زیادہ رلی ملی ہوں۔

پڑیا یا پڑوا برس دن سے زیادہ کی دو برس

- سے کم کی دیوے۔
 ۱۹
 ۲۰. زکوٰۃ کا پیسہ سیدوں کو نہ دے۔
 ۲۰. محتاجی
 ۲۰. سوال کرنا بغیر نہایت محتاجی کے حرام ہے۔
 ۲۱. پیچھے (بعد کو)
 ۲۱. پیچھے معلوم ہوا کہ رات نہ تھی۔
 ۲۲. چنگا
 ۲۲. جو بیمار چنگا ہو کے مرا۔



حکیم محمد شریف خان دہلوی

حکیم محمد شریفؒ دہلی کے مشہور شریفی خاندان کے مورث، نامور طبیب، عالم اور مصنف۔ عربی و فارسی میں ان کی متعدد تصانیف ہیں۔ ان کا بھی اہم کارنامہ قرآن کریم کا اردو ترجمہ ہے۔

۴۹ حکیم محمد شریف خان ولد حکیم محمد اکمل خان باختلاف روایت ۱۱۳۷ھ (۱۷۷۲ء) کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم شاہ عبدالعزیز کے خاندان میں ہوئی۔ علم طب کی تحصیل حکیم عابد سرہندی اور حکیم اچھے صاحب سے کی اور تکمیل اپنے والد اور چچا حکیم محمد اجمل خان (اول) سے کی۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد شاہ عالم بادشاہ کے دربار کے شاہی طبیب مقرر ہوئے۔ حکیم محمد شریف کا ۱۲۱۶ھ (۱۸۰۱ء) میں انتقال ہوا۔ یہ کتابیں ان سے یادگار ہیں۔ کاشف المشکوٰۃ (مشکوٰۃ) کا فارسی ترجمہ ۱۱۹۳ھ (۱۸۷۹ء)، آثار النبوۃ، سوالات اربعہ (تصرف) فوائد شریفہ یعنی شرح اسباب، حاشیہ کلیات نفیسی، ضیاء البصار، عجائب دافعہ، رسالہ خواص الجواہر، حاشیہ حمد اللہ، ترجمہ و شرح وحیات قانون، دستور الفصد، تالیف شریفی وغیرہ

۱۔ ترجمہ قرآن کریم

حکیم محمد شریف خان نے شاہ عالم ثانی (ف ۱۸۰۶ء) کے حکم سے قرآن کریم کا ترجمہ اردو زبان میں کیا۔ یہ ترجمہ ادن کے خاندان کے معزز رکن حکیم محمد احمد خان (ف ۱۹۳۷ء) کے پاس تھا۔ علمی دنیا سے سب سے پہلے اس کا تعارف مفتی انتظام اللہ شہابی مرحوم (ف ۱۹۶۸ء) نے کرایا۔ انہی معلومات کو نہایت سلیقے سے پروفیسر حامد حسن قادری مرحوم (ف ۱۹۶۴ء) نے اپنی کتاب ”داستان تاریخ اردو“ (تالیف ۱۹۳۸ء) میں پیش کر دیا ہے۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق نے اس ترجمے کو مولانا ابوالکلام آزاد کی وساطت سے حکیم محمد احمد خان کے پاس دیکھا اور اس ترجمہ قرآن سے متعلق ایک تعدادنی مضمون رسالہ اردو جنوری ۱۹۳۷ء میں شائع کیا۔

حکیم شریف خان کے ترجمہ قرآن کے آخر میں جو ترقیمہ درج ہے، جس سے مندرجہ ذیل امور واضح ہوتے ہیں:

- ۱۔ مترجم نے اس کو تفسیر قرار دیا ہے، اگرچہ یہ ترجمہ ہے مشرق۔
- ۲۔ یہ ترجمہ شاہ علم ثانی کے حکم سے ہوا۔
- ۳۔ یہ ترجمہ مترجم حکیم محمد شریف خان کے والد حکیم محمد اکمل خان کے انتقال کے بعد مکمل ہوا، کیونکہ انہوں نے اس ترقیمہ میں ان کو مرحوم لکھا ہے۔
- ۴۔ ۹۔ ذیقعدہ بروز جمعہ (سن ندارد) کو یہ ترجمہ مکمل ہوا۔
- مندرجہ بالا اشارات کی روشنی میں ہم اس ترجمے کے سال اختتام کے تعیین کی کوشش کرتے ہیں۔ شاہی طبیب حکیم اکمل خان (بمیت غالب علی چیف سیکرٹری)

۵۔ شہابی صاحب کا ایک مسلسل مضمون اردو رسالہ کنول ”آگرہ (یوپی) میں ۳۶-۱۹۳۵ء میں شائع ہوا۔

۶۔ قدیم اردو از مولوی عبدالحق انجمن ترقی اردو کراچی (۱۹۶۱ء) ص ۳۶، رسالہ اردو جنوری ۱۹۳۷ء

بادشاہ شاہ عالم کے حکم سے ۳ مارچ ۱۷۸۹ء (مطابق ۵ جمادی الآخری ۱۲۰۳ھ) کو غلام قادر روہیلہ کے پاس جیل خانہ پہنچے اور انہوں نے حسب الحکم غلام قادر کی آنکھیں نکالیں اور ناک کان کاٹے۔ گویا ۱۲۰۳ھ (۱۷۸۹ء) تک حکیم اکمل خان زندہ تھے۔ اس کے بعد کسی وقت ان کا انتقال ہوا اور یہ ترجمہ ان کے انتقال کے بعد گویا ۱۲۰۳ھ کے بعد اور حکیم محمد شریف خان کے انتقال ۱۲۱۶ھ سے پہلے کسی وقت اختتام کو پہنچا۔ تقویم کی روشنی میں جب ہم دیکھتے ہیں کہ ۹ ذیقعدہ کو جمعہ کا دن ۱۲۰۳ھ تا ۱۲۱۶ھ کس کس سن میں پڑا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ جمعہ کا دن ۱۲۰۶ھ اور ۱۲۱۲ھ کو پڑا ہے۔ گویا یہ ترجمہ ۱۲۰۶ھ یا ۱۲۱۲ھ میں مکمل ہوا۔ اگر حکیم اکمل خان غلام قادر روہیلہ کے بعد دو تین سال اور زندہ رہے ہوں گے تو یہ ترجمہ ۱۲۱۲ھ میں مکمل ہوا ہوگا۔ بہر حال یہ بات یقینی ہے کہ حکیم محمد شریف خان کا ترجمہ شاہ عبدالقادر دہلوی کے ترجمہ موضع قرآن ۱۲۰۵ھ (۹۱-۹۰ھ) کے بعد ہوا ہے۔

اب سورہ فاتحہ کا ترجمہ مع اعوذ اور بسم اللہ ملاحظہ ہو۔

اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم
پناہ پکڑتا ہوں میں اور التبتا کرتا ہوں میں
ساتھ اللہ کے، بدی شیطان اور دوسو اس
دلانے والے کی سے کہ دور رحمت سے
ہے اور نکالا گیا بہشت سے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
شروع کرتا ہوں میں قرآن کو ساتھ نام
اللہ لائق بندگی کے، بہت بخشنے والا

اور خلق کے وجود دینے سے دنیا میں ہر مان
ہے اور پادشاه کے آخرت میں ۵۴

ترجمہ سورہ فاتحہ

”جو تعریف کہ اول سے آخر تک موجود ہے، لائق ہے واسطے اللہ کے کہ پالنے والا ہے، تمام عالموں کو، بنخشنے والا وجود کا آخرت میں، ہر مان داخل کرنے بہشت کے سے، مالک دن قیامت کے کا، تصرف کرنے والا اور اس دن، جو چاہے گا کرے گا، خاص تکھی کو بندگی کرتے ہیں ہم اور خاص تنجھی سے مدد مانگتے ہیں اور بندگی تیری کے، دیکھا تو ہم کو راہ سیدھی، بیج قول کے اور فعل کے اور اخلاق کے، راہ ادن آدمیوں کی..... اور نہ راہ گمراہوں کی“ ۵۵

الحمد لله رب العالمین کے ترجمہ پر تبصرہ کرتے ہوئے پروفیسر حامد حسن قادری لکھتے ہیں:

”یہ صرف الحمد لله رب العالمین کا ترجمہ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے حکیم صاحب نے باوجود ترتیب لفظی کے تشریحی ترجمہ کیا ہے۔ لفظ الحمد کا ترجمہ اور مترجم ”سب تعریف“ یا ”تمام تعریفیں“ کرتے ہیں۔ اسی طرح رب العالمین کے ترجمہ میں ”پالنے والا“ کے آگے ”بنخشنے والا وجود کا آخرت میں“ بھی بڑھایا ہے تاکہ رب کا مفہوم واضح ہو جائے یعنی اس عالم میں روح کی تکمیل تربیت کے بعد آخرت میں باقی، مراتب روحانی کا طے کرنا بھی اللہ تعالیٰ کی ربوبیت میں شامل ہے ۵۶

۵۴ قدیم اردو ص ۱۳۷۔ ورسالہ اردو جنوری ۱۹۳۷ء۔ ص ۲۴

۵۵ اس مقام سے چند لفظ مٹ گئے ہیں۔

۵۶ قدیم اردو۔ ص ۱۳۷، ورسالہ اردو۔ ۱۹۳۷ء۔ ص ۲۴

۵۷ داستان تاریخ اردو۔ ص ۱۵۳

مولوی عبدالحق اس ترجمے پر اس طرح تبصرہ فرماتے ہیں :
 ”حکیم صاحب اسے تفسیر کہتے ہیں، لیکن درحقیقت یہ ترجمہ ہے۔
 البتہ موقع سے کہیں کہیں ایک اودھ لفظ ترجمہ کی صراحت کے لیے بڑھا دیا
 گیا ہے۔۔۔۔۔ اس کی زبان شاہ عبدالقادر مرحوم کے ترجمے کے مقابلے
 نہ زیادہ صاف ہے اور لفظی پابندی میں اتنی سختی نہیں کی گئی ہے، اردو زبان
 کی ترکیب کا نسبتاً زیادہ خیال رکھا گیا ہے، نیز شاہ صاحب کی طرح ہندی
 میں نہیں، بلکہ ریختہ میں ترجمہ کیا ہے۔“^{۵۸}



شاہ محمد رمضان مہمی

شاہ محمد رمضان^{۵۹}، قصبہ مہم (ضلع ریشک) کے ایک قدیم علمی خاندان کے رکن، نامور

- ^{۵۸} قدیم اردو۔ ص ۱۳۶ رسالہ اردو۔ جنوری ۱۹۳۷ء۔ ص ۲۳
- ^{۵۹} شاہ محمد رمضان بن عبدالعظیم مجذوب ۱۱۸۲ھ (۱۷۶۹ء) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی، پھر دہلی پہنچے۔ مختلف اساتذہ عصر سے مختلف علوم کی تحصیل کی۔ حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی کے درس میں خاص طور سے شامل رہے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز سے بھی استفادہ کیا۔ شاہ عبدالعظیم گیلانی لاہوری ثم پانی پتی (ف ۱۲۲۷ء) سے قادریہ سلسلے میں خرقہ خلافت حاصل کیا۔ راجپوتوں اور میواتیوں میں تبلیغ کے فرائض انجام دیئے۔ شاہ محمد رمضان کی تصانیف میں (۱) عقائد عظیم (۲) آخرت (۳) ببل باغ بنی وغیرہ۔ خاص طور سے مقبول و مشہور ہیں۔ شاہ رمضان نظریہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ ان کے ہم عصر ایک عالم نر محمد (ساکن بھیکہ ضلع حصار) نے اس مسئلے پر ان سے سخت اختلاف کیا۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی نے حکم بن کر اس (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

عالم، شیخ طریقت اور ایک اصلاحی تحریک کے بانی تھے۔ انہوں نے ہریانہ، میوات اور سوات میں غیر اسلامی مراسم و بدعات کا قلع قمع کر کے اسلامی شعائر کو رواج دیا۔ واعظ و مبلغ ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اعلیٰ پایہ کے مصنف و شاعر بھی تھے۔ انہوں نے نظم و نثر میں کئی معیاری کتابیں لکھیں جو اردو زبان میں ہیں۔ ان میں کہیں کہیں ہریانہ کا اثر ہے جو اردو سے بہت قریب تر تھی۔ پروفیسر حافظ محمود خان شیرانی (ف ۱۹۴۶ء) لکھتے ہیں:

”ہریانہ زبان دراصل ایک قسم کی اردو ہے جو گیارہویں صدی ہجری میں شاید اردو سے اس قدر مختلف نہیں تھی جس قدر کہ آج دیکھی جاتی ہے، کیونکہ زمانہ مابعد میں جب کہ ہریانہ اپنی اصلی حالت پر قائم رہی، اردو میں دہلی کے محاورے اور شعرا کے تصرفات کی بنا پر کثیر تغیرات واقع ہوئے اور موجودہ اردو اسی اصلاح شدہ شکل کا نام ہے۔“

بقیہ حاشیہ ۵۹

اختلاف کو رفع کیا۔ سفر حج سے واپسی پر مند سوری میں برہمنوں نے ۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۰ھ (۱۵ جنوری ۱۸۲۵ء) کو شاہ محمد رمضان کو شہید کر دیا۔ مہم میں دفن ہوئے۔ ظہور دہلوی نے قطعہ تاریخ لکھا ہے:

جناب شاہ رمضان قطب آفاق
سدا پامعرفت عرفان ملکے
ظہور از بہر تاریخ شہادت
خردگفتہ خصوف آفتابے

۱۲۴۰ھ

ملاحظہ ہو ہادی ہریانہ (سوانح عمری شاہ رمضان مولفہ منظور الحق صدیقی (لاہور ۱۹۶۳ء) و

ماثر الاحیاد رص ۹۴ - ۱۱۱

۵۰ پنجاب میں اردو و از حافظ محمود خان شیرانی (مکتبہ معین الادب لاہور، ۱۹۴۹ء) ص ۱۱

بقول پروفیسر شیرانی، شاہ محمد رمضان کی ادبی خدمات قابل قدر ہیں..... ان کی کتابیں خاصی مقبول ہوئیں اور ان کا دائرہ وسعت صوبہ بہار تک پہنچ گیا۔ اللہ

عقائد عظیم

شاہ محمد رمضان کی بیشتر تصانیف نظم میں ہیں۔ ان کی ایک کتاب ”عقائد عظیم“ نثر میں ملی ہے۔ ذات و صفات باری تعالیٰ، رویت، قضا و قدر، قرآن مجید، ایمان، ارکان اسلام، عبادت، ملائکہ، کتب مقدسہ، ناسخ و منسوخ، قصص قرآن، کرامت، جادو، صحابہ کرام، خلافت صدیقی، خلافت فاروقی، خلافت عثمانی، خلافت مرقسوی، شفاعت، تقلید، فرق باطلہ، تکفیر مسلم، کلمات کفر، شرک، عذاب قبر، زیارت قبر اور قیامت وغیرہ سے متعلق عقائد و مسائل نہایت تفصیل سے عام فہم زبان میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس کے مطالعے سے اس زمانے کی مذہبی حالت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ یہ کتاب نہایت مقبول رہی ہے۔ اس کے اب تک چار پانچ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

اس کی نثر نگاری کا نمونہ ملاحظہ ہو:

” (حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ) اول تو پیغمبر خدا کے مشیر تھے جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو مشورت کرنی ہوتی۔ پہلے اون سے پوچھتے اور نماز میں حضرت کے پیٹھ کے پیچھے کھڑے اور مجلس میں حضرت کے داہنے بازو پاس بیٹھتے۔ اگر کوئی اسبجان، جیسا باہر کا کبھی آ بیٹھتا تو خلق سے اُسے منع نہ کرتے اور جو آداب اور مرتبہ کاجاننے والا دہاں آپ سے پہلے جا بیٹھتا تو جب حضرت ابو بکر کو آتا دیکھتا، وہ جگہ خالی کر دیتا اور جب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دعا کرتے تو ابو بکر آمین کہتے اور لڑائی میں اصحابوں کو آگے بھیجتے تو حضرت ابو بکر کو اپنے پاس رکھتے، جیسے جنگ بدر کے دن ایک سا بٹان پیغمبر خدا

کے واسطے بنا کر حضرت کو اوس کے اندر اصحابوں نے بٹھایا تھا اور آپؐ ٹرائی میں مشغول ہو گئے تھے۔ سب نے کہا ہم تو ٹرائی میں کفاروں کی طرف مشغول ہوں گے، ایسا نہ ہو کہ کوئی کفار کا ٹول حضرت پیغمبر علیہ السلام کو اکیلا سمجھ کر ٹوٹ پڑے۔ جب حضرت ابو بکرؓ نے کہا کہ یہ ہم نے جانا، ہمارا ذمہ ہے اور مصاحبت میں یہ عزت تھی کہ جو کوئی سفارشی کر لیتا بلکہ یہاں تک کہ ایک روز دوسرے محلہ میں مدینہ کے، ایک قضیہ کے انفصال کرنے کو گئے تھے، تو حضرت ابو بکرؓ کو کہہ گئے تھے کہ جب تک میں آؤں تم نماز پڑھاؤ اور انہوں نے ہی پیغمبر خدا کے آنے تک نماز پڑھوائی، اور پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے آزار موت میں کہ جب لاچار ہوئے، ایک روز حضرت بلالؓ نے نماز کے وقت پکارا "الصلوٰۃ الصلوٰۃ یا رسول اللہ" پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا کہ اڑھیں اور جا کر نماز پڑھا دیں اور حضرت بی بی عائشہؓ نے عرض کی کہ باپ میرا نرم دل ہے، اون سے نہ کہو، تو انہیں حضرت نے غصہ ہو کر کہا کہ تم حضرت یوسفؑ کی طرح کی مصاحب ہو، کہو، حضرت ابو بکرؓ نے نمازیں پنج وقتہ اور جمعہ بھی آپؐ پڑھوایا اور اصحابوں نے بے تحشر پڑھی۔

ہندی الفاظ کا استعمال

ہندی الفاظ عام طور سے استعمال ہوئے ہیں جن کی کچھ مثالیں یہ ہیں:

۶	ساجھی ادس کا ٹھیک نہیں لگتا۔	ساجھی
۷	نہ جیونی لائتی ہو۔	جیونی (زندگی)
۸	زمین کے تلے جیونی چلی۔	تلے
۱۱	من کی چاہت کے موافق اختیار کرنے نہ کر نیکادیا۔	من - چاہت

۱۶۱	سونسے اور چاندی کے باسن میں کھانا۔	باسن
۲۱	یہ لکھنت مخلوق ہے۔	لکھنت
۲۶	پکھیر..... سب کا مددگار خدا ہے۔	پکھیر
۳۳	میولہ اور صورت کا نکاس ہوا۔	نکاس
۳۹	جم ہمارا ہیری ہے۔	جم (ہیری)
۶۲	اون کے اونٹ کا جھاڑا دیا۔	جھاڑا
۷۵	ادس نے دونوں کھونٹ راج کیا۔	کھونٹ (سمت)
۴۷	فلانے کے پوت ہو۔	پوت
۸۰	اون کی ایک گھڑی کی سنگت..... اثر کرتی ہے	سنگت
۷۱	یہ دونوں باتیں اٹوٹ ہیں۔	اٹوٹ
۷۲	جتنے..... چتر اور شاخ ادس ملک کے تھے۔	چتر
۹۸	پیغمبر خدا کے آدھا سیسی کا درد اٹھاتا تھا۔	آدھا سیسی
۹۸	ایک دھاڑ مل کے نالہ میں آتی دیکھی ہے۔	دھاڑ
۹۹	باپ تمہارے لڑائی اور جو کھم کی جگہ نہیں بھیتیں	جو کھم
۱۰۷	بی بی اسمانت ٹیس..... کا گنا کھویا گیا۔	گنا
۱۰۸	بی بی عائشہؓ کا حجرہ..... مشرق کی سیدھ پر تھا	سیدھ
۱۱۱	قناعت کہتے ہیں سنتو کھ کو۔	سنتو کھ
۱۱۱	نون کی ڈلی۔	نون (ملک)
۱۲۱	کبھی تو بودے، بیوندی کوڑے پہنتے تھے۔	بودا
۱۲۶	چاروں طرف سے شہر میں گوباریں آپڑیں۔	گوبار
۱۳۲	نما پاؤں کے تلے کی زمین گیلی پائی۔	گیلی
۱۳۵	ایک روز گوشت بکری کا سنے میں بازار سے لائے تھے۔	پلا

۱۸۶	شاخدار بکری نے منڈی بکری کو سینک مارا۔	منڈی
۱۸۸	ہزار برس تک یہاں کا ایکھا جو کیا ہوگا، بھگتے گا۔	یکھا
۱۹۶	کفر والے دو بھانت ہوں گے۔	دو بھانت
۱۹۹	نرے گنہگار ہی ہوں گے۔	نرا

بعض اسمائے صفت کا استعمال

۱۰۵	سب نے اس حدیث کی شاہدی پوری۔	شاہدی
۱۰۹	خانہ جنگیوں میں ایسی ہی دل گیریاں ہوتی ہیں۔	دلگیری
	غصے میں حلیمی کرے۔	علیمی
۱۳۳	محتاجگی میں سخاوت کرے۔	محتاجگی

بعض دیگر الفاظ کا استعمال

۵۰	نفس اون کا ہمیشہ ادس کے حکم میں تابعدار رہتا ہے۔	تابعدار
۷۹	مہربانی (بجائے مہربانی) اللہ تعالیٰ کی اون پر مہربانی ہوگی۔	مہربانی
۸۹	پندرہ دن آناری پڑے رہے۔	آناری
۱۰۴	تغیری حضرت ابو بکرؓ کی۔	تغیری (بجائے تغیر)
۱۰۴	متابعت حضرت ابو بکرؓ کی۔	متابعت
۱۱۱	حضرت عمرؓ نے قبیلہ کو دیا۔	قبیلہ (یعنی بی بی)
۱۱۳	چھٹے پہنے سب قبیلہ داروں کو نصرت لشکر سے دینے لگے۔	قبیلہ دار

۱۳۰	جس کے ہم میان ہیں پس علیؓ بھی اوس کا میان ہے۔	میان (یعنی آقا)
-----	---	-----------------

بعض الفاظ کا قدیم یا متروک استعمال

شرمالو (بجائے شرمیلا) عثمانؓ شرمالو ہے کہ فرشتے بھی ادس سے جیسا

۱۲۱	کرتے تھے۔	
۵۰	دُشمنی ہی بات گناہ کی طرح ہو گئی۔	دُشمنی
	جتنا کچھ عرش سے نزدیک حضرت اسرافیل ہیں و تنہا	و تنہا
۱۸۵	اور کوئی فرشتہ نہیں۔	
	سوئی (بجائے وہی) جو امام زین العابدین کی طرف سے جواب کہو گے،	
۱۰۳	سوئی ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف سے سمجھ لیجیو۔	
۱۷۴	انہوں کا (بجائے ان کا) اول اور آخر انہوں کا کسی کو معلوم نہ تھا۔	
	لگ (یعنی تک) جب لگ خدا چاہے گا، اسی میدان میں ہزار برس	
۱۸۹، ۱۹۰	لگ رہے گا۔	
	لنباؤ اور چوڑاؤ بہشت اور دوزخ کا، سوائے	لنباؤ (
۲۰۱	اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔	چوڑاؤ)

ہندی اور فارسی الفاظ کے ساتھ مرکب تراکیب

	خوش بکت اور کلمہ رس اور چتر اور شاعر اس ملک	خوش بکت (
۷۲	کے تھے۔	کلمہ رس (
	مدینہ میں ہتھیار بندی ہو گئی تھی۔	ہتھیار بندی

بعض مصادر کا استعمال

۲۰	بادلوں کو روشنی کی طرح دھن کر کھنڈا دیتا ہے۔	کھنڈاتا
۱۷۵	پیغمبروں کا قدم ڈگنا کچھ اور ہے۔	ڈگنا
	دوزخ کی قید میں وہ پڑا جس نے شرک کیا اور	بھٹانا
۲۷	اللہ تعالیٰ کی باتیں جھٹائیں۔	
۱۰۰	پیغمبر خدا نے جو اون دونوں کو تعلیم کیا تھا۔	تعلیم کرنا

	دھنڈورا دینا	تم سب کو دھنڈورا دے دو کہ اس ج کے پیچھے
۱۶۲		کوئی مشرک ج میں داخل نہ ہو سکے۔
۱۰۶	روٹھنا	روٹھنے سے اون کے پیغمبر خدا غضب میں آتے۔
۱۲۸	دھڑے بندھنا	ہزاروں آدمیوں کا بیر ہو گیا اور دھڑے بندھ گئے۔
۱۶۰	بچلنا	جو کوئی شرع سے بچل جاوے، سب کو بتا دے۔
۱۸۸	پہرانا۔ (بجائے پہننا)	اذان دینے والوں کو بھی وہیں کپڑے پہرا دیں گے۔
۳۷	کاڑھنا	بعضے وقت ہم ناک بھی جان کاڑھ لیتے ہیں۔
۴		پیوتا ہے۔ (بجائے پیتا ہے) درخت جڑ کی راہ پانی پیوتا ہے۔
۷۰		کرنا کا ماضی مطلق کرا۔ اس نے حضرت موسیٰ کی حقارت کری۔
		موا۔ (بجائے مرا) چچا آپ کا ابو طالب کافر موا۔
۱۰۵		فعل معطوف "کر کر" عباس کو حصہ کر کر بانٹ دیا تھا۔

جمع مونث فاعل کے ساتھ فعل جمع مونث

	جب حضرت علی اور ام امین لونڈی، شاہد لائیاں۔
	ایک مرد کے ساتھ دو عورت ہوئیاں۔
۱۲۲	کنکریاں جربدن میں چبھتیاں۔

”بے“ نافیہ بطور سابقہ

۸	بے چاہت	اوس کی بے چاہت خواہ مخواہ ہو گیا۔
۶۹	بے تعظیمی	اون کی بے تعظیمی کفر ہے۔
۷۳	بے وارثی	ایک رائٹ بے وارثی کا کام لٹا کر دیا کرے۔
۱۲۹	بے مزگی	آج مجھ میں اور اون میں کچھ بے مزگی ہو گئی تھی
	بے ایمان	بے ایمان ہو کر مرنا اوس کا کسی سے ثابت نہیں

۱۴۰	ہوا ہے۔	بے فرمان
	فرمانبردار یا بے فرمان اللہ تعالیٰ کے پر جنازے	
	کی ناز پڑھنی۔	
۱۴۳		بے فرمانی
۱۵۲	بنی اسرائیل بے فرمانی حضرت موسیٰ کی کر کے بھاگے۔	
۲۰۳	وہ بے توبہ مر گیا۔	بے توبہ
	قیامت میں اور بہشت میں بندوں کو ساتھ خدا	بے چگونگی (
	کی شان بے چگونگی اور بے کیفی کے مدبر ہونا	بے کیفی (
	ہوگا۔	
۲۰۳		بے حضور
۱۹۶	دوسرا نماز کو بے حضور پڑھتا ہے۔	

کہیں کہیں مضاف، مضاف الیہ سے پہلے آیا ہے مثلاً

۲۰	اماموں دین کے
۲۷	معاملہ فضول کا
۱۰۵	اسباب گھر کا
۱۱۷	دشمن خدا کا

جمع ۱. الجمع

۳	اصحابوں
۳۸	اشرافوں
۱۰۰	امراؤں
۱۰۴	انبیاءوں
۱۱۲	علماءوں
۱۵۴	اولیاءوں

مولوی رشید الدین دہلوی

مولوی رشید الدینؒ دہلی کے نامی گرامی عالم، خانوادہ ولی اللہی کے فیض یافتہ اور خاص نمائندے تھے۔ ان کی متعدد و قبیح تصانیف ہیں۔ انہوں نے اردو زبان میں بھی ایک کتاب رشید المومنین کے نام سے لکھی ہے۔

رشید المومنین

یہ کتاب حشر و نشر کے بیان میں ۱۲۲۲ھ (۱۸۰۹ء) میں تالیف ہوئی۔ اس سے پہلے مصنف نے اسی موضوع پر ایک مجل اور مختصر رسالہ نور الایمان کے نام سے لکھا تھا، جیسا کہ انہوں نے آغاز کتاب میں رشید المومنین کی وجہ تالیف بیان کرتے ہوئے فرمایا:

۶۳ مولوی رشید الدین ولد امین الدین، مفتی صدر الدین آزرہ کے عزیز اور شاہ عبدالعزیز شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر کے شاگرد رشید تھے۔ دوسرے علوم کے علاوہ ہیئت و ہندسہ میں کمال حاصل تھا۔ دہلی کالج میں مسند درس کو زینت دی۔ شیخ احمد شیردانی صاحب تحفۃ الامین (ف ۱۲۵۶ھ) ۸۴۰ھ سے مراسلت تھی۔ اس خط و کتابت کا مجموعہ المکاتیب کے نام سے مطبع مجتبائی دہلی سے ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۷ء) میں شائع ہو چکا ہے۔ الصولۃ المغنیۃ شوکت عمریہ (رد شیعیت) ایضاح لطافۃ المقال، تفضیل الاصحاب، شرح تشریح الافلاک اور اعانتۃ الموحدین والمانۃ المتحدین (رد رسالہ راجا رام موہن رائے) ان سے یادگار ہیں۔

باختلاف روایت ۱۲۴۳ھ (۲۸-۱۸۲۷ء) میں انتقال ہوا۔

۶۴ مولانا امتیاز علی عرشی رام پوری لکھتے ہیں: ”ہمارے نسخے میں کسی سید اسماعیل نے ”رشید الدین“ کو چھیل کر اپنا نام لکھ دیا ہے، اور سنہ کو ۱۲۸۴ھ بنایا ہے۔ (فہرست خطوط اردو رضا

”بعد حمد و نعت کے ناظرانِ ان اوراق پر پوشیدہ نہ رہے کہ سابق
اس کتر اور احقر ضعیف و مسکین، خاکپائے مسلمین پیچ مدال محمد شید الدین
نے رسالہ نور الایمان میں کچھ حالِ حشر کا بے دلیل و سند مجمل بیان کیا تھا کہ
بعضے محب و مخلص وقت مطالعہ یا سماعت کے واسطے سند اس کے مضمون
کے متردد ہوتے تھے، اس واسطے چاہا کہ ایک رسالہ جدا اس بیان میں باسند
و دلیل ترتیب دیجئے الحمد للہ کہ سن بارہ سو چوبیس ہجری میں یہ رسالہ مرتب
ہوا..... اور نام اس رسالہ کارشید المومنین رکھا۔^{۶۵}
رشید المومنین کے خطی نسخے کی حالت بیان کرتے ہوئے مولانا امتیاز علی عرشی لکھتے
ہیں:

”کتاب کا خط معمولی نستعلیق اور آیات و احادیث شریفہ کا اچھا
نسخہ ہے، نیز عربی عبارتیں با اعراب ہیں روشنائی کالی ہے، عنوانات و
علامات مأخذ شجر فی ہیں، کاغذ بانس کا دیسی معمولی قسم کا ہے، کرم خوردہ اور
بیوند کاری بھی ہے۔ پشتہ اور جلد دونوں نئے ہیں، عام حالت اچھی ہے
..... ورق ۵ ب سے اصل کتاب شروع ہوتی ہے..... ۱۰۵، اوراق
سطور ۲۱ فی ورق۔“^{۶۶}



مولانا محبوب علی دہلوی

مولانا محبوب علی ^{رحمۃ اللہ علیہ} دہلی کے نامور عالم و فاضل، مداحظہ اور خاندانِ دلی النہی کے

^{۶۵} رشید المومنین از مولوی رشید الدین (مخطوطہ رضا لائبریری رام پور) ورق ۵ ب

^{۶۶} فہرست اُردو مخطوطات رضا لائبریری رام پور۔ ص ۶۷

^{۶۷} مولانا محبوب علی بن سید مصاحب علی، دہلی کے قدیم باشندے، محرم ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۵ء) بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر

فیض یافتہ اور نمایندہ شخصیت تھے۔ جب شاہ اسماعیل دہلوی نے عمل بالحدیث اور
اور دوسرے مسائل آمین بالجہاد و رقع یدین وغیرہ کی تبلیغ و اشاعت کی تو مولانا محبوب علی
نے اس کی شدید مخالفت کی اور مندرجہ ذیل رسالے لکھے:

۱۔ اختصار الصیانہ

۲۔ صیانتہ الایمان

۳۔ رسالہ در بیان عدم جواز رفع سبایہ

۴۔ تہویر التوہید فی سنتہ البشیر والنذیر (رد تنویر العینین تالیف شاہ اسماعیل)

۵۔ رسالہ اوقات نماز پنجگانہ

۶۔ تحریر محبوب بطرز مکتوب

اول الذکر چاروں رسالے فارسی زبان میں ہیں۔ پہلے تین رسالے خطی صورت میں
ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ آخری دونوں رسالے اردو زبان میں لکھے گئے ہیں۔

۱۔ رسالہ اوقات نماز پنجگانہ

مولانا محبوب علی نے یہ رسالہ نماز پنجگانہ کے اوقات کے تعین میں اردو زبان میں

بقیہ حاشیہ: ۶۷

میں پیدا ہوئے۔ شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز دہلوی سے علوم متداولہ کی تحصیل کی سید
احمد شہید کے ہاتھ پر بیعت کی۔ یاغستان بھی گئے، مگر وہاں کے حالات سے غیر مطمئن ہو
کر واپس آ گئے۔ ۱۸۵۷ء کے بعد کچھ دنوں تک بھوپال میں رہے۔ حریم شریفین کی زیارت
سے شرف ہوئے۔ تفسیر، حدیث اور فقہ پر بڑی گہری نظر تھی۔ تمام عمر درس و تدریس
اور وعظ و تبلیغ میں گزاری۔ بیوات کے علاقے میں خاص طور سے تبلیغ و تذکیر کے فرائض
انجام دیے۔ ۱۰ ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ (۱۸۶۳ء) میں انتقال ہوا

۸۔ رسالہ اوقات نماز پنجگانہ انڈیا آفس لائبریری لندن میں محفوظ ہے۔ ہمارے پاس اس کی
فوٹو اسٹیٹ کاپی موجود ہے۔

لکھا ہے۔ کتاب میں کہیں کہیں غیر مقلدین سے تعرض کیا ہے۔ یہ رسالہ مختصر سی تمہید کے بعد مندرجہ ذیل پانچ ابواب پر مشتمل ہے:

پہلا باب	نماز مغرب کے وقت کے بیان میں
دوسرا باب	نماز عشا کے وقت کے بیان میں
تیسرا باب	نماز فجر کے وقت کے بیان میں
چوتھا باب	نماز ظہر کے وقت کے بیان میں
پانچواں باب	نماز عصر کے وقت کے بیان میں

اس کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”حمد و شکر اوس کریم کارساز کو کہ جس نے تخفیف کیا ہم پر پنتالیس نماز کو، پانچ نمازیں رکھیں اور بیچاس کا ثواب اور وعدہ کیا، ادا کرنے پر کہ نہ کروں گا عذاب۔ درود و سلام اوس حبیب خاص کو اور اوس کی امت باختصاص کو جنہوں نے رہنمائی کی مومنان عوام و خواص کو۔ بعد اس کے عرض کرتا ہے محبوب علی حنفی برادران مذہب سے کہ نماز پنجگانہ بہت بڑا فرض ہے کہ جس کی فرضیت سے خالی نہ کوئی اہل ارض ہے۔“

زبان و بیان

مصنف نے اکثر قافیہ آرائی کا بھی التزام کیا ہے مثلاً
 کریم کارساز کو، پنتالیس نماز کو
 ثواب، عذاب
 حبیب خاص، امت باختصاص
 بڑا فرض ہے، اہل ارض ہے۔

کہیں کہیں مضاف، مضاف الیہ سے پہلے ہے۔ مثلاً

حصد رات کا

وقت مغرب کا

دعویٰ اجتہادِ مطلق کا

روایت حسن بن زیاد کی

قول صاحبین کا

عام طور سے حرفِ جارِ مقدم ہے مثلاً

مانند صبح کے

موافق قول امام کے

بیچ مذہب امام اعظم کے

مطابق قول امام اعظم کے

واسطے ثواب کے

بدون علم یقینی کے

پہلے اس کے

بعد سرخی کے

ادھر قول امام اعظم کے

پہلے سورج دُوبنے کے

”بے“ نافیہ بطور سابقہ

وقت عصر کا مستحب اور بے کراہیت جب

تک ہے۔

بے پردائی سے کافر ہو جائے گا۔

اپنے مذہب کو برحق اور بے خطا سمجھے۔

بے کراہیت

بے پردائی

بے خطا

۱

۲

۲

۲

۲

۱

۱

۲

۲

۲

۲

۲

۹

۳۲

۳۲

۹

۲۸

۳۲

۳۷ بے اصل (یہ بات) بے اصل محض ہے۔

بے حاجت

اختلاف کھڑا کرنا علمائیں

۳۴ بے حاجت کا مرضی شیطان کا ہے۔

”بلا“ تافیه بطور سابقہ

۲۱ بلا عزیمت عمل کرنا اوس پر جائز ہوگا بلا عزیمت

۲- تحریر محبوب بطرز مکتوب

مولانا محبوب علی دہلوی کی ایک مختصر سی اردو تحریر بعنوان ”تحریر محبوب بطرز مکتوب“ ایک مجموعے میں شامل ہے جس میں تقلید و عدم تقلید سے متعلق چند رسائل بھی ہیں ہمارے سامنے ہندوستان اسٹیم پریس لاہور ۱۳۲۵ھ (۱۹۰۷ء) کا مطبوعہ مجموعہ ہے۔ اس مجموعے میں تحریر محبوب کے علاوہ (۱) توفیر الحق (مؤلفہ نواب قطب الدین دہلوی) (۲) نظام الاسلام (مؤلفہ، مولانا محمد وجہ کھٹکوی) (۳) تنبیہ الضالین (مجموعہ فتاویٰ علما کے دہلی و حرمین) (۴) فتویٰ علمائے دہلی (۵) اور تحریر عبدالحمید بھی ہے۔

تحریر محبوب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”الحمد للہ کہ حق تعالیٰ نے ہم مسلمان محمدی حنفی لوگوں کو معتزلہ اور خوارج اور نواصب اور روافضہ کے مذہب کی خصوصیت سے بچایا اور خاص اہلسنت و جماعت کا مذہب سکھایا اور درود اوس کے رسول مقبول پر جس نے خبردار کیا کہ جب اختلاف ہووے امت میں تو میرے خلیفوں ارشادوں کی راہ دیکھ لو کہ کدھر کو ہے پس غلو تقلید اماموں کی کا اور غلو تقلید محدثوں کی کا ہم سے دور کیا اور ”حسبنا کتاب اللہ“ کا مفہوم ہم کو سمجھا دیا۔“

یہ تمام تحریریں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے قبل کی ہیں۔

۱۷ تحریر محبوب بطور مکتوب (شامل مجموعہ توفیر الحق، نظام اسلام، تنبیہ الضالین وغیرہ) مطبوعہ

ہندوستان اسٹیم پریس لاہور، ۱۳۲۵ھ ص ۱۵۲- (حاشیہ)۔

اس کتاب کی عبارت بڑی حد تک عام فہم، صاف اور سلیس ہے۔



شاہ غلام علی مجددی

شاہ غلام علی مجددی دہلوی^۲ علوم ظاہر و باطن کے جامع اور عارف کامل تھے۔ انہوں نے ایک مدت تک دہلی میں رشد و ہدایت اور تہذیب و ترتیب کی مجلس گرم رکھی۔ ان کا فیض عجم و عرب تک پہنچا۔ ان کے مکتوبات، ملفوظات اور تالیفات تمام تر فارسی زبان میں ہیں۔ ان کا ایک اردو مکتوب دست یاب ہوا ہے جسے ہم پیش کر رہے ہیں۔

۲ شاہ غلام علی بن شیخ عبداللطیف کا اصل نام عبداللہ تھا، ۱۱۵۶ھ (۱۷۴۳ء) یا ۱۱۵۸ھ (۱۷۴۵ء) کو بٹارہ (مشرقی پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے خلیفہ تھے۔ جملہ مراتب سلوک طے کر کے دہلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ سر سید احمد خاں لکھتے ہیں: ”بہمان اللہ علم اور عمل اور فضل و کمال اور تجرید و تجرد اور حلم و کرم اور سخاوت اتم اور ایثار و انکسار آپ کی ذات پر ختم تھے..... آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہاں میں فیض پھیلا اور ملکوں کے لوگوں نے ان کی بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد، مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی..... حضرت کی خانقاہ میں پان سو فقیر سے کم نہیں رہتا تھا۔“

(آثار الصنادید باب چہارم۔ صفحہ ۱۱ سے ۱۵)

۲۲۔ صفر ۱۲۴۰ھ (۱۸۲۳ء) کو شاہ غلام علی مجددیؒ کا انتقال ہوا۔

مکتوب (اردو) شاہ غلام علی مجددی

شاہ غلام علی مجددی نے یہ اردو مکتوب اپنے بھانجے سید حسن بن محی الدین بٹالوی^{۵۳} کو لکھا ہے، جسے سید حسن کے فرزند شاہ ظہور الحسن قادری (ف ۱۰۔ شوال ۱۳۱۷ھ (۱۹۰۰ء)) نے اپنی کتاب ارشاد المسترشدین میں نقل کیا ہے۔^{۵۴}
مکتوب کا مکمل متن یہ ہے:

”حضرت میرے تسلیم قبول ہو۔ اگر ممکن ہو تو ہر بیمار کے واسطے استخارہ مسنونہ کر کے علاج شروع کریں اور دعا کر کے بیٹھیں اور دعا پڑھ کر ختم کریں۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ بیمار کو مردہ کی طرح ڈال دے اور پنج میں گاؤنیکہ رکھ کر، اوّل انگوٹھے پکڑ کر، چہرہ پر ٹنگلی باندھ کر، دس پندرہ بیس منٹ تک جس قدر ہو سکے دیکھے، مگر دس منٹ سے کم نہ ہو۔ بعدہ انگوٹھے چھوڑ کر دو چار پانچ منٹ ہاتھوں کو سر پر رکھے۔ پھر ہاتھ ایک دو منٹ شانوں پر رکھ کر ایک منٹ میں ہاتھوں کو انگلیوں تک پہنچا دیوے۔ پھر پشت پر، ایک منٹ میں سرین تک، پھر ایک منٹ سینہ پر رکھ کر، آدھے منٹ میں ناف تک، پھر دو تین منٹ بعدہ اور ناف پر۔ ایسا کرنے سے تمام جسم میں نور پھر جاوے گا، اور شاید مابین اس کے درد اٹھے، وہ علامت صحت ہے، اس سے ڈرنا نہ چاہیئے

سید حسین ولد سید محی الدین، بٹالہ کے رہنے والے تھے، عالم اور شیخ طریقت تھے۔ حضرت شاہ غلام علی مجددی کے بھانجے، مرید اور خلیفہ تھے۔ علم حدیث و تفسیر میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رہتا تھا۔ یکم جمادی الاولیٰ ۱۲۸۳ھ (۱۸۶۶ء) کو انتقال ہوا اور شاہ محمد فاضل الدین بٹالوی کی درگاہ میں دفن ہوئے۔

ارشاد المسترشدین از سید ظہور الحسن بٹالوی (مطبوعہ مطبع اکبری آگرہ ۱۳۱۳ھ)

یہ دیر پانسیں، ہر نشست میں اس کی امید رکھنی چاہیے۔ یہ بہت مبارک ہے۔ بعد اس کے پیشانی سے پیروں تک انگلیوں سے بغیر چھونے جسم کے آدھ انچ کے فاصلے سے، پاس طویل کے ذریعے سے گھٹنوں پر ہاتھوں کو سلامی کر کے انگوٹھوں سے بیماری کو پندرہ بیس مرتبہ نکال کر ہر مرتبہ انگلیوں کو زمین پر جھاڑے، بعد اس کے شمار و غفلت دور کرنے کے لیے گھٹنوں سے پیروں کی انگلیوں تک پاس کرتا رہے، حتیٰ کہ غفلت دور ہو۔ پانچویں ساتویں روز بحران جید پڑنے سے بہت جلد صحت ہوتی ہے۔ اگر کسی خاص عضو میں بیماری ہے تو اول چہرے پر نور بھرے، بعد اس کے بیماری کی جگہ پر نور بھرے، سر پر اور کندھوں پر، شکم اور پشت پر نور بھرنے کی کچھ ضرورت نہیں۔ اگر ہاتھ یا پیر میں بیماری ہے تو صرف بیماری کی جگہ سے بغیر چھوٹے جسم کے ہاتھوں یا پیروں کی انگلیوں سے انگوٹھا پکڑ کر، بیماری نکال کر ہاتھ جھاڑے۔ اگر ہاتھوں یا پیروں کے سوا اور کسی جگہ بیماری سے تو چہرہ پر نور بھر کر، بعد اس کے بیماری کی جگہ پر نور بھر کر چہرہ سے پیروں تک انگوٹھا پکڑ کر بذریعہ پاس طویل بیماری نکال لے۔ بعد صحت ہونے کے بھی احتیاطاً پندرہ بیس دن دم شدہ پانی پلا دیں کہ بیماری عود نہ کرے۔ پانی کو مقدار کے بموجب دس پندرہ بیس منٹ حتیٰ کہ ایک گھنٹے تک انگلیوں سے اور آنکھوں سے دم کرے، یعنی نور بھرے اور منہ سے بھی دم کرے اور یہ خیال کرے کہ میرا دم شفا اس میں جاتا ہے۔ اگر کوئی آیت پڑھ کر دم کرے تو ادلی ہے۔ بھوت، جن، پریت وغیرہ کے واسطے سورہ جس اور قبض کے دانٹھے یا باسٹا اور بیماریوں کے لیے آیات شفا پڑھ کر دم کرے تو ادلی ہے۔ وہ بیمار جو کروٹ تک نہیں لے سکتے جس طرح ہو سکے، اسی طرح سے توجہ دیوے خواہ ہاتھ پکڑ کر یا نہ پکڑ کر۔ بچوں کو جب سو جا دیں توجہ دیوے، مگر ہر بیمار پر ڈیڑھ گھنٹے سے زیادہ محنت نہ کرنی چاہیئے، اور جن کی عمر ستر برس سے زیادہ ہو، ان کو پندرہ

منٹ سے زیادہ توجہ نہ دینی چاہیے، کیونکہ کمزوری آتی ہے۔ غریبوں کا اللہ
 علاج کرے، اور امیر اگر دیوے تو قبول کرنا چاہیے۔ اگر قبول نہ کرے تو امیروں
 سے صدقہ دلانا چاہیے کہ صدقہ نہ دے بلکہ ہے۔ سر میں اگر درد ہو تو دم شدہ پانی ٹکھانا
 (یعنی پانی کی ناس دلانا) چاہیے۔ اگر کوئی گنجا ہو تو اس پانی سے سر کو دھلانا چاہیے
 اور اسیر والا آب دست یا کرے۔ جس کے پیٹ میں درد ہو تو دم شدہ پانی
 بوتل میں بھر کر شکم پر پھیرنا چاہیے۔ جس کی آنکھ میں نزلہ اتر آوے دم شدہ
 پانی سلانی سے سر میں کی طرح لگانا چاہیے۔ اکثر یہ پانی آنکھوں میں سرچ کی طرح
 لگتا ہے۔ بعضے بیماروں کے پیر ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔ بوتل دم شدہ پانی سے
 بھر کر دونوں پاؤں کے نیچے رکھ دیوے۔ بعضے بیماروں کو عینہ نہیں آتی تیل کو
 پانی کی طرح دم کر کے چراغ میں ڈالے۔ اور روٹی کو دو تین منٹ منہ سے دم
 کرے، آنکھوں سے نور بھر کر تہی بناوے اور لالٹین سبز میں چراغ جلاوے
 اس کو بیمار ٹکٹکی باندھ کر دیکھتا رہے تو عینہ آ جاوے گی۔ بیمار کی غذا اور دوا
 کو جو کھاتا ہے، منہ سے اور آنکھوں سے دم کیا کرے۔ تیل دم شدہ تین چار
 روز تک کافی ہوگا۔ اس کا بسترہ درضائی و چادر و کورتہ اور ہر ایک کپڑا جو
 اس کے استعمال میں ہے دم کر دیا کرے، دوسرے تیسرے روز دہ کپڑے
 دھوا کر انہیں کو دم کرے یا اور کپڑوں کو۔ کپڑے کے دم کرنے کی یہ ترکیب
 ہے کہ جو چھوٹا کپڑا مثل رومال کے ہو اس کو ہاتھوں سے دبا کر منہ سے دم کرے
 اور جو بڑا ہو، اس کو لپیٹ کر سامنے رکھے اور ہاتھوں کی انگلیوں سے بنیر
 چھوٹے کے دور سے، اور پر سے نیچے کی طرف پاس کرے اور آنکھوں
 سے بھی نور بھرے۔ درد کی جگہ پر ٹی و پھا یا دم شدہ باندھے یا دم شدہ پانی
 درد کی جگہ مثل تیل کے ملے۔ پھوڑے، پھنسی اور کھجوت اور چنبھل اور
 پر چھانویں کے واسطے گنڈہ بناوے اور ہر گرہ پر کچے دھاگوں کے
 گنڈے پر رجوع دل سے دم کرے۔ گرمی دانہ جس کو چمک و خمرہ کہتے

ہیں، اس پانی سے نہلاوے۔ مگر گندی جگہ پر پانی نہ گرنے دیوے جس کو سانپ کاٹے دم شدہ پانی پلاوے۔ مسجدوں میں جو پانی وغیرہ ہر ایک نمازی سے دم کراتے ہیں، یہ قدرہ اچھا نہیں، کیونکہ ایک شخص کا نور دوسرے سے برخلاف ہے، بلکہ ایسا کرنے سے فائدہ کی جگہ نقصان ہوتا ہے۔ اور بیمار کو ایک ہی شخص توجہ دے۔ یہ نہیں کہ آج ایک مرشد، کل دوسرا، پیرسوں تیسرا، اگر مرشد بیمار ہو جاوے یا کہیں چلا جاوے، اس وقت اختیار ہے کہ اپنا نائب مقرر کر کے اجازت دے جاوے کہ توجہ دیا کرے۔ اور بیمار کو چاہیے کہ تاصحت اپنے مرشد کا ادب کرے، کیونکہ اگر مرشد کو نفرت ہوئی تو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ مرشد کو جس سے زیادہ الفت ہوگی، اس قدر جلد بیمار کو صحت ہوگی۔ نفرت اس علاج کے خلاف ہے۔ مرشد کو چاہیے کہ جذام و کوڑھ دورے والی بیماریاں پر جن کو حکما رنے کا علاج لکھا ہے ہاتھ نہ ڈالے۔ جذام وغیرہ میں صرف پانی پلایا کرے کیونکہ توجہ میں نفرت آدے گی اور وہ بیماری مرشد کو چپٹ جاوے گی۔ پھر اچھا ہونا مشکل ہوگا۔ اگر اپنے میں مرشد ہمت دیکھے تو دورہ کی بیماری میں ہاتھ ڈالے، کیونکہ ہر ایک دورہ کے وقت توجہ دینی ہوگی۔ جب تک سات آٹھ دورہ توجہ نہ ہوگی، صحت محال ہے۔ ہر دورہ پر حاضر ہونا مشکل ہے کیونکہ اگر سال بھر کے بعد دورہ آتا ہے تو سات آٹھ سال انتظار کرنا ہوگا۔ اگر مرشد کے کسی جگہ بیماری ہو تو اس جگہ انگلیوں سے پکڑ کر یا چھو کر چھ یا سات منٹ دم کر کے بذریعہ پاس پیروں سے بیماری نکالے یا آئینہ سامنے رکھ کر اپنی عکسی شکل پر نور بکھر کرے، اسی طرح بیماری نکالے جس طرح سے اوروں کی بیماری نکالی جاتی ہے، یا اپنے شاگرد سے علاج کراوے، یا بیمار کو حالت انبساط میں لا کر اس سے توجہ دلاوے، اور جب توجہ دے۔ یہی خیال کرے کہ آج پہلے دن بیٹھا ہوں اور خوب دسوزی کے ساتھ توجہ دیوے دسوزی دے خیالی شرط اعظم ہے، ورنہ بہانہ ہے۔ اپنی توجہ پر یقین کامل کرے

کہ میں کایاب ہوں گا۔ اگر مرشد کو فالج کرے تو یہ خیال کرے کہ سرنجی میں لفظ
الشد زرد حروفوں سے لکھا ہے۔ اگر نزلہ بار ہو تو یہ خیال کیا کرے کہ قرآن کتاب
میں غوطہ لگائے بیٹھا ہوں۔ یہ اپنا خود علاج کرنے کا قاعدہ ہے۔ غائب میں
بھی توجہ دی جاسکتی ہے، خواہ کتنی ہی دور بیمار ہو، مگر شرط یہ ہے کہ اگر بیمار
غائب کی توجہ سے سو جاوے تو اس کو کوئی نہ جگاوے، ورنہ نقصان ہوگا۔
اس نور کو شجر و حجر کوئی حجاب مانع نہیں، جدھر درڑاؤ ادھر ہی جاتا ہے۔
دم شدہ پانی دوسرے روز کام کا نہیں رہتا۔ اس پانی میں اگر آٹا گوندھ کر ایک
ایک پیڑہ صبح و شام گائے وغیرہ کو کھلاوے تو اسل درودھ دینے لگے گی۔
ماسوائے دینی مطلب کے توجہ کو کسی دنیوی مطلب سے نہ کرے کہ طریقت
میں ان سے بدتر کچھ نہیں، اور فائدہ بھی نہ ہوگا۔

حضرت من۔ جس بات کا شک ہو مجھ سے دریافت فرمایا کھجے، کیونکہ
کھل بانوں کے کھنسنے کی مجھے فرصت نہیں ملی۔ اپنی فرصت کے مطابق حضرت
عالی کو آگاہ کرتا رہوں گا، اور دعل بخیر سے یاد رکھیں اور اوقات خاصہ میں
یاد کر کے قلب صافی سے اس حقیر کے اخلاص کو بخود منسی نہ فرماویں، اور آپ
کو اور فرزند ان کو آپ کے اجازت عامر ہے، اور جس کو حضرت مناسب اور
لائق سمجھیں اجازت دیویں، اور اس اجازت کی واپسی کا بھی آپ کو اختیار
ہے کہ جیسے خیال مقدس میں گزرے، مثل سلب مرض اجازت کو سلب کریویں
اور طریقہ اس کا وہی ہے جو بعد عشا نسبت سلب زبانی بیان کر دیا تھا اور آپ
نے بخوبی سمجھ لیا تھا۔ بجز دنا سازگاری و نالائق کسی شخص کے سلب کا اختیار
حاصل ہے۔ اللہ بس و ماسوا ہوسن۔

زبان و بیان

خط کی عبارت نہایت صاف، سلیس اور روان ہے۔ القاب و آداب میں فارسی خط و کتابت کا قدیم انداز مطلق نہیں ہے۔ مرزا غالب کی اردو خطوط نویسی سے تقریباً تہائی صدی قبل کا یہ خط ہے۔

بعض مصادر کا استعمال

۱۳۷	پاس کرنا	خمار و غفلت دور کرنے کے لیے پیروں کی انگلیوں تک پاس کرتا ہے۔
۱۳۸	دم کرنا	پانی کو..... ایک گھنٹے تک انگلیوں سے اور آنکھوں سے دم کرے۔
۱۳۸	توجہ دینا	جس طرح ہو سکے اسی طرح سے توجہ دے۔
۱۳۸	ناس دلانا	دم شدہ پانی سنگھانا (معنی پانی کی ناس دلانا) چاہیے۔
۱۳۷	نسا دے	نفل مضارع میں واؤ کا استعمال مثلاً
۱۳۷	پہنچا دیوے	
۱۴۰	جگا دے	
۱۳۸	حرف جار کی تقدیم	بعد صحت ہونے کے
۱۳۸	بذریعہ پاس	
۱۳۹	بغیر چھونے کے	
۱۴۱	بمجرد ناساز گاری و نالایتی	

ہندی الفاظ کے ساتھ واؤ عاطفہ

بسترہ در نہائی

چار در د کو رنہ

پہی دپھایا

ہند ام د کو رنہ دورے والی بیماریاں

بھوت و جھلی

ہند جہ ذیل انگریزی الفاظ استعمال ہوئے ہیں

منٹ

انچہ

بوتل

۱۳۹

۱۳۹

۱۳۹

۱۴۰

۱۳۹

۱۳۷

۱۳۷

۱۳۸



باب دوم

سید احمد شہید
تکلی
تحریر کیا ہے علامہ

(۱)

سید احمد شہید کی تحریک کے علما

سید احمد شہید

سید احمد شہیدؒ، تحریک جہاد کے قائد اور رہنما تھے۔ انہوں نے اپنے رفقاء کے ساتھ اصلاح معاشرہ کے لیے سخت جدوجہد کی۔ ان کے ہاتھ پر بہت سے علما نے بیعت کی اور تبلیغ و تذکیر کے فرائض بڑے پیمانے پر انجام دیے۔ سید احمد کے رفقاء نے اظہار

۱۵ سید احمد بن محمد عرفان، تکیہ رائے بریلی (اودھ) میں ۶۔ صفر ۱۲۰۱ھ (۲۹۔ نومبر ۱۸۸۶ء) کو پیدا ہوئے۔ کافیہ تک تعلیم ہوئی۔ حسن حصین بھی پڑھی تھی۔ خطوط پڑھ لیتے تھے اور لکھ بھی لیتے تھے۔ (قلمی) ورق ۳۶ الف) شاہ عبدالقادر

دہلوی نے تسلیم و تربیت فرمائی۔ شاہ عبدالعزیز کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ سات سال تک امیر خان کے لشکر سے وابستہ رہے۔ اس کے بعد دہلی آئے اور بیعت و ارشاد کا سلسلہ شروع کر دیا۔ شاہ اسماعیل اور مولانا عبدالحی جیسے علما ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ اس کے بعد دو آب کا دورہ کیا۔ شعبان ۱۲۳۹ھ (اپریل ۱۸۲۴ء) کو حج سے فارغ ہو کر ہوئے۔ جماد الاخریٰ ۱۲۴۱ھ (۱۸۲۶ء) میں جہاد کے لیے روانہ ہوئے۔ ۲۴ ذی قعدہ ۱۲۴۱ھ (۶ مئی ۱۸۲۶ء) کو باناکوٹ میں حاکم شہادت نوش کیا۔ ان کے حالات اور تحریک پر کئی وقیع کتابیں شائع ہو چکی ہیں ان کتابوں میں مولانا غلام رسول مہر کی "سید احمد شہید" (کتاب منزل لاہور ۱۹۵۲ء) اور سید ابوالحسن علی ندوی کی "سیرت احمد شہید" (کراچی ۱۹۷۵ء) خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

خیال کا ذریعہ اردو زبان کو بنایا۔ خود سید احمد شہید سے اردو زبان میں دو رسالے (۱) تفسیر سورۃ الحمد اور (۲) رسالہ حقیقت الصلوٰۃ یادگار ہیں۔

سید صاحب کے یہ دونوں رسالے ان کی زندگی میں ہی شائع ہو چکے تھے اور ان رسائل کے خاتمہ الطبع میں بالصرحت یہ بات بتائی گئی ہے کہ یہ دونوں رسالے سید احمد شہید کے افکار عالیہ ہیں۔ یہ خاتمہ الطبع کی عبارت درج ذیل ہے:

”الحمد للہ کہ تفسیر الحمد کی ہندی زبان میں جو حضرت رئیس المؤمنین،

امام العارفین، سید المسلمین، قدوة السالکین، پیر و مرشد حضرت سید احمد صاحب،

نفع پہنچائے اللہ ہم کو اور ہم سب مسلمان بھائیوں کو اذن کی بقا سے اور

زائد کرے فیض اور ارشاد اذن کا۔ آپ اپنی زبان سے فیض ہدایت ترجمان

سے فرما کے جامع علوم طاہری اور باطنی جناب مولانا عبدالحی صاحب دام

فیض سے تحریر کروائی اور حقیقت صلوٰۃ کی جو غار پنجگانہ ہے اور کئی فائدوں

کے ساتھ جسے ایک فاضل کامل نے حضرت پیر و مرشد کے مریدوں میں سے

حضرت کی زبان اقدس سے سن کے ہندی زبان میں لکھا ہے۔ اہتمام سے

عاصی نبیر خان اور وارث علی کے، جناب مولوی محمد علی صاحب کی تصحیح

سے مولوی بدر علی صاحب کے چھاپے خانے میں خاص و عام کے فائدے

کے لیے چھاپا ہوئی تھی۔ اب اگر عالی ہمت کسی مقام پر عبارت محاورے

کی مخالف پاویں تو زبان طعنے کی دراز نہ کریں۔

۱۔ سید احمد شہید نے ایک مرتبہ اپنے مرید مولوی محمد اشرف بن قاضی نعت اللہ (متوفی ۱۲۴۲ھ/

۱۸۲۸ء) کے سامنے بھی سورۃ الحمد کی تفسیر بیان کی تھی (ملاحظہ ہو مقالات طریقت معروفہ

فضائل عزیزہ از عبد الرحیم ضیا مطبوعہ مطبع متین جید راباد دکن - ۱۲۹۲ھ ص ۲۱۶-۲۱۷)۔

۲۔ ایک مجموعہ رسائل مجموعہ (۱) حقیقت الصلوٰۃ (۲) تفسیر سورۃ الحمد (۳) رسالہ اہل سنت کے

عقائد (۴) راہ نجات، ناقص الاول ہمارے پیش نظر ہے۔ اس کے صفحہ ۴۱-۴۲ سے ہم

نے یہ عبارت نقل کی ہے۔ یہ مجموعہ رسائل مولوی بدر علی کے چھاپے خانے (کلکتہ) میں طبع

مندرجہ بالا عبارت سے درج ذیل امور واضح ہوئے:

۱۔ یہ رسالے سید احمد شہید اور مولانا عبدالحی کی زندگی میں شائع ہوئے تھے۔

۲۔ سورۃ الحمد کی تفسیر سید احمد شہید نے اپنی زبان سے مولانا عبدالحی کو تحریر کروائی۔

۳۔ رسالہ حقیقت الصلوٰۃ، سید احمد شہید کی زبان سے سن کر ان کے کسی ”فاضل کامل“ مرید نے ظلم بند کیا۔ ان فاضل کا نام نہیں بتایا گیا۔

۴۔ ان دور رسالوں کی تصبیح بوقت طباعت مولوی محمد علی نے کی ہے۔

مولوی عبدالحلیم چشتی صاحب کے سامنے ان رسائل کا جو مطبوعہ نسخہ رہا ہے، اس میں سن طبع بھی دیا ہے، جیسا کہ درج ذیل عبارت سے واضح ہے:

”کیونکہ مقصود چھاپنے سے محض خیر خواہی جماعت مسلمین کی اور بہتری خواص و عوام مومنین کی ہے نہ آرائش الفاظ کی، لہذا جو قلمی مولوی صاحب مدوح کا تھا، اگرچہ بعض مقام پر برخلاف محاورہ ہو دے، مہینہ جمادی الآخرہ کی بائیسویں تاریخ ۱۲۳۷ ہجری (۱۸۲۲ء) علی باجرہ والصلوٰۃ والسلام طبع ہوا۔“

تفسیر سورۃ الحمد

سورۃ الحمد کی تفسیر کے شروع میں ایک مقدمہ سا لکھا ہے، جس کا آغاز اس طرح

ہے تفسیر سورۃ فاتحہ از حضرت سید احمد شہید (مقالہ مولوی عبدالحلیم چشتی مطبوعہ ”الرحیم“ حیدرآباد سندھ ستمبر ۱۹۹۵ء - ص ۲۶۵)

اثعارہ امیس برس کے بعد یہ دونوں رسالے (حقیقت الصلوٰۃ و تفسیر سورۃ الحمد) محمد مصطفیٰ خان (ابن محمد روشن خان نے شائع کیے۔) سید احمد شہید کی تحریک کا اثر اردو ادب پر از مولوی عبدالحلیم چشتی مطبوعہ ”الرحیم“ حیدرآباد فروری ۱۹۶۶ء ص ۶۵۰

ہوتا ہے۔

”اس سورے میں اللہ نے دعا کی طرح بتلائی ہے اور اللہ کے بتلائے برابر سب کا بتلایا نہیں ہوتا، اس واسطے یہ سورت بڑی بزرگی رکھتی ہے اور دعا میں دستوریوں ہے، ہر کوئی جانے ہے کہ باوجودیکہ سب آدمی محتاج بے مقدر ہیں، پر سوال کرنے میں جو آدمی سخی کریم، باہمت اور با مقدر ہے، اسی سے مانگتے ہیں۔ جتنا تفاوت آدمیوں میں اوصاف سے ہوتا ہے، اتنا ہی سوال کرنے میں فرق پڑتا ہے۔ جس میں سخاوت نہ ہو، اس سے نہیں مانگتے، اور جو سخاوت ہو پر ترش دہنی بھی ہو تو اس سے بھی مانگنے میں پرہیز کرتے ہیں اور جو ترش رو بھی نہ ہو، بہت خلیق ہو، پر دینے کے پیچھے اثر اڑے جتنا کہ منت رکھے، اس سے بھی مانگنا اچھے آدمیوں کو سخت بھاری ہوتا ہے اور جو بے مقدر ہو تو اس سے مانگنا ہی نہیں ہو سکتا۔ اور جتنے یہ اوصاف پُر کمال ہوں، اتنا مانگنا اس سے خوب ہوتا ہے، یہاں تک کہ مانگنا عزت ہو جاتا ہے۔ جب کوئی بڑا ہی کریم باہمت پرے درجے کا سخی ہو کہ وہ اپنی خوبیوں کے سب مانگنے والے کا ہر طرح سے پاس کرے، اور اس سے مانگنا عزت ہو جاتی ہے، اور سوال کرنے میں آدمی اول وہ صفتیں اور خوبیاں بیان کرتا ہے کہ جس سے سوال کرے وہ بھی مان لے اور اقرار کرے کہ ہاں میں ایسا ہی ہوں، اور تبرکنا پچ ہے تو بھی دل کے اعتقاد سے کہتا ہے، جب یہ سب ہو کہ سوال ہوتا ہے تو ہرگز وہ سوال رد نہیں ہوتا، بلکہ سوال کرنا واجب ضرور ہو جاتا ہے۔“

”ماک یوم الدین“ کی تفسیر بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”ماک ہے جزا کے دن کا۔ جزا کا دن قیامت ہے اور اللہ کی مالکیت ہمیشہ ہے۔ دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی، مگر ان دونوں میں اتنا فرق ہے کہ

دنیا میں بظاہر اور بھی مالک کہلاتے ہیں گو وہ مالکیت عاریت ناپائیدار ہے، کیونکہ اصل مالک اللہ ہی ہے لیکن قیامت میں یہ رعایت کی مالکیت بھی اٹھ جائے گی، جیسے کوئی شخص کہ کسی زمیندار کی زمین میں رہتا ہے اور اوس کی رعیت ہو اور وہ شخص اوس زمیندار کے غائبانہ رعیت کے سامنے اپنے تئیں اوس زمین کا مالک کہتا ہو تو وہ شخص جب زمیندار کے سامنے جاوے گا، جب آپ کو ہرگز مالک نہ کہوے گا اور وہ زمین اپنی نہ بتلاوے گا، بلکہ اوس زمیندار کے روبرو یوں کہے گا کہ میرا جان و مال اور جو رو اور لڑکے سب تمہارے ہی ہوں، اور یہی حال ہوگا اوس زمیندار کا وہاں کے راجہ کے سامنے اور اوس راجہ کا کسی نواب کے روبرو، اور اوس نواب کا کسی بادشاہ کے سامنے، قیامت کو سب کا حال اس سے زیادہ ہوگا۔ مالک حقیقی کے سامنے، سو اس طرح اللہ کی مالکیت اور بادشاہی اوس دن آشکارا ہوگی اور سب پر کھلے گی سب اوس کی مالکیت کا اقرار کریں گے کیونکہ اوس کے حضور ہوں گے اور ہر بات پر اللہ کی طرف سے جواب ہوتا ہے۔

زبان و بیان

چند اسمائے صفت :

بندے کے دل میں حضوری اور بڑی محبت بہت چمک جائے۔
اللہ کی مالکیت اور بادشاہی اوس دن آشکارا ہوگی۔

حضوری

مالکیت

پتچانا سے حاصل مصدر :

کبھی ایشیانی اور پتچاؤ ہوتا ہے۔

پتچاؤ

عبادت نری اللہ کی ہے۔

نری بمعنی صرف نری۔

کر کر کا استعمال :- جب اللہ کی شناخت کر کر بندہ یہ کہتا ہے ۔

اُنے بجائے اس نے :- اُنے اپنے بندے کو ایک تعریف کی چیز دی ہے ۔

اتنا بجائے اتنا :- ان دونوں میں اتنا فرق ہے ۔

کتا بجائے کتنا :- ایسے غلام پر مالک کتا ہی سنگ دل نخل ہو ۔

مضارع "وے" کے ساتھ بنایا گیا ہے ۔ جیسے انراوے ، جلاوے ، پاوے

سورۃ الحمد کی تفسیر پر تبصرہ کرتے ہوئے مولوی عبد الحلیم چشتی لکھتے ہیں :-

"سید احمد شہید نے بالکل بول چال کی زبان استعمال کی ہے اور

روزمرہ کو نہیں چھوڑا ہے ۔ اس میں تصنع اور لفاظی نہیں ہے ۔ ہندی کے

ایسے الفاظ استعمال کیے ہیں جو عام فہم ہیں اور اس دور میں محاورے میں پرچ

بس گئے تھے ۔ یہ تفسیر موضوع اور بیان دونوں اعتبار سے اہمیت رکھتی ہے ۔"

یہاں ہم اس بات کی طرف اشارہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ رسالہ حقیقت الصلوٰۃ میں جو

ترجمہ دیا گیا ہے ، وہ شاہ عبدالقادر دہلوی کا ترجمہ ہے ، حالانکہ سید احمد شہید تفسیر الحمد میں

سورۃ الحمد کا ترجمہ مستقل طور سے کر چکے تھے اور یہ دونوں رسالے ایک ساتھ ان کی زندگی

(۱۲۳۷ھ / ۱۸۲۲ء) میں طبع ہوئے تھے ۔ سورۃ الحمد کے دونوں ترجمے درج ذیل ہیں :

سورۃ الحمد کا ترجمہ جو تفسیر الحمد میں دیا گیا ہے :

"سب حمد اللہ ہی کو ہے ، پرورش کرنے والا ہے سارے جہانوں کا

بہت رحم والا ، ہمیشہ رحم کرتا ہے ۔ مالک جزا کے دن کا ، تجھی کو پوجتے ہیں

ہم اور تجھی سے اعانت چاہتے ہیں ہم ۔ بتلا ہم کو راہ سیدھی راہ ادن کی جن

پر فضل کیا تو نے ، نہ دے جن پر غصہ کیا اور نہ گمراہ ۔"

سورۃ الحمد کا ترجمہ جو رسالہ حقیقت الصلوٰۃ میں دیا گیا ہے ، وہ شاہ عبدالقادر دہلوی

کا ہے ۔

۴ تفسیر سورۃ فاتحہ از حضرت سید احمد شہید (مقالہ مولوی عبد الحلیم چشتی ۔ مطبوعہ الرحیم ۔ حیدر آباد

(سندھ ۱۹۶۵ء ۔ ص ۲۶۸) ۔

”سب تعریف اللہ کو ہے جو صاحب سارے جہان کا ہے، بہت
مہربان نہایت رحم والا، مالک انصاف کے دن کا، تجھی کو ہم بندگی کرتے
ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں، چلا ہم کو راہ سیدھی، راہ اون لوگوں کی
جن پر تو نے فضل کیا، نہ جن پر غصہ ہوا ہے اور نہ بھٹکنے والوں کی۔“

حقیقت الصلوٰۃ

سید احمد شہید نے نماز کی حقیقت اور اسرار و رموز پر مختصر سا رسالہ نہایت سادہ
اور سلیس زبان میں اپنے ایک فاضل مرید کو املا کرایا تھا۔ یہ رسالہ سید صاحب کی زندگی
(۱۲۳۷ھ / ۱۸۲۲ء) میں کلکتہ میں مولوی بدر علی کے چھاپے خانے میں چھپا تھا۔ مؤلف
”محزن احمدی“ نے بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے:

امام المجاہدین کیفیت صلوٰۃ پر نہجے کہ در رسالہ موسومہ حقیقت الصلوٰۃ کہ مصنف
آنحضرت است بیان فرمودہ ہے

ترجمہ: امام المجاہدین (سید احمد) نے نماز کی کیفیت حقیقت الصلوٰۃ نام کے
رسالے میں کہ جو حضرت (سید احمد) کا تصنیف کردہ ہے بیان فرمائی ہے۔
حقیقت الصلوٰۃ کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”الہی شکر تیرے احسان کا کہ تو نے ہمارے دل کو روشن اور زبان
کو گویا کیا، اور ایسے نبی مقبول کو خلق اللہ کی ہدایت کے واسطے بھیجا کہ جس
کی ادنیٰ شفاعت سے دونوں جہاں کی نعمت پاویں، اور اوس کی ہدایت سے
عرفان کی لذت اوٹھاویں۔ پھر درود و سلام اوس نبی مختار اور اوس کے آل
اطہار اور اصحاب کبار پر کہ جس نے بشر کو ضلالت و گمراہی سے باز رکھا، اور

علماء کو زیورِ علم و دانش سے آراستہ کیا۔ پیچھے حمد خدا اور نعت رسولؐ کے،
 اور بابِ دانش پر ظاہر ہو جو کہ مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے رب کو پہچانے اور
 اوس کی صفات کو جانے اور اوس کے حکم معلوم کرے اور مرضی نامرضی اوس کی
 تحقیق کرے کہ بغیر اوس کے بندگی نہیں، اور جو بندگی بجا نہ لاوے سو بندہ
 نہیں، اور بڑی بندگی غمان ہے کہ بدون اوس کے کوئی بندگی قبول نہیں، کیونکہ
 سراسب بندگیوں کا اور سب بُرے کاموں سے بچنے کا یہی ہے۔^۹

بیبِ تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:

”حضورِ بغیرِ تاثیرِ دل کے میسر نہیں، اور تاثیرِ دل کی بدونِ دانست
 معانی الفاظ کے حاصل نہیں، اس واسطے جو کچھ نماز میں ہے، معنی اوس کے
 ہندی زبان میں محاورے کے موافق کہے ہیں کہ اکثر غریب لوگ کہ جو ان معنوں
 سے مطلق بے خبر ہیں، سمجھ کے حضورِ دل سے نماز گزاریں، اور بہت سی حلاوت
 پادیں، اور ایک فائدہ اور ہے کہ اگر معانی الفاظ کے جانیں تو سب بُرے کاموں
 سے کہ جن سے نقصان ایمان کا ہے، بچیں اور معلوم کریں کہ جو اقرار اپنے رب
 کے سامنے کیا ہے، اوس پر قائم رہیں۔“

زبان و بیان

چند الفاظ کا استعمال:

ارواحِ بلعنی جن :- نہ ارواح نہ فرشتے

چملا :- خاص چملا سرکاری ہے

حضور :- نماز میں حضورِ دل کی شرط ہے۔

نامرضی :- مرضی نامرضی اوس کی تحقیق کرے۔
بے چوٹی :- بے چوٹی اور بڑائی اوس (اللہ) کی اس سورتہ میں باختصار

نخب ہے۔
پاچپی :- خدمت پاچپی کی اوس پر لازم ہے۔

مضاف ، مضاف الیہ سے پہلے
شکر تیرے احسان کا
نماز درخت اور عمارات کی
دفع کر ناشیطان کا
حضور ی دل کی
نقصان ایمان کا
حرف جار، بحر و رے مقدم
بدون اوس کے
ٹیچھے حمد خدا کے
بغیر اوس کے

جونی سورت پڑھے
وے، واسطے خاص کے ہیں
جونی کا استعمال بجائے جو :-
"وے" کا استعمال :-
اللہ صاحب کا استعمال عام ہے۔

چند مرکب مصادر

خلیفہ کرنا :- خلیفہ کر کے سب پر اوس کو حکم دیا
حکم دینا
پاکیزگی کرنا :- پہلے طہارت اور پاکیزگی کرے۔
جمع :- طرف کی طرفوں

سستی کی جمع سستیوں ۔ مشقت میں ڈان نفس کا اس کی سستیوں کے اوقات میں ۔

حقیقت الصلوٰۃ میں الحاق

حقیقت الصلوٰۃ کا جو نسخہ ۱۲۳۷ھ (۱۸۲۲ء) میں سید احمد شہید کی زندگی میں رزی بدر علی کے چھاپے خانے (کلکتہ) میں اور بعد ازاں اس کی نقل مطبع مصطفائی لکھنؤ میں ۱۲۵۵ھ (۱۸۳۹ء) اور ۱۲۶۶ھ (۱۸۵۰ء) میں شائع ہوئی ہے، ان مطبوعہ نسخوں میں یہ رسالہ دعائے قنوت پر ختم ہو جاتا ہے، مگر بعد میں اس رسالے میں اضافہ ہوتا رہا ہے۔ ۱۲۹۳ھ (رجب ۱۸۴۷ء) کا مکتوبہ نسخہ ہمارے پیش نظر ہے، اس میں مندرجہ ذیل عنوانات کا اضافہ ہے:

۱۔ آیتہ الکرسی

۲۔ اذان

۳۔ پانچ کلمے

۴۔ ایمان مجمل

۵۔ ایمان مفصل

۶۔ درود اور دعائیں

رسالہ حقیقت الصلوٰۃ مختلف مطابع میں مصنف کے نام کی صراحت کے بغیر چھپتا رہا ہے۔ اس وقت چار مطبوعہ نسخے پیش نظر ہیں۔

۱۔ مطبع الکافی کانپور (۱۲۸۰ھ) بابتہام مولوی سیح الزماں

۲۔ مطبع افتخار دہلی۔ ۱۳۰۸ھ

۳۔ محمود المطابع دہلی (بغیر سال طباعت) بابتہام مرزا عالم بیگ خان

۴۔ پرکاش اسٹیم پریس لاہور (۱۳۴۰ھ) بابتہام ابو محمد جمیل

ان نسخوں میں الحاقی مواد کے علاوہ نماز جنازہ اور دعائے سید الاستغفار کا بھی

اضافہ ہے۔ حقیقت الصلوٰۃ کا ایک خطی نسخہ رضا لائبریری رامپور میں محفوظ ہے۔ اس کا عنوان ”رسالہ نماز و روزہ“ ہے۔ کاتب نے اس رسالے کو شاہ عبدالقادر کی تالیف بتایا ہے مولانا متسیب اذ علی عرشی صاحب نے فہرست میں بھی اسی عنوان سے نقل کیا ہے۔ اس رسالے کے شروع میں ”تھانیسری“ کی ایک مثنوی ہے۔ اس کے علاوہ اردو، فارسی اور عربی کے چند اشعار، بعد ازاں عربی ادعیہ اور مارواڑی زبان کی دو چھوٹی چھوٹی حمد و نعت کی نظمیں ہیں۔

رامپور کے خطی نسخے میں عبارت میں کہیں کہیں معمولی سا فرق بھی ہے۔ اب ہم رامپور کے خطی نسخے ”رسالہ نماز و روزہ“ اور مطبوعہ ”حقیقت الصلوٰۃ“ کی عبارات دو مقامات سے بطور مقابلہ نقل کر رہے ہیں:

اقتباس از حقیقت الصلوٰۃ	اقتباس از رسالہ نماز و روزہ
الہی شکرتیرے احسان کا کہ تو نے	الہی شکرتیرے احسان کا ادا کروں
ہمارے دل کو روشن اور زبان کو	کس زبان سے کہ ہماری زبان گو یا کی
گو یا کیا اور ایسے نبی مقبول کو خلق	اپنے نام کہ اور دل کو روشنی دی اپنے
اللہ کی ہدایت کے واسطے بھیجا کہ جس	کلام کر اور اُمت میں کیا اپنے رسول
کی ادنیٰ شفاعت سے دونوں جہان	مقبول کی کہ جو اشرف الانبیاء اور
کی نعمت پاویں اور اوس کی رہنمائی	نبی الرمت جن کی شفاعت سے
سے عرفان کی لذت اٹھاویں۔	امیدوار ہیں کہ پاویں دو جہان کی نعمتیں

مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے رب کو	سب مسلمانوں کو لازم ہے کہ اپنے
پہچانے اور اوس کی صفات جانے	رب کو پہچانیں اور اوس کی صفات
اور اوس کے حکم کو معلوم کرے اور مرضی	جانیں اور اوس کے حکم معلوم کرے
نامرضی اوس کی تحقیق کرے کہ بغیر	کہ بغیر اوس کے بندگی نہیں اور بندہ
اوس کے بندگی نہیں اور جو بندگی بجا	بندگی بجا نہ لاوے وہ بندہ نہیں اور

ملا دے بندہ نہیں اور بڑی بندگی
 نماز ہے کہ بدون اس کے کوئی بندگی
 قبول نہیں کہ سراسب بندگیوں اور
 بڑے کاموں سے بچنے کا یہی ہے۔



شاہ اسماعیل شہید دہلوی

شاہ اسماعیل شہید دہلویؒ، خاندان ولی اللہ کے نامور رکن، عالم، واعظ، مبلغ، مجاہد شہید تھے۔ انہوں نے رسوم و بدعات کے رد کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔ وعظانہ تبلیغ ان کا مشغلہ حیات تھا۔ رد بدعات و رسوم میں انہوں نے اردو زبان میں ایک کتاب ”تقویتہ الایمان“ لکھی جو نہایت مقبول و مشہور کتاب ہے۔

۱۔ شاہ اسماعیل بن شاہ عبد الغنی بن شاہ ولی اللہ ۱۲۔ ربیع الثانی ۱۱۹۳ھ (۱۷۷۹ء) کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ بچپن میں والد کا انتقال ہو گیا۔ بعد ازاں شاہ عبد القادر اور شاہ عبدالعزیز نے تعلیم و تربیت فرمائی۔ سولہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ سید احمد شہید کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ ۱۲۳۷ھ (۱۸۲۲ء) میں حج سے فارغ ہوئے۔ اس کے بعد سید احمد شہید کی قیادت میں یاعثمان میں سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔ ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۳۶ھ (۱۸۲۱ء) کو جام شہادت نوش کیا۔ تقویتہ الایمان کے علاوہ شاہ اسماعیل سے صراط مستقیم (باب اول)، منصب امامت، رسالہ اصول فقہ، رسالہ یک روزی، ایضاح الحق الصریح فی احکام اہلیت و الفریج، تنویر العینین فی رفع الیدین، اور مثنوی سلک نور وغیرہ یادگار ہیں۔

تقویتہ الایمان

شاہ اسماعیل شہید نے عربی میں ایک رسالہ رد الاشراک کے نام سے لکھا، جس کا موضوع بد رسوم و بدعات تھا۔ ترتیب اس طرح تھی کہ پہلے قرآنی آیات اور پھر اس کی تائید میں احادیث نقل کی گئی تھیں۔ بعد ازاں شاہ اسماعیل نے تبلیغ اور افادہ عام کی غرض سے رد الاشراک کے باب اول کا ترجمہ و تشریح عام فہم اردو زبان میں لکھے اور اس کا نام ”تقویتہ الایمان“ رکھا۔ مولانا غلام رسول مہر مرحوم لکھتے ہیں:

”شاہ شہید نے تقویتہ الایمان کی ترتیب سے بیشتر توحید کے اثبات اور شرک و بدعات کی تردید کے لیے آیات و احادیث جمع کی تھیں اور اس مجموعے کا نام ”رد الاشراک“ رکھا تھا۔ نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے ان احادیث کی تخریج کی اور مجموعے کو ”الادراک لتخریج احادیث رد الاشراک“ کے نام سے مطبع نظامی کراچی ۱۲۹۰ھ میں شائع کر دیا۔ شاہ شہید نے اس مجموعے کے صرف ابتدائی حصے کو اردو کا جامہ پہنایا اور یہی ”تقویتہ الایمان“ ہے۔ بقیہ حصے کو مولوی محمد سلطان مرحوم نے تذکیر الاخوان کے نام سے اردو میں شائع کیا۔ مولوی محمد سلطان نے بھی تذکیر الاخوان کے مقدمے میں یہی بات لکھی ہے:

”ایک فاضل جلیل متشرع دیندار نے شرک اور بدعت کی برائی کے بیان میں ایک رسالہ تقویتہ الایمان نام لکھا اور اس میں صرف اُتیں اور حُشیں جمع کیں اور اس کے دو باب ٹھہرائے۔ ایک باب میں توحید کی خوبیاں اور شرک کی برائیاں ہندی زبان میں بیان کیں اور دوسرے باب میں اتباع سنت کی خوبیاں اور بدعت کی برائیاں اور تفصیل بعض بدعات کی آیت و حدیث سے ذکر کی اور ارادہ ہندی ترجمہ کا کیا مگر فرصت نہ پائی اور راہ خدا میں جان

دی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اب سن بارہ سو پچاس ہجری میں اللہ تعالیٰ نے اس خاکسار، گنہگار، سچہ دل محمد سلطان کے دل میں ارادہ اس کے ترجمہ کاڈالا سو اس دوسرے باب کا ترجمہ ہندی بولی میں شروع کیا اور تذکیر الاخوان بقیہ تقویتہ الایمان اس کا نام رکھا۔^{۳۷}

تقویتہ الایمان کا زمانہ تالیف متعین نہیں ہے۔ بعض خارجی شہادتوں کی بنا پر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کی تالیف تسلیغی دوروں کے بعد اور سفر حج (۱۲۳۶ھ/۱۸۲۱ء) سے پہلے ہوئی ہے۔

مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری کا بھی یہی خیال ہے :

”فہرست ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد: ۱، ۲۲۳ سن، بحوالہ سیرت سید احمد شہید، ۱۲۳۵ھ کو سال تالیف بتایا ہے، لیکن خود سیرت مذکورہ ۴۰۶، میں لکھا ہے کہ اسے مولانا نے سفر لکھنؤ کے بعد اور سفر حج سے پہلے لکھ کر شائع کیا تھا۔ سفر لکھنؤ کے متعلق صرف قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ وسط ۱۲۳۵ھ (۱۸۲۰ء) میں واقع ہوا تھا۔ سفر حج پر روانگی کی تاریخ سیرت مذکور: ۱۰۶ کے مطابق یکم شوال ۱۲۳۶ھ (۲- جولائی ۱۸۲۱ء) ہے، لہذا کتاب کو ان تاریخوں کی درمیانی مدت میں معرض وجود میں آنا چاہیئے۔“^{۳۸}

امیر الروایات کی دو حکایتوں میں بھی واضح طور سے یہ بیان کیا گیا ہے کہ تقویتہ الایمان کی تالیف سفر حج سے پہلے ہوئی ہے اور یہ بات اس لیے بھی صحیح معلوم ہوتی ہے کہ مولوی خرم علی بلہوری کی کتاب ”نصیحتہ المسلمین“ ۱۲۳۸ھ (۲۳-۱۸۲۲ء) کی تالیف ہے اور تقویتہ الایمان بلاشبہ اس سے قبل کی تالیف ہے۔^{۳۹}

^{۳۷} تذکیر الاخوان ص ۴۹

^{۳۸} فہرست اردو مخطوطات رضا لائبریری رام پور۔ ص ۷۵

^{۳۹} ملاحظہ ہو ارجح ثلاثہ (مشمولہ امیر الروایات از امیر شاہ خان) سہارن پور ۱۳۷۰ھ۔
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

تقویۃ الایمان کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”الہی ہزار ہزار شکرتیری ذات پاک کہ ہم کہہ ٹوٹے ہزاروں نعمتیں
 دیں اور اپنا سچا دین دیا اور سیدھی راہ چلایا اور اصل توحید سکھائی اور اپنے
 حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں بنایا اور ان کی راہ سیکھنے کا
 شوق دیا اور ان کے نائبوں کی جو ادن کی راہ بتاتے ہیں اور ادن کے طریقے
 پر چلاتے ہیں، ادن کی محبت دی سو اسے پروردگار ہمارے انوار اپنے حبیب
 پر اور اس کے آل و اصحاب پر اور اس کے سب نائبوں پر ہزار ہزار دود
 اور سلام بھیج اور اس کی پیروی کرنے والوں کو رحمت کہہ اور ہم کو ادن میں
 شریک کہہ اور ہم کو اوس کی راہ پر چلتے اور موئے رکھ اور اوس کی تابعوں میں
 گن۔“

پھر لکھتے ہیں:

”سو اس لیے کئی آیتیں اور حدیثیں کہ جن میں بیان توحید کا اور اتباع
 سنت کا ہے اور برائی شرک و بدعت کی اس رسالہ میں جمع کیں، اور ادن
 آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ اس کے حاصل معنی کا بیان زبان ہندی میں
 میں کر دیا، تا عوام اور خواص اس سے فائدہ برابر لیں، جن کو اللہ توفیق
 دیوے، وہ سیدھی راہ پر ہو دیں اور بتانے والے کو وسیلہ نجات کا ہووے
 آمین الہ العالمین اور اس رسالہ کا نام تقویۃ الایمان رکھا اور اس میں دو باب
 ٹھہرائے۔ پہلے باب میں بیان توحید کا اور برائی شرک کی اور دوسرے باب
 میں اتباع سنت کا اور برائی بدعت کی۔“

(بیضی حاشیہ ۱۵)
 ص ۷۸-۷۹۔ مولانا غلام رسول ہرنے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ شاید تقویۃ الایمان سفر
 حج سے واپس آنے کے بعد لکھی ہے (مقدمہ تقویۃ الایمان ص ۲۱) ہماری نظر سے تقویۃ الایمان
 کا ایک خطی نسخہ مکتوبہ ۱۰۔ شوال ۱۲۴۰ھ گزرا ہے جس کے کاتب علی محمد خان ولد ولی محمد
 خان ہیں۔ یہ نسخہ مفتی محمد ابراہیم فریدی شیخ الحدیث مدرسہ شمس العلوم (بدایوں) کی
 ملکیت ہے۔

زبان و بیان

اس دور کے اعتبار سے زبان سلیس اور رواں ہے۔ چند مقام ملاحظہ ہوں۔
 (اورادن کر) دین بگاڑنا نہیں پہنچتا۔
 لیکن پکارنے راہ سے ثابت ہوتا ہے۔
 ادویا کی شفاعت پر بہت بھول رہے ہیں
 لوگ قریب ہیں کہ ہوجا دیں ادس پر کھٹ
 ادس کو اللہ صاحب اپنے منکروں میں کہتا ہے۔
 بعض مقامات پر الفاظ اور مضامین میں تکرار ہے۔

بعض ہندی الفاظ کا استعمال

گھلے میں ناڑا ڈالنا۔	ناڑا
یہ حواشی اور کھیتی اچھوتی ہے۔	اچھوتی
ہم کو مینہ ملافلانے فلانے پھتر سے۔	پھتر
کوئی کسی کے نام کی بدھی پہناتا ہے۔	بدھی
اڑے کام پر اللہ کی نذر مانسی۔	اڑے
برہمن اشٹی کو ایسا جانے۔	برہمن اشٹی
کوئی تقویم اور پترالکالتا ہے۔	پترا
کسی کو سمان کا..... (بنایا)	سمان کا
اللہ ہی ایک ایسی باڈی بھیگا۔	باڈی
صرتھ ٹوٹے میں پڑا	ٹوٹا
لون (منک) بھی اسی سے مانگے۔	لون

ہندوؤں کے دیوی دیوتاؤں کے نام: مثلاً سیتلا، بھوانی، کالی، کالکا، ہنومان ،

آنا دلی، براہی۔

چند اورد الفاظ کا استعمال؛ مثلاً

دے	حو لوگ کہ ٹھیراتے ہیں دے دے اللہ سے۔
پرے اور درے	پرے درجے کا شرک اور درے درجے کا شرک۔
بعضے	بعضے عوام اناس کہتے ہیں۔
جدی جدی	ہر کسی نے جدی جدی اللہ کی توحید کا اقرار کیا۔

چند مرکب مصادر کا استعمال

رحمت کرنا	اس کی پیروی کرنے والوں کو رحمت کر۔
راہ دینا	اللہ ہرگز ادن کو راہ نہیں دے گا۔
رانڈنا	انہوں نے رانڈا تو محتاج ہو گیا۔
چوک چرنا	کسی اوس میں چوک پڑ جاتی ہے۔
بازو ہونا	نہیں اللہ کا ادن میں سے کوئی بازو
بھولنا	ادبیا کی شفاعت پر بھول رہے ہیں۔
رنج کھینچنا	خیالات باندھنے والا مفت رنج کھینچتا ہے۔
پیٹ رہنا	اوس کو پیٹ رہ گیا۔
بھوگ دینا	جنوں کو بھوگ دیکھے۔
تعلیم کرنا	لا الہ الا اللہ کا مضمون خوب تسلیم کیا۔

ہندی اور فارسی الفاظ کے ساتھ مرکب عطفی مثلاً

برائی دہلائی

پیروں و شہیدوں

بھوت دہری

مرنا دینا

غنی و خوشی
کھیت دباغ
کھیتی دباڑی
چہن و آرام
پادری و پنڈت
غلام و لونڈی
چند اسمائے صفت مثلاً

مالکیت
بشریت
جس میں اس کی مالکیت نکلتے۔
کبھی زندہ تھا اور بشریت کی قید میں گرفتار

بعض صفات کا استعمال

کتنی
کتنی
انے
وٹنا
دین کی راہ میں لوگ کتنی راہیں چلتے ہیں۔
اُدی کتنا ہی گناہوں میں دب جاوے۔
انے بڑے امیر کو ناخوش کر دیکھے۔
جتنا ہم اون کو مانتے ہیں وٹنا اللہ سے نزدیک ہوتے ہیں۔
جوں جوں ووں ووں
جوں جوں ادس راہ پر چلیں گے، ووں ووں ادس
سے دور ہوتے جا دیں گے۔

بعض ضمائر کا استعمال مثلاً

اُنے (ان نے)
جنے (جن نے)
اللہ صاحب کا استعمال عام ہے مثلاً اللہ صاحب نے فرمایا
بے نافیہ بطور سابقہ: جو لوگ بے حکم ہیں
بے مقدور
بم تو ایک عاجز بندے ہیں محض بے مقدور۔

نا نافیہ بطور سابقہ مثلاً

ناشکر

وہ بھی مشرک ہے اور جھوٹا اور اللہ کا ناشکر۔

نامبارک

کبھی یہ چیزیں نامبارک بھی ہوتی ہیں۔

ناخوشی

پہنچانی میں نے اون کے چہرے پر ناخوشی۔

نامبارکی

نہ کسی چیز میں نامبارکی ہے۔

کہیں کہیں مضاف، مضاف الیہ سے پہلے استعمال ہوا ہے مثلاً

دعوے مسلمانی کے — دعویٰ ایمان کا — افعال شرک کے — مارے

دمشت کے۔

شرع کی جمعیں شرعیں

جمع بطور واحد مثلاً

ہر علمائے کرام کی جناب میں یہی عقیدہ رکھتے ہیں۔

جمع الجمع مثلاً

شیاطینوں جن اور شیاطینوں کے ہاتھ سے اللہ کے ارادے سے

ایذا پہنچ جاتی ہے۔

بیگماتوں

بیگماتوں میں سے سفارشی ہو کر کھڑا ہو جاوے۔

تقویتہ الایمان اس اعتبار سے نہایت اہم کتاب ہے کہ اس کی وجہ سے اردو زبان میں

موافق و مخالف بہت سے رسالے اور کتابیں لکھی گئیں۔ حقیقت یہ ہے کہ دہائی ادب کے

جتنے اصلاحی رسالے لکھے گئے ہیں بڑی حد تک ان کی بنیاد تقویتہ الایمان ہی ہے اور یہ رسالے

اور کتابیں تقویتہ الایمان ہی کی شرح اور تفصیل ہیں۔ علما کے ایک گروہ نے تقویتہ الایمان کے

بعض خیالات اور انداز بیان سے اختلاف کیا اور ان کا کھل کر رد کیا۔ یہ تردیدی رسائل بھی بڑی

حد تک اردو زبان میں لکھے گئے ہیں، اس طرح اردو لٹریچر اور ادب میں بہت اضافہ ہوا۔

مجموعی طور سے تقویتہ الایمان سادہ اور سلیس عبارت میں لکھی گئی ہے۔ اس کے مخاطب

جمہور مسلمین ہیں، اردو کی نشر و اشاعت میں اس کتاب کا بڑا حصہ رہا ہے۔ پروفیسر حامد حسن

”قادری لکھتے ہیں :

”مولوی اسماعیل کی تقویتہ الایمان بہت صاف و سلیس زبان میں ہے

صرف کہیں کہیں ترتیب الفاظ اور انداز بیان میں قدامت ہے۔“

یہی بات مولانا غلام رسول قہر نے لکھی ہے :

”اگرچہ یہ اس زمانے میں لکھی گئی تھی جب اُردو نثر بالکل ابتدائی

دور میں تھی، لیکن شاہ صاحب کی عبارت ایسی سادہ، سلیس، شگفتہ اور دلکش

ہے کہ چند مخصوص الفاظ و محاورات چھوڑ کر آج بھی ویسی دلکش کتاب لکھنا سہل

نہیں۔ یقین ہے کہ اُردو زبان نشو و ارتقا کے مزید مدارج طے کرنے کے بعد

بھی تقویتہ الایمان کو بلحاظ اسلوب اپنا ایک گراں بہا سرمایہ تصور کرے گی۔“



مولانا سید اولاد حسن قنوجیؒ

سید احمد شہید کے نامور خلیفہ، عالم اور مبلغ تھے۔ دعوت و تذکیر کے ساتھ تصنیف و

تالیف کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ انہوں نے بہت سے رسالے لکھے، جن میں سے دو تین رسالے

۱؎ داستان تاریخ اُردو ص : ۱۶۷

۲؎ تقویتہ الایمان۔ (مقدمہ) ص ۱۸

۳؎ مولانا سید اولاد حسن بن اولاد علی .. ۱۲۰۰ھ (۸۶-۸۵-۸۴) میں قنوج ضلع فرح آباد،

(یو۔ پی انڈیا) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ریاست حیدر آباد کن میں علی عہدیدار تھے

اولاد حسن نے پہلے مولانا عبد الباسط قنوجی سے تحصیل علوم کی۔ بعد ازاں لکھنؤ میں مولانا

محمد نور اور مولانا حسن علی محدث وغیرہ کے سامنے (انہوں نے ادب نہ کیا۔ پھر ۱۲۳۲ھ (۱۸۱۷-۱۸)

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اُردو زبان میں ہیں جو ہمارے دائرۂ موضوع میں آتے ہیں۔

ہدایت المؤمنین

مولانا اولاد حسن قنوجی نے مسلمانوں کی اصلاح و تہذیب کی غرض سے ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۳-۲۴) میں یہ رسالہ لکھا۔ انہوں نے اس میں رسوم محرم اور تعزیہ داری کا خاص طور سے رد کیا ہے۔ رسالے کی زبان سلیس، عام فہم اور اثر پذیر ہے۔ یہ رسالہ ایک مقدمہ اور تین فصلوں پر مشتمل ہے۔ مقدمے میں بدعتوں کے ظاہر ہونے کا سبب بیان کیا گیا ہے؛ فصل اول میں عقلی و شرعی دلائل سے تعزیہ کی برائی بیان کی گئی ہے۔

میں علم حدیث کی اعلیٰ تعلیم کے لیے دہلی گئے۔ شاہ رفیع الدین سے شرف شاگردی حاصل کیا۔ شاہ عبدالعزیز سے بھی تبرکاً بعض اوراد و ادعیہ وغیرہ کی اجازت حاصل کی۔ سید احمد شہید کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ اپنی تمام زندگی تذکیر و تبلیغ، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزار دی۔ ۱۲۵۳ھ (۱۸۳۷-۳۸) میں قنوج میں انتقال ہوا۔ مولانا احمد حسن عسکری (ف ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰) اور نواب صدیق حسن (ف ۱۳۰۷ھ (۱۸۸۹) جیسے لائق و فاضل فرزند یادگار چھوڑے۔ مولانا اولاد حسن سے مندرجہ ذیل تالیفات یادگار ہیں:

- (۱) الاختصاص بیان الحمد و النقص (۴ ج) (۲) تقویتہ الیقین برد المشرکین (فارسی)
- (۳) نور العرفان مرآۃ الصفا (فقہ) راہ جنت (شرح چل حدیث فارسی نظم) (۵) رسالہ در معنی کلمہ توحید (۶) فتویٰ فی رد التعزیہ (۷) رسالہ در بیان ما اہل بہ بغیر اللہ (۸) حل المتین (اردو ترجمہ) (۹) القول المستبین فی حقوق المخلوق الجمیع (۱۰) رسالہ در بیان آداب و عظم (۱۱) رسالہ در بیان بیعت و النواع و حقائق آن (۱۲) ہدایتہ المؤمنین (۱۳) راہ سنت منظوم (اُردو) (۱۴) رسالہ در منع افر و ختن چراغاں بر قبور۔ مولانا سید اولاد حسن کا خاندان تین پشتوں سے تشریف اختیار کر چکا تھا۔ انہوں نے اس مسک سے توبہ کر کے اہل سنت کا مذہب اختیار کیا۔ شعرو شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ حسن تخلص تھا۔

فصل دوم میں جاہلوں کے سوالوں کے جواب دیے گئے ہیں۔

فصل سوم میں آیات و احادیث سے تعزیے کی برائی کا بیان ہوا ہے۔

”ہدایت المؤمنین“ کا آغاز ایک نظم سے ہوا جس کے اول و آخر کے دو شعر درج ذیل ہیں:

شکر خدا جس نے بنایا ہمیں راہ ہمیں سر پہ چلایا ہمیں
غم میں ہمیں صبر کی تعلیم کی راہ بتائی ہمیں تسلیم کی

جو کہ ہیں اصحاب رسول خدا دین سچی اون کے سے شائع ہوا
ہو جو اون سب پہ ہمارا سلام نثر میں اب کرتا ہوں اگے سلام
مقدمہ کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”قبل شروع مطلب کتاب کے پوچھنا مقدمہ کا ضرور ہے، تا حقیقت
حال بخوبی دل نشین ہو۔ اوس کو سنا چاہیے کہ ہمارے پیغمبر علی اللہ علیہ وسلم
کے پہلے خلقت شرک اور گم رہی میں گرفتار تھی اور جاہل لوگ اپنے باپ دادے
کی بڑی راہ پر اڑ رہے تھے۔ حضرت نے تقریر زبانی اور تلوار کے زور سے
اون کو سمان کیا اور دین حق کو سمجھایا اور رسالت جاہلیت کو اٹھایا۔ بعد انتقال
حضرت کے خلیفوں نے بھی خوب دین کو قائم کیا۔“

سبب تالیف کے بارے میں لکھتے ہیں:

”الغرض جب مسلمانوں کو اس بلا میں گرفتار دیکھا تو بندہ خیر خواہ جس فوجی
نے کہ اللہ دادس کو حسن و حسین کے طریقہ اور محبت میں رکھے، چاہا کہ اپنے ملنے
والوں اور جن کو خدا توفیق دے، برائی اون رسموں کو سمجھا دیوے، مگر دیکھا
تو اون کا عجب حال ہے کہ بے خون نکالے اون کے مزاج کے فساد کا پورا دور
ہونا ممکن ہی نہیں۔ لیکن بعضے لوگ کہ دو چار مرتبہ کی شیخیوں سے اون کا اچھا

معلوم ہوتا ہوا تو اون لوگوں کو سمجھانا شروع کیا، پھر جب دیکھا کہ زبانی کہنے سے فائدہ عام نہیں ہوتا اور ہر شخص کو ہر بات یاد نہیں رہتی تو اس لیے اس وقت میں سن بارہ سو تینتالیس ہجری ہے، یہ رسالہ ہندی زبان میں لکھاتا ہر کوئی اس کو اپنی بولی میں سمجھ کر بے تکلف سمجھ لے، اور سوچھ بوجھ پکڑے۔ پھر دریافت کیا تو سب رسموں سے دور رسموں کا چھوڑنا لوگوں پر بہت مشکل ہے اور شاق۔ ایک تو منت پوچھا اولیا وغیرہ کی اور دوسرا تعزیہ کا بنانا۔

بیت

چھاتی پہ گم پہاڑ بھی ہو دے تو ٹل سکے
مشکل ہے جی میں بیٹھے وہ جی سے نکل سکے

اور منت پوچھا کے بیان میں رسالہ نصیحت المسلمین لکھا پایا اس واسطے اس رسالے میں فقط برائی تعزیہ کی صاف صاف بیان کی اور مقدمات علمی جو مشکل تھے، سو اس میں مذکور نہیں کیے کیونکہ سمجھانا عوام کا منظور ہے، اور حکم ہے کہ بات کرو ہر آدمی سے اس کی عقل کے موافق۔ اور یہی سبب ہے کہ ہر نبی پر کتاب اس کی قوم کی زبان میں اُتری۔ پس مناسب ہے اس کو حقیر نہ سمجھیں اور اس کے مطلب کو سوچیں بوجھیں اور نام اس رسالہ کا ہدایت المؤمنین رکھا۔
ہدایت المؤمنین کا اختتام بھی نظم پر کیا ہے جس کے آخری چار شعر درج ذیل ہیں :

خدا کے واسطے بدعت کو چھوڑ دو	اگر کچھ دل میں ہے خوفِ خدائی
حجاب اب رسم و عادت کا اٹھا دو	کہ تا مضمون حق دیوے سمجھائی
اگر اس پر نہ بوجھو، بوجھل ہو	خدا نے ہرے دل پر بٹھائی
حسن خاموش ہو اتنا بہت ہے	جسے چاہے خدا دیوے سمجھائی
بعض جملے نہایت سہل اور سادہ ہیں۔ مثلاً	
سوتا کہیں سوتے کو جگاتا ہے۔	

جیسے تم مرید دیے دے پیر۔
خدا ان ٹھکوں سے اپنی پناہ میں پکار رکھے۔ ادھر ادھر مال لیں ادھر ایمان۔
صبر کرنا ایمان کی نشانی ہے۔

عادات کا استعمال خوب کیا ہے۔ مختصر سی فہرست درج ذیل ہے:

کچھڑی ہونا اسلام اور کفر کچھڑی ہو گیا۔

اُلٹے چور کو تو ال کو ڈانٹے

نہ دین کے ہوئے نہ دنیا کے

بڑے بھائی ہونا ایسی باتوں میں یہ ہندوؤں کے بڑے بھائی ہیں۔

اُپ کو ہپ ہپ اور اوروں کو اراخ تھو

ناک کٹنا

ہڑنگے نہ پھٹکری

دھوکے کی ٹٹی

جیسی روح ویسے فرشتے

جیسی کرنی ویسی بھرنی

زُمل قافیہ { تمہارا یہ زُمل قافیہ جس کا کہیں ٹھور نہ ٹھکانا۔
ٹھور نہ ٹھکانا

طوطی زیر رنگ ہانکنا

تال سر کا ہونا

کاٹھ کا اُٹو

ٹھنڈا کرنا

جس کا کھانا اوس کا گانا

محنت برباد گناہ لازم

کہیں کہیں قافیہ آرائی کا التزام ہے۔ مثلاً

ان کا ٹھا کر دوارہ ہے — ان کا بھی امام باڑہ ہے۔

راخسی برضا — صابر بقضا

قابل زیارت — لائق غارت

جائے طعن — خوف نان

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے مثلاً

اہل بیت پیغمبر کے۔

خلاف شرع کے

برائی تعزیر کے

بعض ہندی الفاظ کا استعمال

ہندو جو بیاہ میں موڑ باندھتے ہیں

ان کے مٹھوں میں منہت اور گشائین اور اتبت رہتے ہیں۔

موڑ

مٹھ

منہت

گشائین

اتبت

جے

ہم ہادیو

پر شاد

برسوانی

دودھ کاندو

ٹھا کر دوارہ

خرچی

پرکھے

لیک

گنگا کی جے اور ہم ہادیو بولتے ہیں۔

وہ وہاں سے پر شاد لائے ہیں۔

یہ بھی ریگ صندل، برسوانی لائے گئے۔

دودھ کاندو دھوم دھام سے نکالنا ضرور ہے۔

ان کا ٹھا کر دوارہ ہے

خرچی سے پیر جی کا بھی خرچ نکالتی ہیں۔

ہم نے اپنے پرکھوں سے نہیں سنیں۔

ہم اپنے باپ دادوں کی لیک پر چلیں گے۔

ڈھاڑی کل فلاں ڈھاڑی نے عجیب خواب دیکھا۔

چند اور الفاظ کا استعمال مثلاً

چند (بمعنی کچھ) چند ہفتہ میں وے بدعتیں ایک عالم میں پھیل گئیں۔

مسلمانی یہ دین مسلمانی خواب خیال سے معزز نہیں ہوا۔

تاچوری شریعت اور تاچوری چڑھاتے ہیں۔

ماتم داری محرم کی ماتم داری کی بنیاد نکالی۔

بعض مصادر: مثلاً

اپنی بولی میں سمجھ کر بے تکلف بوجھ لے اور سوچھ کر لے۔

{ بوجھ لینا
سوچھ کر لینا }

بکھانا: بکھانا عوام کا منظور ہے۔

صحابہ سامعلوم ہونا کچھ اس میں صحابہ سامعلوم ہوا۔

حرف جار کی تقدیم: مثلاً

قبل شروع مطلب کتاب کے

بعد انتقال حضرت

یہ سبب ضعف اسلام

بعد تھوڑی دیر کے

رسالہ ما اہل بغیر اللہ

مولوی یار علی کے رد میں مولوی اولاد حسن قنوجی نے اردو زبان میں یہ رسالہ لکھا۔ اس رسالے کا ایک ناقص الطرفین نسخہ جامع مسجد ممبئی کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔^{۲۱}

ملا محمد عمران رام پوریؒ

ملا محمد عمران، رام پور کے نامور عالم اور فقیہ تھے۔ انہوں نے اصلاح معاشرہ کے لیے خوب کوشش کی۔ درس و تدریس کی وجہ سے تصنیف و تالیف کی طرف کم توجہ رہی۔ وعظ و تذکیر کا بھی مشغلہ تھا۔ اس سلسلے میں کلکتے تک سفر کیا۔

تجہیز و تکفین مسلمان کی

ملا محمد عمران رام پوری نے ایک بنگالی دوست کی فرمائش پر تجہیز و تکفین کے مسائل سے متعلق ایک رسالہ اردو زبان میں ۱۲۴۲ھ (۱۸۲۶-۲۷ء) میں لکھا۔ ”تجہیز و تکفین مسلمان کی“ اس کا تاریخی نام ہے۔ اس رسالے کو ایسا قبول عام حاصل ہوا کہ اب تک ہزاروں کی تعداد میں چھپ رہا ہے۔ کم سے کم دس بارہ ایڈیشن تو ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ اس سے اس رسالے کی قبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس رسالے کے سبب تالیف کے سلسلے میں خطبہ ماثورہ کے بعد ملا محمد عمران لکھتے ہیں:

”بعد حمد اور صلوٰۃ کے بندہ کثیر العیباں ضعیف البیان محمد عمران
متوطن شہر مصطفیٰ آباد عرف رام پور کا کتاب ہے کہ ایک شخص
محتاج بظاہر خوار و بے اعتبار اور حقیقت میں دیانت دار اور تقویٰ سے آراستہ
کمال ایمان دار رہنے والا دارالامارہ کلکتہ کا بنگالی الاصل، شب و روز قال اللہ
اور قال الرسول کی طلب میں سرگرم، لیکن بسبب تقدیر الہی کے..... علم

ملا محمد عمران ولد محمد غفران - ۱۱۹۹ھ (۱۷۸۴-۸۵ء) میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد اپنے دور کے مشہور عالم تھے۔ انہوں نے تمام علوم کی تحصیل و تکمیل اپنے والد اور مولانا حیدر علی رام پوری سے کی۔ مولوی رحمان علی مؤلف تذکرہ علمائے ہند دونوں باپ بیٹوں (ملا محمد عمران اور ملا محمد غفران) سے فتح پور ہنسوہ میں ملے تھے۔ ۷۲ سال کی عمر میں ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۵ء) میں ملا محمد عمران کا انتقال ہوا۔

سے بے بہرہ تھا جس کو سنتا کہ وہ عالم، فاضل، پرہیزگار، دین دار، مقبول درگاہ الہی کا ہے، اس سے جا کر استفادہ کرتا، اور جو کچھ شک و شکوک مسائل دینی میں ہوتے تو پوچھتا۔ اتفاقاً..... استاد اور مرگئی میرے حضرت سید مولوی محمد حیدر علی صاحب..... رام پور سے ۱۲۳۰ھ (۱۸۱۵ء) میں دارالامارۃ کلکتہ تشریف فرما ہوئے۔ یہ فقیر بھی ان کی خدمت میں ہمراہ رکاب سعادت انساب کے علم کا استفادہ کرتا، وہاں تک پہنچا۔ ان کے علم اور فضل اور کمالات کا شہرہ اطراف اور جوانب میں بنگالے کے ہوا۔ خاص اور عام سب مستفید اور بہرہ مند ہوئے۔ وہ شخص تو طالب ایسے ہی شخصوں کا تھا، سنتے ہی آکر حاضر ہوا۔ الغرض ایک مدت تک یوں ہی آتا رہا اور مسئلے مسائل دین کے پوچھتا رہا۔ ایک روز بولا کہ حضرت ہم کہاں تک مسائل پوچھ سکیں گے، علم دریا ہے، مسائل کی کچھ حدود شمار نہیں اور ہم لوگ جہلا، بڑبی اور فارسی کی کتابوں سے واقف نہیں۔ التماس بندے کی یہ ہے کہ مسائل مسلمان کی تجہیز و تکفین کے کہ یہ نہایت ضروری ہیں اور ہر مسلمان کو اس کی احتیاج ہے اگر اردو زبان میں مذکور ہوں تو نہایت فیض عام اور قریب فہم عوام ہوں۔ حضرت مولانا صاحب نے یہ سن کہ سب قلت فرصت کے کہ اکثر اوقات درس و تدریس اور ہدایت مخلوقات میں مشغول رہتے تھے، اس عاجز کو ارشاد فرمایا کہ تو یہ مسائل فقہ کی معتبر کتابوں سے نقل کر کے بطور ایک رسالے کے جمع کر دے تاکہ فیض عام اور فائدہ تام ہو جاوے۔ پس بندے نے فرمان لازم الاذعان اس جناب کا سعادت دارین کی سمجھ کر چند معتبر کتابوں سے جو مسئلے کہ متفق علیہ تھے، سب لکھے اور جن مسئلوں میں اختلاف علما کا تھا، اس میں سے جس کا اختلاف ذکر کرنا مناسب تھا، اس کو مع اختلاف کے ذکر کیا اور باقی جبکہ جو حکم کہ مضیٰ بہ اور مختار تھا، اس کو بیان کیا، دوسرے کو چھوڑ دیا، تاکہ خاطر عوام کی بہت اختلاف سے پریشان

نہ ہو۔۔۔۔۔ پھر موافق سوال اس طالبِ مذکور کے اس لوصالے کا نام تجبیز و تکفین مسلمان کی رکھا گیا اور حسن اتفاق سے تاریخ ہجری بھی اس کی یہی ہوئی۔
ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے :

”جنازے کے ساتھ چلنے والے اپنے دلوں میں خدا کے خوف کا لحاظ کرتے ہوئے، اور اپنے گناہوں اور موت کو یاد کرتے، غم ناک صورتیں بنائے، دلوں میں گناہوں سے توبہ کرتے ہوئے چلیں اور دنیا کی باتیں کہتے سنتے ہوئے نہ چلیں، بلکہ بیشتر خاموش رہیں۔ بے ضرورت بات نہ کریں۔ جنازے کے ساتھ چلتے ہوئے کلمہ یا درود یا قرآن مجید یا کچھ اور ذکر الہی پکار کر پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، جیسے کہ عادت پڑھنے کی اس زمانے کے عوام انسان میں ہے۔ بیشتر آدمی اس مسئلے سے بے خبر اور غافل ہیں۔ علما کو چاہیے کہ عوام انسان کو باز رکھیں، لیکن اگر چاہیں تو دل میں پڑھیں۔ عورتوں کا نکلنا جنازے کے ساتھ درست نہیں۔ اگر نکلیں تو منع کی جاویں، اس لیے کہ جب عورتیں ارادہ کرتی ہیں گھر سے نکلنے کا قبروں کے لیے تو خدا کی اور فرشتوں کی لعنت میں ہوتی ہیں، اور جب کہ نکلیں تو ہر طرف سے انہیں شیطان گھیرتے ہیں، جب کہ قبروں کے پاس پہنچیں تو ان پر مردوں کی روہیں لعنت کرتی ہیں جب وہاں سے پھرتی ہیں تو پھر لعنت میں خدا کی ہوتی ہیں۔“

زبان و بیان

کہیں کہیں قافیہ آرائی بھی کی گئی ہے۔ مثلاً
کثیر العصیان، ضعیف البنیان

۲۳ ”تجبیز و تکفین مسلمان کی“ ارطامحمد عمران۔ (مصحح مجیدی کا پتہ۔ ۱۹۱۷ء ص ۲-۳)

۲۴ ”تجبیز و تکفین مسلمان کی“ ص ۱۸

بظاہر خوار، بے اعتبار
 دیانت دار، دین دار
 جناب، ارشاد مآب
 یگانہ فضلہ، دھڑکتے علمائے عصر
 جامع معقول و منقول، کاشف حقائق فروع و اصول
 ہمراہ رکاب، سعادت انساب
 فیض عام، فائدہ تمام
 مضاف، مضاف الیہ سے پہلے، مثلاً
 آثار موت کے۔
 تلقین کرنا شہادتین کا۔
 رسم ہنود کی۔
 مسئلے مسائل دین کے۔
 خاطر عوام کے۔
 عربی کی تقلید میں فعل فاعل سے پہلے، مثلاً
 واجب ہے اس کے اقربا پر
 حاضر کی جاویں نزدیک اس کے۔
 جائز نہیں ہے بیٹھنا میت کے پاس حیض و نفاس والی عورتوں کا۔
 فائدہ لیتے ہیں ہم ان سے چند روزہ
 حرف جار کا تقدم، مثلاً
 بدون ماں باپ کے۔
 سبب تقدیر الہی کے۔
 قبل پورے ہونے، چار، تکمیل کے۔
 چند الفاظ کا استعمال، مثلاً

طبیعت نے یہودہ سرائی اور ہرزہ درانی شروع کی ہے اور واسطے قریب
 دینے عوام کا لانعام اور تفرقہ ڈالنے در بیان دین اسلام کے رسائل نویسی اختیار
 کر کے اپنے نامہ اعمال کو سیاہ کرتے ہیں اور سبب اس کا یہ ہے کہ ان خناس
 منشوں کو رباطن کو نور ہدایت سے تکلیف ہوتی ہے اور فسق و فجور کی ظلمت
 رواج پانے سے سرور، اس لیے نہایت پیچ و تاب کھا کے درپے اطفائے
 نور ہدایت سعی نامشکورہ بجالاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ اور اسی اہل فریبی کو قابلیت
 سمجھ کر اپنے ہم جنسوں میں تفاخر کر کے بعض نا فہموں کی راہ مارتے ہیں چنانچہ
 جواب میں واسطے دفع ادس کے و سادس کے لکھتے ہیں اور اس رسالے کو ایک
 مقدمہ اور ایک تمہید جواب ادس کی تمہید کا اور ایک مقصد پر جو دفعہ ادس
 کے و سادس کا ہے اور ایک خاتمے پر مرتب کریں گے۔ اور نام اس رسالہ کا
 صیانتہ الاناس من دوسنتہ الخناس رکھا اور جو دوسو سوں میں ادس کے اس میں
 دفع ہے تو دوسرا نام اس کا عشرہ کا ملہ بھی ہے۔^{۱۴۵}

اس رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

”اگر ادس نے سوالات اس طرح سے کیے ہوتے جیسے طلبایا اہل
 علم واسطے اظہار حق کے سوالات کرتے ہیں تو ہم ادس کے سب سوالات حل
 کر دیتے اور ہرگز کلام سخت نہ کرتے۔“^{۱۴۶}

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو :

”جب حضرت موصوف (سید احمد شہید) سن تمیز کو پہنچے، خلق
 اللہ کی ہدایت پر کہ اللہ تعالیٰ نے اوں کی طبیعت کو سعادت ازلی پر محمول کیا تھا
 وہ خود بخود منوجہ ہوئے جس قدر حضرت کی عمر بڑھتی گئی، ویسے ہی ہدایت

دور دوز تک پہنچتی رہی۔ یہاں تک کہ بعد مشرف ہونے بیعت پیر و مرشد،
 عمدة المحدثین والمفسرین مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ اور ارشاد اور
 تعلیم اوس جناب موصوف کے اون کی ہدایت کا نور مثل آفتاب کے بکمال
 زور اور شور کے بیچ بلاد اور قلوب عباد کے منور ہوا۔ ہر ایک طرف
 توبہ کر کے راہ راست توحید و سنت کی اختیار کرنے لگے اور اکثر ملکوں میں
 خلفائے راست کردار جناب موصوف میسر فرما کے لاکھوں آدمی کو راہ
 راست دین محمدی کی بتادی، جن کو سمجھ تھی اور توفیق الہی نے اون کی دستگیری
 کی، وہ اوس راہ پر چلے گئے۔

زبان و بیان

اکثر جگہوں پر قافیہ آرائی کا التزام کیا گیا ہے۔ مثلاً

دجال سیرت، شیطان طبیعت

یہودہ سرائی، ہرزہ درائی

عوام کا لانعام، درمیان دین اسلام

بلاد، عباد

عالم ربانی، حافظ قرآنی

افغانصل بنیل، مولوی محمد اسماعیل

کفار، فجار

فارسی ترکیب: مثلاً

در پئے اطفائے نور ہدایت

بقصد امر بالمعروف ونہی عن المنکر

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے استعمال کیا گیا ہے مثلاً

سبب اوس کا

پیشکار اور وکلا صدر کے

حرف جار کی تقدیم مثلاً

واسطے فریب دینے عوام کے

واسطے دفع اوس کے

بعد گزرنے مدت بیس سال کے

ہندی و فارسی الفاظ کے ساتھ واؤ عاطفہ مثلاً

ناپ چھٹنگ

عمل کی جمع عملوں

بعض الفاظ و مصادر مثلاً

اکثر عملوں نے اوس کی معرفت رشوت لی تھی۔

بعض نا فہموں کی راہ مارتے ہیں

راہ مارتا

اس سبز قدم کی کٹنائی سے پیشکار اور وکلا صدر کے

کٹنائی

بتاہ ہو گئے۔

رسالہ ”سنت جماعت کے عقائد“

اس رسالے میں مولانا جید علی نے عام فہم زبان میں اہل سنت و جماعت کے عقائد بیان کیے ہیں۔ رسالے کا آغانہ اس طرح ہوا ہے:

”میں اپنے اللہ کو اور اوس کے فرشتوں کو اور جو جن یا انس میں سے

یہاں حاضر ہیں اور ان کو گواہ کر کے اپنے دل کے اعتقاد اور سچے یقین سے کہتا

ہوں کہ اللہ پیدا کرنے والا سب جہان کا ہے، ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے

گا۔ ہونا اوس کا ضرور ہے، نیست و نابود اوس کا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اوس

کے سوا ہر چیز نابود ہونے والی ہے۔ سب کمال کی صفتیں خوبیاں اوس میں

ہیں۔ سب نقصان اور عیبوں سے وہ پاک ہے۔ سب کا پیدا کرنے والا،
 سب کا جاننے والا، سب پر قدرت رکھنے والا ہے۔ سننے والا کوئی اوس کے
 برابر نہیں، موافق ہو یا مخالف، کوئی اوس کا شریک نہیں کہ جیسی اوس کی ہستی
 ضرور ہے اوس کی بھی ہو یا جیسے وہ لائق عبادت ہو جانے کے ہے، یہ بھی ہو یا
 جیسے وہ سب کو پیدا کرتا ہے یہ بھی کرے۔ سو ایسا سوا اوس کی پاک ذات کے
 کوئی نہیں، وہی بیماری رکھ دو کرتا ہے۔ کسی کا محتاج نہیں، کوئی اوس کا
 مددگار نہیں۔

اس رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ہونا یا اوس کے عذاب سے نڈر ہونا
 کفر ہے۔ زندگی بھر اوس کے خوف کو غالب رکھئے اور گناہوں سے بچے، مرنے
 وقت اوس کی مغفرت کی امید غالب کر دے۔ اپنے اللہ مالک کو اپنا حاجت ڈالنا
 مشکل کشا جانے۔ اوس سے اپنی حاجت چھوٹی بڑی مانگتا رہے۔ اوس کے برابر
 بندے کی حاجت پر کسی کو قدرت نہیں، کسی کو علم نہیں، کسی کو بندے پر اوس کی
 سی مہربانی نہیں، تو ایسے خاوند کو چھوڑ کر دوسرے سے مانگنا نادانی ہے۔“

زبان و بیان

اکثر مضاف، مضاف الیہ سے پہلے استعمال کیا ہے۔ مثلاً

پیدا کرنے والا سب جہان کا

ہونا اوس کا

دروازے بہشت اور دوزخ کے

دربان آسمان کے

مثل بندوں کے

دین اون کا

بعض الفاظ کا استعمال مثلاً

خاوند بمعنی مالک

رانڈنا

دھرنا

”بے“ نافیہ بطور سابقہ مثلاً

بے علمی

اپنے خاوند کو ہر وقت یاد کرتے رہتے ہیں۔
ان سب باتوں کے ساتھ اون کو یگیا رگی رانڈے
مظلوم کی بدیاں ظالم پر دھری جائیں گی۔

وہ بے علمی اور جھوٹ اور سب عیب اور نقصان سے
پاک ہے۔

وہ غنی اور بے پروا ہے۔

جو گناہ کبیرہ والے بے توبہ مر گئے۔

اون میں سے کسی کسی کو بے سزا دیے بخش دیں گے۔
کسی کسی کو بے عذاب کیے ہوئے بخش دیں گے۔

بے پروا

بے توبہ

بے سزا دیے

بے عذاب کیے ہوئے

جمع الجمع مثلاً

کرامت اولیاء کی برحق ہے۔

اولیاء

”حوض“ مونث استعمال کیا گیا ہے مثلاً

قیامت کے دن ہمارے رسول مقبول کی ایک حوض ہوگی۔

حرف جار کی تقدیم مثلاً

بدون اذن اوس کے۔



مولانا خرم علی بلہوری

سید احمد شہید کے رفقا میں مولانا خرم علی بلہوریؒ وہ نامور عالم، مصنف اور مترجم ہیں جنہوں نے اردو زبان میں سب سے پہلے حدیث و فقہ کی کتابوں کے ترجمے کا آغاز کیا اور کئی اصلاحی رسالے لکھے، جن میں ان کی مختصر سی کتاب "نصیحتہ المسلمین" بہت مقبول ہوئی انہوں نے سیدھی سادی زبان میں اصلاحی و تبلیغی ادب لکھ کر نے میں بڑی کوشش کی ہے

۱۔ مولانا خرم علی، کانپور (یوپی) کے قریب قصبہ بلہور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں پانی پڑ تھیں تحصیل علم کے لیے لکھنؤ گئے۔ مولانا حسن علی محدث اور مولانا نور لکھنوی کے تحصیل علم کی۔ دہلی جا کر شاہ عبدالعزیز سے علم حدیث کی سند حاصل کی: بعض روایات کے مطابق مولانا فضل رسول بدایونی (تخفہ فیض صفحہ ۲۳، البوارق المہدیہ صفحہ ۱۱۳۴) اور شاہ آل رسول مارہروی (شجرہ طوبی مطبوعہ سہارن پور ۱۷۹۷ء) سے بھی استفادہ کیا۔ مولانا خرم علی بلہوری سید احمد شہید سے وابستہ ہو گئے، بلکہ سید صاحب سے خلافت بھی حاصل کی۔ جہاد کے لیے علامہ سرحد میں بھی گئے، مگر بعد میں واپس آ گئے تھے۔ نواب ذوالفقار الدولہ ذوالفقار علی رئیس مانڈہ سے وابستہ رہے اور کئی کتابیں نواب صاحب کی تحریک و سرپرستی سے ترجمہ ہوئیں۔ بلکہ تحفۃ الایمان ترجمہ مشارقی الانور جیسی ضخیم کتاب تو نواب مرحوم کی مدافعت پروری کی بدولت ۱۲۵۲ھ (۱۸۳۷ء) میں مطبع محمدی لکھنؤ میں طبع ہو کر وقف عام ہوئی۔ مولانا خرم علی آخر میں اپنی نانہال قصبہ آسیون ضلع رائے بڑی چلے گئے تھے اور وہیں ۱۲۷۲ھ (۱۸۵۶ء) کے لگ بھگ انتقال کیا اور قصبہ آسیون کے قریب آبادی سے شمالی مغربی گوشے میں عید گاہ کے قریب مدفون ہوئے۔ مولانا خرم علی کے ایک بھائی جعفر علی تھے جن کا ۱۲۷۰ھ (۱۸۵۳ء) میں انتقال ہوا۔ مولانا علم طب اور شاعری سے بھی مناسبت رکھتے تھے جو ہم نخلص کرتے تھے۔

ان کی تمام تصانیف و تراجم اردو میں ہیں۔

نصیحتہ المسلمین

مولانا خرم علی بلہوری نے تقویت الایمان کے متنوع میں اصلاح عقائد سے متعلق ایک مختصر رسالہ ”نصیحتہ المسلمین“ کے نام سے ۱۲۳۸ھ (۲۳-۶۱۸۲۲) میں اردو زبان میں لکھا، جسے نہایت قبول عام حاصل ہوا۔ کتاب کے شروع میں تاریخ و وجہ تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے مولانا خرم علی لکھتے ہیں:

”سنا چاہیے کہ اب ہندوستان میں عجب ایک بلا پھیل گئی ہے کہ امت محمدی میں بہت سے لوگ شرک میں گرفتار ہیں، لیکن اکثر مسلمان بیچارے بسبب بے علمی اور ناواقفگی کے ناچارہ ہیں، تو اس واسطے بندہ عاجز خرم علی کے دل میں آیا کہ اس شرک کی برائی قرآن شریف سے ثابت کیجیے اور ہر آیت کا ترجمہ ہندی زبان میں صاف صاف بیان کر دے تاکہ ہر ایک کو فائدہ عام ہو اور جو مسلمان بھائی کہ عربی زبان نہیں جانتے اور اس کو سمجھ کر شرک کی عادت سے بچیں اور اپنے پیغمبر کی راہ کو اختیار کریں، اور جو لوگ کہ اس کو سمجھیں اور نہ مانیں تو اپنا سر کھائیں، قبر میں آپ ہی معلوم ہو گا۔ بارے الحمد للہ کہ سن بارہ سو اڑتیس ہجری میں یہ رسالہ بن چکا اور اس کا نام نصیحتہ المسلمین رکھا گیا ہے“

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”سبحان اللہ کیا شان ہے تیری کہ بغیر مدد دوسرے کے اتنے بڑے آسمان اور زمین کو کس خوبصورتی کے ساتھ پیدا کیا اور کسی نبی اور ولی کو اپنے کارخانے میں کچھ اختیار نہیں دیا ہے۔ ہزار ہزار شکر تیرے احسان کا کہ تو نے

ہم کو قرآن اور حدیث سے اپنی توحید کو بچھایا اور شرک کی آفت سے کہ ایک عالم
اوس میں پھنس رہا ہے تو نے محض ہم کو اپنے کرم سے بچایا اور جناب محمد
علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سیدھی راہ پر چلایا۔ الٰہی درود اور رحمت بھیج ہماری
اوس نبی مقبولؐ کی کہ جو اوس کی راہ پر چلا، اوس نے اپنے واسطے دوزخ سے
پناہ کی۔^{۳۳}

کتاب کا اختتام ایک نظم پر ہوا ہے، جس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

خدا فرما چکا قرآن کے اندر	مرے محتاج ہیں پیر و پیغمبر
نہیں طاقت سوا میرے کسی میں	کہ کام آئے تمہاری بے کسی میں
جو خود محتاج ہو دے دوسرے کا	بھلا اوس سے مدد کا مانگنا کیسا

توحید کے معنی ملاحظہ ہوں :

”توحید کے یہ معنی ہیں کہ بس اللہ ہی کو ہر چیز کا مالک اور مختار جانے
اور یہ سمجھئے کہ اوس کے سوا پیر ہوں یا پیغمبر یا فرشتے ہوں یا شہید کسی کو کچھ اختیار
اوس کے کارخانے میں نہیں، سب اوس کے رد و بدو عاجز اور بے اختیار
ہیں۔ اور شرک اس کا نام نہیں کہ اللہ کے سوا آسمان اور زمین کا مالک کسی اور
کو جانے یہ تو کوئی مشرک اور کافر بھی نہیں کہتا ہے۔ ہر چیز کا پیدا کرنے والا
اللہ ہے بلکہ شرک کے یہ معنی ہیں کہ اللہ نے جو اپنے واسطے چیزیں خاص کر
لی ہیں ان میں کسی دوسرے کو بھی ملانا جیسے مینہ کا برسانا، رزق کا دینا، بیمار
کا اچھا کرنا، آفتوں، بلاؤں سے بچانا، اولاد کا دینا، غیب کی بات جاننا،
ہر جگہ پر حاضر و ناظر رہنا، لوگوں کی مدد کرنا، جلانا، مارنا یہ سب اللہ کے اختیار
میں ہے۔ ان میں کسی دوسرے کا بھی اختیار سمجھنا بس یہی شرک ہے۔“^{۳۴}

^{۳۳} نصیحتہ المسلمین از مولانا خرم علی مطبع محمدی کھنڑ (۱۲۶۰ھ) ص ۲۰

^{۳۴} ایضاً ص ۳۰

^{۳۵} ایضاً ص ۱۸

زبان و بیان

ترجمے کا انداز یہ ہے۔

درود اور رحمت بھیج ہمارے اوس نبی مقبول پر۔

رحمت بھیج اوس کی آل پاک پر۔

انداز بیان نہایت سادہ اور سلیس ہے، مؤلف خود لکھتے ہیں:

”پس صرف اس واسطے اس رسالے کو ہندی زبان میں آسان اور

سچ کر کے لکھا اور جلد سمجھنے کے لیے آیت اور حدیث کا ترجمہ موافق محاورہ

ہندی کے، کیا کہ سب بیچارے ناواقفوں کو فائدہ ہو، اس میں کچھ اظہار قابلیت

منظور نہیں۔ صاحبان علم سے امید ہے کہ ہندی زبان پر عیب نہ پکڑیں اس

کی غرض و غایت دریافت کریں۔“

رسالہ جہاد یہ

مولانا خرم علی بلہوری نے ۱۲۴۲ھ/۱۸۲۷ء کے بعد ضرورت و فضیلت جہاد پر

ایک رسالہ فارسی زبان میں اس وقت لکھا جب سید احمد شہید کے زیر قیادت تحریک جہاد

زوروں پر تھی۔ پھر اس فارسی رسالے کا اردو ترجمہ بطور خلاصہ لکھا۔ یہ رسالہ اردو نشر میں

ہے۔ اس کے آخر میں ستاون اشعار کی ایک نظم ہے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”حمد بے شمار اوس قادر مطلق کو جو پرست کو رانی اور رانی کو پرست

کرے اور جو پھر سے فرد کو مار ڈالے اور جس کی مدد سے موسیٰ، فرعون سے

پادشہ کو مصر کی پادشاہی سے نکالے جس قوم کو چاہے ملک کا مالک بنادے

پھر جب چاہے تو ایک پل میں مٹا دے۔ اور شخفہ درود کا اوس کے رسول

کریم کو جس نے پہلے کافروں کو نری سے سمجھایا، جب نہ سمجھے تب جہاد کیا اور

اوس کی آل اور اصحاب کو جنہوں نے تلوار کے زور سے عرب سے عجم تک اسلام

سے آباد کیا۔ بعد اوس کے سننا چاہیے کہ اب ہندوستان کفرستان ہو گیا ہے چنانچہ قوم سکھ لاہور وغیرہ کے مدت سے حاکم ہیں۔ ظلم اوں کا حد سے گزرا گیا ہزاروں مسلمانوں کے ناحق خون کر ڈالے اور ہزاروں کو بے عزت کر کیا، اذان کنا، گائے کو ذبح کرنا بالکل موقوف کر دیا۔ جب اوں کے ظلم کی یہ نوبت پہنچی تو حضرت سید صاحب صرف اسلام کی حفاظت کے واسطے تھوڑے مسلمانوں کو لے کر کابل اور پشاور کی طرف گئے اور اوس طرف کے مسلمانوں کو غفلت سے جگایا اور ہمت بندھائی۔ الحمد للہ ہزاروں مسلمان اللہ کی راہ میں مستعد ہو گئے۔ چنانچہ بیسویں تاریخ جمادی الاول کی بارہ سو بیالیس (۲۲۲۲)ھ میں کفار سکھ سے جہاد شروع ہو گیا۔ حضرت سید کی خوش نصیبی سے حق تعالیٰ نے چار پانچ بار پے در پے لشکر اسلام کو فتح دے دی اور کافروں کو بادل کثرت کے شکست فاش ہوئی۔ لیکن پھر بھی مسلمان تھوڑے ہیں، اوں کے پاس نہ ملک نہ مال۔ اور کافر صاحب ملک و مال ہیں، جن کی فوج میں تین لاکھ پیادہ اور ہزار ہے۔ اب مسلمانوں پر فرض ہے کہ جلد لشکر اسلام میں ملیں اور جہاد میں شریک ہوں۔ چنانچہ ہزاروں مسلمان دین دار جن کو رہن کی غیرت ہے، ہندوستانی چلے جاتے ہیں۔ لیکن اکثر مسلمان بیچارے جہاد کے مضمون سے خبر نہیں۔ کہتے کہ جہاد کس کو کہتے ہیں، ہم پر فرض ہے کہ یا نہیں۔ جہاد کرنے کا (کیا) ثواب ہے اور اوس میں کس سنی کرنے کا کتنا عذاب ہے، اڑاس واسطے اس خیر خواہ اسلام نے جہاد کا حال اس رسالہ ”ترغیب الجہاد“ میں قرآن مجید اور حدیث مغیرہ کتابوں سے پانچ بابوں میں لکھا اور اوس کا خلاصہ ترجمہ ہندی بولی میں کیا جو سب مسلمان اوس کو سمجھیں اور جہاد پر مستعد ہو جائیں۔^{۳۶}

یہ رسالہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے :

پہلا باب	جہاد کے معنی اور جہاد کے فرض ہونے کے بیان میں۔
دوسرا باب	کستی جہاد کے عذاب میں۔
تیسرا باب	جہاد اور ثواب کے بیان میں۔
چوتھا باب	شہادت کے ثواب میں اور شہیدوں کے مرتبوں میں۔
پانچواں باب	فی سبیل اللہ مال خرچنے کے ثواب میں اور نمازیوں کی مدد اور خدمت کے بیان میں۔

رسالہ ترغیب الجہاد کا اختتام اس طرح ہوتا ہے :

”ہر چند جہاد کا حال مختصر بیان ہو چکا، لیکن تھوڑا مطلب نظم میں لکھا جاتا ہے
تو اس کو شوق والے یاد کر لیں اور بار بار پڑھا کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جہاد کا شوق بڑھتا
ہی جاوے گا۔“

اس کے بعد اشعار لکھے ہیں جن کا آغاز اس طرح ہوتا ہے :

بعد تحمید خداوند نعت رسول اکرمؐ

یہ رسالہ ہے جہاد یہ کہ لکھتا ہے قلم

واسطے دین کے لڑنا، نہ پے طمع جہاد

اہل اسلام اسے شرع میں کہتے ہیں جہاد

رسالے کی ترتیب اس طرح ہے کہ پہلے قرآن کی آیت مع ترجمہ لکھی ہے۔ پھر فائدے کے

ذیل میں فاضل مؤلف نے اپنی رائے لکھی ہے اس کے بعد اسی مضمون کی حدیث مع ترجمہ اور بعد

انہاں مؤلف کی وضاحت ہے۔

ترغیب الجہاد کا مکمل نسخہ ہمیں مولوی عبدالخالق قدوسی (مکتبہ قدوسیہ لاہور) کے ذخیرے

میں ملا۔ اس کا ایک نسخہ رضا لائبریری رامپور (ہندوستان) میں بھی محفوظ ہے۔ یہ نسخہ بھی ہمارے

مطالعہ میں رہا ہے۔

سہر الشہادۃین (ترجمہ)

شاہ عبدالعزیز دہلوی نے شہادت حسین رضی اللہ عنہما کے ذکر میں ایک مختصر سا رسالہ عربی زبان میں لکھا تھا۔ اس رسالے کا ترجمہ مولانا خرم علی بلہوری نے اُردو زبان میں کیا۔ مطبوعہ نسنوں میں اُردو نسخہ عام طور سے عربی متن کے ساتھ ملتا ہے مگر نیشنل میوزم آف پاکستان کراچی (ذخیرہ مخطوطات انجمن ترقی اُردو) میں ایک نسخہ ایسا ہے جس میں صرف اُردو ترجمہ ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مولانا خرم علی بلہوری نے یہ ترجمہ نواب ذوالفقار الدولہ ذوالفقار علی کی فرمائش پر غالباً ۱۲۴۶ھ میں کیا تھا۔ چنانچہ مولانا بلہوری لکھتے ہیں:

”حمد بے شمار اوس حاکم با اقتدار کو کہ جس کے بھید سے کوئی خبر نہیں، اور اوس کے تیر قضا کے بحر صبر و شکیبائی کے کوئی سپر نہیں، اور ہزاروں درود اس کے نبی کریم پر کہ جس نے اعدائے دین سے کیا کیا صدمے اٹھائے اور اوس کے آل و اصحاب پر جن سے حق بندگی کا کیا خوب ادا ہوا یہاں تک کہ اوس کی راہ میں ٹکڑے ٹکڑے ہوئے اور زخم پر زخم کھائے۔ بعد اوس کے سنا چاہیے کہ رئیس العلماء شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے شہادت امام حسن و حسین میں عجب تقریر پذیر فرمائی کہ آج تک کسی عالم دانش مند کے خیال میں نہیں آئی۔ خلاصہ اوس کا یہ ہے کہ شہادت حسین دراصل شہادت نبی الثقلین ہے، اور اس مدعا کو نہایت خوبی اور لطافت سے ثابت کیا ہے، از بس کہ رسالہ نادرہ روزگار عربی تھا، مقدم والا مقام نامدار سردارِ بحر و بر جناب نواب ذوالفقار علی بہادر دام اقبالہ نے راقم الحروف عاجز خرم علی سے ارشاد فرمایا کہ اس کا ترجمہ ہندی میں ہو جائے تو ہر شخص اس کا لطف اٹھاوے، چنانچہ بموجب ارشاد کے عمل میں آیا اور خلاصہ مطلب ترجمہ ہندی محاورے کے مطابق کہ کے جہاں مجمل تھا اوس کو مفصل کیا تاکہ ہر شخص بے تکلف مطالب کو پہنچے اور کسی کا دل نہ الجھے۔ بارے الحمد للہ ماہ محرم ۱۲۴۶ھ^{۳۸}

۳۸ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ناقل نے ۱۲۴۶ھ کی بجائے ۱۲۲۶ھ لکھ دیا ہے کیونکہ شاہ عبدالعزیز بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر

میں انجام کو پہنچا اور ترجمہ شہادتین اس کا نام رکھا۔^{۳۹}
 ذیل میں ایک اقتباس سر الشہادتین کے اردو ترجمے سے نقل کیا جاتا ہے۔
 ”اس کو جانئے کہ جو کمالات اور خوبیاں جدا جدا اور پیغمبروں میں تھیں،
 سو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں بالکل یکجا ہو گئیں۔ چنانچہ حضرت کو خلافت علی
 جیسے آدم اور داؤد علیہما السلام کو، اور حضرت کو سلطنت علی جیسے سلیمان علیہ السلام
 کو، اور حضرت میں حسن تھا جیسا یوسف علیہ السلام میں، اور حضرت میں حلت تھی
 جیسے ابراہیم علیہ السلام میں، اور حضرت سے خدا تم کلام ہوا جیسے موسیٰ علیہ السلام
 سے، اور حضرت عابد تھے جیسے یونس علیہ السلام، اور حضرت بڑے شکر گزار تھے جیسے
 نوح علیہ السلام، بلکہ ان سے زیادہ حضرت میں اور کمالات تھے چنانچہ ولایت اور
 تصرفات ہر قسم کے اور سب طرح کی محبوبی اور سب کاموں کی مقبولی اور دیدار الہی اور
 نہایت خدا کے نزدیک اور شفاعت کبریٰ اور کافروں سے جہاد۔ سوائے اس
 کے اور کمالات جیسے علم بے شمار اور پرے سرے کا زبان اور قضیے فیصلی کرنا اور فتویٰ
 دینا اور اجتہاد اور سختی اور قراۃ وغیرہ۔ الا آپ میں ایک کمال باقی رہ گیا تھا کہ
 حضرت کی ذات میں حاصل نہ تھا یعنی شہادت، اور آپ کی ذات میں اس کے
 حاصل نہ ہونے کا بھید یہ تھا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جنگ میں شہید ہوتے
 تو شوکت اسلام کی ٹوٹ جاتی اور دین میں عوام کے نزدیک خلل پڑ جاتا۔“

بقیہ حاشیہ ۳۸
 کا انتقال ۱۲۳۹ھ میں ہوا ہے اور لفظ ”شاہ“ پر ”رج“ کی علامت ہے، لہذا یہ ترجمہ
 شاہ صاحب کے انتقال کے بعد ہوا ہے۔

^{۳۹} ترجمہ سر الشہادتین از خرم علی بلہوری (نئی۔ مخزنہ پبلیکیشن میوزیم آف پاکستان) ص ۳۲، ۳۳
 ترجمہ سر الشہادتین از خرم علی بلہوری (مطبع احمدی دہلی۔ ۱۲۸۵ھ۔ ۲۔ ۳۔ یہاں یہ یاد ہے
 کہ شیخ حافظ محمد حسین ساکن جہانگیر آباد (ضلع میرٹھ) نے ”سر الشہادتین“ کا منظوم ترجمہ ۱۲۵۰ھ
 ۳۵/ ۱۸۳۴ء میں کیا، جو مطبع ہاشمی میرٹھ میں ۱۲۹۲ھ (۱۸۷۵ء) میں طبع ہوا۔ اس کا
 ایک خطی نسخہ مکتوبہ ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰-۶۱ء) ہمارے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

آداب الحرمین

مولانا خرم علی نے ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳ء) میں حج زیارت مدینہ منورہ کے احکام و آداب میں یہ مختصر سا رسالہ اردو زبان میں لکھا۔ چنانچہ مقدمہ کتاب میں لکھتے ہیں:

”یہ رسالہ ہے آداب الحرمین، اس میں مسائل ضروری حج کے اور زیارت مدینہ منورہ کے، اردو میں صاف صاف بیان ہیں۔ شرح و قایہ اور درالمختار وغیرہ سے بندہ عاجز خرم علی نے بموجب فرمائش سید میرک جان شاد لکھنوی کے ۱۲۴۹ھ میں مرتب کیا۔ حق تعالیٰ مسلمان کو اس سے فائدہ بخشے۔“

رسالہ آداب الحرمین کا اختتام اس طرح ہوتا ہے:

”پھر ہر ایک قبروں پر جادے، اصحاب اور اہل بیت کی، اور سلام کرے، چنانچہ مشہور ہے اور مستحب ہے کہ مدینہ کی اور مسجد میں نماز پڑھے۔ خصوصاً مسجد نبی میں، اور جبل احد کی اور وہاں کے شہیدوں کی زیارت کرے اور وہاں اپنے واسطے خدا سے دعائے خیر کرے۔ باقی آداب اور دعائیں وہاں کی معلم بتلا دیتے ہیں، زیادہ تفصیل کی حاجت نہیں۔ الٰہی اپنے کرم اور فضل سے ہم کو بھی حرمین شریفین کی زیارت نصیب کر۔ آمین۔“

رسالہ آداب الحرمین مطبع محمدی لکھنؤ میں باہتمام محمد حسین طبع ہوا۔ محمد حسین نے رسالے کے آخر میں بعض دعاؤں کا اضافہ کر دیا ہے اور یہ حصہ بھراحت بطور ضمیمہ شامل کیا گیا ہے۔ ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”بعد حج کے خالص نیت سے مدینہ منورہ کا قصد کرے اور راہ میں کثرت دود و دھواں نہ کرے۔ جب مدینہ کے قریب پہنچے تو زیارت کی نیت سے غسل کرے اور

منفید کپڑے پہنے۔ اگر عطر میسر ہو تو بدن میں لگا دے، اور جب مدینہ نمود پڑے
تو سواری سے اترے۔ اگر ہو سکے تو مسجد شریف تک پیادہ آوے، اور جب حرم
شریف میں پہنچے تو حضرت کو سلام کر کے دعا پڑھے۔^{۲۲}

زبان و بیان

بعض مرکب مصادر کا استعمال مثلاً

جو دہاں کے دو عادل اس کی قیمت اُٹھ کر رہیں۔
اسلام اگلے گناہوں کو ڈھاتا ہے۔
خشکی میں شکار نہ مارے۔

اُٹھ کرنا
گناہ ڈھانا
شکار مارنا

والا کا استعمال مثلاً

”جو آزاد اور تندرست اور مقدور والا ہو۔“

چند اور الفاظ کا استعمال مثلاً

سی ہوئی، ہمیانی کو کمر پر باندھنا جائز ہے۔
اگر نرے جج کی نیت کی ہو۔
پالو مرغی اور ببط کو ذبح کرے۔
میزاب رحمت کے تلے دعا قبول ہوتی ہے۔

ہمیانی
نرے
پالو
تلے

تحفۃ الانبیار (اردو ترجمہ مشارق الانوار)

مولانا خرم علی نے رضی الدین حسن صفائی (ف ۶۵۰ ھ ۱۲۵۲ء) کی حدیث کی مشہور و
متداول کتب ”مشارق الانوار“ کا ترجمہ و شرح ”تحفۃ الانبیار“ کے نام سے کیا جو ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳ء)
میں مکمل ہوا۔ برصغیر میں اس کتاب کو حدیث کے اردو تراجم میں اولیت کا شرف حاصل ہے۔

مولانا بلہوری نے ترجمے سے پہلے مقدمہ کتاب میں اصطلاحات حدیث کی تعریف، بخاری و مسلم اور مؤلف کتاب رضی اللہ عنہما کے مختصر سے حالات لکھے ہیں۔ مقدمے کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”حمد و نعت کے بعد دریافت کیا جاوے کہ علم حدیث اشرف العلوم ہے اس واسطے کہ اشرف الناس کا کلام ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ”کلام الملوک ملوک الکلام“ اور سب علوم دینی اوس کے محتاج ہیں۔ علم تفسیر، بدون حدیث کے معتبر نہیں اور علم عقائد اور علم فقہ اور علم سلوک اور علم تاریخ بدون اس کے کچھ سند نہیں (دیکھتے) لیکن باوجود اس کے ہندوستان میں اس علم شریف کا چرچا نہیں عموماً کاغذ ذکر کیا ہے، اکثر علما کو خبر نہیں۔ اس واسطے نہایت مناسب معلوم ہوا کہ کسی حدیث کی کتاب کا ترجمہ عوام فہم اور زبان میں کیجیے، موسب کتابوں میں ”مشارق الانوار“ حسن صفائی کی نہایت پسند آئی اس واسطے کہ مختصر کتاب ہے اور اس کی احادیث کی صحت پر اتفاق ہے۔ کوئی اوس کی حدیث ایسی نہیں جو غیر معتبر ہو، بخلاف مشکوٰۃ کے کہ اس میں ہر جنس کی روایت ہے، صحیح بھی ضعیف بھی۔ بارے الحمد للہ کہ بارہ سو انچاس مجری میں حسب دل خواہ ترجمہ تمام ہوا اور تحفۃ الاخیار ترجمہ مشارق الانوار اس کا نام مقرر کیا۔ حق تعالیٰ اپنے کرم سے اس کتاب کو مقبول کرے اور اہل اسلام کو فائدہ عام بخشے اور بھول چوک کو معاف کرے۔“

مشارق الانوار کے متعلق لکھتے ہیں :

”مشارق الانوار میں مصنف نے عجیب و غریب نکات اور لطائف کی رعایت کی ہے۔ ادل یہ کہ صحیحین کی احادیث سے صرف قولی حدیثوں پر کفایت کی ہے۔ حدیث فعلی اور حدیث تقریری کو مطلق نہیں لایا۔ طرفہ خوض کہ اون کے اصول

حدیث کو لایا، شاہد اور متابعات اور روایت با معنی کو ترک کیا، اور یہ نہیں کہ بے سبب بعضی حدیث کو لایا اور بعضی کو چھوڑا۔ اس دریافت اور تمیز کو کمال فہم اور بڑا علم چاہیے ہر عالم کا یہ کام نہیں۔ اسی سبب سے مصنف نے دیباچہ کتاب میں لکھا ہے کہ یہ کتاب صحت اور ننانس میں میرے اور خدا کے درمیان حجت ہے، وہی خوب جانتا ہے کہ کس قدر محنت میں نے اس میں اٹھائی ہے، اور اس کتاب کی خوبی اور بزرگی ہر شخص نہیں دریافت کر سکتا۔ اس کی قدر علما جانتے ہیں اور علما سے بھی وہی عالم جانتے ہیں، جن کو علم حدیث میں بڑا مکہ اور کمال نہارت ہے۔

مولانا خرم علی نے ترجمے میں مندرجہ ذیل امور کو ملحوظ خاطر رکھا ہے۔

(۱) "حدیث کا ترجمہ تحت لفظ نہیں کیا، اس واسطے کہ عرب کا محاورہ ہند کے

محاورے سے اکثر مطابق نہیں، بلکہ محاورہ مقدم رکھا ہے۔ مرادی مطلب جا بجا لکھا اور باوجود اس کے حتی المقدور تحت لفظ ترجمے کی بھی رعایت کی ہے۔

(۲) اصل غرض اس سے یہ ہے کہ اہل اسلام کو فائدہ عام ہو، یہاں تک کہ

حرف شناس اور عوام بھی محروم نہ رہیں۔ اس واسطے نہایت مشکل مطالب نہیں لکھے۔

(۳) مصنف نے کمال اختصار سے قصہ حدیث کا نہیں بیان کیا کہ حضرت نے

یہ حدیث کس وقت اور کس تقریب سے فرمائی، تو اس کا مطلب بخوبی نہیں معلوم

ہوتا۔ اس واسطے حدیث کے ترجمے کے بعد "فائدہ" میں اس کا پورا قصہ لکھ دیا،

اور جہاں مطلب محمل اور مشکل تھا اس کو مفصل کر دیا۔

ایک حدیث کا ترجمہ مع فائدہ لکھا جاتا ہے (اس حدیث سے کتاب کا آغاز ہوا ہے)

"ابو ہریرہ من امن بالله ورسوله واثام الصلوة وصام

رمضان کان حقا علی اللہ ان یدخلہ الجنة ہاجر فی سبیل
اللہ او جلس فی ارضہ المتی ولد فیہا۔

ترجمہ۔ صحیح بخاری میں ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جس نے سچے
دل سے خدا کو اور اوس کے پیغمبر کو مانا اور نماز کو ٹھیک ادا کیا اور رمضان کا روزہ
رکھا، اگر م اور فضل کی راہ سے ضرور ہو گیا، خدا پر اوس کا بہشت میں لے جانا خواہ
اپنا وطن اوس نے خدا کی راہ میں جہاد کے واسطے چھوڑا ہو یا اوس زمین میں ٹھہرا رہا
ہو، جس میں پیدا ہوا ہو۔

فائدہ۔ ”اس حدیث کی پوری روایت بخاری میں یوں ہے کہ اصحاب نے عرض کیا
کہ اگر حکم ہو تو ہم لوگوں کو خوش خبری سنادیں کہ بہشت جہاد اور ہجرت پر موقوف
نہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ بہشت میں سو سو درجے بلند ہیں کہ خدا نے نمازیوں کے
واسطے مقرر کیے ہیں۔ ہر ایک درجے میں اتنا فرق ہے کہ جتنا آسمان اور زمین۔ سو جب
تم خدا سے مانگو تو فردوس مانگا کرو کہ فردوس سب بہشتوں کے درمیان میں ہے اور
سب سے اونچی۔ اور اوس کے اوپر خدا کا عرش ہے، اور اسی بہشت سے سب
نہر بن نکلی ہیں، یعنی ہر چند جہاد پر بہشت موقوف نہیں، اصل نجات کے واسطے
ایمان اور روزہ کفایت کرتا ہے، لیکن ہمت کو پست نہ کرو کہ صرف نجات پر قناعت
کو دیکھو ہمت ملنا اور جہاد کرو تا کہ فردوس پاؤ، جس کے آگے سب بہشتیں پست ہیں۔
اس حدیث میں فرشتوں اور خدا کی کتابوں اور تقدیر اور قیامت کا ایمان لانا بیان
نہیں فرمایا۔ اس واسطے کہ جب رسول کا ایمان لایا تو اون کا بھی ضرور ایمان لاوے گا
کہ تمام قرآن اور حدیث میں اون کا بیان موجود ہے اور نماز روزے کے ساتھ زکوٰۃ
اور حج کا ذکر نہیں فرمایا، اس واسطے کہ زکوٰۃ اور حج مالدار پر فرض ہے محتاج پر نہیں
اور نماز روزہ سب پر فرض ہے، مالدار ہو یا محتاج۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہاں حکم عام
بیان فرمانا منظور ہوا جو سب مسلمانوں کو شامل ہے۔ مصنف نے ایمان کی حدیث مقدم
کی، اس واسطے کہ ایمان سب عبادت اور نیکیوں کی جڑ ہے۔ بدون ایمان کے کوئی

عبادت اور نیکی درست نہیں۔^{۴۷۷}

کتاب کا اختتام مندرجہ ذیل اشعار پر ہوا ہے :

شکر کہ انجام کو پہنچی کتاب	علم احادیث کی کُتب لباب
جو کہ مطالب تھے براوج فلک	ترجمے سے اُئے اتر ارض تک
یعنی کہ اُردو کی پہن کر قبا	شاہد قاری ہوا جلوہ نما
گنج خفی دست بدست اُگیا	کیا ہی ہوا راز نہان برملا
دوستو، اب اس کا ادا حق کرو	خلق کو سمجھاؤ خود اس کو پڑھو
اس کو نہ جزدان میں رکھ چھوڑیو	ہاں کہیں ایسا نہ ستم کیجیو !
پیرو سنت ہی کا نہ ہیو بہان	دل میں نہ بدعات کو دینا مکان ^{۴۷۸}

عبارت زیادہ تر سادہ اور سلیس ہے۔ درمیانے درجہ ذیل ہیں :

”معلوم ہوا کہ جب تک حضرت کو اپنی جو رو و اولاد درماں باپ اور آقا

اور پیر بلکہ خود اپنی جان سے زیادہ تردد و دست نہ رکھے گا، اس کا ایمان پکا نہیں کچا

ہے۔ اور حضرت کی محبت کا پتہ یہ ہے کہ حضرت کی سنت پر چلے اور بدعت سے عداوت

رکھے اور شریعت محمدی کے خلاف کسی کا کہنا نہ مانے اور جو شادی یا غنی میں برادری

کے دُور سے خلاف شرع رسمیں کرے یا نوکری چاکری میں آقا کی خاطر کو خلاف شرع کاموں

میں مقدم رکھے، اس کا ایمان پکا نہیں، وہ حضرت کی محبت میں کچا ہے۔ اور انہی اپنے

کرم سے ہم کو اپنے حبیب کی محبت میں پکا کرے۔^{۴۷۹}

”ہندوستان میں ہمارے روزے کا جابجا کچھ پرچا ہے، لیکن افسوس زکوٰۃ دینے

کی عادت بالکل چھوٹ گئی۔ بعد برسوں دن کے چالیسواں حصہ نکالتے جان نکل

^{۴۷۷} تحفۃ الایثار۔ ص ۱۱

^{۴۷۸} ایضاً۔ ص ۵۲۹

^{۴۷۹} ایضاً۔ ص ۲۰۸

جاتی ہے، اور حالانکہ شادی غمی اور نام نشان کے کاموں میں ہزاروں روپے برباد کرتے ہیں، کیسا ہی بخیل کیوں نہ ہو لیکن کچھ نہ کچھ اخراجات کا بھی خرچ ہوتا ہے، لیکن زکوٰۃ کے نام سے روح قبض ہوتی ہے۔

زبان و بیان

”دار“ کلمہ بطور لاحقہ مثلاً

لٹنی دار۔	حوض میں اتنے لٹنی دار آبخور سے ہیں۔
روح دار۔	نہ بناؤ روح دار چیز کو نشانہ۔
گانسے دار۔	تیر گانسے دار۔
شعور دار۔	اگر تھوڑا بھی شعور دار آدمی ہونہ
شیر دار	اوٹنی اور بکری شیر دار کا دودھ خیرات کرنے کے واسطے
 پسند فرمایا۔
امانت دار	امانت دار خزانچی اور دراز وغیرہ

”داری“ لاحقہ سے اسم صفت بنانا مثلاً

صحبت داری	مرد و عورت سے صحبت داری کرے۔
ولداری	کچھ سونا دیا ان کو ولداری کے واسطے۔
مہمان داری	مہمان داری کرنا مستحب ہے۔

”بے“ غائبیہ کا استعمال مثلاً

بے برکتی۔	وہاں قیامت تک خدا کی مار اور بے برکتی رہتی ہے۔
بے بندوستی۔	اس میں گھر کی بے بندوستی ہے۔

بعض مصادر کا استعمال مثلاً

غصہ پہنچا۔	یہ سن کر حضرت کا غصہ پہنچا۔
------------	-----------------------------

مری پڑنا۔

مجھ پر مری پڑے۔

پکڑانی دینا۔

ادبٹ پکڑانی نہ دینا تھا

لگا چلا آنا۔

ایک شخص ہمارے ساتھ لگا چلا آیا۔

کھلی کرنا۔

کیا تو مجھ سے کھلی کرنا ہے یا تو مجھ سے ہمتا ہے۔

بعض ہندی الفاظ کا اس تعمال مثلاً

گابھا۔

مول بیوے کھجور کے درخت کو گابھا بیوند کرنے کے بعد

دردھار۔

تاکہ جانور (بہت زردھار معلوم ہو دے۔

نپٹ۔

دوزخوں میں نپٹ ہلکا عذاب والا رہے۔

ڈگ (قدم)۔

تمہارے واسطے ہر ڈگ پر درجہ ہے۔

ڈھٹہ بندی۔

ڈھٹہ بندی سے آگ پانی معلوم ہو گا۔

نک سکھ۔

جب عورت دوسری عورت کی نکھ سکھ اپنے خاوند سے

کے گی تو اوس کو اوس کا شوق پیدا ہو گا۔

گھال میل

ان کی کتابوں میں عجب گھال میل ہے۔

بد لائی

گویا بد لائی کرتے ہیں۔

گاننا

میں بے پر اور بے گاننے کے تیر سے شکار کرتا ہوں۔

یہمار

جو مخلص اور بیمار نہیں ہے۔

دونی۔

ہماری بیماری اس غم سے دونی ہو گی۔

ڈھڈی۔

بدن کو زمین کھا جاتی ہے سولے ڈھڈی کی ڈھڈی کے۔

ڈانڈ۔

اگر کسی کا جانور..... زخمی کرے تو اوس کے مالک پر

ڈانڈ نہیں۔

لاڑباپن۔

دم دے کر قیمت نہ بڑھاؤ یعنی لاڑباپن نہ کرو۔

بعض پنجابی الفاظ کا اس تعمال مثلاً

چکنا۔

گھی بالکل چک گیا۔

چنگا۔

خدا نے مجھ کو چنگا کر دیا۔

تلمے۔

بعضوں نے اور پرکا مکان پایا اور بعض نے نلے کا مکان پایا۔

جہنی (معنی جتنے)

بہی آدمیوں کی دعوت ہو، انہی ہی جادویں۔

حکم کا ترجمہ غصہ کا بچاؤ

خدا کو غصہ کا بچاؤ اور گرواؤ پسند ہے۔

{ اناد کا ترجمہ گرواؤ کیا ہے

قوم اور طلاق کو مذکر استعمال کیا ہے مثلاً

قوم۔

ہی مصطلق ایک کافروں کا قوم تھا۔

طلاق

اس کو تین بار طلاق دیا تھا۔

چہل حدیث

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے چالیس حدیثوں کا ایک مختصر سا مجموعہ مرتب فرمایا تھا یہ نہایت جامع و مانع انتخاب ہے یہ احادیث عقائد، اعمال، اخلاق اور زندگی کے مختلف شعبوں سے متعلق ہیں مولانا خرم علی نے اس کا ترجمہ نہایت صاف، سلیس اور رواں کیا ہے درحسب ضرورت مختصر سے حواشی بھی لکھے ہیں۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے (۶ بی سے ترجمہ)

”یہ مجھے تعریف خدا کی اور درود محمد مصطفیٰ کی بہ چالیس حدیثیں مسند ہیں صحیح مسند کی، نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک۔ ان کے بول ٹھوڑے ہیں اور مقصد بہت ہیں کہ پڑھے ان کو بھلی بات چاہئے والا، واسطے امیدواری اس کے کہ بیٹھے عالموں کے جتنے میں، بموجب فرمانے نبی کے اون پر درود اور ثنا جو یاد رکھے میری امت کے واسطے نفع کی چالیس حدیثیں دین کے مقدمہ میں، اٹھاوے گا اللہ تعالیٰ اوس کو فقیہ اور میں ہوں گا اوس کا قیامت کو سفارشی اور گواہ۔ کہتا ہے فقیر ولی اللہ معاف ہو بھول چوک اوس کی کہ میرے سامنے روایت کی ابو طاہر مدنی نے۔“

ایہ چہل حدیث مرتبہ شاہ ولی اللہ دہلوی۔ اردو ترجمہ از مولانا خرم علی بلہروی (مطبع مصطفائی،

پانچ حدیثوں کا ترجمہ مع حواشی نقل کیا جاتا ہے:

- ۱۔ ليس الخبير كالمعائنه
خبر دیکھنے کے برابر نہیں۔
- ۲۔ الحرب خدعة
لڑائی دھوکے کا نام ہے۔
- ۳۔ المسلم مرأة المسلم
ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا آئینہ ہے۔
- ۴۔ المستشار مؤتمن
جس سے مشورت لی جاوے، اسے امانت داری لازم ہے۔
- ۵۔ الدال على الخير كفاعله
نیک کام کا بتانے والا ثواب میں کرنے والے کے برابر ہے۔

حواشی

اب احادیث سے حواشی ملاحظہ ہوں۔

حدیث نمبر ایک مثل مشہور ہے شہیدہ کے پورماںند دیدہ

۳ یعنی روبرو اس کے عیب بتا دیوے اور (پیٹھ) نیچے اس سے دل صاف

رہے۔

۴ یعنی جو اس کے حق میں بہتر ہو اس کو کہہ دے اور اس کے بھید سے کسی کو خبر نہ کرے۔^{۵۲}

چہل حدیث کا یہ ترجمہ مترجم مولوی خرم علی کے نام کی صراحت کے ساتھ ۲۹۔ رمضان ۱۲۵۵ھ (۱۸۳۹ء) کو بہ نصیح سعد الدین حیدر صاحب کلکتہ میں طبع ہوا ہے۔ سرورنی کی عبارت یہ ہے:^{۵۳}

۵۲ چہل حدیث میرتبہ شاہ ولی اللہ دہلوی اردو ترجمہ از مولانا خرم علی بلہوری (طبع مصطفائی گھنٹہ ۱۲۵۵ء) ص ۵

۵۳ چہل حدیث کا یہی اردو ترجمہ مترجم مولوی خرم علی کے نام کی صراحت کے بغیر مولوی عبدالحلیم چشتی (بقیہ حواشی اگلے صفحہ پر)

”چہل حدیث شاہ ولی اللہ دہلوی مع ترجمہ مولوی خرم علی بلہوری در مطبع
مصطفائی محمد مصطفیٰ خان ولد محمد روشن خان طبع نمود۔“

غایتہ الاوطار (اردو ترجمہ در مختار)

فقہ حنفی کی مشہور و متداول کتاب ”در مختار“ کا اردو ترجمہ مولانا خرم علی نے حسب فرمائش نواب
ذوالفقار علی خان بہادر رئیس باندہ ۱۲۵۸ھ (۱۸۴۲ء) میں کتاب النکاح سے شروع کیا۔ محرم ۱۲۷۱ھ
(۱۸۵۴ء) میں اختتام کے قریب پہنچا۔ مولانا خرم علی کے انتقال کے بعد مولانا محمد حسن نانوتوی نے
مولوی الہ یار خان ناہرکتب بریلی کی تحریک پر اس ترجمے کو مولوی خرم علی کے ورثا سے اشاعت کی غرض
سے خریدا اور بقیہ ترجمہ از باب الاذان تا کتاب الصلوٰۃ مکمل کیا۔ جن مقامات کو مولوی خرم علی نے چھوڑ دیا
تھا ان کو مکمل کیا۔ پورے ترجمے پر نظر ثانی کی اور اس ترجمے کو ہر طرح سے صحیح درست کر کے اس کا نام
”غایتہ الاوطار“ لکھا کہ جس سے ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۸ء) نکلتے ہیں اور یہ ۱۲۵۸ھ (۱۸۴۲ء) اور ۱۲۷۱ھ
(۱۸۵۴ء) کا درمیانی سال ہے۔

مولانا محمد حسن نانوتوی نے چند اصحاب کی شرکت میں پہلے چوتھی جلد اپنے مطبع صدیقی بریلی سے
شائع کی، لیکن یہ سلسلہ قائم نہ رہ سکا اور انہوں نے اس سلسلے میں ایک اشتہار شائع کیا۔ نواب کلب
علی خان رئیس رام پور (ف ۱۳۰۴ھ ۱۸۸۷ء) نے طباعت کے جملہ مصارف برداشت کیے۔
اس کتاب کی تصحیح و تکمیل میں مولانا محمد حسن کے بڑے بھائی مولانا محمد منظر نانوتوی (ف ۱۳۰۲ھ
۱۸۸۵ء) صدر مدرس مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور بھی شریک رہے۔ اس ضخیم اور گراں قدر کتاب کی
چاروں جلدوں کی طباعت ۱۲۸۸ھ (۱۸۷۱ء) میں مطبع صدیقی بریلی میں اتمام کو پہنچی۔
اس کا ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے:

بقیہ حاشیہ ۵۳

نے (الرحیم، جہد آباد سندھ می ۱۹۹۷ء) میں شائع کر دیا اور اسی ترجمے مولانا عبد المساجد
دریہ آبادی مدیر ”صدق جدید“ کھٹور نے ۱۳۸۹ھ (۱۹۶۹ء) میں ایک کتاچے کی صورت میں
چھاپ دیا ہے۔

”نماز فرض ہوئی معراج میں، شبِ شنبہ رمضان کی سترہویں تاریخ، ڈیڑھ برس ہجرت سے پہلے۔ اور معراج سے پہلے دو نمازیں تھیں۔ ایک تو آفتاب کے نکلنے سے پہلے اور دوسری اس کے ڈوبنے سے پہلے۔ نماز فرض ہے عاقل بالغ مسلمان پر۔ اگرچہ واجب ہے، دس برس والے لڑکے کو، ترک نماز پر مارنا ہاتھ سے نہ ٹکڑی سے، اس حدیث کی دلیل سے کہ اپنی اولاد کو نماز کو حکم کرو، جس حال میں کہ وہ سات برس کے ہوں اور اون کو مارو جب کہ وہ دس برس کے ہوں۔ اور میں کہتا ہوں روزہ نماز کے مانند ہے حکم کرنے اور مارنے میں، بنا بر صیح قول کے چنانچہ قستانی کی کتاب الصوم میں زہدی سے منقول ہے اور اختیار شرح مختار کی کتاب الخطر میں ہے کہ صغیر کو امر کرنا چاہیے روزہ اور نماز کا، اور دیکھنا چاہیے شراب پینے سے، تاکہ اس کو نیکی کی عادت پڑے اور ہدی کو چھوڑے، اور نماز کا قصد اچھوٹنے والا سستی اور کاہلی کی راہ سے گنہگار ہے قید کیا جائے یہاں تک کہ نماز پڑھے۔ اس واسطے کہ مکلف مجبوس ہوتا ہے۔ حق العید کے سبب سے، تو خدا کے حق میں جس کو زیادہ تر سزاوار ہے۔“

شفاء العلیل (اردو ترجمہ قول الجلیل)

شاہ ولی اللہ دہلوی کی کتاب قول الجلیل (عربی) کا اردو ترجمہ مع مختصر شرح اردو زبان میں شفاء العلیل کے نام سے ۱۲۶۰ھ (۱۸۴۵ء) میں مولانا خرم علی بلہوری نے کیا۔ اس کتاب میں کہیں کہیں مختصر حواشی شاہ عبد العزیز دہلوی اور نواب قطب الدین خان دہلوی نے لکھے ہیں۔ کتاب کے مقدمے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”عاجز بندہ گناہوں سے شرمندہ خرم علی عفی اللہ عنہ خدمات اہل دین میں عرض کرتا ہے کہ بعض مخلص احباب نے فرمائش کی کہ کتاب مستطاب قول الجلیل فی

بیان سواد اسبیل تصنیف عالم ربانی، متراس تھانی، عارف باللہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ترجمہ اُردو میں کر سنے کا زمانہ اخیر میں کہ روز بروز جہل کی ترقی ہے، اہل دین حقیقت حال سے مطلع ہوں اور اصول طریقت اور شرائط اور احکام بیعت سے آگاہ ہو کر اخراط و تفریط سے بچیں نہ مطلقاً انکار بیعت کا کریں نہ سرائل سے بیعت کر لیں۔ ہر چیز مترجم بسبب کو باطنی اس کتاب مانی قدر کے ترجمہ کرنے کی کہ ذاکرین جن جن اور ادیبائے طریقت کے اشغال میں ہے، لیاقت نہیں رکھتا۔ لیکن بفحوائے اس حدیث صحیح کے جو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بخاری اور مسلم میں ثابت ہے کہ ملائکہ ربانی اہل ذکر کو تلاش کرتے ہیں۔ پھر جب ذاکرین کو پانے ہیں تو ان کو اپنے پروں سے اول آسمان تک چھپا لیتے ہیں۔ پھر برب حق تعالیٰ فرشتوں کو شاہد کر کے فرماتا ہے کہ میں نے ان کو بخشا تو کوئی فرشتہ کہتا ہے کہ ان میں تو فلانا بندہ گنہگار بھی ہے جو ان کی راہ پر نہیں کسی کام کو آیا تھا۔ سو وہاں بیٹھ گیا حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہم نے اس کو بھی بخشا، وہ ایسے لوگ ہیں جن کے پاس کامیٹھنے والا شقی یعنی بے نصیب نہیں رہتا۔ ترجمہ اس کتاب کا وسیلہ نجات کا سمجھا اور کیوں نہ ہو کہ حدیث ”من احب قوما فهو منهم“ دُعا و بڑھوئی سے ہے۔
فاضل مترجم ترجمے کے متعلق لکھتے ہیں :

”اب معلوم کرنا چاہیے کہ ترجمے میں اس کتاب میں محاورہ مقدم رکھا، گو اصل کے تراجم الفاظ میں تقدیم و تاخیر واقع ہو۔ اس واسطے کہ ترجمہ کرنے سے سہولت فہم مقصود ہے، سو ترجمہ تحت اللفظ میں حاصل نہیں۔ اور جو حواشی مصنف قدس سرہ اور اذن کے خلف الرشید علامہ عصر، مسند دہر مولانا شاہ عبدالعزیز کے اس کتاب پر صحیح پائے مزید توضیح اور تکمیل فوائد کے واسطے ان کا ترجمہ بھی

ذیل قواعد میں مندرج کر دیا یہ جہاں کہیں مولانا کا لفظ آوے تو مولانا شاہ عبدالعزیز
مراد ہوں گے، اور اس کا شفاء العلیل ترجمہ قول الجلیل نام رکھا۔ حق تعالیٰ اس
ترجمے کو اپنے مزید کرم سے مقبول فرمائے اور مترجم اور صاحب فرائض اور سائر
اہل دین کو اس کتاب کی برکات سے فائدہ مند کرے۔^{۵۶}

نمونہ ملاحظہ ہو:

”ہم کو چاہیے کہ بیعت کی گفتگو کریں کہ وہ کون قسم میں سے ہیں۔ سو بعض
لوگوں نے یہ گمان کیا ہے کہ بیعت منحصر ہے قبول خلافت اور سلطنت پر، اور وہ
صوفیوں کی عادت ہے باہم اہل تصوف سے بیعت لینے کی، وہ شرعاً کچھ نہیں۔ اور یہ
گمان فاسد ہے بدلیل اس کے جو ہم مذکور کر چکے کہ مقرر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے
بیعت لینے تھے، اقامت ارکان اسلام پر، اور گاہے تنک بالسنہ پر، اور یہ
حدیث بخاری کی گواہی دے رہی ہے، اس پر کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
جریرؓ پر شرط کی اور اون کی بیعت کے وقت فرمایا کہ خیر خواہی لازم ہے ہر
مسلمان کے واسطے، اور حضرت نے بیعت لی قوم انصار سے سو یہ شرط کر لی کہ نہ دریں
امر خدا میں کسی ملامت گر کی ملامت سے اور حق ہی بات بولیں جہاں رہیں۔ سو
ان میں سے بعضے لوگ امرا اور سلاطین پر کھل کر بلا خوف رد اور انکار کرتے تھے
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کی عورتوں سے بیعت لی اور شرط کر لی
کہ نوحہ کرنے سے پرہیز کریں۔ ان کے سوائے بہت امور میں بیعت ثابت ہے
اور وہ سب امور از قسم تذکیہ اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے ہیں۔^{۵۷}
مولانا خرم علی بلہوری اختتام کتاب پر لکھتے ہیں:

^{۵۶} شفاء العلیل۔ (اردو ترجمہ قول الجلیل) از خرم علی بلہوری (نظامی پریس کانپور ۱۲۹۱ھ)

ص ۵-۶

^{۵۷} ایضاً ص ۱۰

”متزجم کتنا ہے الحمد للہ کہ اس کے حسن توفیق سے ترجمہ قول الجلیل کا جو بیسویں ربیع الآخر ۱۲۶۰ھ میں پورا ہو گیا۔ حق تعالیٰ میری بھول چوک اور کج فہمی کو بہ برکت اربع طلبہ ادیبانے کرام کے معاف کرے۔ اور ان حضرات کے نور باطن سے میرے ظلمت کدہ دل کو نورانی فرماوے اور اہل اسلام کو اس ترجمے سے فائدہ بخشے اور کج فہمی سے پناہ میں رکھے۔“



مولانا سخاوت علی جونپوری

مولانا سخاوت علی جونپوری، سید احمد شہید کے خلیفہ، نامور عالم اور مبلغ تھے۔ انہوں نے

۵۸ شفاء العلیل - ص ۱۳۷

۵۹ مولانا سخاوت علی ابن شیخ رعایت علی، قصبہ منڈیاہوں (مضاف جونپور) میں ۱۲۲۶ھ (۱۸۱۱ء) میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک قدیم علمی خاندان کے رکن تھے۔ ابتدائی تعلیم مولانا قدرت علی ردو لوی سے حاصل کی۔ اس کے بعد مولانا احمد اللہ انامی، مولانا احمد علی چریا کوٹی اور مولوی فضل رسول بدایونی سے استفادہ کیا۔ مولانا عبدالحی بڑھالوی اور مولانا اسماعیل دہلوی سے تکمیل علوم کی۔ علم سے فراغ کے بعد درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ کچھ مدت نواب ذوالفقار علی خاں رئیس باندہ کے یہاں ملازم رہے اور ان کے مدرسے میں تدریس کے فرائض انجام دیے۔ جونپور کی شاہی مسجد کو اہل تشیع کے قبضے سے واکزار کرایا اور اس میں قرآن کی تعلیم کے لیے ”مدرسہ ربانیہ قرآنیہ“ قائم کیا۔ اسی طرح منشی امام بخش رئیس جونپوری سے شہر میں علوم اسلامی کی ایک اعلیٰ درس گاہ قائم کرائی۔ ان اداروں سے مسلمانوں کو بہت فائدہ پہنچا۔ مولوی امیر علی کے واقعہ ہنومان گڑھی (نومبر ۱۸۵۵ء) کے بعد مولانا سخاوت علی

پورب میں کتاب وسنت کی دعوت کو عام کیا۔ ان کی تمام عمر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری۔ اردو زبان کو اظہار و ابلاغ کا ذریعہ بنایا۔ ان کی مندرجہ ذیل تصانیف ہمیں دستیاب ہوئیں۔

- ۱۔ رسالہ وصول
 - ۲۔ رسالہ کلمات کفر
 - ۳۔ عقائد نامہ
 - ۴۔ رسالہ عرفان الاوقات
 - ۵۔ رسالہ ناسخ و منسوخ
 - ۶۔ رسالہ تقویٰ
 - ۸۔ ترمیمی احادیث انبیاء الحکیم
- یہ تمام کتابیں اردو زبان میں ہیں۔

رسالہ وصول

مولانا سخاوت علی نے یہ رسالہ مسائل تصوف اور متعلقات بیعت و ارشاد پر لکھا ہے۔ رسالے

بقیہ حاشیہ نمبر ۵۹

بہت دل گرفتہ ہو گئے اور انہوں نے حجاز ہجرت کرنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے

چھوڑ کر ہندوستان ملک عرب جاتے ہیں ہم

جا رہیں گے اس کے درپردہ جس کے کھلاتے ہیں ہم

چنانچہ حجاز پہنچے۔ حج و زیارت سے مشرف ہوئے اور ۶۔ ثوال ۱۲۷۴ھ (۲۰۔ مئی ۱۸۵۸ء) کو

مکہ معظمہ میں راہی ملک لقا ہوئے۔ "داخل باب خلد" تاریخ انتقال ہے۔

مولانا سخاوت علی جو پوری کے رسائل کا ایک مجموعہ مطبع صدیقی بنارس سے باہتمام محمد عبد الغنی

صدیقی پریس لکھنؤ میں شائع ہوا ہے۔ اتفاق سے اس کا ایک ناقص الاول اور بوسیدہ نسخہ

بہمیں ملا۔ اس مجموعے کا نام اور سن طباعت معلوم نہ ہو سکا۔ اس رسالے کے مسلسل نمبر ہیں۔

کاسب تالیف بیان کرتے ہوئے اس کا آغاز اس طرح کرتے ہیں:

”حمد خدا کو جو ہر چیز کا نور ہے۔ درود مصطفیٰ کو جو پہلا ظہور ہے۔ سلام آل
 و اصحاب پر جس کا زمرہ اتباع نفس سے دور ہے۔ اس سے نیچے عرض کرتا ہے
 فقیر، سراپا تقصیر سخاوت علی محمدی کہ نیچے سے ملانا مخلوق کا ہے، خافتی سے، اور
 یہ درجہ صلی نسبت حاصل کرنے سے ہوتا ہے، اور نسبت کی تحصیل زبان برکت تو امان
 بخل رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے آج تک کبرائے رین میں چلی آئی ہے۔
 فقیری درویشی اسی نسبت حاصل کرنے کا نام ہے۔ صوفی صاحب نسبت کو سمجھنے میں
 اصل صوفی کی صفا ہے، اہل صفا کی طرف نسبت سے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے زمانے میں ترک دنیا کر کے تحصیل نسبت کے واسطے اور ترقی مدارج درویشی کے
 لیے صفہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں پڑے رہتے تھے۔ کھانا مل جاتا تو کھا لیتے
 اور نہ غنا تو کسی سے نہ مانگتے۔ پس اسے بار بار ایسی مقصود جن پر متروک ہو گئی، ہر
 شخص کو پیران طریقت کی خدمت میں حاضر رہنا اور گھر با چھوڑ دینا دشوار ہے اور
 پیران طریقت کا کامل میسر آنا بھی سہل کار نہیں۔ پھر بنظر خیر خواہی جمہور عین کے ہیں
 خاطر میں آیا کہ کوئی ایسے درچار درق لکھے جس سے تحصیل ایک قسم کی نسبت حاصل
 ہوتا ہے، اور ہر کوئی اس کو دیکھ کچھ کچھ راہ چل سکے، گو مرتبہ فقر درویشی کا، کرنا
 نہایت مشکل ہے، مگر بالکل نادرانی بھی خوب نہیں۔ اس واسطے یہ رسالہ چار درجہ
 پر بنایا گیا تا لوگوں کو باعث وصل ہو اور نام وصول رکھا۔ خدا ہم کو اور سب
 مسلمانوں کو وصل نصیب کرے۔“

اس رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”اس فقیر کو بیعت طریقہ چشتیہ اور قادریہ اور نقشبندیہ اور مجددیہ اور
 محمدیہ، امام محمد پر امیر المؤمنین سبط اکبر مجدد ثالث و عشر امام احمد سید احمد دامت

برکاتہ، الی یوم الثنا ہے اور اجازت بیعت لینے کی بھی حاصل۔ اس ذکر کو بطریق
تبرک و انتساب کے کیا۔ کوئی اہل اللہ اس گھر کا غلام سمجھ کر بدعایا دکرے اور فقیر
نجات پاوے، ورنہ ننگ فقیر و درویشی ہوں، فقیر کہاں اور یہ نسبت۔^{۶۲}

رسالہ کلمات کفر

مولانا سخاوت علی نے یہ رسالہ کلمات کفر اور گناہوں کے بیان میں لکھا ہے، تاکہ اس
نوع کی گفتگو اور لہجہ گناہ سے لوگ باز رہیں۔ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:

”اے رب ہزار ہزار شکر تیرا کہ ہمیں کفر سے بچایا اور اسلام کی سیدھی
راہ دکھلایا۔ اے رب ہزاروں درود بھیج اپنے حبیب خاص محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم پر کہ ہم کو کلمات کفر اور کپار اور صغائر سے آگاہ کیا، اور ادن کے آل و صحابہ
پر جن کی محبت میں نجات ہے، اور ادن کی عداوت میں ہلاک۔ الحمد للہ کہ ہم لوگوں
کو عداوت سے کنارہ کر کے محبت دیا۔ بعد اس کے عرض کرتا ہے کہ فقیر سر اپنا تقصیر
خادم بارگاہ احمد فقیر سخاوت علی محمدی کہ اس زمانے میں راہ راست کم یا ہے
اور زیارت کی دین میں پھیل پڑی۔ کوئی اس قدر دیر ہے کہ گناہ سے نہیں ڈرتا،
بل کلمات کفر کو بلا تکلف اپنی زبان پر جاری کرتا ہے، اور کسی کو یہاں تک شدت
آئی کہ مجروح سننے ایک کلمہ کفر کے کہنے والوں کو کافر لقب دیا، اور بلا تکلف حکم کفر
اوس پر جاری کیا، اور حالانکہ خدا اور رسول کو دونوں ناپسند ہیں۔ ہر چیز اپنے
موقع پر رہے اور حد سے تجاوز نہ ہو، نہ افراط کی جانب نہ تفریط کی طرف۔ بس
بنظر اس افراط اور تفریط کے اس فقیر کو مناسب معلوم ہوا کہ دو چار ورق کلمات
کفر اور گناہوں کے بیان میں لکھے جا دیں تاکہ لوگ راہ راست پر آویں اور افراط

تقریب سے باز نہیں۔^{۶۳}

بطور نمونہ ایک مختصر سا اقتباس درج ذیل ہے:

”کلمہ کفر نام اوس بات کا ہے جو مخالف ایمان کے ہو اور پانچ چیز ہیں جن پر ایمان لانا فرض ہے۔ خدا پر اور فرشتوں اور کتابوں پر اور پیغمبروں پر اور اچھے دن پر۔ بس جو بات ایسی ہو کہ ان چیزوں کے ایمان میں اوس سے خلل ہوتا ہے، وہ کلمہ کفر ہے۔“^{۶۴}

عقائد نامہ

مولانا سخاوت علی جوہری نے اہلسنت کے عقائد میں یہ مختصر سا رسالہ بصورت جواب لکھا ہے۔ چنانچہ دو سوال مع جواب بطور نمونہ درج ذیل ہیں:

سوال۔ ایمان کے کیا معنی ہیں۔

جواب۔ جو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم، خدا کے پاس سے لائے، اوس کو دل سے سچ جاننا اور زبان سے اقرار کرنا۔

سوال: کسی کے ظلم اور جبر سے اگر زبان سے توحید کا اقرار نہ کرے اور دل سے سچ جانے تو ممکن ہے یا نہیں۔

جواب۔ ممکن ہے۔

سوال۔ اعمال یعنی کام، جزو ایمان ہیں یا نہیں۔

جواب۔ جزو ایمان نہیں ہیں، بلکہ اعمال نیک سے ایمان کی رونق زیادہ ہوتی ہے۔^{۶۵}

^{۶۳} رسالہ کلمات کفر از مولانا سخاوت علی۔ (مطبع علوی لکھنؤ ۱۲۶۴ھ) ص ۲-۳

^{۶۴} رسالہ کلمات کفر۔ ص ۳

^{۶۵} رسالہ عقائد نامہ (بر حاشیہ رسالہ کلمات کفر) ص ۲

رسالہ عرفان الاوقات

مولانا سخاوت علی نے یہ رسالہ نماز پنجگانہ کے اوقات کے بیان میں لکھا ہے۔ اس رسالے کے آغاز میں اسباب تالیف پر اس طرح روشنی ڈالی ہے:

”خدا کو، اس نے بندوں کا دربار پانچ وقت مقرر کیا۔ نعت مصطفیٰ کو جس نے امت کو رب کے حضور میں پہنچا دیا۔ سلام آل و اصحاب پر، جنہوں نے فیض صحبت مصطفیٰ کو کامل کیا۔ تب خادم بارگاہ احمدی فقیر سخاوت علی محمدی عرض کرتا ہے۔ سب جن و انس بندگی کو پیدا ہوئے، اور عمدہ ترین بندگیوں میں نماز ہے۔ پیغمبر کے صحابہ کسی نیکی کو چھوڑنے کو کفر نہیں سمجھتے تھے، مگر نماز کہ اس کے ترک کو کفر سمجھتے تھے۔ مسلمان ہو کر نماز نہ پڑھے تو نام کا مسلمان ہے، اور نماز تو خدا کی شکر گزاری ہے۔ نعمتیں خدا کی ہر وقت بندوں پر جاری رہتی ہیں۔ ہر وقت شکر گزاری چاہیے، مگر اس میں بڑا حرج عظیم تھا، اس واسطے چند وقت خاص میں نماز فرض ہوئی اور باقی وقتیں اس نماز کے اہتمام اور یادگاری اور انتظار میں بجائے نماز ہی کے ہوئے پس ماون وقتوں کو پہچاننا ضرور ہوا، اور بدون وقت پہچانے نماز قبول نہیں ہوتی۔ ہر کام وقت پر خوب ہوتا ہے، اور نماز کے اوقات خدا اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اس طرح بیان پائے کہ مقام شک و شبہ نہیں۔^{۱۶۶} پس یہ فقیر اس رسالہ میں اوقات سب مفصل کہ عوام کو شبہ نہ رہے بیان کرتا ہے۔
خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں:

”امید مسلمانوں سے یوں کہ سستی دین میں چھوڑ دیں، اور اپنے دل کو نماز و سجدے سے لگا دیں، مقدور بھر مستحب وقتوں پر نماز ادا کریں، اور اگر غفلت سے تاخیر ہو جاوے، مگر وہ تک نہ پہنچا دیں۔ نماز سے عمدہ کوئی عبادت نہیں۔ خدا

ہم کو اور مسلمان بھائیوں کو نماز کہ معراج مومنین کی ہے، بخوبی نصیب کرے اور
اوس کی لذت دل میں دلیرے۔

رسالہ ناسخ و منسوخ

مولانا سخاوت علی نے یہ رسالہ "ناسخ و منسوخ" کے بیان میں لکھا ہے: لکھتے ہیں:
"عرض کرتا ہے فقیر سخاوت علی فاروقی محمدی کہ بازارِ علم کا سد ہوا اور استعداد
اہل زمانہ فاسد۔ نہ بات کہنے کو جی چاہتا ہے اور نہ کسی کا کلام سننے کو۔ علما نے کتب
تفسیر و حدیث ہندی زبان میں کیا تا عوام ہدایت پادیں، اور محنت تحصیل عربی و فارسی
نہ اٹھا دیں کیونکہ سستی پھیل پڑی اور دنیا غالب ہو گئی۔ پر غرض اہل علم کی یہ
کھٹی کہ محض ترجمہ احادیث و تفسیر ہندی زبان میں دیکھ کر بن بڑھے مطلب نکالنا
شروع کریں، اور اپنی رائے کے موافق سمجھیں۔ بل مقصود یہ تھا کہ محنت تحصیل صرف
و نحو سے آسانی ہو، ان ہی ہندی ترجموں کو علما سے بڑھ کر سمجھیں اور اسی پر پلید
یہاں مقصود بدل ڈالا اور اس پر یہ لطف کہ قرآن کی تفسیر اور حدیث سے عالم بنے
اور مجتہدانہ چال چلی، پر ناسخ و منسوخ کی بھی واقفیت نہیں پیدا کیے، اور انسو کس
یہ کیا جانیں گے کہ کون حکم خدا اور رسول کے نزدیک عمل کا ہے اور کون نہیں اس
واسطے یہ عاجز رسالہ "ناسخ و منسوخ" قرآن اور احادیث کا لکھتا ہے، جس میں
لوگ واقف ہوں۔"

رسالہ ناسخ و منسوخ سے ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے نہ
"کوئی اپنے تئیں محدثین کا تابع خالص محمدی کہتا ہے، اور فقہ پر عمل

کرنے والوں کو برا سمجھتا ہے، اور فقہ کو مخالف حدیث جانتا ہے، حالانکہ مسائل فقہ کے سب قرآن و حدیث سے نکلے ہیں۔ اور اپنے دین میں سمجھتا ہے کہ مقلدین تابع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نہیں ہیں، عیاذ اللہ، اتباع مجتہدوں کی بعینہ اتباع ہے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ سب جہالت و نادانی ہے حدیث و فقہ سے اور سمجھتا کہ حنفی و شافعی کہلانا برا ہے، اور یہ نہیں سمجھتا کہ جب مجتہد کی تابعداری اللہ رسول کے حکم سے درست ہوئی، نسبت اس کی طرف کیوں نہ درست ہو۔ یہ نسبت واسطے امتیاز کے ہے، کچھ دین کا امر نہیں۔^{۱۷۹}

رسالہ تقویٰ

مولانا سخاوت علی نے تقویٰ کے موضوع پر یہ رسالہ لکھا ہے۔ آغاز کتاب میں سبب تالیف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یا اللہ تو بڑا کریم ہے کہ اپنے کرم سے رسول مقبول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ہاری بھیجا۔ تیرا احمد کیسے ادا ہوا، میں عاجز ہو کر دامن رحمت تیرے رسول کا تھاتا ہوں تو ہزاروں درود ایسے رحمتہ للعالمین پر بھیج اور ان کے آل و اصحاب پر جہنم نے راہ حق صاف صاف دکھایا اور ساری اُمت کو خیر خواہی مسلمانوں کا حکم فرمایا۔ اس کے پیچھے خیر خواہ امت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم گنہگار شرم سار بارگاہ احمدی فقیر سخاوت علی محمدی خیر خواہی کی راہ سے تمام کلمہ گو یوں کی خدمت میں عرض لکھتا ہے اور طریق نجات کی جو ارشاد حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوتی ہے بتاتا ہے..... اگر کوئی بات خلاف احتیاط و سلامت نظر آئے ازراہ مہربانی فقیر کے پاس اگر خبردار کریں اور مطلب فقیر کا سمجھ جاویں پھر پانچ

اصل پر بنا اس خیر خواہی کی رکھی گئی اور تقریے اس لکھے کا نام ہے۔

ایک آفتاب اس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”دوسرے گروہ نے اہتمام کیا اور ایسے قاعدے مقرر کیے کہ کوئی بے طور مطلب نہ سمجھے اور بدعتوں کی تاویلیں برہم کیا اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث صحیح جمع کر کے اس میں غور و فکر کر کے مسئلے نکالے اور کتابیں بنائیں مسئلوں کو سہولت کے واسطے اپنی زبان میں ہر قسم کے جدا جدا لکھا، پھر کسی کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے کام کا مطلب بگاڑنا آسان نہ رہا۔ یہ گروہ فقہاء اور مجتہدین ہیں، اور یہ کتابیں فقہ کی ہیں، اور ان فقہانے بھی اہتمام روایات صحیحہ کا کیا۔“

تویم فی احادیث النبی الکریم

مولانا سخاوت علی جون پوری نے احادیث کے اس انتخاب میں تمام مسائل فقہیہ کو احادیث صحیحہ کی روشنی میں مدلل کیا ہے اور ہر مسئلے سے متعلق احادیث نقل کی ہیں۔ احادیث کا یہ انتخاب صحاح ستہ وغیرہ سے کیا گیا ہے۔ متن حدیث کے ساتھ اردو ترجمہ بھی دیا ہے۔ کہیں کہیں مولانا سخاوت علی نے مختصرے حواشی بھی لکھے ہیں۔ ایک حدیث اور اس کا ترجمہ بطور نمونہ درج ذیل ہے:

عن حموان ان عثمان دعا بما عفا فرغ علی کفیه ثلث مرات ثم ادخل یمینہ فی الأنا قمضض واستثر ثم غسل وجهہ ثلاثا ویدیہ الی المرفقین ثلث مرات الی الکعبین ثم قال دایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم توضاً نہو وضوئی هذا ثم قال صلی اللہ علیہ وسلم من توضاً نہو وضوئی هذا ثم صلی رکعتین ثم لا یحدث فیہما نفسہ غفرلہ

عمران ہے کہ بے شک عثمان نے مانگا پانی، پھر ڈالا اپنے دونوں ہاتھ پر نہیں بار۔
 پھر داخل کیا دھنا ہاتھ برتن میں، پھر کلی کیا اور ناک چھاڑا، پھر دھویا اپنا منہ نہیں بار اور
 دونوں ہاتھ دونوں کہنیوں تک تین بار۔ پھر مسح کیا اپنا سر، پھر دھویا اپنا دونوں پاؤں
 نہیں بار ٹخنوں تک۔ پھر کہا میں نے دیکھا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو وضو کیا
 میری طرح کا وضو۔ پھر فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو وضو کرے میرا
 سادہ وضو، پھر نماز پڑھے در رکعت، پھر اپنے جی سے اس میں بات نہ کرے۔ بخشتے
 جا دیں اس کے جو گلے گناہوں۔ نکالا اس کو پانچوں نے، سوائے ترمذی
 کے یاوریہ نفظ شیخیں یعنی بخاری و مسلم کی ہے۔
 مولانا سخاوت علی جوہری اپنے مافی الضمیر کو سیدھی سادی اردو زبان میں ادا کرنے پر
 قادر ہیں۔

زبان و بیان

کہیں کہیں قافیہ آرائی کا التزام کیا ہے۔ مثلاً
 ہر چیز کا نور ہے۔
 پہلا ظہور ہے، نقص سے دور ہے۔
 فقیر، سراپا تقصیر۔
 بازارِ عظم کا سد، استحداد اہل زمانہ فاسد۔
 گنگار، شر مسار
 کہیں کہیں ترجمے کا سانداز ہے۔ مثلاً
 ملنا مخلوق کا ہے خالق ہے۔
 بالعموم فعل مفعول کے مطابق نہیں ہے مثلاً
 سیدھی راہ دیکھایا۔
 محبت دبا

کلی کیا ناک جھاڑا
 مضاف، مضاف الیہ سے پہلے۔ مثلاً
 مخالف ایمان کے۔
 معراج مومنین کی۔
 اہتمام روایات صحیحہ کا۔
 کہیں کہیں حرف جار مقدم ہے مثلاً
 بدرن وقت پہچانے۔
 تذکیرِ ثانیث۔ مثلاً

حمد کو مذکر استعمال کیا ہے جیسے تیرا حمد کیجئے ادا ہو۔
 راہ کو مذکر استعمال کیا ہے جیسے راہ حق صاف صاف دکھایا۔
 مولانا سخاوت علی جون پوری کی مذکورہ بالا تصنیفات کے علاوہ بعض رسائل بھی ان سے
 یادگار ہیں۔ مثلاً رسالہ اسرار، رسالہ تعدادِ لغات، رسالہ اسلم، رسالہ عرضِ نیک اور جواباتِ سوالات
 تسعہ شعر و شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے۔



مولوی حافظ اکرام الدین واعظ دہلویؒ

شاہ عبدالعزیزؒ سے استفیض اور سید احمد شہیدؒ کی تحریک سے وابستہ تھے۔ وعظ و تبلیغ

لکھے مولوی حافظ اکرام الدین، دہلی کے قدیم باشندے اور شاہ عبدالعزیز دہلوی کے نہایت
 عقیدت کیش اور صحبت یافتہ تھے۔ ہمیشہ شاہ صاحب کی مجلس وعظ میں شریک ہوتے تھے،
 انہوں نے دو مرتبہ قرآن کریم کا مکمل درس شاہ صاحب کی زبان فیض ترجمان سے سنا۔ شاہ
 (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اصلاح و تذکیر کے فرائض انجام دیے۔ اردو زبان میں دو رسائل ان سے یارکار ہیں۔

طب نبوی

دہلی کے مغل بادشاہ اکبر شاہ ثانی (۱۵۵۶ء تا ۱۶۰۶ء) کی خواہش پر انہوں نے اردو زبان میں طب نبوی سے متعلق ایک کتاب مرتب کی، چنانچہ کتاب کے آخر میں ایک نظم میں اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

اسے مؤلف بس کر یہ بیان	فرست وقت اب تجھے ہے کہاں
اس کی تالیف کا سبب یہ ہے	خانہ زادان حضرت سلطان
لگے کہنے کہ ظل سبحانی	چاہتے ہیں کہ ہو دے اردو زبان
طب نبوی کا حال سب بالکل	فائدہ تو اوٹھا دیں اس سے یہاں
سایہ ایزدی ہے اکبر شاہ	ہے گناہ ادس کے عفو پر نازاں
موبفسر مان حضرت دال	کیا میں نے مرتب از دل و جاں
طب نبوی رکھا ہے اس کا نام	حق تعالیٰ کرے نہ اس کو نہاں

بقیہ حاشیہ نمبر ۱

عبدانقادر دہلوی سے بیعت و ارادت رکھتے تھے۔ طب نبوی کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مروجہ علوم کی باقاعدہ تحصیل کی تھی۔ ان کے اساتذہ میں وجید الدین بھلیتی کا نام آتا ہے۔ طب میں خاص طور سے مہارت و ملکہ حاصل تھا۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ شاہ عبدالعزیز کے انتقال (۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) کے بعد دہلی سے چلے گئے تھے اور الہ آباد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ عطاری کی دکان تھی جب سید احمد شہید حج کو جاتے ہوئے الہ آباد پہنچے تو ان کے مشورے سے وعظ و ارشاد کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اس سے مخلوق کو بہت فائدہ ہوا۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی تھا۔ ان کے بہت سے شاگرد تھے۔ سال انتقال معلوم نہ ہو سکا۔ ملاحظہ ہو:

طب نبوی از حافظ اکرم الدین (مطبع انجم افروز دہلی ۱۲۸۳ھ) ص ۱۶، ۱۷، ۱۸

فضل سے اوس کے ہو بہت مشہور یاں تنک اوس کو کھینچیں انس و جاں
اب زبان بند کر تو اسے اگر آم دین تیرے کو حق رکھے بہ امان

طب نبوی کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”جاننا چاہیے بعد حمد و صلوة کے یہ بات کہ اللہ صاحب نے انسان کو پیدا کیا ہے، اپنی بندگی کے واسطے، اور بندگی کرنا موقوف ہے بدن کی تندرستی پر اور تندرستی موقوف ہے بدن کی نگاہبانی پر، اور نگاہبانی بدن کی کبھی ہوتی ہے دعا سے اور کبھی ہوتی ہے دوا سے، اور کبھی کچھ ایک عمل کرنے سے، اور کبھی کسی عمل کرنے سے مگر حکمائے جسمانی کہ جن کی حکمت نوری تجربہ ہی پر موقوف ہے، جیسے کہ جالینوس وغیرہ ہیں، وہ لوگ امراض جسمانی کے واسطے نری دعا کو مفید نہیں جانتے، بلکہ اہل اسلام پر طعن کرتے ہیں کہ یہ لوگ بے وقوف ہیں کہ دعا کے قائل ہوتے ہیں، کیونکہ دعا جو ہے ایک منہ کی بات ہے، بدن میں جا کر کیا اثر کرے گا، سوا کس کا جواب یہ ہے کہ بات کی تاثیر کا انکار کرنا محض بے وقوفی ہے، کیونکہ بات کی تاثیر کرنے کا ہر کوئی قائل ہے۔ مثلاً کوئی کسی کو برا کہنے لگے، اور برا کہنا بھی ایک منہ کی بات ہے۔ مگر غور کرے تو ایسی بات ہے کہ اس نے بدن کو توڑ کر، دل میں جا کر غصہ کو پیدا کیا، اور اسی طرح بھلی بات دل میں جا کر اثر کیا اور غصہ کو پیدا کیا اور خوشی کو پیدا کیا، تو اللہ صاحب کے ناموں میں اور دعاؤں میں تاثیر نہ جاننا کس کی حماقت پر دلیل ہے۔“

طب نبوی کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”غرض حاصل کلام یہ ہے کہ طب نبوی سے فائدہ اوسی کو ہو دے گا جو متقی و پرہیزگار ہو دے، اور درجہ یقین کا اوس کو کما حقہ حاصل ہو دے، اور

معالج بھی اوس بیمار کا تقویٰ اختیار کرے۔ کیونکہ یہ خاصیت سوا طب نبوی کے دوسری طب میں نہیں ہے کہ حکیم پرہیز کرے، اور بیمار کو شفا ہو جاوے۔ اگر کسی سے یہ بات کہی تو یکایک اوس کی عقل میں نہیں آنے کی ہے، بلکہ لگے گا اوس کا انکار کرنے۔ مگر جب غور کرے گا تو اسے معلوم ہووے کہ بے شک یہ خاصہ سوا طب نبوی کے دوسری طب میں نہیں ہے کہ حکیم پرہیز کرے اور بیمار اچھا ہو جائے۔^۱ ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”اس حدیث سے معلوم ہوا کہ مریض کے رو برد خوشی کی باتیں کہے کہ مریض کا دل ہلکا ہوتا ہے۔ مگر اتنا لحاظ کیا چاہیے کہ جھوٹا قصہ اور کہانی نہ کہا کرے کیونکہ اوس میں خود بھی گناہگار ہووے گا اور اس مریض کو گناہگار کرے گا۔ ایسے وقت میں بیمار کو چاہیے کہ ہر وقت توبہ استغفار اور اپنے رب کی طرف ہر دم رجوع کرے، اور یہ وقت کہانیوں اور قصوں کا نہیں ہے۔ مگر کوئی شخص بطور مزاح کہ جس میں فحش نہ ہو دے کبھی کبھی مریض کے دل کو خوش کیا کرے، تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں مرض کو تخفیف ہوا کرتی ہے۔ مگر استہزائے کرے۔ استہزا ایک مرض روحانی ہے کہ آدمی واسطے طمع دنیا کے اپنی عزت کو امیروں کے پاس اور سرداروں میں کھوتا پھرتا ہے، اور امیر لوگ اوس کو مسخرہ جان کر اوس سے ہمیشہ ہنسی اور ٹھٹھا کرتے ہیں۔ ایسا شخص نزدیک حق تعالیٰ کے بدترین خلایق ہے، اور اوس کی صحبت سے دلوں کو زنگ لگتا ہے۔ سو

۱۔ طب نبوی۔ ص ۱۲۳

طب نبوی کے اکثر نسخے فضائل درود پر ختم ہو جاتے ہیں۔ ہمارے پیش نظر طب نبوی کامل ہے، جیسا کہ اس نسخے میں صراحت کی گئی ہے کہ اس کو مصنف کے قلمی نسخے سے مکمل کیا ہے (ص ۹۸) بعض نسخوں میں کتاب کے آخر میں ترکیب فاتحہ محبوب سبحانی^۲ کی بھی طبعی کر دی گئی ہے جس کا مصنف کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

علاج اس مرض کا یہ ہے کہ طبع و حرص کو اپنے پیچ میں سے دفع کرے اور قناعت کو اپنا شیوہ گردانے تاکہ ذلت کا بدر و عزت حاصل ہو جاوے۔^{۱۵۷}

زبان و بیان

کہیں کہیں مضاف، مضاف الیہ سے پہلے آیا ہے، مثلاً
وقت صحبت داری کے۔
مرہ سوٹھ کا۔

بعض جگہ حرف جار مقدم ہے مثلاً
بعد حمد و صلوة کے۔

واسطے جمیع طبع دنیا کے۔

کہیں کہیں عربی کے تتبع میں فعل کو فاعل سے مقدم لائے ہیں مثلاً

گر پڑے کوئی مکھی تھارے کھانے پر۔

جمع کرتے تھے کوڑا اور گھوڑا اپنے صمنوں میں۔

ڈال دیا اور پر اوں کے۔

بعض الفاظ کا استعمال

نری دعا

نری

بعض چیزیں بطور پھاہک بندی کے اسے سکھاتے ہیں

پھاہک بندی

ترجما شہد کے ساتھ نہار منہ قوت قلب میں پیدا

نہار منہ

کرتا ہے۔

نظر کی جوت زیادہ ہوتی ہے۔

جوت

بغل گند کو فائدہ ہوتا ہے۔

بغل گند

ہر لیبہ

تم ہر لیبہ کھایا کرو۔

مسک

اور پسے تھوڑا سا مسک لگا دیوے۔

سدہ

بکھور سے سدہ پیدا ہوتا ہے۔

کلا

والی انگلی حلق میں ڈال کر زور سے کلا دباتی ہے۔

بد قدم

کوئی لونڈی غلام اور گھوڑے کو بد قدم جانتا ہے۔

لڑاک

عورت کی نحوست یہ ہے کہ لڑاک ہووے۔

بعض مصادر کا استعمال مثلاً

عدول کرنا

حکیم حافی کے کہنے کو عدول نہ کرے۔

کو سچا دینا

جن لوگ کو سچا دیا کرتے ہیں آدمی کے بدن میں۔

تھنکار کرنا

جب کوئی بُرا خواب دیکھے تو بائیں طرف تین بار

تھنکار دیوے۔

دھرنا

گویا اللہ کی کتاب میرے سامنے دھری ہے۔

تحفۃ الاسلام

مولوی حافظ اکرام الدین دہلوی نے محرم ۱۲۴۲ھ (۱۸۲۶ء) میں سورۃ فاتحہ کی تفسیر اردو زبان میں لکھی۔ انہوں نے اس کتاب میں جا بجا مراسم و بدعات کا رد کیا ہے۔ اس کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”سب تعریفیں واسطے اللہ ہی کے ہیں کہ اپنے محض کرم سے ہم کو شرک

اور کفر سے بچایا، اور قرآن شریف بفضل سے آسان کر کے ہم کو سکھایا، اور

ہزاروں درود و سلام اس کے رسول پاک کو کہ ادن کی زبان فیض ترجمان سے

اپنے احکام ہدایت انتظام کو سنایا، اور نجات بے شمار ادن کی آل و اطہار و

اصحاب کبار پر کہ انہوں نے ہم کو طریقہ ادس رحمتہ للعالمین کا بتلایا۔“

(حاشیہ ۱، لکھے صفحہ پر)

سبب تالیف کے متعلق لکھتے ہیں:

”بعد حمد و صلوٰۃ کے کہتا ہے بندہ ضعیف، حقیر، کمترین اکرام الدین محتاج
الی رحمۃ للعالمین کہ اکثر مسلمان بھائی خصوصاً میر حسین علی نے اس بات پر رغبت دلائی
کہ اگر سورۃ فاتحہ کے فوائد زبان ہندی میں بیان ہو جائیں تو سب مسلمانوں کو اپنی نماز
کا مزہ حاصل ہو جاوے، کیونکہ ہر نمازیں اس سے کام لے، اور سورۃ کا ام الکتاب
نام ہے۔ اس واسطے اس کا بیان کرنا بہت ضروری ہے۔ اور تمام قرآن کا بیان کرنا اس
کا مقدور ہے۔ بعد اصرار ان لوگوں کے جس قدر نکات ام الکتاب کے اس فقیر کے
خیال میں سامنے آئے، وہ ان اوراق پر لکھنے میں آئے، اور اکثر اقوال تفسیر عزیز کے
اس میں آئے ہیں۔ اس واسطے کہ اس فقیر کو وہ اقوال بہت بھائے۔۔۔۔۔ اور آخر
رسالہ میں ام الکتاب کی فضیلت اور ناک ہے اور اس مختصر رسالے کا نام تحفۃ الاسلام ہے
بارے الحمد للہ کہ رسالہ سن بارہ سو بیالیس ہجری غرہ محرم الحرام میں تمام ہوا اور فضل
و کرم الہی سے مقبول خاص و عام ہوا۔“

ملک یوم الدین کی تفسیر کا اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”یعنی خاوند ہے دن جزاکا، اور بعضے قاریوں نے ملک یوم الدین بھی پڑھا
ہے، یعنی بادشاہ دن جزاکا۔ سو جانا چاہیے کہ دنیا میں اللہ تعالیٰ نے چند روز کے
واسطے لوگوں کو املاک پر قبضہ دیا ہے، سو اس پر نازاں ہو کر کوئی کہتا ہے کہ یہ
ملک میری ہے، کوئی کہتا ہے تیری کہاں سے آئی، یہ تو میرے باپ اور دادا سے
کی ہے بغرض کوئی چودہری اور کوئی زمیندار اور کوئی راجہ اور کوئی بادشاہ، صاحب
ملک کہلاتا ہے۔ بغرض ہر شخص اپنا اپنا دعوے کرتے ہیں۔ اس واسطے اس دن
کی خاوندی اور پادشاہی کو اپنے واسطے فرمایا کہ اے بندو! اس دعوے پر اپنی اوقات

کو نہ کھوادور ہماری یاد سے ہرگز غافل نہ ہو اور یہ جو چند روز تمہارے قبضے میں کچھ املاک
ہے، اس کو خواب و خیال مجھو۔ ایک روز ایسا آوے گا کہ تمہارے سب دعوے
غلط ہو جاویں گے اور ہر چیز ہماری کھلانے لگی گی، اور معمول بھی یوں ہی ہے کہ کئی
جگہ کا جو زمیندار ہوتا ہے، وہ اوس زمین کو اور وہاں کے لوگوں کو اپنی طرف نسبت کرتا
ہے کہ وہ لوگ میری رعیت ہیں اور وہ زمین میری ملک میں ہے، اور جب وہ زمیندار
اور پادشاہ کے روبرو جاتا ہے تو ہرگز اپنی طرف نسبت نہیں کرتا ہے، اور یہی کہتا ہے
کہ میں رعیت اور پردہ قدیم حضور کا ہوں، اور اگر بادشاہ کے روبرو یہ کلمہ کہے
کہ وہ رعیت لوگ میرے ہیں، اور وہ زمین ملک میری ہے، تو پادشاہ اوس سے
ناخوش ہو اور نقیب اور چوب دار اوس کو گستاخ اور بے ادب جان کر ذلیل
کر کے نکال دیں گے۔ سو حق تعالیٰ تہ بادشاہوں کا پادشاہ ہے، قیامت کے
دن کوئی نہ کہے گا کہ یہ ملک یا یہ قلعہ یا یہ مکان میرا تھا۔ کوئی شخص دعوے نہ کرے
گا اور کچھ نہ کہے گا۔

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”تمام ہوئی تفسیر سورہ فاتحہ کی۔ حق تعالیٰ ہم کو اور سب بھائی مسلمانوں کو اس
کافائدہ نصیب کرے، اور قرآن شریف کے معنی ہم سب کو سمجھا دے اور شرک
اور بدعت سے باز رکھے اور اپنے بندوں کے گروہ میں ہم کو داخل کرے اور
سلف کے طریقے کی ہم کو راہ دکھا دے۔“

مولوی حافظ اکرام الدین تقویۃ الایمان کے افکار و خیالات سے متاثر ہیں اور تحفۃ الاسلام
میں جا بجا اس کی جھلک نظر آتی ہے۔

زبان و بیان

بعض جگہ مضاف، مضاف الیہ سے پہلے آیا ہے مثلاً

کام بندے کا۔

خلاف مروت کے۔

نام اوس کا۔

کہیں کہیں حرف جابر مقدم ہے مثلاً

ساتھ لیک شخص کے۔

بقدر عظمت اوس دروازے کے۔

واسطے زیارت بزرگوں کے۔

بدون مزامیر کے۔

بسبب آزاد ہونے کے۔

”بے“ نافیہ بطور سابقہ

بے غرض۔

وہ بے غرض انعام فرماتا ہے۔

بے حکم۔

بے حکم خدا تعالیٰ کے۔

بے قید۔

بے قید ہو کر جو چاہو کرو۔

بعض مرکب الفاظ کا استعمال مثلاً

عیب دار۔

ہر چیز عیب دار ہے۔

ناچاری۔

موت سے ناچاری ہے۔

دونکائی۔

بنی بنی (ناظم) کا کھانا لونڈی پر اور دونکائی عورت پر

حرام جانتے ہیں۔

دو خصمی۔

جو دو خصمی ہو، اوس کو کھانا دیتے ہیں۔

چہل منبری۔

عورتیں..... منت مان کر ساری رات چہل

منبری کرتی ہیں۔

کچھ مفرد الفاظ کا استعمال مثلاً

بھیروں۔

(ہندوؤں) کا دیوتا۔

(ہندوؤں) کا دیتنا۔	جوالا۔
کوئی اون سے پھتر کو پوچھتا ہے۔	پنچتر۔
مشک اور چرکین اوس کے نزدیک برابر ہوتی ہے۔	چرکین۔
غذا بعد کپنے کے کیلوس ہو کر رگوں سے کلیجہ کو پہنچتی ہے	کیلوس۔
خاوند ہے دن جزاکا۔	خاوند (آنا)۔
ہندوؤں کی دیوی	بھوانی
جزا اوس کی ساتویں درجہ کے تلے ہے۔	تلے
ہندوؤں کی طرح گونا مقرر کرتے ہیں۔	گونا
بادشاہ..... ضعیفوں اور بیماروں کو نظری کرتا ہے	بعض مصادر کا استعمال مثلاً
سال بھرتک سو یاں نہیں جتے ہیں۔	نظری کرنا۔
ان کی ندریں اور عقیں قبولتے ہیں۔	سو یاں بٹنا
اس واسطے ان تین ناموں کے ساتھ تعلیم کیا۔	قبولنا۔
اشرافوں اور نیک نحتوں کے حق میں اس سے زیارہ	تعلیم کرنا
کوئی رسوائی نہیں ہے۔	جمع الجمع مثلاً
جب بالکل افعالوں کے موجب ہم ہوئے۔	اشرافوں
بعض اویاؤں اور سولوں سے مانگتے ہیں۔	افعالوں
فنانہ کے ارکانوں میں سات رکن بہت بڑے ہیں۔	اولیاؤں
	ارکانوں
	لاپچ کو مونث استعمال کیا ہے۔
	مجھے ان چیزوں کی لاپچ نہیں ہے۔

مولوی خیر الدین شیر کوٹی

مولوی خیر الدین شہ مجاہد، شجاع، باتدبیر سفیر اور سید احمد شہید کے معتد جرنیل تھے۔ انہوں نے سفارت و نظامت کے باب میں اہم کارنامے انجام دیے ہیں۔ وہ زمرہ مصنفین میں اختصا ص و امتیاز کے مالک ہیں۔ شہرک و بدعات کے رد میں ان کا ایک اردو رسالہ ہمیں ہم دست ہوا ہے۔

شہ مولوی خیر الدین شیر کوٹ کے رہنے والے تھے۔ ان کے ابتدائی حالات پردہ خفا میں ہیں مگر وہ نہایت اہم شخصیت کے مالک تھے۔ برنجیت سنگھ والی لاہور کے مشہور فرانسیسی جرنیل و تنورہ کے پاس سید احمد شہید کے طرف سے مولوی خیر الدین سفیر بن کر گئے تھے اور انہوں نے وہاں نہایت جرات و قابلیت کا مظاہرہ کیا تھا۔ سید احمد شہید کی شہادت کے بعد ٹونک کے رئیس نواب وزیر الدولہ (متوفی ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء) نے صفر ۱۲۵۲ھ (۱۸۳۶ء) میں نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ ٹونک بلا لیا تھا۔ وہ ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۷ء) میں سروخ کے ناظم مقرر کیے گئے اور ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) تک چار بار سروخ کے عامل و ناظم مقرر ہوئے۔ ذی قعدہ ۱۲۷۵ھ (۱۸۵۹ء) میں تاتیا ٹوبے، شہزادہ فیروز شاہ اور نواب باندہ وغیرہ عادل خان کے اغوا سے سروخ کے علاقے میں پہنچے تو مولوی خیر الدین نے مقابلہ کیا اور ان کو سپا کر کے بھگا دیا۔

مولوی خیر الدین کی تاریخ انتقال معلوم نہ ہو سکی۔ ان کے لائق فرزند مدقق العلماء مولوی نور الحق المتخلص بہ خستہ (ف ۱۳۳۶ھ / ۱۸۱۷ء) اور ان کے پوتے منشی بدر الدین مجسٹریٹ ٹونک تھے۔ ملاحظہ ہو:

آثار مالوہ از سید احمد ترضی (برقی پریس دہلی - ۱۳۶۶ء) ص ۲۷۵-۲۷۶۔

۸۱ مولوی خیر الدین نے کئی رسالے لکھے تھے، جن کا حوالہ مولانا خیدر علی ٹونکی بنام نواب صدیق حسن قنوجی میں ملتا ہے (دیکھئے رسالہ سرحد جون جولائی، ۱۹۷۷ء) ص ۶۰۔

۸۲ رسالہ ہندی (قلبی) (ملوکہ مولوی عبدالحق قدوسی مالک مکتبہ قدوسیہ لاہور)۔

رسالہ ہندوی

مولوی خیر الدین شیرکوٹی نے شرک و بدعات کے رد میں یہ رسالہ لکھا۔ اس میں تین فصلیں ہیں
رسالے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”اللہ ہمارا بہت دور ہے شریکوں سے، اگرچہ لوگ اپنی عقل میں آدم مشیت
خاک کو اوس مالک عرش و افلاک کا شریک جانتے ہیں اور اس بخار بنا پائیدار کی
تعظیم برابر اوس پاک پروردگار کے کرتے ہیں کہ جس کے کام میں نبی اور ولی کو بھی دخل
نہیں اور جس کے حکم میں فرشتوں کو دم مارنے کی بات نہیں، تو اللہ تعالیٰ تعالیٰ لہا یہ یعنی جس
کام کا ارادہ کرے اوس کو کر چھوڑے اور کسی کے روکنے سے نہ رکے۔“

بیت

بڑے چھوٹے ہیں سارے بے اختیار جو چاہے کرے میرا پروردگار

بیت

مقدر کسے ہے تیرے وصفوں کے رقم کا حقا کہ خداوند ہے تو روح و قلم کا
اور ہزاروں درود اور صلوات اوس سچے پیغمبر پر کہ جس نے احوال اپنا قسم کھا کر صاف
فرمایا۔ الحدیث واللہ لا ادری واللہ لا ادری وانا رسول اللہ ما یفعل بی ولا بکم
یعنی مشکوٰۃ کے باب الکاء والخوف میں لکھا ہے کہ بخاری نے ذکر کیا کہ فرمایا رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ خدا کی قسم اور جو نہ اعتبار کرے تو پھر خدا کی قسم کھانا
ہوں کہ میں نہیں جانتا باوجودیکہ رسول ہوں کہ قیامت کے دن کیا معاملہ اللہ مجھ سے
کرے گا اور کیا تم سے کرے گا۔ خدا سے بہت خوف کیا چاہیے۔

بیت

شیرکوٹ دوہیں، ایک ضلع بجنور (یو پی انڈیا) میں ہے اور دوسرا صوبہ سرحد میں ہے
(مکاتیب سید احمد شہید۔ ص ۱۰۰ (لاہور ۱۹۷۵ء))

یہ سہلے سونے کی جاگہ نہیں، مویشی دار ہو

ہم نے کر دی ہے خبر تم کو خبردار ہو

اور درود اس کے آل پر کہ اون بزرگوں نے اپنی جان اور مال صرف کی اور بڑی بڑی
تکلیف اٹھائی، اس لیے کہ خدا کرے کہیں عالم سے شرک دور ہو، اور درود و رحمت
اللہ مجاہدین پر کہ بعد مدت مدید کے سوتوں کو جگاتے ہیں اور بھوڑوں کو راہ پر لگاتے
ہیں۔ اب آگے عرض یہ ہے کہ اس رسالے میں تین فصلیں ہیں۔ شرک میں اور بدعت میں
پہلی فصل کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”سنو صاحب پیروں کا اور پیغمبروں کا تو کیا کہنا ہے اور رامت دیوں کی
بھی حق ہے، اور جو اس کا انکار کرے بڑا حق ہے۔ سہادت مندوں کو لازم ہے
کہ بزرگوں کو اپنا پیشوا سمجھیں اور اون کی جناب میں بے ادبی نہ کریں۔ اور اپنی دل
میں اون کی نہایت محبت اور تعظیم رکھیں اور اون کا نام اب سے لیا کریں۔ مثل
مشہور ہے با ادب با نصیب، بے ادب بے نصیب۔ لیکن اونہیں خدا کے برابر
نہ کریں اور مسلمانوں کو ضرور ہے کہ خدا رسول کے فرمان آنکھوں (سے لگا نہیں) اور
بدل و جان قبول کریں، اور جو اس کلام پاک کے مخالف ہو اس پر ہرگز کان نہ
لگائیں۔ بعضے شخصوں کی جان پر خدا اور رسول کے حکم پر چاند شوار ہو رہا ہے، تودہ
یوں پاؤں پھیلاتے ہیں کہ قرآن و حدیث مشکل بہت ہے، بھلا مجھ کو کہاں اتنا علم
ہے کہ اسے سمجھوں۔“

رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”اسی طرح یہ جاہل لوگ اپنے بزرگوں سے معاملہ کرتے ہیں کہ ایک مکان کو
صاف کروا کر اس میں کھانا اور مٹھائی لا دھرتے ہیں، اور اس کے آگے زبان جلا کر

کے بڑے گلا سے ادس پر فالتھ پڑھواتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ اس وقت
 بزرگوں کی ارواح اُنی اور کھانے کو سونگھ کر خوش ہوئے گئی۔ پھر جب فالتھ پڑھا یا تب
 ادس کو بزرگوں کا تبرک کہہ کر آپس میں بانٹتے ہیں۔ اس واسطے مسلمانوں کو ضرر سے
 کر یہ قیدی موقوف کریں، ثواب بخشنے چاہتے ہیں تو قیدوں کی کچھ ضرورت نہیں۔
 کتاب کے بالکل آخر میں یہ الفاظ درج ہیں :

”تمام شد رسالہ متبرکہ ہندی از تصنیف مولوی خیر الدین دستخط فقیر الحقیر

قاضی محض برائے سردار عالی مقدار سردار فتح علی خان تحریر یافت بتاریخ ۳ ماہ صفر

۱۲۵۱ھ۔

زبان و بیان

رسالہ سلیس بلکہ سچاٹ زبان میں تحریر ہوا ہے

کہیں کہیں مضاف و مضاف الیہ سے پہلے مثلاً

اللہ ہمارا

احوال اپنا

کرامت دیویوں کی

کہیں کہیں متقی تجارت ہے مثلاً

آدم مشت خاک مالک فرش و افلاک

بخار ناپائیدار پاک پروردگار

باب سوم

سید احمد شہید
تحتی
تحریر ایسے کے علم

مولوی سید عبداللہ حسینی

مولوی سید عبداللہ بن میر بہادر علی حسینیؒ، سید احمد شہید کی تحریک کی ایک نہایت اہم درنفع شخصیت تھے۔ انہوں نے نشر و اشاعت کے سلسلے میں اہم کردار ادا کیا۔ سید احمد شہید

مولوی سید عبداللہ بن بہادر علی حسینی قصبہ سوانہ متصل قنایسر (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بہادر علی حسینی ترک وطن کر کے کلکتہ پہنچے۔ یہی ان کے ہمراہ گئے۔ مولوی عبداللہ نے علوم متداولہ کی باتامہ تحصیل کی تھی۔ حدیث پر گہری نظر تھی۔ سید احمد شہید سے ارادت و خلافت حاصل کی۔ سید صاحب کے ہمراہ حج کو گئے۔ (۱۲۳۷ھ / ۱۸۲۲ء) تا (۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۴ء) مکہ معظمہ میں سید احمد علی (خواہر زادہ سید صاحب) سے شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے ترجمہ قرآن کی نقل برائے طباعت حاصل کی۔ سفر حج سے واپسی (۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۴ء) کے بعد مولانا عبدالحی، شاہ محمد اسماعیل اور مولانا حسن علی لکھنوی کے مشورہ و صلاح سے اس ترجمہ قرآن کی طباعت کا انتظام کیا۔ ہمارا خیال ہے کہ سفر حج کے بعد ہی انہوں نے مطبع احمدی قائم کیا جو ان کا بڑا کارنامہ ہے۔ مولوی عبد اللہ کے علمائے بنگال و ہمارے خصوصی تعلقات تھے۔ ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۸ء) میں مولوی عبد اللہ کا انتقال ہوا۔ مولوی عبد اللہ مطبع ہوزوں رکھتے تھے۔ بعض کتابوں میں ان کے اشعار بھی ملتے ہیں۔ ملاحظہ ہو:

۱۔ جماعت مجاہدین۔ ص ۲۸۷ و ۳۰۵ - ۳۰۹

۲۔ سید احمد شہید کی تحریک کا اثر اردو ادب پر۔ از مولوی عبدالملیم حسینی (الرحیم، حیدر آباد دہلہ

فروری ۱۹۶۶ء) ص ۲۵۲ - ۶۵۶۔

کے نام پر نواح کلکتہ میں ”مطبع احمدی“ کے نام سے ٹائپ کا ایک پریس قائم کیا، جس سے اس تحریک کا بہت سا لٹریچر شائع ہوا۔ یہ لٹریچر تمام قرآنی زبان میں ہے۔ مولوی عبد اللہ نے خود بھی ترجمہ و تالیف کا کام کیا۔ اکثر کتابیں ان کی تصحیح و تہذیب سے شائع ہوئیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ان کے والد میر سادر علی بن سید حسن فورٹ ولیم کالج (کلکتہ) سے متعلق تھے اور وہاں کے نامور مؤلف و مترجم تھے۔ لہذا تصنیف و تالیف، طباعت و اشاعت اور پرنٹنگ کے لیے اہمیت سے وہ براہ راست واقف تھے، اس لیے انہوں نے تبلیغ و اشاعت کے لیے پریس ضروری سمجھا۔ اور اپنے مطبع احمدی سے سید احمد شہید کے علماء و مصنفین کی کتابیں بالخصوص قرآن کریم کا ترجمہ و تفسیر، احادیث کے تراجم اور دوسری اصلاہی و مذہبی کتابیں شائع کیں۔ اب ہم مولوی سید عبد اللہ کی اردو تالیفات و تراجم کا جائزہ لیتے ہیں۔

۱۔ داب الاخرت (۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء - ۱۸۲۳ء)

۲۔ تبصیر الغافلین (۱۲۴۳ھ / ۱۸۲۸ء - ۱۸۲۸ء)

۳۔ تفسیر مقبول (۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۴ء - ۱۸۳۴ء)

۴۔ چہل احادیث (۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۴ء - ۱۸۳۴ء)

۵۔ مسائل اربعین فی سُنَّةِ سید المرسلین (قبل ۱۲۶۵ھ / ۱۸۵۸ء - ۱۸۵۸ء)

۶۔ فتاویٰ ہندی

۷۔ مطبع احمدی حیدرآباد (چھپانم) تعلقہ مدنی میں تھا جیسا کہ اس مطبع کی تمام مطبوعات سے واضح ہوتا ہے، مگر نظام رسول نے صاحب نے اس صبیح کو سرام پوری اور سید صاحب کا نام ”عبد اللہ سرام پوری“ لکھا ہے (جماعت مجاہدین، ص ۲۰۵ - ۲۰۶) جہاں لکھا ”سری رام پوری“ کی نسبت مطبع احمدی کی کسی مطبوعات میں نہیں ہے۔

مولوی سید محمد ثناء اللہ صاحب ”آداب تہذیب“ (ص ۱۱۱) نے سید عبد اللہ کو میر سادر علی کا باپ لکھا

”ابوہو اور اس کا نام سید عبد اللہ تھا“ (ص ۱۱۱) اور سید عبد اللہ کو میر سادر علی کا باپ لکھا

”سید عبد اللہ کو میر سادر علی کا باپ لکھا“ (ص ۱۱۱)

مندرجہ بالا کتب ہمارے پیش نظر ہیں۔ ان کے علاوہ میلاد شریف، (جندری) اور
خلاصہ مالابد منہ (اُردو) وغیرہ بھی ان سے یادگار ہیں۔ مطبع احمدی کی بہت سی مطبوعات
مثلاً تبذیر الغالبین و ہدایت الصالحین و ترجمہ قرآن شاہ عبدالقادر دہلوی رسالہ نکاح ثانی
(مولوی ولایت علی) بلوغ المرام (اُردو ترجمہ) از عنایت علی، وغیرہ مولوی سید عبداللہ کی
تصحیح و تہذیب سے شائع ہوئیں۔

دَابُّ الْآخِرَتِ

شاہ رفیع الدین نے بعض اعزہ و احباب اور نازندانِ تیموریہ کے معزز ارکان کی تحریک
سے "قیامت نامہ" کے نام سے ایک رسالہ فارسی زبان میں لکھا تھا۔ مولوی سید عبداللہ
نے اس رسالے کا ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۳ء) میں "دَابُّ الْآخِرَتِ" کے تاریخی نام سے
عامۃ المسلمین کی ہدایت کے لیے اُردو زبان میں ترجمہ کیا جیسا کہ مولوی سید عبداللہ کے
مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ سے ظاہر ہے۔

جب ہوا تعمیر سے اس قصہ سر کی فارغ قلم
جس میں ہر جانب کو بے مغنوزح باب الْآخِرَتِ
عقل نے دیکھ اس میں آئین قیامت آشکار
رکھ دیا نام اس کا بتا تاریخ "دَابُّ الْآخِرَتِ"

(۱۲۳۹ھ)

۱۔ فہرست اُردو مخطوطات، رضا لاہوری رام پور از قیام علی عزی، ص ۶۵۔

۲۔ قیامت نامہ (فارسی) از شاہ رفیع الدین (مطبع بقیائی دہلی) ص ۱۔

۳۔ دَابُّ الْآخِرَتِ کا ایک ایڈیشن "قیامت نامہ" کے نام سے مطبع مرات اخبار کلکتہ سے ۱۲۷۰ھ میں شائع ہوا، جس میں دوسرے خروارے کے الفاظ بھی آئے ہیں۔

۹۶ آغاز کتاب میں سبب ترجمہ کے متعلق مترجم لکھتے ہیں :

” لطف اور احسان اوس رب الناس کا بے حد و بے قیاس ہے کہ جس نے ہماری ہدایت کے لیے اپنے حبیب خاص محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا اور اپنی رضا مندی کے لیے اور بھی امر سے مامور و مکلف فرمایا۔ پھر اوس رسول پاک صاحب لولاک نے انواع منالوت و بطلان کے خاستان سے ایمان دار و ارکان کے گلستان میں ہم کو پہنچایا اور ہم عاصیوں کو گمراہ کی تہذیب کے لیے آثار قیامت اور نفعِ سود کو قبل ظہور کے بتایا تھا کہ ہم مسلمان صاحب ایمان افضل الہی سے امید دار رہیں اور عذابِ آخرت سے ڈریں اور حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کی خوشنودی ہو ایک عبادت اور عادت کا جز و اعظم بنائیں اور سب اعمال اور اقوال پر مقدم سمجھیں۔ ایک روز خاکسار بے مقدار محمد عبداللہ عفی عنہ کے خاطر میں یوں گزرا کہ یہ قیامت نامہ جس کو مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی نے عبارت فارسی میں تالیف کیا ہے، زبان ریختہ ہندی میں ہو تو ہر ایک خاص و عام کی نگاہ میں آوے اور جسے خدا تعالیٰ توفیق بخشے، وہ قیامت کے سال سے واقف ہو کر راہِ راست کی پادریں چنید اس کم استعداد کو محاورہ ہندی میں عبارت نام نہیں، لیکن خدا کی توفیق و اعانت پر نظر کر کے موافق اپنے حوصلہ ناقم و فہم کے لکھا ہے اور صاحبان زبان و ادب کی خدمت شریف میں یہاں تک لکھا ہے

۹۷ نثری عبارت سے پہلے مولوی سید عبداللہ نے مندرجہ ذیل دو شعر لکھے ہیں :

حد سے باہر پہنچے انعام خدا

کس سے ہو سکتا ہے شکر اس کا ادا

کی عطا جس نے ہے اپنے لطف سے

کل شئی خلیقہ ثم ہدا

کہ اس کے سہو کو صحیح فرمادیں اور بلحاظ فائدہ عام عبارت خام دامن عطا سے
چسپا دیں۔

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

"اللہ تعالیٰ جمیع مومنین و مومنات اور مسلمین و مسلمات کا خاتمہ بالآخر
کرے اور عذاب قبر و دغدغہ حشر سے محفوظ رکھ کر جنت میں پہنچا دے اور ان
اپنے دیدار لایہ رکھ ابصار سے مشرف کر کے مقام رضا میں ابدالاً بآباد مستقر و
برقرار رکھے، صدقہ صاحب نولاک اور اس کی آل پاک کا۔"

محترمہ ملاحظہ ہو :

"کہتے ہیں جب مومنین پل صراط کے پار ہو جائیں گے تب منافقین
اندھیرے میں شور و فریاد مچائیں گے کہ اے یارو! ذرا اٹھیر جاؤ، بھلا ہم بھی تمہاری
روشنی کے سبب سے اتنی راہ چلے آئیں۔ وہ جواب دیں گے کہ ذرا پیچھے ہٹ
جاؤ اور جہاں سے ہم کو یہ روشنی ملی ہے تم بھی وہاں سے لے آؤ۔ جب یہ چھپ
کو رخ کریں گے اور اس سے زیادہ اندھیرے میں جا پڑیں گے۔ سخت گھبر کر
ادھر ادھر ٹٹونے لگیں گے پھر پل کے کنارے ایک بڑی سی دیوار حائل ہوگی
اور دروازہ اس کا بند رہے گا تب تو یہ رو رو کر چلا جائیں گے کیا یارو! ہم تمہارے
ساتھ نہ تھے کہ اس طرح مصیبت میں ہم کو چھوڑے چلے جاتے ہو۔ اہل اسلام
کہیں گے تم بظاہر ہمارے ہمراہ تھے پر دل میں شک و شبہ، بعض دین کی
عداوت سے ہمارے حق میں پھرنے کا ارادہ رکھتے تھے اور کفایہ کی عزت،
تغظیم، اطاعت، خوشامد کیا کرتے تھے، اب ان میں جا بھلو۔ اتنے میں دوزخ
کی آگ اون کو کھینچ کر نیچے کے طبقے میں ڈال دے گی، پھر وہ گردہ پل سے برق

اور طوفان کی طرح گزر جائیں گے۔ آپس میں یہ کہیں گے کہ ہم سنا کرتے
تھے کہ بہشت کے اور دروازے کے باہر ایک بڑا سا پل ہوگا، وہ تو کچھ نہ دیکھا
اتن میں وہ دیکھنے آنے والے بھی ادن میں آئیں گے۔ سب اکٹھے ہو کر پل پر
سے ایک میدان میں جا کھڑے ہوں گے۔ اس وقت حضرت سید المرسلین
خاتم النبیین اپنے دست مبارک سے بہشت کے دروازے کھول کر ان لوگوں
کو داخل کریں گے۔

زبان نہایت سلیس اور رواں ہے۔

مولوی سید عبداللہ کے مطبع احمدی سے رسالہ داب الاخت ۱۲۵۴ھ (۱۸۳۹ء) اور
میں شائع ہوا تھا۔ ۱۲۶۱ھ (۱۸۴۶ء) میں یہ کتاب مطبع مراۃ الاخبار کلکتہ سے بھی شائع
ہوئی جس کا درج ذیل عبارت سے واضح ہوتا ہے:

”ما نظرین پر واضح ہو جو کہ جناب مولوی عبد اللہ صاحب غفری اللہ عنہ
نے پہلے اس کتاب مستطاب جو مستحی بقیامت نامہ تالیف مولانا شاہ رفیع الدین
دہلوی کی ہے، ۱۲۵۴ ہجری قمری میں لغات فارسی سے زبان سلیس ریختہ
اردو میں ترجمہ فرمایا تھا اور چونکہ یہ شاہد زیر باہر حال مقبول دلہائے خاص و
عام ہے، اس واسطے کہی مرتبہ زبرد پر طبع سے آراستہ ہو کر اپنے جلوۂ جمال سے
شائقانِ باکمال کے دل بے قرار کر سکین بخشی تھی اور بالفعل بسبب محبوب
ہوتے حجابِ نابائی میں اکثر لوگ دوبارہ طالبِ دیدار اس رخسارے یوزگار کے
ہوئے، اس لیے خاکسار..... خود تعلق اور عاصی بیچ مدان محمد پارس اور راجی
بر حمتِ سرمدی مرزا عنایت علی لکھنوی نے باہتمام منشی غلام حسین اور منشی
فرجام علی منشیان مطبع موصوف کے باکمال صحت اور تحقیقات کے پھر اس
درجہ کتبائے دریا سے حسن و خوبی کو شہرزی حجبہ ۱۲۶۲ ہجری میں..... مطبع

مرآت الاخبار میں لباس طبع کا پتہ پایا کہ ناظرین قارئین ہر کوئی مطابق اپنے
اپنے حوصلہ کے دریافت مطالب علیا اور مقاصد ہیئہ اس کے سے سعادت
داریں سے بہرہ یاب و کامیاب ہوں گے۔

تنبیہ الغافلین

تنبیہ الغافلین، اصلاح معاشرت اور تصحیح عقائد کی غرض سے فارسی زبان میں تالیف
ہوئی، صرف بنی نرائن نے اس کتاب کے اردو ترجمے کے مقدمے میں لکھا ہے کہ یہ کتاب شاہ
رفیع الدین دہلوی (۱۱۶۳ھ / ۱۷۷۹ء تا ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۷ء) نے سید احمد شہید
(۱۲۰۱ھ ۱۸۸۶-۸۷ء تا ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۱ء) کی درخواست پر تالیف کی۔ شاہ رفیع الدین
کے کسی تذکرہ نگار نے ان کی مولفیات میں تنبیہ الغافلین کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اگر یہ شاہ
رفیع الدین کی مولفہ ہے کبھی تو یہ یقینی بات ہے کہ سید احمد شہید کی درخواست پر تالیف نہیں
ہوئی، کیونکہ آدم بدراسی (ف ۱۲۳۴ھ / ۱۸۱۹ء) نے زواجہ بندی (اردو ترجمہ آدم
فی حدیث) میں واضح طور سے لکھا ہے کہ انہوں نے اس کتاب کے پانچویں اور چھٹے باب

تنبیہ الغافلین (داس لاخرت) مطبع مرآت الاخبار کلکتہ ۱۲۶۳ھ - ص ۱۰۳۔

انڈیا آفس لائبریری (لندن) میں تنبیہ الغافلین (بنی نرائی جہاں) کا محفوظہ محفوظ ہے۔ مرتب
نہر ست بلوم ہارٹ نے تنبیہ الغافلین کے تعارف میں لکھا ہے کہ

Beni Narayan states in the preamble that Tanbih-al-Ghafilin was compiled in Persian by Shah Rafi-ud-Din at the request of Saiyid Ahmad of Bareilly.

(Catalogue of the Hindustani Ms. London, 1926, p. 8).

(در حقوق خاوند و زوجہ) تنبیہ الغافلین سے لیے ہیں۔ اور زواج ہندی کی ترتیب نواب امیر الملک معین الدولہ محمد علی حسین خان بہادر ظفر جنگ (رئیس ارکاٹ) (ف ۱۲۱۶ھ - ۱۲۸۰ھ) کے عہد طالب علمی میں ان کی درخواست پر مولوی آدم مدراسی نے کی۔ ظاہر ہے کہ نواب علی حسین خان کا عہد طالب علمی بارہویں صدی ہجری ہوگا۔ گویا زواج ہندی بارہویں صدی ہجری یعنی سید احمد شہید کی پیدائش (۱۲۰۱ھ - ۱۲۸۶ھ) سے پہلے مرتب ہوئی اور چونکہ زواج ہندی کا ایک اہم ماخذ تنبیہ الغافلین بھی ہے۔ لہذا تنبیہ الغافلین تو اس سے اور بھی پہلے تالیف ہوئی ہوگی۔

تغیب ہے کہ تنبیہ الغافلین کا تعارف سب سے پہلے یعنی نرائن جہان کے ذریعے ہوتا ہے۔ اس کو تنبیہ الغافلین کا اردو ترجمہ ہاتھ لگتا ہے جو بقول اس کے خلاف محاورہ اور غلط ہے۔ زواج ہندی از مولوی آدم مدراسی (مطبع مصطفائی لاہور - ۱۳۱۰ھ) ص ۳ و تذکرہ خطوط اذ ارہ ادبیات اردو جلد پنجم از محی الدین قادری نور (حیدر آباد دکن - ۱۹۵۹ء) ص ۲۵۰۔ زواج ہندی کے پانچویں اور چھٹے باب اور تنبیہ الغافلین کے متعلق باب سولہ (تنبیہ الغافلین مطبوعہ مطبع احمدی کلکتہ ۱۲۴۹ھ ص ۲۸۶) کا ہم نے مقابلہ کیا اور یہ بات درست پائی۔

نواب محمد علی حسین خان رئیس ارکاٹ کا انتقال ۱۲۱۶ھ (۱۸۰۱-۲) میں ہوا (توزک والا جاہی مدراس ۱۹۵۷ء ص ۲۵) لہذا انتقال کے وقت ان کی عمر سولہ سال سے بقیۃً زیادہ ہوگی اس طرح اس کتاب کی ترتیب بارہویں صدی ہجری میں ہوئی ہوگی۔

بین نرائن جہان ابن سدرشت نرائن ابن لکشی نرائن، لاہور کے رہنے والے تھے، مگر دش دوراں سے کلکتہ پہنچے، پریشان حالی اور عسرت سے سابقہ پڑا، مگر کلکتہ میں حیدر بخش حیدری نے تھامس روپک سے تعارف کو ادیا۔ جس سے ان کی حالت قدرے درست ہو گئی اور روپک کی فرمائش پر یعنی نرائن نے اردو شعر کا انتخاب "دیوان جہان" کے نام سے مرتب کیا اور اس سے دوسری کتاب چہار گلشن یادگار ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) دیوان جہان (تمہید) از بنی نرائن جہان مرتبہ کلیم الدین احمد (پٹنہ ۱۹۵۹ء) (۲) ارباب نثر اردو ص: ۲۲۷۹-۲۵۹ (۳) داستان تاریخ اردو - ص ۱۳۴-۱۳۵

گارساں دتاسی نے یعنی نرائن کے متعلق خیال ظاہر کیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا تھا (خطبات گارساں دتاسی ص ۹۱)۔

تھا۔ مترجم کا وہ نام نہیں بتاتا۔ یعنی زائن اپنے دوستوں کی فرمائش پر اس ترجمے کی پورے طور سے نظر ثانی کرتا ہے۔ یعنی زائن کا یہ نظر ثانی شدہ یا درست کردہ مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ اس نے یہ کام ۱۲۴۵ھ (۳۰-۱۸۲۹ء) میں انجام دیا۔ اسی زمانے (۱۲۴۶ھ / ۳۱-۱۸۳۰ء) میں مولوی سید عبداللہ ابن بہادر علی حسینی کلکتہ سے شائع کرتے ہیں۔ بلوم ہارٹ نے لکھا ہے کہ مولوی عبداللہ نے یہ کام ۱۲۴۳ھ (۲۸-۱۸۲۷ء) میں انجام کو پہنچایا۔ اگر یہ بات درست ہے تو مولوی سید عبداللہ کا کام یعنی زائن جہان سے مقدم ہوا۔ مولوی عبداللہ نے بھی اپنی کتاب کے مقدمے میں مترجم اول کا نام نہیں بتایا ہے، مگر انہوں نے بھی ترجمے کو تادریست اور خلاف محاورہ کہلے۔ چنانچہ اس کتاب کے دوسرے ایڈیشن ۱۲۴۹ھ (۳۴-۱۸۳۳ء) میں مولوی عبداللہ لکھتے ہیں:

”احوال اس کتاب کا یوں ہے کہ پہلے کسی شخص نے اس کو جس میں ہیں باب تھے فارسی سے ہندی زبان میں ترجمہ کیا تھا، لیکن اکثر الفاظ اس کے بے محاورہ اور تادریست تھے اور آیتیں اور حدیثیں غلط چنانچہ اس خاکسار خیر خواہ خلق اللہ عبداللہ ولد سید بہادر علی مرحوم نے اس کی عبادت اور آیتیں اور حدیثیں صحیح کر کے بلکہ کچھ اور بھی آیتیں اور حدیثیں داخل کر کے بیان اور قصے جہاں جس مقام کے مناسب جانا، زیادہ کر کے سن بارہ سو چھیالیس ہجری

The work had been originally translated into Rekhtah, but was un-idiomatic and in places unintelligible. He had, therefore, at the request of his friends made a complete revision of the translation. (Blumhardt, p.8).

لے ارباب سٹراڈور۔ ص ۲۵۱۔

لے

میں چھپوایا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اکثر مسلمانوں کو اس سے دینی فائدہ پہنچا اور اس کے پڑھنے اور سننے والوں کو راہِ راست نصیب ہوئی۔ چنانچہ جس قدر کتابیں چھاپہ ہوئی تھیں سب بٹ گئیں اور پھر بھی اور لوگ خواہش مند باقی رہے، اس لیے اس نالائق نے کئی باب اور کتنے فائدے جو اس کتاب میں ضروری جانے بڑھا کر اب پھر چھپوایا۔

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ مولوی سید عبداللہ کو بھی مترجم اول کا نادرست اور خلاف محاورہ ترجمہ ملا تھا، جس کو انہوں نے درست کیا۔ پہلے ایڈیشن (طبع ۱۲۴۶ھ) میں کسی باب کا اضافہ نہیں کیا اور دوسرے ایڈیشن (طبع ۱۲۴۹ھ - ۳۴ - ۱۸۳۳ء) میں انہوں نے کئی باب کا اضافہ کر دیا۔ اصل کتاب میں مندرجہ ذیل ہیں البواب تھے:

پہلا باب	دنیا کی دوستی کے بیان میں۔
دوسرا باب	قیامت کے بیان میں۔
تیسرا باب	دوزخ کے بیان میں۔
چوتھا باب	بہشت کے بیان میں۔
پانچواں باب	ماں باپ اور ہمسایوں کے حقوق کے بیان میں۔
چھٹا باب	سود کھانے والوں کے بیان میں۔
ساتواں باب	زکوٰۃ و عشر کے بیان میں۔
آٹھواں باب	نشہ استعمال کرنے والوں کے بیان میں۔
نواں باب	نماز کے بیان میں۔
دسواں باب	قرآن شریف کی تلاوت کرنے والوں کے بیان میں۔
گیارہواں باب	رمضان المبارک کے بیان میں۔
بارہواں باب	میاں بیوی کے بیان میں۔

تبرہاں باب	جھوٹ اور سچ کے بیان میں۔
چودہاں باب	غیبت اور خفیل خوری کے بیان میں۔
پندرہواں باب	حسد، دشمنی اور ریاکارانہ عبادتوں کے بیان میں۔
سولہواں باب	اخلاق حسنہ کے بیان میں۔
سترہواں باب	تحمّل اور برداشت کے بیان میں۔
اٹھارہواں باب	نیکوں کے واقعات کے بیان میں۔
انیسواں باب	ابو شحمہ کے بیان میں
بیسواں باب	نام و نوحہ کے بیان میں

مولوی سید عبداللہ نے طبع دوم ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳-۳۴) میں مندرجہ ذیل چار ابواب کا اضافہ کیا:

۱۔ ایمان کے بیان میں۔

۲۔ سنت کے بیان میں۔

۳۔ علم کے بیان میں۔

۴۔ حج کے بیان میں۔

۵۔ متفرق احادیث کے بیان میں^۹۔

یہ کتاب نہایت مقبول ہوئی۔ یہ دیکھ کر لوگوں نے حلیہ زر کی نیت سے نہایت

بے احتیاطی سے غلط سلط پھاپ دی، لہذا بعض احباب نے مولوی سید عبداللہ کو پھر صحت و درستگی کی تکلیف دی جیسا کہ اس کتاب کے خاتمۃ الطبع سے معلوم ہوتا ہے۔

”عاسی پروردارین نے اس کتاب کو بڑی جانفشانی اور کوشش سے

پھر ابتدا سے انتہا تک نئے سرے سے مطابق اصول کے تصحیح کروا کر مطبع

احمدی میں حاجی سید عبداللہ مرحوم و مغفور کے چھپوایا تاکہ لوگوں کو اس کے

^۹ پہلے تین باب شروع میں اضافہ کیے ہیں اور چوتھا باب متعلق حج چودہویں باب کے بعد شامل کیا ہے۔

پڑھنے سے ہدایت نصیب ہو اور اس عاجز کے حق میں دعائے خیر اور اس
کتاب کے مصنف کو دعائے مغفرت کریں تاریخ ۲۱ صفر المظفر ۱۲۶۵
ہجری قمری ۱۲۸۵

اس سلسلے میں مولوی سید عبداللہ بوضاحت لکھتے ہیں:

"پھر خواہش لوگوں کی ویسی ہی باقی رہی، ارادہ تھا پھر چھپواؤں اس
میں میں کئی شخص ناخوش شناس حاسدوں، دنیا کے لالچیوں نے اپنے نام کو
لوگوں میں اس وسیلے سے مشہور کر کے واسطے ایک باب آخر میں کلمات کفر کا کہ اس
کتاب سے کچھ علاقہ نہیں رکھتا، بلکہ وہ باب قصہ کی کتاب میں چلیے لکھ کے
بنگلہ ناخص کاغذ پر چھپوایا اور اس فقیر کو بہت تکلیف اور سبب دیا۔ اللہ تعالیٰ
اس کی جزا ان لوگوں کو ان کے عمل کے موافق دینا اور آخرت میں دیوے غرض
اسی کو اصل بنا کے کئی دفعہ لوگوں نے چھپوایا۔ اب جو وہ کتاب اس فقیر کے
نظر پڑی اور دو چار ورق اس کے پڑھنے میں آئے تو دیکھا کہ عجیب طرح کا
غلط ملط کر دیا ہے اور اکثر مقام میں غلط چھاپا ہے۔ اس کو دیکھنے سے اس
خاکسار کے دل میں بہت افسوس گزرا اور یوں خیال میں آیا کہ اگر اسی طرح دو
ایک مرتبے نااہلوں کے اہتمام سے یہ کتاب چھاپی جاوے گی تو بالکل غلط اور
خراب اور سبب ہو جائے گی اور اس فقیر کی محنت اور جانفشانی تمام برباد ہو
جائے گی۔ بلحاظ اس کے اور زہد والوں کے اصرار سے پھر کمر ہمت باندھی
اور اچھے صاف کاغذ پر فارسی حروف سے خوب تصحیح کر کے چھپوایا۔"

معلوم آیا ہوتا ہے کہ کتاب کی مقبولیت کی وجہ سے سید محمد اور محمد طیب وغیرہ نے
اس کتاب میں ایک باب کامزید اضافہ اور ترمیم و تنسیخ کر کے غیر معیاری کاغذ پر چھپوایا۔

۱۲۸۵ھ - ۱۲۶۵ھ - ص ۲۶۶ -

۱۲۸۵ھ

بعض فرستوں میں ذکر کیا ہے کہ یہ ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۶ء) میں چھپا اور مطبع دار السلام
(بقیہ جاشیہ ۲۲، ۲۳ صفحہ پر)

جیسا کہ درج ذیل اقتباس سے واضح ہے۔

”ان دنوں عاصی سید محمد اور محمد طیب اور امین الدین اور محمد تقی خیر خواہانِ خلقِ اللہ نے جب دیکھا کہ لوگوں کی خواہش اس کتاب کی طرف عربی خط کے سبب سے کم ہے، اس واسطے ان عاصیوں نے اعانت اور نصیحت سے جناب حضرت مولوی عبدالعزیز اور جناب مولوی امیر الدین صاحب کے اس کتاب کو جو سبب ہدایت گمراہوں کے اور باعث رہنمائی فاسقوں کے ہے کچھ اور بھی اپنی طرف سے مسائل زیادہ کر کے پچیس باب اور خاتمہ میں فارسی خط سے واسطے عوام کے چھپوایا۔“

دیباچے کے بعد اس کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”اب جاننا چاہیے کہ سب سے زیادہ مسلمانوں کے حق میں ایساں کی دولت ہے جس شخص کا ایمان درست ہے اور یقین کمال کو پہنچا، اس شخص کا ہر ایک کام دین اور دنیا کا ٹھیک ہو گیا اور اچھا بنا، کیونکہ یہ بڑی نعمت ہے اور دونوں جہان کی دولت۔ پس سب لوگوں کو چاہیے کہ رات دن ایسی باتوں میں، جس سے دین اور ایمان قوت پکڑے اور خوب مضبوط ہو جاوے، لگے رہیں۔ آخرت میں اپنے خاوند کے پاس سرخروئی حاصل کریں اور بڑے بڑے درجوں کو پہنچیں۔ پھر جن باتوں سے اللہ اور رسول کی راہ سے دور ہو جائیں، بچتے رہیں کہ شیطان اور نفس آدمی کو ہمیشہ بُری راہ

۱ بقیہ حاشیہ ۱۲۲

دہلی میں ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۸ء) میں شائع ہوا، جس کی ایک خطی نقل ہمارے پیش نظر رہی ہے۔ بعد میں مختلف مطابع سے یہ ایڈیشن چھپتا رہا ہے۔ صرف ۱۸۹۶ء تک نو کشور پریس، کانپور سے اس کے پانچ ایڈیشن شائع ہوئے۔ ممبئی کے مختلف مطابع نے اس کتاب کو تحفۃ العواظین المعروف تبصیرہ الفاعلیین کے نام سے شائع کیا۔

میں لے جاتا ہے، اور نیک راہ سے بد راہ کرتا ہے۔ پھر جب انسان بعد موت کے عذاب الہی میں گرفتار ہوتا ہے اس وقت سوائے حسرت اور افسوس کے کچھ کام نہیں آتا۔

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”کما کرمہ رضی اللہ عنہ نے، فرمایا رسول علیہ السلام نے کہ فاسق کی دعوت قبول نہ کرو یعنی اوس کے یہاں نہ جاؤ۔ کھانا نہ کھاؤ، کیونکہ وہ اپنے کھانے میں حرام سے احتیاط نہیں کرتا، اور کبھی ایسا ہے کہ وہ ظالم بھی ہوتا ہے تو باتفاق اوس کا کھانا درست نہیں، کیونکہ وہ لوگوں کا مال ظلم سے لیتا ہے، جب حاکم کے دفتر کے ٹٹلے اور اوس کے نوکر کہ مسلمانوں کا مال فریب اور ظلم سے لیتے ہیں۔ اگر مسلمان اوس کی دعوت قبول کریں گے تو اوس کی حرمت اور عزت بڑھے گی اور عوام کو کھالینے کی دستاویز ہوگی۔“

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”یہ بھی شعبہ ایمان کا ہے، اللہ تعالیٰ سے محبت رکھنی اور اوس کے دوستوں سے، اور بغض رکھنا اوس کے دشمنوں سے اور محبت رکھنی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم یعنی اوس کی تعظیم کرنی اور اوس پر درود بھیجنا، اور اوس کے یاروں سے دوستی رکھنی اور اوس کے آل و اولاد کے ساتھ محبت کرنی اور اوس کی سنتوں کی پیروی کرنی یعنی اوس کے طریق پر چلنا اور اوس کو رواج دینا یہ سب رسول کی محبت میں داخل ہے۔ غرض اللہ اور رسول کی محبت ایسی رکھے کہ ایک مقام کیا سارا جہان ایک طرف ہو اور اللہ اور رسول کی متابعت ایک طرف ہو تو اللہ اور رسول کا جو محبوب ہے بے پروا، کسی کی رعایت نہ

کرے، جس میں اللہ و رسول کی رضامندی سمجھے اس کو عمل میں لاوے، وہی تو
 سچا محب ہے، اور جس نے یہ نہ کیا اور جس قدر اون کے احکام سے اس نے
 چشم پوشی کی اوی قدر اس کے ایمان میں خلل پڑا، اور دوستی کے دعویٰ میں
 جھوٹا ٹھہرا اور شعبہ ایمان کا یہ ہے کہ جو عمل کرے اللہ کی رضامندی کے
 واسطے کرے، دوسرے کی طرف نگاہ نہ رکھے یا دکھانے کو نہ کرے، خواہ وہ
 عمل ہاتھ کا ہو یا بدن کا زبان کا یا دل کا یا اعتقاد کا۔“
 عبارت عام طور سے نہایت سادہ اور سلیس ہے مثلاً

”اس حدیث سے معلوم ہوا کہ پیروی خلفائے راشدین کی عین پیروی
 رسول اللہ کی ہے، اور جن کاموں نے رواج پایا اون کے ایام میں، وہ حضرت
 ہی کی سنت ہے، اگرچہ اون کے نام سے مشہور ہوئی۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت
 کو پہلے سے معلوم ہو چکا تھا کہ میرے خلیفوں کی سنت پر لوگوں کو شبہ پڑے گا
 گفتگو کریں گے اور بہک جاویں گے، اس لیے اول ہی سنا دیا اور خبردار کر
 دیا کہ ایسا مت کیجیو، اون کی پیروی سے منہ نہ موڑیو۔ اب جو کوئی خلاف اس
 کے کرے گا اور اون کی سنتوں کو ترک کرے گا یا اور کام اپنی خواہش سے زیادہ
 بڑھاوے گا، وہ نبی کی پیروی اور حکم برداری سے محروم رہے گا۔“

زبان و بیان

بعض ہندی الفاظ کا استعمال

جب تک ہندوؤں کی طرح نئے باسنوں میں نہ پکائیے یا	باسن
پھول پان پانی کھانے کے ساتھ رکھے۔ ص ۴۵	پھول پان

۲۶ تنبیہ الغافلین، ص: ۴۷

۲۷ تنبیہ الغافلین۔ (مطبع احمدی کلکتہ - ۱۲۴۹ھ) ص ۳۸

۶۳	سونے اور روپے کے باسن میں کھانا پینا۔	روپا
	ان چیزوں نے ہندوؤں کے ٹھاکر پرشاد	ٹھاکر پرشاد
۶۷	کی صورت پکڑی۔	
۶۹	مرو کا بیری گھیرا سبز برنگھنا۔	بیری گھیرا
۱۰۲	امادس کی اندھیری سے زیادہ اندھیری ہوگی	امادس
۱۳۰	اور چھوڑنے لگے۔	اور چھوڑ
۱۳۲	حضرت بی بی بھیت چلی گئیں۔	بھیت
	دورخ کے پایہ ہیبت ناک بھانی صورت	بھانی
۱۳۴	سے بیٹھے ہیں۔	
۱۴۰	گھوڑوں کو پالان پاکھر سے کس کو حاضر کریں گے۔	پالان پاکھر
۱۴۰	آنکھوں میں چکچکوندھی لگ جاوے گی۔	چکچکوندھی
۱۸۲	جھاڑ بہار و دہلی۔	جھاڑ بہار و
۱۹۲	پکالترا بنا۔	پکالترا
۱۹۴	جیسے بھگ جگنی کا کیر ازار روشن ہوا۔	بھگ جگنی
۲۱۷	رشتہ گھوس کسی کی قبول نہ ہوگی۔	گھوس
۲۳۹	مسلمان کی روح ادھر میں رہتی ہے۔	ادھر
۲۰۱	دل میں دین کے کام پر دبھا ڈالے۔	دبھا
		بعض اسماء کا استعمال
	اوس پروردگار نے اپنی خاندی کی رو سے کرنے	خاندی
۳۸	اودنہ کرنے کا حکم جاری کیا۔	
۱۱۸	اپنی تکبری کے سبب کسی کے ساتھ ملن ساری نہ رکھتے	ملن ساری
۱۲۵	بھائی بھی دہاں بھائی گری سے منکر ہو جائے گا۔	بھائی گری
۱۳۱	مکشی اور تکبری کے ساتھ رہتے تھے۔	تکبری

دیر کی بجائے دیری یہود اور نصاریٰ دیری کرتے ہیں۔
 انکسار انکساری بہت ناجبزی اور انکساری سے کہا۔

بعض مصادر کا استعمال

۱۰ ادھرنا اوس پر کوزے دھرے میں۔

۲۰ پھٹکار کرنا کوسنا اور پھٹکارنا بہت بُرا ہے۔

۳۲ کٹنا پا کرنا کٹنا پا کرنا فاسقوں اور بدعتوں کے لیے

۱۱۲ کٹنا چھپی لکی سب بات کھل جائے گی۔

۹۴ کھنڈرانا علم سیکھا اور کھنڈا یا اوس کو لوگوں میں۔

۱۳۴ پسا رنا دوزخ اپنا منہ اون کی طرف پسا کر دوڑے گی۔

۱۸۴ کلپنا اوس کی ماں روتی کلپتی حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی۔

تس کا استعمال

۳۵ تس چھے پھونکتا ہے اوس میں روح۔

کا ہے کر بجائے کیوں

۱۳۴ آج کا ہے کو دکھ اور درد میں پڑتے۔

کدھی بجائے کبھی

۱۳۹ کدھی بد رنگ نہ ہوگا۔

نبی صاحب پیغمبر صاحب۔ اللہ صاحب کا عام استعمال ہے۔

جمع الجمع

۲ مشائخون مشائخون کے اچھے کلاموں سے لکھا جاتا ہے

۱۱ اصحابون ابوبکر اور اصحابوں سے افضل ہیں۔

۳۳ اسبابون ان اسبابوں کے وسیلے سے پیدا کرے۔

۵۵ آیاتون یہاں اون آیاتوں کا تو ذکر کیا جاتا ہے۔

۷۲ علماؤن علماؤں نے کہا۔

۸۰	اقرباؤں	اور ان کے اقرباؤں پر عیب لگایا
۸۱	اشراؤں	اور اشراؤں سے عیب کے جن بیبیوں کا نکاح ہوا
۹۸	امراؤں	امراؤں کی طرح کے سبب کہا ہے ۔
۲۴۵	اولیاؤں	اولیاؤں کے دونوں کو ٹکڑے ٹکڑے کیا ہے ۔

تنبیہ الغافلین کے تینوں ایڈیشن (بینی نرائن جہان ، مولوی سید عبداللہ اور سید محمد و محمد طیب وغیرہ) زیر بحث رہے ۔ لہذا ذیل میں ہم تینوں ایڈیشنوں سے مختلف عبارتیں بطور مقابلہ پیش کرتے ہیں تاکہ معلوم ہو سکے کہ کس قسم کی تبدیلی وقوع پذیر ہوئی ہے ۔

بینی نرائن جہان	مولوی سید عبداللہ	سید محمد و محمد طیب وغیرہ
اچھی اچھی صفتیں اور تعریفیں	اچھی اچھی تعریفیں اور صفتیں	اچھی اچھی تعریفیں اللہ تعالیٰ کو
اللہ تعالیٰ کو ثابت ہیں کہ خدا تعالیٰ	اللہ تعالیٰ کو ثابت ہیں جو پیدا	ثابت ہیں جو پیدا کرنے والا
پیدا کرنے والا اور پالنے والا	کرنے والا اور پالنے والا تمام	اور پالنے والا تمام خلق اور عالم
تمام خلق و عالم کا ہے اور رد	خلق اور عالم کا ہے اور صلوة اور	کا ہے اور صلوة اور درود اوس
نامحدود اوس کے پیغمبر کے اوپر	درود اوس کے پیغمبروں پر خصوصاً	کے پیغمبروں پر خصوصاً محمد مصطفیٰ
(کیٹلاگ علوم ہارٹ - ص ۷۷)	محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ خاتم انبیا	احمد مجتبیٰ خاتم انبیا ، سرور اصفیا
	سرور اصفیا ہدایت کرنے والے گمراہوں	ہدایت کرنے والے گمراہوں
	والے گمراہوں کے اور بنجانے	کے ، بنجانے والے گمراہوں
	والے گمراہ گاروں کے صلی اللہ	کے ، صلی اللہ علیہ وسلم پر ،
	علیہ وسلم پر ۔	(تنبیہ الغافلین - ص ۱)
	(تنبیہ الغافلین صفحہ ۱)	

بنی اسرائیل سے ایک جگہ تین	نقل ہے کہ بنی اسرائیل میں تین	نقل ہے کہ بنی اسرائیل میں تین
بھائی تھے ، ان میں ایک بڑا	بھائی تھے ، باپ ان کا بہت	بھائی تھے ، باپ ان کا بہت
دانا تھا ، اس نے اپنے بھائیوں	بڑھایا ۔ بڑے بھائی نے دونوں	بڑھایا ۔ بڑے بھائی نے دونوں

سے کہا اے بھائیو ماں باپ کی خدمت ہم کو سپرد کرو تو ہم بجالائیں
 میں مجھے سہنے دو و تم دونوں گھڑا
 بھائیوں سے کہا کہ باپ کی خدمت
 میں مجھے سہنے دو و تم دونوں گھڑا
 بعد مرنے کے جب میراث ان کی
 سنبھالو۔ کچھ کھانے پکڑے کو جو
 ملے گی تم دونوں ہی بانٹ لیجیں
 ضرور ہو مجھ کو دیا کرو جب باپ مر
 میراث سن کے وہ بہت خوش
 جاوے اوس کا ترکہ بھی تمہیں
 ہوئے اور ایسا ہی کیا الغرض وہ
 دونوں بانٹ لیجو۔ یہ بات سن
 اکیلا خدمت ان کی کرنے لگا جب
 کہ دونوں خوش ہوئے عیش و
 کو دونوں خوش ہوئے عیش و
 ماں باپ ان کے مر گئے، یہ دونوں
 عشرت کرنے لگے۔ وہ باپ کی
 عشرت کرنے لگے۔ وہ باپ کی
 بھائی ورثہ ان کا پا کر خوشی گزرا
 خدمت میں مشغول ہوا۔ بعد چند
 روز کے اس کا باپ مر گیا، جو
 مال سے کچھ نہ دیا۔ اس نے چھوٹے
 جو مال اسباب تھا، دروں
 مال اسباب تھا، دروں
 بھائیوں نے بانٹ لیا بڑے
 بھائیوں نے بانٹ لیا۔ بڑے
 ماں باپ کے وقت میں کھانے
 نے کہا جس طرح باپ کے جیتے ہی
 نے کہا جس طرح باپ کے جیتے ہی
 پینے کو پاتا تھا، ایسا ہی اب مجھ کو
 ہماری اور ہمارے بڑے بالوں
 کی خبر لیتے تھے، لیا کرو، انہوں
 خبر لیتے تھے، لیا کرو۔ انہوں
 کے قفسیہ کرنے لگی۔ ایک رات
 نے سنا ناخوش ہو کر اسے
 نے سنا ناخوش ہو کر اسے
 اس بیچارے نے خواب میں
 جواب دے دیا بیچارہ بڑی حیرانی
 میں پڑا رات کو سوتے ہوئے
 میں پڑا رات کو سوتے ہوئے
 دیکھا کہ ایک آدمی کہتا ہے غلامی
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 جگہ سودینار سونے کے گڑے
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 میں نکال لے، اس نے اعتبار
 کو کہتا ہے کہ غلامی مقام میں
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص
 نہ کیا۔ آخر یہی بات تین رات
 سودینار سونے کے گڑے میں،
 سودینار سونے کے گڑے میں،
 پیہم خواب میں دیکھا کیا۔ بعد
 نکال لے۔ خواب میں خیال کو خاطر
 خواب میں خیال کو خاطر
 اس کے اس جگہ کو کھودا تو وہ
 میں نہ لایا۔ پھر دو رات پیہم اوس
 میں نہ لایا۔ پھر دو رات پیہم اوس

دینا رہا ہے۔

(ارباب نثر اردو ص ۲۵۹)

نے یہی خواب دیکھا۔ تیسرے دن پیم او س نے یہی خواب دیکھا

صبح کو اٹھ کر وہ جگہ کھودی ، تیسرے دن صبح اٹھ کر وہ جگہ

وہاں وہ دولت پائی۔ کھودی وہاں وہ دولت پائی۔

(تبلیغ الغافلین ص ۳۲۹-۳۳۰) (تبلیغ الغافلین ص ۲۶۱-۲۶۲)

تبلیغ الغافلین کے نام سے ایک مختصر فارسی رسالہ سید احمد شہید نے بھی لکھا ہے جس میں اسلامی تعلیم پر زور دیا گیا ہے۔ یہ رسالہ ۲۶ x ۲۰ سائز کے ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے اور مطبع محمدی لاہور میں باہتمام فقیر اللہ وغیرہ طبع ہوا ہے۔ اس کے ساتھ مولانا ولایت علی عظیم آبادی کا رسالہ عمل بالغدیت بھی چھپا ہے، اس طباعت درج نہیں ہے خوش قسمتی سے یہ نادر و نایاب فارسی رسالہ ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ اس فارسی رسالہ تبلیغ الغافلین (مؤلف سید احمد شہید) کا بھی اردو ترجمہ مولوی سید عبداللہ نے کیا ہے جس کا خطی نسخہ نواب سالار جنگ مرحوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ اتفاق سے بعض مصنفین نے اول الذکر ضخیم تبلیغ الغافلین (مرتبہ بینی نرائن جہان اولہ مرتبہ مولوی سید عبداللہ) اور اس مختصر تبلیغ الغافلین کو ایک ہی سمجھ لیا ہے اور پھر مستند قیاس آرائیوں سے کام لیا ہے۔ اب ہم تبلیغ الغافلین مؤلف سید احمد شہید کا آغاز و اختتام

۲۸ مؤلف ارباب نثر اردو نے یہ سطور ڈاکٹر محمد الدین زور مرحوم کے ذریعے انڈیا آفس لائبریری کے نسخے (بینی نرائن جہان) سے حاصل کی تھیں۔

۲۹ فہرست اردو قلمی کتب (کتب خانہ نواب سالار جنگ) مرتبہ نقیر الدین ہاشمی (حیدر آباد دکن ۱۹۵۷ء) ص ۱۰۵

۳۰ فہرست اردو مخطوطات رضا لائبریری رام پور مرتبہ امتیاز علی عیسیٰ۔ ص ۶۱-۶۲ و سید احمد شہید کی تحریک کا اثر اردو ادب پر از مولوی عبدالعلیم چشتی (الرحیم، حیدر آباد سندھ، فروری ۱۹۶۶ء) ص ۶۵۱۔

مع اصل فارسی ذیل میں درج کرتے ہیں تاکہ یہ بات واضح ہو جائے کہ کتب خانہ سالار جنگ میں جو تہذیبہ الغافلین کا اردو ترجمہ ہے، وہ دوسری کتاب ہے اور اس کا اول الذکر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

آغاز:

آغاز:

حمد بے مرمنے راجست فداوہ کہ انعام
علم او ماسوایش را محیط گشتہ و شکر
بے پایاں مرہادی مطلق را تبارک و تعالیٰ
کہ ہدایت او تعالیٰ قلب مومنین را صلوات
ایمانی ارزانی فرمود ^{۱۵}
اختتام:

حمد بے حد اس منعم حقیقی کو سزاوار
ہے جس کی نعمت عام اس کے ماسوا تمام جہان
پر چھا گئی اور شکوے انتہا اس ہادی مطلق
کو لائق ہے جس کی ہدایت نے مومنین کے
دلوں کو ایمان کی جلالت بخشی۔
اختتام:

آن ارحم الراحمین ہمہ مومنین را از
نامرضیات محفوظ داشتہ بررضیات خود
مصرف دارد ^{۱۶}

یا اللہ یا کریم تو اپنے فضل و کرم کے
باعث میرے اور سب مومنوں کے دل پر سے
اس دنیا کے ناپائدار کی محبت اٹھا اور ہم کو
اپنی رضامندی کی باتوں پر مضبوط رکھ اور
چلا اور نارضامندی کی باتوں سے خوب بچا۔

تہذیبہ الغافلین کے درمیان میں بھی سید احمد شہید نے اپنا نام بحیثیت مؤلف
اس طرح لکھا ہے۔

”پس غرض ازیں تمہید عرض فقیر سید احمد است کہ حتیٰ تعالیٰ اورا
بکرم عظیم خود بسعی و تحصیل رضائے خود و ایشار آن بر تمام عالم بنواختہ ^{۱۷}۔“

۱۵ اصل تہذیبہ الغافلین از سید احمد شہید (مع رسالہ عمل بالحدیث) (مطبع محمدی لاہور)، ص ۲

۱۶ تہذیبہ الغافلین۔ از سید احمد شہید ص ۱۵

۱۷ تہذیبہ الغافلین۔ از سید احمد شہید ص ۷

یہاں ایک بات کی طرف اشارہ کرنا اور ضروری ہے کہ تنبیہ الغافلین (مرتبہ پہنی نرائن جہان و مرتبہ مولوی سید عبداللہ) یقیناً سید احمد شہید کی درخواست پر تالیف نہیں ہوئی مکیونکہ اگر ان کی تحریک و درخواست پر یہ کتاب لکھی جاتی تو سید احمد شہید اسی نام سے اپنی کتاب کیوں لکھتے۔

تفسیر مقبول

مولوی سید عبداللہ نے آٹھ سورتوں سورہ یس، سورہ رحمن، سورہ واقعہ، سورہ ملک، سورہ نوح، سورہ عم، سورہ مزمل اور سورہ جن کی عام فہم تفسیر اردو زبان میں لکھی اور اس کا نام "تفسیر مقبول" رکھا۔ "تفسیر مقبول" کا پہلا ایڈیشن ۱۲۵۰ھ (۱۸۳۴ء - ۱۸۳۵ء) میں شائع ہوا، جیسا کہ ۱۲۵۹ھ (۱۸۴۳ء) کے مطبوعہ ایڈیشن کی خاتمۃ الطبع کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے۔

"الحمد للہ کہ یہ کتاب تمام ہوئی۔ دو مرتبہ یہ تفسیر ۱۲۵۰ھ اور ۱۲۵۴ھ میں چھپی تھی۔ اب میسر نہیں اور خواہش لوگوں کی بہت ہے۔ اس لیے اس فقیر نا افاق عبد اللہ ولد سید بہادر علی عفی اللہ عنہا اس کے مولف نے اس کو پھر سے تصحیح کر کے اور کہیں کہیں لفظوں کو بدل کے اور کچھ عبارت موقع کی بڑھا کے چھپوا دی۔ اللہ تعالیٰ غلصین کو اس کی فہمید سے بہرہ مند کرے اور اس ضعیف کو دین و دنیا میں اپنے حفظ و امان کے ساتھ رکھے اور حاسدوں کے حسد سے بچا دے اور یہاں خاتمہ بخیر کرے اور دعاں گناہوں سے نجات دے۔ طبع اول کے اختتام پر مندرجہ ذیل عبارت ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر مقبول کی

۳۴ تفسیر مقبول از مولوی سید عبداللہ (مطبوعہ بیہی ۱۲۵۹ھ) ص ۱۵۹۔

۳۵ ایضاً (مطبع احمدی کلکتہ - ۱۲۵۰ھ) ص ۱۵۷۔

تالیف سید احمد شہید کی شہادت ۱۲۴۶ھ (۱۸۳۱ء) سے پہلے ہو چکی تھی۔
 ”یہ دعا ہے کہ مومنین غلصین کی کہ بعد پنج وقتی نماز کے دل کو رجوع کر کے
 باصدق نیت و ادب تمام اس خالق ارض و سموات کے حضور ہمیشہ مانگا کریں.....
 اور سید احمد شہید ہمارے پیر و مرشد کے مطالب دلی جلد بردا خصوصاً مقدمہ جہاد
 میں ان کو اور سلطان دوم اور سلطان بخارا کو قوت دے، نصرت دے اور
 ان کے ہمراہیوں کو۔ یا اللہ کافروں، فاسقوں، مبتذلوں، معاندوں کو محمد و
 مردود و مقہور و مغلوب کو یابدایت دے۔“

تفسیر مقبول کا آغاز تفسیر سورہ یس سے اس طرح ہوتا ہے :
 ”سورہ یس مکی ہے، اس میں تراسی آیتیں ہیں اور کوفیوں کے نزدیک
 سات سو ستائیس کلمے اور تین ہزار حرف، پانچ رکوع اور یس میں
 دو حرف ہیں۔ س پر مگر ہے۔ یہ حرف مقطعات سے ہیں۔ شایع میں لکھا ہے کہ
 مقطعات کے ہر حرف میں ایک بھید ہے غیب کے خزانے سے کہ اس عالم الغیب
 نے پہلے اپنے حبیب کو اس بھید سے آگاہ فرمایا۔ پھر بواسطہ حضرت جبرئیل سے
 ان پر نازل کیا اور کسی کو اس پر اطلاع نہیں۔ بعض عالموں نے کہا ہے کہ یہ ایک
 نام ہے قرآن مجید کا، خالق کسلی میں لکھا ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے
 ایک نام ہے۔“

۳۶ مطبع احمدی کے مطبوعہ نسخوں میں تفسیر کے بعد چل احادیث (شاہ ولی اللہ) مترجمہ سید عبد اللہ اور
 خطبہ جمعہ ہے۔ جمع کے خطبے میں ایک نظم بھی شامل ہے جس کے ایک شعر ابتدا میں ہے اور ایک آخر
 میں۔ وہ دونوں شعر یہ ہیں۔

اب صدق دل سے مومنو اللہ کی باتیں سنو
 حاضر خدا کو جانو تم مت بھولو اس کو ایک دم
 کوئی نہ کام آوے وہاں غیر از قل لے مومنو
 یا مصطفیٰ ہوویں شفیع یا بخشہ مولا از کرم

۳۷ تفسیر مقبول (مطبع احمدی کلکتہ - ۱۲۵۰ھ) ص ۱

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَتَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

(سورۃ ملک - آیت ۲)

تفسیر:

وہ ایسا خداوند ہے جس نے پیدا کیا موت کو اور حیات کو، مراد یہاں آدمیوں کی موت سے جو دنیا میں ہوتی ہے اور حیات ان کی جو آخرت میں ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ موت کو پیدا کیا ہے ایک اہل حق بھیڑ کی صورت پر اور وہ جس چیز کے پاس پہنچتی ہے اور اس کی بوجھ سے لگتی ہے وہ مرجاتا ہے، اور حیات کو پیدا کیا اہل حق گھوڑے کی صورت پر اور وہ جس پر گزر کرتی ہے وہ زندہ ہو جاتا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ موت اور حیات سے مراد ہے دنیا اور آخرت، یعنی اس نے دنیا و آخرت کو پیدا کیا ہے، اس لیے کہ چاہے تم کو یعنی تمہارے ساتھ ایسی آزمائش کرے کہ اس دنیا میں کہ تکلیف کا مقام ہے، کون تم میں سے اچھا کہتا ہے کام، یعنی اخلاص اور محبت سے حکم بجالاتا ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ کون زیادہ نیک ہے عقل کی رو سے اور زیادہ پرہیزگار ہے منع کی باتوں سے، اور زیادہ سعی کرنے والا ہے حکم برداری میں۔ اور بعضوں نے کہا ہے کہ کون زیادہ یاد کرنے والا ہے موت کا اور ڈرنے والا اس سے، اور اپنے کاموں کو درست کرنے والا ہے اس کے واسطے۔

چہل احادیث

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے چالیس احادیث کا انتخاب فرمایا تھا۔ یہ احادیث زندگی کے مختلف شعبوں سے متعلق ہیں۔ مولوی سید عید اللہ وہ شخص ہیں کہ جنہوں نے

چہل احادیث (شاہ ولی اللہ) کا سب سے پہلے اردو میں ترجمہ کیا۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے (۲ بی سے ترجمہ)

”پچھلے حمد اور درود کے یہ چالیس حدیثیں ہیں سند سچی سے پہنچتی ہیں نبی کو۔ رحمت بھی اللہ نے اور سلام۔ بول اون کے تھوڑے اور معنی اون کے بہت، اس لیے کہ پڑھاوے اون کو جاننے والا نیکی کا، اس امید پر کہ داخل ہو جماعت میں علما کی بسبب فرمانے نبی کے اون پر تحفہ اتریو۔ اور تریف، جس نے یاد کر کے پہنچائیں میری امت کو چالیس حدیثیں اون کے دین کے مقدمہ میں اٹھاوے گا اوس کو اللہ فقیہہ کامل، اور ہوں گامیں اوس کے واسطے قیامت کے دن شفاعت کرنے والا۔ اور گواہی دینے والا۔ کہا فقیر ولی اللہ نے درگزر کی جاوے اوس سے اور روایت کی مجھے ابوظاہر مرنے لایا“

پانچ حدیثوں کا اردو ترجمہ بطور نمونہ درج ذیل ہے :

لیس الخیر کا معاینہ نہیں سنی بات جیسی آنکھ دیکھی

الحرب خدعة لڑائی بن پڑے دعا سے

المسلم حراً أمة المسلم مسلمان اکینہ ہے مسلمان کا

المستشار موثق جس سے مشورہ پوچھے وہ امانت دار ہو یعنی

الدال علی الخیر کفاعله بہتر بات بتاوے اور بھیجے اوس کا چھپاوے۔

نیکی بتانے والا کسی کو جیسے اوس نے خود کی۔



مسائل اربعین فی سنتہ سید المرسلین

بھیکم پور ضلع علی گڑھ دیوبند پی انڈیا کے شرعی خاندان کے ایک بزرگ خان محمد زمان ولد محمد باز خان مرحوم نے شادی دینی نیز دیگر مراسم مروجہ سے متعلق پینتیس سوالات پر مشتمل ایک سوال نامہ مرتب کیا تھا، چونکہ خان صاحب، شاہ عبدالعزیز دہلوی سے تعلق ارادت رکھتے تھے، اس لیے وہ یہ سوالات لے کر شاہ صاحب کے جانشین شاہ محمد اسحاق دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سوالوں کے جواب لکھنے کی درخواست کی۔ شاہ محمد اسحاق نے ان مسائل کے جواب لکھوائے۔^۱ اور ان سوالوں کے جواب کی کتابت کے فرائض ان کے تلمیذ رشید مولانا امین الدین ابو محمد جالیسری نے انجام دیے، جیسا کہ آغاز کتاب میں تحریر ہے:

”ان دنوں کہ بارہ سو پچیس ہجری ہے، سلالہ خاندان عالی شان خلاصہ دوران عالی مکان محمد زمان خان منجھلے بیٹے محمد باز خان مرحوم کے، رہنے والے بھیکم پور، پرگنہ اترولی ضلع کوئل علی گڑھ کے، اور حکومت شاہجہان آباد میں آکر پینتیس مٹے بطریق استفتا کے جناب مستطاب سند الفقہاء و المحدثین قدوہ عباد والہ اہدین مولانا و بالفضل اولانا ابوسلمان محمد اسحاق

۱۔ مسائل اربعین فی سنتہ سید المرسلین (اردو ترجمہ) مطبع حسینی ممبئی ۱۲۸۹ھ) ص ۳۰۲

۲۔ سید امین الدین ولد کریم الدین، ایک علمی و روحانی خاندان کے رکن تھے۔ انہوں نے حضرت شاہ محمد اسحاق دہلوی سے علم حدیث کی تحصیل کی۔ نہایت متقی اور پرہیزگار عالم تھے۔ مولانا اولاد حسن قنوجی (ف ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ - ۱۸۳۷) سے ان کے خصوصی تعلقات تھے، چنانچہ قنوجی کی تاریخ انتقال کا مادہ انہوں نے مشکوٰۃ شریف کی ایک حدیث کے جملہ ”مات بخیر“ سے نکالا۔ ملاحظہ ہو:

عبد نگیش کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ۔ ص ۲۷۲۔ نیز دیکھیے۔

ماثر صدیقی۔ حصہ اول۔ ص ۷۲

ابقاء اللہ علی رؤس اہل الحق والاحقاق، نانی مولانا حضرت شیخ عبدالعزیز محدث
مفسر دہلوی غفر اللہ لہ کی خدمت میں لکھ کر درپیش کیا، اور سید ابوالمحمد جالیزی
عفی اللہ عنہ کہ اس شہر میں چند روز سے رہتے تھے، ان مسئلوں کے جوابوں کے
لکھنے کے واسطے مقرر کیا، چونکہ ایسے سوالات کے جواب بجاظہدایت و ارشاد
سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقے پر علمائے ربانین کو دینے واجب
ضرور ہیں حکم آئیہ کہ میرہ ولما بنعمہ ربک فحدثہ مولانا مدوح (شاہ
محمد اسحاق نے) کہ اللہ تعالیٰ ان کو اس کام کی جزا دیے عناد عن سائر المستشرقین
باوصف اس کے کہ عوارض جسمانی اور روحانی ان کو لاحق تھے، معتبر کتابوں
سے ان مسئلوں کے جوابوں کو تلاش فرما کے نکال کے لکھوائے کہ ہر ایک مسلمان
دین محمدی کے خواہاں کو شادی وغنی میں دلیل و دستاویز ہووے اور
ان کو وہ اپنا دستور العمل کہے۔ بعد اس کے کہ سید ابوالمحمد مصوف نے
اور پانچ سوال اس میں بڑھاکر مسائل اربعین فی بیان سنتہ سید المرسلین
نام رکھا۔

مولوی سید عبداللہ نے اس اصلاحی دستاویز کا اردو زبان میں ترجمہ کیا جیسا کہ مسائل
اربعین کے ایک خطی نسخے سے ظاہر ہوتا ہے۔

حضرت شاہ محمد اسحاق دہلوی قدس سرہ کے رسالہ مفید مسائل اربعین فی سنتہ
سید المرسلین کا اردو ترجمہ عالم نبیل فاضل جلیغیل حاجی سید عبداللہ ولد بہادر علی
جینی کلکتہ والے نے کیا اور اس کی نقل مطابق اصل تاریخ ۲۲ ذی الحجہ
ہجری نبوی کو بیت السلطنت لکھنؤ میں فقیر عزیز الدین نے اتمام کو پہنچائی۔

مسائل اربعین فی سنتہ سید المرسلین (اردو ترجمہ) ص ۲-۳ گارسان دناسی کا بیان
ہے کہ یہ کلکتہ سے ۱۸۴۳ء میں شائع ہوا۔ (تاریخ ادبیات ہندوستانی) جلد اول ص ۷۶۔
مدرسہ قادریہ بدایون کے کتب خانے میں یہ نسخہ موجود ہے۔

مسائل اربعین کا یہ نسخہ ۱۲۶۵ ہجری میں مطبع محمدی میں اور ۱۲۸۹ھ میں مطبع حسینی بیٹی میں تصحیح مولوی جلال الدین شائع ہوا جس کے سرورق پر بحیثیت مترجم مولوی سید عبداللہ کا نام نہیں ہے۔ اس کے آخر میں فتاویٰ ہندی (سوالات مولوی سراج الدین مع جوابات) شامل ہے۔ اس میں مترجم کی حیثیت سے مولوی سید عبداللہ کا نام موجود ہے کتاب آخر سے ناقص ہے۔ ممکن ہے خاتمہ المطبع میں ذکر کیا ہو۔ تمہید کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”ہر مسلمان پر واجب ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے خلفائے راشدین اور ائمہ مجتہدین کے طریقے کو جو اہل سنت و جماعت کی کتابوں میں لکھے ہیں دریافت کر کے اپنی شادی اور غمی کے وقت اس پر عمل کرے۔ کسی نادان کی ملامت کا اندیشہ نہ رکھے“^{۱۵۱}

مسئلہ نمبر ۳ بطور نمونہ درج ذیل ہے :

مسئلہ نمبر ۳۔ لڑکے تولد ہونے سے جو دستور ہے کہ حجام اہل قرابت کو اس لڑکے کی مبارک بادی دیتا ہے اور وہ لوگ اس حجام کو از قسم کھڑے اور نقد کے دیتے ہیں۔ یہ دستور جائز ہے یا نہیں۔

جواب :

”ظاہر نقد اور کپڑا حجام کو دنیا مبارک بادی کے صلہ میں جائز ہے“

کس واسطے کہ ایسے وقت میں دنیا خوشخبری دینے والے کو صحابہ سے پیغمبر علیہ السلام کے بھی ثابت ہوا ہے، چنانچہ کعب بن مالک صحابی رضی اللہ عنہ نے نزولِ آیہ توبہ کے وقت اس کی خوشخبری سنانے والے کو ملبوس خاص

۱۵۱ کتب خانہ آصفیہ کے اردو منظومات از نصیر الدین اشفی۔ جلد دوم (حیدرآباد دکن - ۱۹۶۱ء)

دیا ہے۔ اسی طرح سے صحیح بخاری وغیرہ میں بھی ہے۔ لیکن بہشت کو انعام لینے کا دعویٰ شرع شریف کی رو سے ثابت نہیں۔ مگر دنیا ایسے وقت میں دینے والے کا احسان ہے یعنی احسان کرنے والے پر جبر نہیں۔

والاجید علی المتبرع۔ کذاتی کتب الفقہ لیکن اگر خوشخبری ماننے والا کھاس کے سبز پتے اُگے رکھ کر مبارک بادی دیو سے حبیباً روم کفار ہند کا ہے تو اس صورت میں اس خبر دینے والے کو انعام کے عوض جہنم کی دیا چاہیے۔ واللہ اعلم



زبان و بیان

بعض الفاظ کا استعمال

نانی

محمد اسماعیل..... نانی سنگھ مولانا حضرت شاہ

عبد العزیز کی خدمت میں لکھ کر پیش کیے۔

ص ۲

کن چھیدن

کن چھیدن میں شیرینی اور کھانا تقسیم کرتے ہیں۔

۱۱

لتہ

میسروں..... ایک لتہ میں باندھتے ہیں۔

۲۳

ناڑا

جلوہ کے وقت لال ناڑا نوثر کے گلے میں ڈال کے۔

۲۴

باسن

حضرت نے ایک باسن میں کھجوریں (سنگواہیں)

۳۳

ڈانڈ

شادی میں ڈانڈ دلوایا جائے گا۔

۴۳

چند اور الفاظ کا استعمال

بے مقدوری

بببت تنگ دستی اور بے مقدوری کے اس روز

۸

بھی نہ ہو سکے تو نا چاری ہے۔

۵۲

طعام داری

مکروہ ہے طعام داری پہلے دن

عائیں ایضاً۔ ص ۴۶۔

۵۳ شاہ محمد اسماعیل، حضرت شاہ عبدالعزیز کے نواسے تھے۔

بدکام جو بدکام کرتا ہے۔
 "وے" کا استعمال عام ہے۔
 وے لوگ اس حجام کو از قسم کپڑے اور نقد کے دیتے ہیں۔

فتاوائے ہندی

مولوی سراج الدین نے کچھ سوالات دربارہ بدعت و مراسم مرتبہ کے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے علمائے سامنے پیش کیے جن کے جوابات انہوں نے فارسی زبان میں لکھے۔ مولوی سید عبداللہ نے افلہ عام کی غرض سے ان سوالات کا ترجمہ کر دیا جیسا کہ درج ذیل اقتباس سے واضح ہے :

"یہ وے سوالات ہیں جن کو مولوی سراج الدین نے درست کر کے علمائے مدرسہ کلکتہ وغیرہ کے دستخط ان پر کروائے تھے۔ اب ان کو حاجی سید عبداللہ صاحب غفر اللہ لوالہدین نے ہندی عبارت میں عوام لوگوں کی سمجھ کے لیے ترجمہ کر کے چھپوا دیے۔^۹
 سوال نمبر ۱۔ مع جواب بطور نمونہ درج ذیل ہے :

سوال : "ثواب پہنچانا بدنی یا مالی عبادت کا جیسے نماز اور روزہ و تلاوت قرآن اور حج و عمرہ اور کھانا کھلانا یا نقد دینا مال کا یا وقف کرنا یا کنواں کھدوا دینا یا تالاب یا مکان بنوا دینا اور ان چیزوں کا ثواب انبیاء اور اولیاء اور مومنین کی ارواح کو بخشنا شرعاً درست ہے یا نہیں۔
 جواب : ثواب پہنچانا بدنی اور مالی عبادتوں کا اور اعمال نیک کا جس کا ذکر

^۹ یہ سوالات اور ان کے جوابات مسائل اربعین (اردو ترجمہ مولوی سید عبداللہ) کے ساتھ آخر میں شامل ہیں۔

سوال میں آیا ہے، شرعاً درست ہے۔ جلدی میں لکھا ہے کہ جو کوئی عاجز ہو ج
 کرنے سے اور اس کی طرف سے دوسرا حج کرے تو درست ہے اور اگر جائے
 گاہ عاجز کے سر سے جائز تم کہ اصل اس بات میں یہ ہے کہ پہنچتا ہے انسان
 کو کہ ثواب دیوے اپنے عمل کا جیسے نماز، روزہ، حج و صدقہ و تلاوت قرآن
 وغیرہ دوسرے کو اور پہنچتا ہے وہ ثواب میت کو اور نفع بخشتا ہے اس کو۔
 بحر الدقائق میں ہے اور ایسا ہی ہدایہ اور درالمختار کے باب الحج میں جو غیر کی
 طرف سے کرتے ہیں اصل اس میں یہ ہے کہ آدمی اپنے عمل کا ثواب جیسے نماز،
 روزہ، صدقہ، قرأت قرآن، ذکر طواف و حج دوسرے کو دیوے وہ زندہ
 ہو یا مردہ درست ہے۔ اور فتاویٰ عالمگیری میں بھی اس طرح پر لکھا
 ہے کہ اور نماز روزہ وغیرہ کے سوائے انبیاء اور شہداء اور اولیاء اور مومنین صالحین
 کی قبروں کی زیارت اور مردے کی تجسیم و تکفین اور ہر طرح کی نیکی کے کاموں
 کو بھی اس میں داخل کر دیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ زیارت کرنی ان بزرگوں
 کی سچی قبروں کی درست ہے۔ اور زاد الاخرہ میں لکھا ہے کہ مومنین کی قبروں
 کی زیارت دعا کرنے کو ان کے حق میں درست ہے اور یہ بھی اس میں لکھا ہے
 کہ ایک شخص نے حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر اپنے
 دل کی سختی کا شکوہ کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ زیارت کرو قبروں کی کہ اس سے
 آخرت بآسانی آتی ہے اور آنکھوں میں آنسو بھر آتے ہیں اور دل نرم ہوتے ہیں۔

زبان و بیان

چند الفاظ کا استعمال

مسلمانی

بری باتوں سے دور رکھے مسلمان کے کاموں میں ص ۸۴

۸۵ ص یہ چیز ہمارے ٹٹھا کووں کے لیے ہے۔
 ۸۷ مروج ناپاک..... کے نام سے یہ بھوگ چڑھاویں
 رت جگا
 ۹۳ رت جگا اور بجا بی کی کندوری کرنی.... مروج ہے
 کندوری



مولانا ولایت علی صادق پوری

اصحاب صادق پور، سید احمد شہید کی تحریک کے نامور ارکان تھے اس خاندان
 نے سید صاحب کی امارت و قیادت میں تحریک جہاد میں بھرپور حصہ لیا اور سید صاحب کی
 دعوت کو عام کیا۔ سید صاحب کی شہادت (۱۸۳۱ء) کے بعد تحریک کی قیادت بڑی حد
 تک اسی خاندان میں منتقل ہو گئی اور قائم دور رہنا مولانا ولایت علی قرار پائے۔ انہوں نے تحریک
 کو آگے بڑھایا۔ اس کے اثرات بنگال و دکن تک پہنچے۔ سیاسی مسائل اور فوجی ہمت
 کے ساتھ ساتھ تبلیغ و تذکیر کے فرائض بھی انجام دیے۔ تبلیغی نقطہ نظر سے چھوٹے چھوٹے
 رسالے بھی لکھے۔ مولانا کے یہ رسالے بہار و شمالی ہند سے مدراس تک پہنچے۔^۱

۱ مولانا ولایت علی ولد فتح علی ۱۲۰۵ھ (۱۷۹۰ - ۱۸۹۰ء) کو پٹنہ کے علاء صادق پور میں پیدا ہوئے

ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ پھر رمضان علی (پٹنہ) اور مولانا محمد اشرف (لکھنؤ) کے

سامنے ڈانٹے ادب سے کیا۔ سید احمد شہید سے بیعت ہوئے اور ان کی تحریک کے اساس و اثاثر

قرار پائے۔ ۲۲ محرم ۱۲۶۹ھ (۵ نومبر ۱۸۵۲ء) کو ریاستان میں انتقال فرمایا۔ ملاحظہ ہو:

تذکرہ صادق از مولوی عبدالرحیم (پٹنہ ۱۹۶۳ء) ۱۲۸ - ۱۸۳

۲ مولانا ولایت علی کا رسالہ تیسیر الصلوٰۃ کا ایک خطی نسخہ راقم الحروف کے ذخیرے میں ہے جسے

(ہفتہ حاشی ۵۲، ۵۳، ۵۴ صفحہ ۱)

”مجموعہ رسائل تسع مولانا ولایت علی وغیرہ کے عنوان سے نو رسالوں کا ایک مجموعہ مولوی عبد الرحیم صادق پوری (ف ۱۳۴۱ھ ۱۹۲۲ء) کے حسن انتظام سے مطبع فاروقی دہلی سے شائع ہوا ہے۔ ان رسائل کے صفحات مسلسل ہیں۔ اس مجموعے میں بصر احت ذیل مندرجہ تحت رسالے شامل ہیں:

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------|---------------|
| ۱۔ رسالہ دشترک (فارسی) | از مولوی ولایت علی | (ص ۲ - ۲۹) |
| ۲۔ رسالہ گل بالحدیث (فارسی) | از مولوی ولایت علی | (ص ۳۰ - ۴۵) |
| ۳۔ رسالہ اربعین فی الہدیین (عربی) | از مولوی ولایت علی | (ص ۴۶ - ۶۳) |
| ۴۔ رسالہ دعوت (اردو) | از مولوی ولایت علی | (ص ۶۴ - ۷۸) |
| ۵۔ رسالہ تفسیر الصلوٰۃ (اردو) | از مولوی ولایت علی | (ص ۷۹ - ۸۷) |
| ۶۔ رسالہ شجرہ باشرہ (اردو) | از مولوی ولایت علی | (ص ۸۸ - ۹۴) |
| ۷۔ رسالہ بت شکن (اردو) | از مولوی غنایت علی | (ص ۹۴ - ۱۰۶) |
| ۸۔ رسالہ فیض الفیوض (فارسی) | از مولوی فیاض علی | (ص ۱۰۶ - ۱۴۱) |
| ۹۔ رسالہ تبیان الشکر (اردو) | از مولوی ولایت علی | (ص ۱۴۲ - ۱۵۶) |

مندرجہ بالا رسائل میں سات رسالے مولانا ولایت علی کی تالیف ہیں جن میں سے اول الذکر دو رسالے قدسی ہیں تیسرا رسالہ عربی ہیں اسے بقیہ چار رسالے رسالہ دعوت، رسالہ تفسیر الصلوٰۃ، رسالہ شجرہ باشرہ اور رسالہ تبیان الشکر اردو زبان میں ہیں۔ اس مجموعے

(بقیہ حراشی ۵۲-۵۳)

مولوی عطاء حسین بدایونی نے ذی قعدہ ۱۲۹۲ھ میں نقل کیا۔

۵۳۔ خانوادہ قاضی بدرالدولہ (جلد اول) محمد یوسف گوکن عمری۔ دارالتصنیف مدراس۔ ۱۹۶۳ء (ص ۶۶-۶۷)

۵۴۔ ان فارسی و عربی رسالوں کا ترجمہ مولوی الہی بخش برکاتی عظیم آبادی (ف ۱۳۳۴ھ) نے مولوی عبد الرحیم کی تحریک پر کیا۔

۵۵۔ رسالہ اربعین میں خروج ہدی کے متعلق حدیثیں جمع کی گئی ہیں، مگر سید احمد گانا نہیں لیا گیا ہے۔

میں رسالہ بت شکن مولف مولوی عنایت علی بھی اردو زبان میں ہے۔ ڈاکٹر اختر اور نبوی کو مولانا مولانا ولایت علی کا زبان میں ایک اور رسالہ بدعت بھی ملا ہے۔ مولانا ولایت علی کا ایک "رسالہ نکاح ثانی" بھی کلکتہ کے مطبع احمدی سے شائع ہوا تھا۔

رسالہ دعوت

مولانا ولایت علی نے تحریک کی دعوت کو عام کرنے کی غرض سے یہ رسالہ لکھا اس میں مولانا نے ان اعتراضوں کے جواب دیے ہیں جو مختلف گروہوں کی طرف سے تحریک جہاد اور اس کے طریق کار پر کیے جاتے تھے۔ رسالے کے آغاز میں سبب تالیف بیان کرتے ہوئے مولانا لکھتے ہیں:

"اے اللہ تجھ کو سب قدرت ہے تو ایسا کر کہ اس رسالہ کو سن کر ہمارے جتنے بھائی مسلمان ہیں ان کے دل میں شبہ اور دوساں سب جاتے رہیں اور گروہ محمدی میں داخل ہو جائیں کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیدھی راہ نجات کی ان کی کے ہاتھ لگے اور درود ایسے بنی پر اور ان کی آل اصحاب پر..... جو لوگ ہوشیار ہیں وہ جو کام کرتے ہیں پہلے اس کے اول و آخر، ابتدا انتہا کو سوچ لیتے ہیں اور ہر جگہ موافقت و مخالفت لڑنے ماننے میں بے تکلف قدم نہیں رکھتے۔ ان کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ بعضہ شخصوں کی عادت ہے کہ صاحب دعوت کی بات کو اس کے رد و قبول نہیں کرتے۔ ان کے واسطے یہ رسالہ لکھا گیا کہ تنہائی میں اس کو خوب التفان اور تامل کی نظر سے دیکھیں۔ اگر کچھ اپنے کام کا پاویں اور اپنے دین و دنیا کی منفعت سمجھیں تو اس پر چلیں۔ ایسا نہ کریں کہ مارے خفگی کے پورا نہ دیکھیں۔ کیونکہ عاقلوں کا قول ہے کہ بات دشمن کی بھی سن لینا چاہیے۔ پھر اگر پسند نہ آوے تو ماننے نہ ماننے کا اختیار اپنے ہاتھ ہے ایسا نہ ہو کہ کسی وقت

پتھا دیں کہ فلاں کی بات کیوں نہ سنی، اور یہ باتیں محض خلق کی خیر خواہی کو لکھی ہیں کہ لوگوں کو فائدہ ہووے اور ہمیں ثواب ملے اور کسی کا دل تنگ نہ ہو کہ اس میں باتیں دعوے اور حکومت کی نہیں، موقوف سننے والے کی مرضی پر ہے اور محبت و تکرار کے لائق بھی باتیں نہیں ہیں، دل ہی میں انصاف اور تامل کے لائق ہیں اس رسالے میں تھوڑا سا وہ احوال امام وقت کا ہے کہ جس کی تحقیق کے واسطے حضرت کے حضور میں جانا کچھ ضرور نہیں، بلکہ اپنے شہر و دیار میں جہاں ہو رہے ہیں اور اس کو تحقیق و تامل کرے۔ یہ باتیں موجود پاوے گا لیکن انصاف شرط ہے۔
ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے :

”جو شخص اعتقاد کے ساتھ اس گروہ میں داخل ہوا اور اس نے بیعت کی، اسی وقت سے اس کو دنیا سے نفرت اور عاقبت کا خوف پیدا ہوتا ہے اور دن بدن یہ حالت بڑھتی جاتی ہے اور شرک و بدعت سے محض پاک ہو جاتا ہے۔ اور اللہ کی محبت اور عظمت، شرع کی تعظیم و توقیر، نماز کا شوق سب اس کے دل میں جگہ پکڑتے ہیں۔ اللہ کے مخالف اس کو بُرے لگتے ہیں۔ اگرچہ باپ دارا ہوں یا بیٹا بیٹی یا پھر استاد۔ اللہ کا خوف کچھ ایسا دل میں آ جاتا ہے کہ ان کی ہر حرکت ہر گز باقی نہیں رہتی۔ اکثر لوگوں نے عمدہ نوکریاں چھوڑ دی ہیں، حرام پیشے ترک کر دیے اور کتنے خاندان سے ہاتھ اٹھا کر محض اللہ کے واسطے نکل پڑے اور اس گروہ کے سبب ایک عالم نمازی ہوا۔“

زبان و بیان

بعض محاورات و ردزمرہ کا استعمال

- یہ لوگ دیکھا دیکھی شرما شری کرنے لگے۔
 ۶۸ ص
- سوسیانے ایک مت اور سودیوانے سومت
 ۶۸
- بھاری پیچھ کو چوم کر چھوڑ دیجیے۔
 ۶۹
- یہ شان و گمان ان کی سرسبزی کا سامان باندھ دیتا ہے۔
 ۶۹
- چور چوہوترے سے چڑھا، لگا گھبرا کر بولنے۔
 ۷۰
- بات کے لب و لہجہ اور چوری کی آنکھوں سے تاڑے جاتے ہیں۔
 ۷۰
- نکلے کو کوئی نکلٹا کہے تو وہ خفا ہو کر اپنا ہاتھ کاٹ کھا دے۔
 ۷۱
- آگے تو فقط نکلٹا تھا، اب حسد کے مارے لہجہ بھی ہوا۔
 ۷۱
- اللہ کے دربار کا چور بنا۔
 ۷۲
- بعض الفاظ کا استعمال
 کنجی
- کنجیوں سے کچھ لینے میں مصالحت نہیں کرتے۔
 ۷۳
- کانچہ کش
 چند رو زو چار گانچہ کش تمہارے
 ۷۳
- پاس فقیر ہونے آ دیں گے۔
 ۷۳
- شرکت
 دوزخ کی باتوں میں شرکت کرتے ہیں۔
 ۷۴
- منہ زوری
 غریب و دغا بازی منہ زوری
 ۷۴
- یہ سب جاتی رہیں گی۔
 ۷۶
- ”بے“، ”ان“ اور ”لا“ نافیہ بطور سابقہ
 بے شرکت
 ۷۳ ص
- بے حکم
 تمام ملک یوسف زئی بے حکم طوائف للوک تھا۔
 ۷۶
- بے مروتی
 اللہ رسول کے ساتھ بے مروتی کرتے ہو۔
 ۷۴
- بے سوچے سمجھے
 بے سوچے سمجھے نہ جانا۔
 ۷۶
- ”ان“ نافیہ
 ان بڑھ
 ہر ایک پڑھے ان پڑھے کو احوال معلوم ہو گیا۔
 ۷۱

”ن“ نافیہ

لا چاری کو جھوٹے خط جھوٹے کاغذ بناتے ہیں۔ ص ۷۰
 ”والا“ کا استعمال بطور لاحقہ

حق والا بھلا حق والا بھی کہیں آج تک تقریر میں غصہ کرتا ہے۔ ۶۸
 راہ والا وہ دشمنوں کو دیتا ہے کیا اپنی راہ والوں کو نہ دے گا۔ ۷۳
 شرع والا شرع والوں کے خلاف کوئی دوسرا مذہب اپنا بناتے ہو۔ ۷۳

گروہ والا سوائے اس گروہ والے کے اچھا، شرک و بدعت سے پاک پیر ملنا بہت دشوار ہے۔ ۷۸

تیسیر الصلوٰۃ

مولانا ولایت علی نے یہ مختصر رسالہ نماز کی ترغیب دلانے اور مسائل سے متعلق لکھا ہے اور نماز کے بارے میں ضروری باتیں عام فہم زبان میں جمع کر دی ہیں اور بقول ان کے لوگ نماز کو مشکل بتاتے ہیں۔ انہوں نے اس کو سہل کر دیا ہے۔ چنانچہ رسالہ تیسیر الصلوٰۃ کے آغاز میں لکھتے ہیں :

”اللہ کا بہت ہی بڑا رحم آدم پر ہوا کہ اس کی ہدایت کے واسطے ایسا رسول مقبول بھیجا کہ جب وہ معراج سے مشرف ہوئے تو نماز پنجگانہ کر پرتو معراج کا رکھتی ہے، ہمارے واسطے بھی حصہ لیتے آئے اور درود و سلام ایسے نبی پر اور ان کے آل اور اصحاب پر خلقت بہت بے نمازی ہو گئی، سو اس میں دو قسم کے لوگ پکڑے جاویں گے۔ ایک تو وہ لوگ جو دنیا کے سارے کام کریں لیکن نماز میں ان کی کمر ٹوٹتی ہے۔ دوسرے اس میں بعضے ملا بھی پکڑے جاویں گے جنہوں نے نماز میں سینکڑوں طرح کی شکلیں

ایکاد کر کے ان پڑھے کام کاجی لوگوں پر نماز بھاری کر دی۔ اس واسطے ضرور
ہو کہ نماز کی آسانی کے سلسلے لکھ دیجیے کہ کسی وقت تنگی میں کسی سے نماز نہ
پچھوٹے اور ایمان نہ جاوے۔ نام اس کتاب کا تیسیر الصلوٰۃ رکھا گیا ہے
ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”جب جنازہ کے سامنے کھڑا ہووے تو بے اختیار اللہ کی قدرت
کو دیکھ کر ڈرے، اللہ کی بڑائی بیان کرے کہ شخص ابھی کیسی حکومت کی تہیں
کرتا تھا اور کیا کیا خیال باندھتا تھا، کیسے ہنر ظاہر کرتا تھا، موت سے کیسا ڈرتا
تھا، تکلیف سے کیسا چھٹتا تھا، اس کربات کی برداشت نہ تھی۔ مال و اسباب
کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ کچھ دیر نہیں لگی کہ لاچار محض ہو گیا۔ آرزو میں دل کی سب
جاتی رہیں۔ اپنے بیگانے سب سے ناتا ٹوٹا۔ ہمارا بھی ایک دن ایسا ہی حال
ہوگا۔ بس اللہ ہی قدرت والا ہے اور ہم سب عاجز اور کم تر ہیں۔ وہی بڑا
ہے اور بلند مرتبہ والا برتر ہے۔“

زبان و بیان

بعض محاورات دروزمرہ کا استعمال

- ۸۰ ص بے نمازی کا ایمان کاغذ کی ناوہ آج نہ ڈوبی کل ڈوبی۔
۸۰ نماز میں ان کی کمر ٹوٹتی ہے۔
۸۲ جن کے نجات اس وقت سو جایا کریں۔
۸۰ خلقت کو بہت تنگی ہوتی ہے۔

بعض الفاظ کا استعمال

- ۸۰ کام کاجی (مشغول) ان پڑھے کام کاجی لوگوں پر نماز بھاری کر دی۔

۵۹ رسالہ تیسیر الصلوٰۃ (مشمولہ۔ رسالہ تسع) ص ۷۹

۵۹ تیسیر الصلوٰۃ (مطبوعہ) ص ۷۷۔

۸۵	ص	دورخ سے خلاصی پا کر جنت کو چلے جائیں	خلاصی
۸۰		اگر دو پکھال سے کم ہو۔	پکھال
۸۰		بعض دسواسی..... نماز کھوتے ہیں۔	دسواسی
۸۱		ایک چلو پانی میانی پر چھڑک	میانی
۸۱		اگر غازی نو سکھ ہو۔	نوسکھ (نوسکھا)
۸۵		جس کے سر پر پھتری بال (تھے)	پھتری بال
			”بے“ نافیہ بطور سابقہ
۸۰		خلقت بہت بے غازی ہو گئی۔	بے غازی
۸۴		غاز بے سنت کے تمام نہیں ہوتی۔	بے سنت

رسالہ شجرہ باثرہ

مولانا ولایت علی نے جب دیکھا کہ لوگ پیری مریدی اور شجرہ کے بارے میں غلو سے کام لیتے ہیں اور عجیب عجیب حرکتیں کرتے ہیں تو انھوں نے یہ رسالہ ”شجرہ باثرہ“ لکھا۔ اس میں شجرہ کی اصل حقیقت اور نقشبندیہ سلسلے کے بعض اداد و اشغال بھی لکھے ہیں اور آخر میں قادریہ چشتیہ اور نقشبندیہ مجددیہ سلسلے کے شجرے بھی شامل ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اصحاب صادق پور مولانا ولایت علی، مولانا غایت علی، مولوی فرحت حسین اور شاہ محمد حسین وغیرہ سید احمد شہید کے توسط سے ان سلسلوں میں رواجی بیعت کرتے تھے۔ مولانا ولایت علی رسالہ شجرہ باثرہ کے آغاز میں لکھتے ہیں:

”اللہ کے طالب کو معلوم ہو کہ لوگ گروہ میں حضرت امیر المومنین سید احمد صاحب کے بہت داخل ہوئے۔ اکثر بسبب رواج کے شجرہ

مانگتے ہیں، مگر بعضے ناواقفوں نے اس کی تعظیم میں افراط کر دی کہ نسبت شرک و بدعت کی پہنچی۔ اب ضرور ہو کہ اولاً لوگوں کو اس کے احوال سے آگاہ کیجئے اور جو ان کے کام آوے وہ بات بتائیے۔ پھر شجرہ مع ثمرہ اور ذکر اہل شغل طریقہ نقش بند یہ بھی مختصراً لکھ دیجئے کہ ان کو مطلب تک پہنچا دے۔ پہلی بات یہ سینے کہ نادانوں کے خیال میں یہ بات جی ہے کہ جب تک مرید نہیں ہوں گے ہمارے گناہوں کی پوچھ ہم سے ہووے گی، بعد اس کے اگلے پچھلے سارے گناہ پیر نشو الیں گے، اور قیامت میں ان کے جھنڈے تلے جانے سے کوئی ہمارے گناہ ہم سے نہ پوچھے گا، بلکہ ہمارے پیر سے پوچھیں گے۔ وہ جو کچھ جانیں گے بتا دیں گے۔ ہم کو اتنا ہی چاہیے کہ پیروں کی جناب میں اپنا اعتقاد مضبوط رکھیں۔ غرض پیر کو عاقبت کا گدھا گنہموں کا بوجھ اٹھانے والا ٹھیرا ہوا ہے۔ اس خیال سے شجرے کو اپنا ایمان جانتے ہیں اور اس کی تعظیم حد سے زیادہ کرتے ہیں۔ بعضے اس کو بکے قرآن ہر روز پڑھتے ہیں۔

ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے:

”اول انسان کو ایمان کی تحقیق ضرور ہے۔ ایمان کی اصل بات یہ ہے کہ لا الہ الا اللہ کے معنی معلوم کر کے اس پر اعتقاد لاوے۔ معنی یہ ہیں کہ نہیں کوئی پوجنے کے لائق اللہ کے سوا۔ پس اپنا نفع و نقصان فقط اللہ ہی کی ذات ہے جس نے آسمان کو بے ستون گھڑا کیا۔ چاند سورج کو ہمارے واسطے اپنا تابعدار بنایا کہ وہ بندھی چال چلتے ہیں اور اللہ کی پاکی بولتے ہیں۔ آسمان سے مینہ اُبارا کہ اس سے درخت اور گھاس کل و بوئے اُگنے لگے اور ہزاروں زبانوں سے اللہ کی تعریف اور خوبیوں

کے دفتر کھولے اور جو فقیروں، غریبوں کو بادشاہ ملک و مال اور فوج و سامان
 والا کرتا ہے اور بڑے بڑے لشکر والوں کو تھوڑے عرصہ میں بے نام و نشان رکھتا
 ہے، یہ سمجھئے کہ وہ بلند مرتبہ اور بڑی عظمت و شان رکھتا ہے۔ لوگوں کے
 دلوں کو وہی پھیرتا ہے۔ بیماری کو کھڑتا ہے، بیٹا بیٹی روزی رزق دیتا ہے۔ پتا
 پتا، بوٹا بوٹا یہاں کا جاتا ہے۔ دلوں کی خبر رکھتا ہے۔ پس اسی کا دُور اور اسی
 سے طمع رکھو۔ اسی کی خوشامد کرو، اور جب یہ حال دل کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ
 ہو جائے تو اس کی صفت اور قدر و ثناء جو مذکور ہوئی، رات دن اسی میں
 غور کرو، چند روز میں جلد حال بدل جائے گا۔ اس کے سوا کسی نبی، ولی، غوث
 قطب سے بیٹا، بیٹی، روزی رزق نہ مانگو۔ ان کی قبر پر پھوپھوں، مٹھائی،
 پھول، اندر، نیاز نہ لے جاؤ، نہ ان سے کچھ چاہو، نہ ان کی مت مانو، یہ باتیں
 شرک و کفر کی ہیں۔ ۱۲

زبان و بیان

محاورات و رمزہ کا استعمال

- ۸۸ غرض پیر کو عاقبت کا گدھا، گناہوں کا بوجھ اٹھانے والا ٹھہراتا ہے۔ ص
 ۸۸ ہنگامے میں بعض عورتیں اس (شجرہ) کو جگاتی ہیں۔
 بُرا کھیت مولیٰ کا ایک دفعہ اکھاڑنے سے میدان ہو جاوے
 ۸۹ بھلا کھیت ساگ کا جوں جوں کاٹو توں توں بڑھے۔

بعض الفاظ کا استعمال

- ۹۰ خاوند (یعنی آقا) جس نے تم (دنیا دہی) مگر اپنے خاوند کا در نہ دیکھا۔
 مکتب خانہ (بکائے مکتب) مکتب خود اسم ظرف مکان ہے۔
 ۹۱ مکتب خانے میں سینکڑوں لڑکے پڑھتے ہیں

فارسی و ہندی الفاظ کے ساتھ واؤ عاطفہ
گھاس و گل و بوئے اُگنے لگے

ص ۸۹

تبیان الشک

مولانا ولایت علی نے ردِ شرک و بدعت میں فارسی زبان میں ایک رسالہ ردِ شرک لکھا اور اردو زبان میں اسی موضوع پر انہوں نے ایک اور رسالہ "تبیان الشک" کے نام سے لکھا۔ اس رسالے میں انہوں نے شرک کی برائیاں اور بدعت کی گم راہیاں بیان کی ہیں۔ اس رسالے کی اساس تمام تر تقویۃ الایمان پر ہے، بلکہ ہم اس کو تقویۃ الایمان کا خلاصہ کہہ سکتے ہیں۔

رسالہ تبیان الشک کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

"اللہ ہمارا بہت دوسرے شریکوں سے، اگرچہ لوگ اپنی عقل میں ادم مشیت خاک کو اس مالکِ عرش و افلاک کا شریک جانتے ہیں اور اس بخارِ ناپائیدار کی تعظیم برابر اس پاک پروردگار کے کہتے ہیں کہ جس کے کام میں نبی اور ولی کو دخل نہیں اور جس کے حکم میں فرشتوں کو رم مارنے کی طاقت نہیں اور ہزاروں درود اور صلوٰۃ اس سچے پیغمبر پر کہ جس نے احوال اپنا قسم کھا کر صاف فرما دیا۔..... اور درود اس کی آل و اصحاب پر کہ ان ہنرگوں نے اپنی جان اور مال صرف کیے اور بڑی بڑی تکلیف اٹھائی، اس لیے خدا کے کہیں عالم سے شرک در رہو، اور درود اور رحمت آئمہ مجاہدین چمکہ بعد مدتِ مدید کے سوتوں کو جگاتے ہیں اور بھولوں کو راہ پر لگاتے ہیں۔ اب اگے عرض یوں ہے کہ اس رسالہ میں دو باب ہیں، پہلا شرک میں اور دوسرا بدعت میں۔"

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو :

”معلوم ہوا کہ اس طرح عاجزوں کی سورت بنائی اللہ کو بہت بھائی۔
اب جو کوئی کسی قبر کا یا چلے کا یا کسی اور مکان کی زیارت کو دور دور سے جائے
پھر خواہ تعظیم کے واسطے پیارہ ہو جاوے خواہ مرے ٹوٹے جانوروں پر جائے
اور نزدیک اس مکان کے جا کر اپنے ہاتھ پاؤں دھو کر اور یوں سمجھے کہ میں
یہاں آنے سے کچھ دین د دنیا کا فائدہ ہووے گا، یا کسی مکان یا قبر پر جانور
لے جا کر ذبح کرے یا کسی جگہ جا کر نذرانہ ادا کرے یا کسی اور کی منت مانے یا
کسی قبر یا مکان کے گرد پھرے اور اپنی جان کو قربان کرے۔ سو وہ شخص
بے شک شرک میں گرفتار ہووے گا۔ یہ سب تعظیم اللہ نے اپنے ہی واسطے
مقرر کی ہے۔ اللہ کے نام پر محتاج کو پیسا رکا دیں یا بھوکے کو کھانا کھلائیں
یا ننگے کو کپڑا پہنایں یا جانور ذبح کریں یا شال کے وقت منت مانیں تو یہ
بڑی عبادت ہے۔“

زبان و بیان

محاورات و روزمرہ کا استعمال

اپنی کرے اور کی نہ سنے

ص ۱۴۳

کتنوں کے طوطے غفلت میں اڑ گئے اور خالی پنجرے پھرتے ہیں مگر

۱۴۴

ان کو کچھ خبر نہیں۔

۱۴۴

تقدیر کا لکھا مٹ نہیں سکتا۔

۱۴۵

اوروں کی قلعی کھل جاوے۔

۱۴۵

آنکھوں دیکھ کر کیوں منکھی کھاتے ہو۔

- ۱۴۶ ص اے بڑے پریم کو چڑھاؤن میں کھیر
۱۴۶ بڑوں سے بڑی چیز لیجیے اور چھوٹوں سے چھوٹی۔
- ۱۵۰ جو لوگ پیادہ سوار کی عقل پر گھوڑا خرید کرتے ہیں وہ دغا بھی بہتیرا پاتے ہیں۔
- ۱۵۵ اصحاب کی بی بیوں کا نکاح تو ہے کے چھلے اور قرآن کی سورتوں پر ہوتا تھا۔
- ۱۵۵ جہاں نکاح ہو گیا تو گلے بندھ جائے گی۔
- ۱۵۵ وہ لاکھوں روپے اور منچھر کی چربی اور گاڑی کی چوں چوں باندھتے ہیں۔
بعض الفاظ کا استعمال
- ۱۵۱ سون دادا جان کی ارواح کی سون۔
- ۱۵۱ ہامی کار وسے اس کے ہامی کار رہا کریں گے۔
- ۱۵۲ میاں (آقا) نہ کہے زرخیر بید اپنے میاں کو..... برنی۔
- ۱۵۳ گولگل یو بان یا گولگل جلاتے ہیں اور کسی اچھے پڑھے
- ۱۵۳ باہمن (برہمن) { باہمن کو بلو کر اس پر اسلوک پڑھواتے ہیں۔
اسلوک
- پر شاد اس کھانے کو دیوتا کا پر شاد نام رکھ کر آپس میں بانٹتے ہیں۔
- ۱۵۴ گنا { گنا
- ۱۵۵ باسن { وہ..... گنے باسن پنگ چو کی میں اٹھاتے ہیں۔
- قبر گاہ اے قبر گاہ کے پیرو، اے جنگل کے شہید
- ۱۴۵ دو ڈیو۔
- ۱۵۲ سنگھ (مقابل۔ روبرو) شیخوں مارے یا سنگھ ہو کر لڑے۔

قانیہ آرائی کی رعایت

- ۱۴۲ ص آدم مشت خاک، مالک عرش و افلاک۔
 ۱۴۲ بخارنا پائدار، پاک پروردگار۔
 ۱۴۲ سوتوں کو جگاتے ہیں، بھولوں کو راہ پر لگاتے ہیں۔
 ۱۴۲ کرامت دیوں کی بھی حق ہے جو اس کا انکار کرے وہ بڑا احمق ہے۔

رسالہ بدعت

صراطِ مستقیم (ملفوظات سید احمد شہید) کی بعض عبارتوں پر لوگ معترض تھے اور بدعت کے متعلق بھی مولانا ولایت علی سے لوگ استفسار کرتے تھے، لہذا انہوں نے شاہ اسماعیل شہید کی کتاب ”ایضاح الحق“ کی روشنی میں بدعت کے بیان میں یہ رسالہ مرتب کیا، جیسا کہ وہ خود لکھتے ہیں :

”بعد اس کے سنا چاہیے کہ کتنے لوگ صراطِ مستقیم پر بلکہ جناب امام حضرت سید احمد صاحب پر اعتراض اور نسبت بدعت کی کرتے ہیں۔ وجہ یہ کہ مولانا اسماعیل علیہ الرحمۃ کا رسالہ جس کا نام ایضاح الحق ہے، بدعت کے باب میں فارسی زبان میں جو تصنیف فرمایا، اس کے سمجھنے کی اکثر لوگوں کو یاقوت نہیں۔ اس سبب اس عاجز سے بدعت کے باب میں آکر پرچھتے اور تنگ کرتے ہیں، اس واسطے ہندی زبان میں تھوڑی سی تقریر بدعت کی جو آسان اور سہل اور سوائے تقریر مولانا مدوح کے ہے، لکھ دیا کہ ہر کسی کی سمجھ میں آوے اور آیت سے اس کو مدلل کر دیا۔ سیدھی سمجھ والے کو بہت ہے۔“

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو :

”اور جس کے بتانے کے واسطے حضرت آئے مثلاً حضرت اس واسطے
مبعوث ہوئے کہ امت کو منع کریں کہ جس چیز سے غفلت پیدا ہو اور دنیا میں
تنگی ہو وہ نہ کریں۔ چنانچہ مکان، کھانے، کپڑے میں حد باندھ دی کہ بہت
اسراف نہ کریں، حرام چیزیں نہ کھا دیں۔ ریشمی، زرین اور کوسم زعفران کا رنگ
ہو اکپڑا نہ پہنیں، اور امت کو حکم کریں کہ جس اٹھوں سے خدا کا دھیان بڑھے
اور دنیا کا انتظام درست ہو وہ کریں۔“

اس رسالے میں اشغال، مراقبہ، خواب، رویائے صالحین، الہام و وحی اور اقسام الہام
سے بحث کی گئی ہے۔ رسالہ بدعت، ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے اور کلکتہ میں طبع ہوا ہے اس
رسالے کی نقل ڈاکٹر اختر اور نبوی کی نظر سے گزری ہے۔

رسالہ نکاح ثانی

ہندوستان کے مسلمان، ہندو معاشرے کے اثر سے نکاح ثانی کو محبوب سمجھتے تھے، سید
احمد شہید اور ان کی تحریک کے دوسرے ارکان نے نکاح ثانی کو رواج دینے کی بہت کوشش
کی اور اس سلسلے میں عملی مثالیں بھی قائم کیں۔ مولانا دلایت علی نے اس موضوع پر رسالہ
”نکاح ثانی“ ترتیب دیا۔ یہ رسالہ مولوی سید عبداللہ نے اپنے مطبع احمدی سے شائع
کیا تھا۔ مولانا دلایت علی، رسالے کا آغاز اس طرح کرتے ہیں:

”سب خوبیاں اللہ ہی میں ہیں اور اللہ کے ہوتے دوسرے کی تعریف
کرنی اللہ کی قدر دانی سے بعید ہے، اور درود محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
کو اور ان کی آل و اصحاب کو کہ سوائے ان کی پیروی کے کسی طرح نجات نہیں۔“

بعد اس کے التماس یوں ہے کہ ادل انسان کو لازم ہے کہ دنیا کی حقیقت کو سمجھے کہ اگلے لوگ دنیا سے کیا لے گئے، کوئی عزت و اکبر کی تلاش میں نہ اور کسی نے باغی گھوڑے کی فکر میں عمر کھوٹی اور نام و نشان کی طلب میں مرا۔ مگر کوئی چیز ان کے ساتھ نہ گئی۔ اگر دنیا کچھ اچھی ہوتی تو اللہ تعالیٰ فرعون و ہامان کو کیوں دنیا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کیوں تکلیف ہوتی۔ اگر نام و نشان کچھ اچھا ہوتا تو بہت سے پغمبروں کو کیوں گم نام کرتا اور شیطان کا نام کیوں مالم میں مشہور ہوتا۔ دنیا کی تلاش کا فروں کو مناسب ہے کہ ان کو دوزخ میں جانا ہے، جو دنیا میں آرام اٹھا دیں گے وہی غنیمت ہے۔ مسلمان کو ضرور ہے کہ سامان اللہ کے پاس چلنے کا درست کرے اور اپنے اللہ ہی سے کام رکھے، کسی کے بھلا اور بُرا کہنے پر دھیان نہ کرے، اور لوگوں سے کچھ کام پڑنا نہیں ہے۔ یہ لوگ بھلا بُرا کہتے رہ جائیں گے اور آدمی اللہ کے پاس چلے بسے گا اور قبر میں اکیسے جواب سوال ہو دے گا۔ مناسب ہے کہ دنیا کی زندگی کو غنیمت جانے اور اس میں اللہ کی رضا مندی کما دے، کہ مرے کے بعد پھر نیکی کرنے کو نہ آوے گا اور دل کے ارمان دل ہی میں رہ جائیں گے، اور اللہ تعالیٰ سوائے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسرے طور پر چلنے میں راضی نہیں ہے۔

موضوع کتاب کے متعلق لکھتے ہیں :

ان دنوں میں ہندوؤں کی رسموں میں سے ایک رسم مسلمانوں میں بہت بڑی پھیلی ہے کہ جہاں عورت کا شوہر مرا تو اس کا نکاح نہیں کر دیتے بلکہ اس کے نکاح کو عجیب سمجھتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ نے دوسرے نکاح کو قرآن میں بہت تاکید سے فرمایا اور اس کی تعریف کی۔ پہلے نکاح کو بیکہ تاکید سے نہیں فرمایا جتنا دوسرے نکاح کو فرمایا، اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم

کی بیٹیوں کا دوسرا نکاح ہوا۔ اس کو عیب ٹھہرا رسول خدا کے خاندان کو بٹا لگانا ہے۔ یہ کیسی مسلمانی ہے کہ رسول خدا کی بیٹیوں کو عیب لگا دیں اور آپ اشرف کلمہ دیں، اور مکے مدینے میں کہ جہاں شرافت کی جڑ ہے وہاں یہ باتیں رائج ہیں کیا وہاں کے اشرف پھلے آدمی نہیں؟



مولوی عنایت علی صادق پوریؒ

اصحاب صادق پور میں ممتاز مولانا ولایت علی کے چھوٹے بھائی دست راست اور جانشین تھے۔ انتظامی، جنگی اور تبلیغی مصروفیات کے باوجود انہوں نے شرک و بدعت کے رد میں ایک رسالہ ”بت شکن“ لکھا جو مجموعہ رسائل نسیم میں شامل ہے۔

بت شکن

مولوی عنایت علی نے یہ رسالہ تعزیر داری اور مراسم ختم کے رد میں لکھا ہے اور لوگوں کو

۱۰ ایضاً ص ۹

مولوی عنایت علی ولد فتح علی ۸-۱۲۰۷ھ (۱۸۹۳-۱۹۷۳ء) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد محترم سے حاصل کی۔ بعد ازاں سید محمد مسافر (پٹنہ) سے تحصیل علم کی۔ سید احمد شہید کے مرید ہوئے۔ مشرقی اصلاح اور بنگال میں تنظیم جہاد اور تبلیغ کا کام کیا۔ اپنے بڑے بھائی ولایت علی کے انتقال کے بعد امارت کے فرائض انجام دیے۔ انگریزی فوجوں سے مقابلے بھی ہوئے۔ شعبان ۱۳۷۴ھ (مارچ ۱۹۵۸ء) میں انتقال ہوا۔ (تذکرہ صادقہ، ص ۱۸۵-۱۹۵)

ہدایت کی ہے کہ وہ ان برائوں سے محترز رہیں۔ انہوں نے یہ رسالہ سید احمد شہید کی شہادت (۱۸۳۱ء) سے قبل ان کی زندگی میں لکھا تھا۔ رسالے میں سید صاحب کو ”دامت برکاتہ“ لکھا گیا ہے۔ مولوی عنایت علی آغاز رسالہ میں اس کا سبب تالیف اس طرح بیان کرتے ہیں:

”کہاں تک حمد و شکر اس رب العالمین کا اس قلم جو میں سے ادا ہو سکے کہ جس کے لکھنے میں لوح و قلم عاجز ہیں، اور نسخہ درود کا اس خاتم النبیین اور رحمت موجودات پر کیوں کر بھج سکوں جس پر یہ بھیجے میں دلائل الخیرات قاصر ہے۔ اے پروردگار تو آپ اس پر اور اس کے آل و اصحاب پر اور اس کے نائبوں پر لاکھ لاکھ درود اور سلام بھیج اور مجھ کو اس کے پس روؤں میں دنیا سے اٹھا، آمین ثم آمین۔ بعد اس کے سنا چاہیے کہ چرچا و عطا و نصیحت کا قدم کی برکت سے حضرت امیر المومنین سید احمد صاحب دامت برکاتہ کے جہان میں پھیل گیا۔ اکثر لوگ وعظ اور نصیحت سن سن کر مضامین حقہ کو سمجھنے لگے اور لاکھوں اپنے خد سے لگ گئے اور گمراہیاں چھوڑ دیں۔ لیکن جن کو مجلس و عطا میں حاضر ہونے کی فرصت دنیا نہیں دیتی، ان کے واسطے بعضے لوگوں نے فقیر سے درخواست کی کہ اگرچہ بہت لوگوں نے خدا کے فضل سے ہدایت پائی پر ابھی لاکھوں شرک میں گرفتار ہیں خصوصاً تعزیر پرستی جو کھلی بت پرستی ہے اور اچھے اچھے لوگ پڑھے لکھے اس میں پڑے ہیں اور ہر کسی کے سمجھانے پر کان نہیں دھرتے، ہمیشہ نئی طرح کے وعظ کے محتاج ہیں۔ اگر تو قرآن اور حدیث اور عقل اور نقل سے اس کی برائی لکھ دیوے تو اللہ سے امید ہے کہ لوگوں کو بہت فائدہ دے گا۔“

زبان و بیان

محاورات دروزمرہ کے استعمال

- س ۹۴ لاکھوں اپنے خدا سے لگ گئے۔
- ۹۴ بکری کے گھجانے پر کان نہیں دھرتے۔
- ۹۵ مرد و ایڑیاں رگڑ کر دست و نئے میں مڑ کر مرا۔
- ۹۷ جس کے شعلے آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔
- ۹۸ دلی کا بادشاہ ہوا۔
- ۹۸ کا منہ کالا ہوا۔
- ۹۸ جس کا دل ایسا ہی پتھر ہو تو نہ پیسجے۔
- ۹۹ کھانا سونا خواب و خیال ہو گیا۔
- ۹۹ جس کے جی کو لگتی ہے وہی جانے۔
- ۱۰۰ یہی جڑ ہوتی بگاڑ کی۔
- ۱۰۲ بیسی نیت ہو یا ہی پھل ملے۔
- ۱۰۲ اسی کو کہتے ہیں ایک تو چوری دوسرے سینہ زوری۔
- ۱۰۲ گھڑی گھڑی آنے اور پھر پھر جاتے ہیں۔
- ۱۰۳ کبھی اس پر جوتی پیزا کرتے ہو۔
- ۱۰۴ رستے ہی میں دونوں کے ڈھیر ہو گئے۔
- بعض الفاظ کا استعمال:

- ۹۸ نہالچہ ایک نہالچہ تکیہ پر رکھے۔
- تخت کی رات آج تخت کی رات تم نے کہاں کی بات کو
- ۹۹ یاد کر کے رونا بچا دیا ہے۔
- ۹۹ مرا ہم ٹپی ہوتے ہوتے زخم چنگا ہوا۔
- دھیز (دھیز) خوبصورت دلہن کو بہت دان دھیز سے
- ۹۹ گھر میں لایا۔
- ۱۰۲ حاجتی (حاجمند) اول حاجتی لوگ شام سے منتظر رہتے ہیں۔

”خیر خواہ خلق اللہ سید عبد اللہ ولد سید بہادر علی عفا اللہ عنہما سب
 مومنوں کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ حدیث کی کتابوں میں جو تلاش کیا تو کوئی
 کتاب بلوغ المرام سے زیادہ معتبر اور احکام عبادات اور معاملات کے درمیان
 دریافت کرنے میں یہاں نظر نہیں آئی۔ مگر معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی اس کا
 درس ہوتا ہے، مگر ایسی کتاب کے ہندوستان میں نایاب ہونے کا نہایت
 افسوس تھا جس سے ہر خاص و عام کو نفع کمال پہنچے۔ اس واسطے مولوی عنایت علی
 صاحب عظیم آبادی کو جو خلیفہ حضرت امیر المومنین سید احمد صاحب کے ہیں
 ہم لوگوں نے تکلیف دی کہ اگر اس کتاب کا ترجمہ زبان اردو میں کریں تو ہم
 لوگ اس کو چھپوا دیں کہ ہر شخص کو نفع پائے۔ ہر چند مولوی صاحب
 موصوف نے عذر کیا کہ یہ بابر عظیم ہے بے مدد و مواد تصحیح کے مثل شرح وغیرہ
 اس کا اٹھانا دشوار ہے۔ علاوہ اصل نسخہ بھی بعد تلاش کے ایک دو سے زیادہ
 ہم نہ پہنچا، تو کیونکر یہ کام انجام کر سکیں۔ آخر سمجھانے سے اپنے بڑے بھائی مولوی
 ولایت علی صاحب کے لاچار ہو کر قبول کیا اور چار مہینے کے عرصے میں اتمام کر لیا۔
 بعدہ اس منتخب بلوغ المرام کا ترجمہ اس کے ترجمے سے منتخب ہوا۔ پھر مولوی
 صاحب موصوف ضلع جسر وغیرہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ دوبارہ نظر ثانی کرنے
 کا اتفاق نہ ہوا۔ اب طبع ان کا تصحیح سے اس فقیر اور مولوی زین العابدین صاحب
 حمید آبادی کے جو مدینہ منورہ سے حال سند حدیث لکھ کے کلکتہ میں وارد ہیں
 مطبع احمدی میں انجام کو پہنچا۔ بشریت کی راہ سے دو ایک جگہ اس میں غلطی ہو
 گئی تھی۔ وہ غلطی جب یہ منتخب چھاپی گئی اس میں سے دور ہوئی۔ اگر کسی کو اصل
 بلوغ المرام کی کسی حدیث میں کچھ غلطی نظر آوے تو چاہیے کہ اس منتخب سے
 اسے صحیح کرے۔“

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”سب تعریف اللہ کو ہے، اس کی کھلی اور چھپی نعمتوں پر جو پرانی ہیں اور نئی، اور رحمت اور سلام اس کے نبی اور رسول پر جو محمد ہیں، اور اس کے آل اور اصحاب پر جو سیر کر گئے، اس کے دین کی مدد میں جلدی کی سیر، اور ان کے پیچھے چلنے والوں پر جو وارث ہوئے ان کے علم کے، اور عالم لوگ نائب ہیں نبیوں کے، کیا بزرگی ہیں وہ میراث پانے والے اور میراث دیے گئے۔ لیکن حمد اور صلوة کے بعد یہ ایک مختصر ہے جو مستقل ہے قاعدوں پر حدیث والی دلیلوں کے شرع کے حکموں کے واسطے لکھائیں نے اس مختصر کو کمال بلاغت سے تاکہ ہو جاوے جو یاد کرے اس کو اپنے ساتھ والوں میں سے ماہر اور مددگار لے ان سے طالب علم مبتدی، اور بے پروا نہ رہے اس سے خواہش والا نہ ہو۔“

باب حقیقہ سے تین حدیثوں کا اردو ترجمہ بطور نمونہ درج ذیل ہے :

”روایت ہے ان عباس رضی اللہ عنہما سے، مقرر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حقیقہ کیا حسن ابن حسینؑ کا ایک دُنبے سے روایت کیا اس کو ابو دلوود نے اور صحیح کہا اس کو ابن خزیمہ اور ابن جارود نے، لیکن ترجیح دیا ابو حاتم نے ارسال کو اس کے، اور نکالا ابن حبان نے حدیث سے انس کی۔“

اسی طرح اور روایت ہے عائشہ رضی اللہ عنہا سے، مقرر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ان کو کہ حقیقہ کیا جاوے لڑکے کی طرف سے دو بکریاں اور لڑکی کی طرف سے ایک بکری۔ روایت کیا اس کو ترمذی نے اور صحیح کہا اس کو اور نکالا اس کو احمد اور چاروں نے ام کہ دجیبہ سے۔“

اسی طرح اور روایت ہے کہ سمرہ رضی اللہ عنہ سے مقرر پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا سب لڑکے گرد میں حقیقہ میں اپنے، ذبح کیا جاتا

ہے اس کے لیے ساتویں دن اس کے، اور سر منڈایا جاتا ہے اور نام رکھا جاتا ہے
روایت کیا اس کو احمد اور چاروں نے اور صحیح کہا اس کو ترمذی نے ۵۷
ترمذی بڑی حد تک لفظی ہے اور اصل کی پوری پوری رعایت رکھی گئی ہے ۵۶



مولانا کرامت علی جون پوری

مولانا کرامت علیؒ، اپنے دور کے ممتاز عالم، فقیہ، مناظر، شیخ طریقت، مبلغ اور
مسنف تھے۔ انہوں نے تبلیغ و اصلاح کے میدان میں اہم کارنامے انجام دیے ہیں۔ ان کی
اسلامی و تبلیغی سرگرمیوں کے علاوہ زیادہ تر مشرقی یوپی اور بنگال و آسام رہے۔ بنگال
میں مولانا کشتی کے ذریعے گاؤں گاؤں اور بستی بستی اسلام کا پیغام پہنچاتے تھے۔ انہوں
نے بنگال میں اسلامی تہذیب و معاشرت کا اجرا کیا۔ بہت سے مدرسے اور تعلیمی ادارے
قائم کیے۔

کھٹے ایضاً۔ ص ۴۴۷-۴۴۸

۱۶۱ بروج المرام کا یہ اردو ترجمہ منہج کے نام کی صراحت کے بغیر مطبع محمدی لاہور سے بھی شائع ہوا۔
تاج محمد کتب کشمیری بازار نے شائع کیا تھا۔ اس کا ایک نسخہ ہمارے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

۵۷ مولانا کرامت علی بن شیخ امام بخش ۸ محرم ۱۲۱۵ھ (۱۱ جون ۱۸۰۰ء) کو جون پور میں پیدا ہوئے
ابتدائی تعلیم کے بعد علوم مذاہلہ کی تحصیل شیخ احمد علی چریاکوٹی، مولوی احمد اللہ نامی اور مولوی تدریس اللہ

ردو مولوی سے کلام قرأت و تجوید ابراہیم مدنی سے حاصل کیا۔ فن خوشنویسی اپنے والد اور دیگر

ممتاز خطاط عبد الغنی اور رجب علی سے سیکھا، بید احمد شہید سے بیعت و خلافت حاصل کی۔ ۳

ریح الثانی ۱۲۹۰ھ (۲۱۸۷۳) کو رنگ پور میں انتقال ہوا۔ (تجلی نور ص ۱۳۵-۱۳۶)

مولانا کرامت علی نے پچاس سے زیادہ کتابیں اور رسالے لکھے ہیں۔ ان کی کتابوں کا موضوع زیادہ تر عقائد، فقہ اور تصوف ہے۔ دو چار کتابوں کے علاوہ مولانا موصوف کی تمام تر کتابیں اردو زبان میں ہیں۔ ان کا طرزِ تحریر نہایت صاف، سادہ اور سلیس ہے ان کی چند کتابوں کا تعارف ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

مفتاح الجنۃ

مولانا کرامت علی نے یہ رسالہ نماز اور متعلقاتِ نماز کے مسائل پر لکھا ہے۔ خود انہی نے ۱۲۴۳ھ (۱۸۲۷-۲۸) سے بہت پہلے یہ رسالہ چھپوایا تھا جیسا کہ خاتمہ کتاب کی درج ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے:

”کہ اس فقیر گنہگار نے اس کتاب کو تصنیف کرنے کے کئی برس بعد حج کے سفر سے پھرتے ہوئے ۱۲۴۳ھ میں چھپوایا تھا۔ سواب بعض مقام پر مضمون صاف ہونے کے لیے کچھ لفظیں زیادہ و کم کیں اور دو چار مسئلے ضروری جو چھوٹ گئے تھے، سوا دن کو اون کے مقام پر داخل کیا۔ اب جس کے پاس یہ کتاب ہووے وہ اس کے موافق اپنی کتاب کو درست کرے۔“

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”سب تعریف اللہ کے واسطے ہے اور وہی ہے حمد اور ثنا کے لائق جو تمام عالم کا پالنے والا ہے اور وہ بڑا مہربان ہے اور نہایت مہربانی کرنے والا، اور اپنے مسلمان بندوں کو جو اس کے عذاب سے ڈرتے ہیں اور اس کے حکم کے موافق کام کرتے اور اس کے فرمانے کو برحق جانتے ہیں، بہشت میں لے جانے والا اور اون کو وہاں نعمتیں بخشے گا کہ جس کا بیان کرنا

نہایت مشکل ہے، غرض یہ کہ وہ نہایت خوش رہیں گے۔ وہ اللہ سے اور اللہ
اون سے راضی رہے گا اور وہ جو دواں چاہیں گے اون کو دواں سب کچھ ملے گا
مگر اوس میں سے تھوڑا سا مسلمانوں کی خوشی کے واسطے ہم بیان کرتے ہیں۔
سبب تالیف کے متعلق مولانا لکھتے ہیں:

”اب بعد اس کے بیان کرتا ہے فقیر گناہ گار اپنے گناہوں سے شرمندہ
اور اللہ کی رحمت اور پیغمبر کی شفاعت کا امیدوار خاکسار علی حنفی جون پوری
مشہور کرامت علی اللہ شخصے اوس کے گناہوں کو جو اوس نے کیے ہوں اور توفیق
دے تو بہ کی اور اب گناہ نہ کرنے کی، اور خوش رہے اللہ تعالیٰ اوس کے
والدین اور اوس کے استادوں سے جنہوں کے سبب سے دین کا علم آیا، اور
اوس کے پیر سے جو نائب رسول رب العالمین کے اور دین محمدی کے گھر کے
چراغ روشن ہیں، حضرت سید احمد، جن کے چہرے کی روشنی سے کفر کی تاریکی
ایسی بھاگتی ہے جیسے کہ صبح ہونے سے رات..... جب اس فقیر عاجز
نے جمعہ کی نماز پڑھائی اور اپنی طاقت کے موافق معنی قرآن شریف اور حدیث
کے بیان کرنے شروع کیے، تب اللہ تعالیٰ کے کلام کے اثر سے اور پیغمبر
صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی برکت سے بہت سے مسلمان دین پر مضبوط ہوئے
اور اذان اور نماز خوب ہونے لگی، اور مسلمانوں کی عورتیں بھی بہت سی اللہ کی
ہدایت سے نماز پڑھنے لگیں۔ تب اس فقیر علی نے چاہا کہ ایک رسالہ چھوڑا
جس میں مسئلے ضروری روزے نماز کے سب ہوویں، زبان ہندی میں جو
آسانی سے عورتوں اور مردوں کی سمجھ میں آویں، لکھا چلے یہ اور اس بات کو
موجب بہتری اپنی کا اور پڑھنے والوں کا سمجھ کے، اس کے اس رسالہ کے
تین معتبر کتابوں سے جس طرح شرح وقایہ اور فتاویٰ محیط اور ہدایہ اور فتاویٰ

مختصر شافی اور مختصر قدری اور کمز اور شرح اوراد وغیرہ سے خوب تحقیق کر کے ان کتابوں میں سے نکال کر اس رسالہ میں لکھا ہے اور اس رسالہ کو نہایت ہندی سیدھی زبان میں جو عورت مرد کی سمجھ میں آوے بیان کیا۔ اور کچھ فقیر کو غرض دہیختہ اور رنگینی سے نہیں ہے، اور نہ فقیر شاعروں کے زمرے میں ہے۔ اس واسطے فقیر نے اپنے شہر کی زبان میں لکھا جس میں کسی کو مشکل نہ ہوئے اور اس کتاب کا نام مفتاح الجنۃ رکھا۔^۱

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”جانتو تم سب اے یارو کہ ایمان سر ہے سب نیکیوں کا اور جڑ ہے سب عبادتوں کی، اور کوئی نیکی اور عبادت بغیر درستی ایمان کے درست نہیں ہے اور ایمان کے دو رکن ہیں اقرار کرنا زبان سے اور دل سے سچ بوجھنا، ان سب چیزوں کو کہ پیغمبر ہمارے محمد صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ اللہ کے پاس سے لائے ہیں کہ وہ سب سچ اور درست ہے، اور ایمان دو طرح پر ہے، ایمان محمل اور ایمان مفصل۔ ایمان محمل یہ ہے..... کہ ایمان لایا میں اللہ پر جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور صفیوں کے ساتھ ہے اور قبول کیا میں نے اوس کے حکموں کو۔ اوس کا خلاصہ یہ ہے کہ قبول کیا میں نے دین مسلمانی کو اور جو کچھ اوس میں ہے، اور بیزار ہوا میں کفر اور کافری سے اور جو کچھ کہ اوس میں ہے، اور دین مسلمانی حق ہے اور دین کفر جھوٹا۔“^۲

زبان و بیان

بعض الفاظ کا استعمال

۱۔ ایضاً۔ ص ۷۔ ۷۔ ۷۔

۲۔ مفتاح الجنۃ۔ ص ۸۔ ۹۔

۲	ص	درختوں سے	تسلے
		بمشت میں نہ تو گرمی ہووے نہ جھاڑا دیاں	دل بھائی
۴		ہے خاصی دل بھائی۔	
۱۰		تھوئی (رکن کا ترجمہ) نماز دین کی تھوئی ہے۔	
		ایک کان کی لہر سے دوسرے کان کی لہر تک ایک	لہر
		ہڈی ہے پاؤں اور ٹانگی کے جوڑ پر باہر	
۱۱		اُبھری ہوئی۔	
		مسح کرنا نکھٹی پر جو ٹوٹے حصے پر باندھی جاتی	نکھٹی
۲۵		ہے اور سست ہے۔	
۲۵		زخم چنگا ہونا۔	چنگا
		مسافر کے حق میں چار گانی نماز فی الفور	چار گانی
		آبادانی کے چھوڑتے ہی دو گانی ہو جاتی	دو گانی
۸۸		ہے۔	آبادانی
		قبول کیا میں نے دینِ مسلمانی کو، بیزار ہوا	بعض اسمائے صفت
۸		میں کفر اور کافری سے	مسلمانی
۹		وہ اپنی صاحبی میں اکیلا ہے۔	کافری
			صاحبی

قول الایمن

مولانا کرامت علی کا ایک مختصر سا رسالہ ہے جس میں دودا میاں (فرزند حاجی شریف اللہ

فرائضی ف۔ ۶۱۸۴۰) کا رد کیا گیا ہے اور مذہب حنفی کی بالخصوص تائید کی گئی ہے۔ اس رسالے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”فقیر کرامت علی جون پوری کی طرف سے سارے دینی بھائیوں کی خدمت شریف میں، جو اس فقیر سے حاضرانہ اور غائبانہ محبت رکھتے ہیں بعد سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کے واضح ہو کہ لا مذہب ہوگی اور درامیاں کے گردہ جو فرائضی کہلاتے ہیں، یہ اہل سنت و جماعت ہرگز نہیں ہیں، بلکہ یہ لوگ سارے اہل سنت و جماعت سے خصوصاً حرمین شریفین کے لوگوں سے بڑی عداوت رکھتے ہیں، اور مکہ مدینہ کا نام لینے سے جل کر خاک ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کا ادن کا عیب بیان کرتے ہیں جو کوئی چاہے آزمائے، اور یہ سب لوگ اپنے گردہ کے سوائے سب کو مشرک جانتے ہیں۔“

رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے نفس کی اصلاح کی توفیق دے۔ آمین اور نماز مومنوں کی معراج ہے، اوس کے سبب سے بندہ اللہ تعالیٰ کے قرب کے مکان میں پہنچ جاتا ہے، اور نماز اللہ تعالیٰ کے دیدار کے مقام کی خبر دیتی ہے، اور نماز میں اس کے دیدار کی بُرائی ہے، اور یہ بات کسی عبادت میں حاصل نہیں ہوتی۔“

تقویتہ المومنین ہدایتہ الراہین

مولانا کرامت علی نے لکھا کہ بعض علمائے شیعہ نے ان سے چھیڑ چھاڑ شروع کی اور رسالے

لکھے تو انہوں نے یہ رسالہ تقویۃ المؤمنین بصورت سوال جواب ۱۲۴۲ھ (۱۸۲۶ء) میں لکھا۔ رسالے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”جس طرح کا حمد کہ بارگاہ بے نیاز مطلق کی شان کے لائق ہے کسی مخلوق کو طاقت بیان نہیں، اور نعمتیں بے شمار جو ہر لمحہ ابر رحمت رحمان سے حدیقہ حال انسانی پر برستی ہیں، ان کا شکر جی قسم کا چاہے کسی کو تاباں کرنے کی کہاں، سو اسی مالک رحیم کے کلام کریم کی تابعداری کر کے الحمد للہ رب العالمین کہنا اور اپنی عاجزی اور قصور کا بیان کرنا سوائے اس کے بنی آدم کو چارہ نہیں۔“

رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”اپنے مذہب کی صفائی اور راست بازی اسی سوال و جواب سے جو لکھ چکے دریافت کریں۔ اللہ تعالیٰ اس کے پڑھنے والے اور سننے والے کو ہدایت کرے۔“

انوار محمدی (ترجمہ شمائل ترمذی)

مولانا کرامت علی نے حدیث کی مشہور کتاب شمائل ترمذی کا اردو ترجمہ ۱۲۵۲ھ (۱۸۳۶ء) میں کیا یہ ترجمہ حامل المتن ہے۔ تقریباً ترجمہ کے سلسلے میں مولانا لکھتے ہیں:

”اس خاکسار علی جون پوری مشہور کرامت علی نے دیکھا کہ اکثر لوگ سب علم تر پڑھتے ہیں، مگر حدیث کا ذکر بھی نہیں کرتے اور پیغمبر صاحب کی

تقریرۃ المؤمنین ہدایۃ الراغبین از مولانا کرامت علی (مطبوعہ مکتبۃ باہتمام عبداللہ و سلوان خان)۔

ص ۲۔

۱۲۶ ایضاً ص ۷۲

حدیث اور ان کی صورت شکل، رہی چلنے، کھانے پینے، اوڑھنے، پہننے، سونے، جلنے، چلنے پھرنے، ہنسنے، بولنے، وضو غسل، نماز اور روزہ وغیرہ اخلاق و عادات کا احوال لوگوں کے نزدیک خواب و خیال ہو گیا ہے۔ بلکہ خواب بھی بھول گیا اور اسی شیرینی کی لذت بھول گئے اور عشق دنیاوی کے قصہ کہانی میں مشغول ہو گئے۔ تب بموجب حدیث نبوی "الدین النصیحة" یعنی دین کیا ہے خیر خواہی مسلمان بھائی کی۔ ارادہ کیا کہ کچھ حدیث کی لذت بھائیوں کو چکھا دیں اور ہندی زبان کے پیالے میں اس آب حیات کو بھر کر پلا دیں۔ تب بعد فکر و غور کے یہی مناسب دیکھا کہ شامل ترمذی جو مشہور اور صحیح کتاب حدیث کی ہے اس کا ترجمہ کریں۔

ترجمے کے بارے میں فاضل مستبحم لکھتے ہیں:

"ترجمہ محاورے کے مطابق بہت سیدھی اور آسان ہندی زبان میں کیا اور لغت کی تحقیق بڑی محنت کے ساتھ کر کے ترجمہ ٹھیک ٹھیک کر دیا، اور بعض مقام میں ہندی کا ترجمہ درست ہونے کے لیے تقدیم اور تاخیر کرنا ضرور پڑا اور نہیں تو مضمون ہی سمجھنا مشکل ہو جاتا۔ کیونکہ ہر ملک کا محاورہ اپنے اپنے ڈول پر ہوتا ہے، اور ترجمے پر کفایت نہ کیا، بلکہ شرح بھی ضروری تھا۔ کی کر دی..... اور اس شرح کا نام "انوار محمدی" رکھا۔"

اس دیا پچھ کے بعد اصل کتاب کا ترجمہ شروع ہو جاتا ہے۔ ترجمہ اصل عربی عبارت کے نیچے دیا گیا ہے۔ جا بجا ضروری حاشیے دیے ہیں اور خاتمے میں کس تالیف وغیرہ کی تصریح کر دی ہے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

"حمد و صلوة کے بعد معلوم ہوا ہے کہ یہ کتاب مستطاب بہ نام شامل ترمذی

کہ مشہور و معروف ہے اور حدیثوں کی کتاب میں مختصر اور بہت صحیح ہے کہ اس میں فقط وہ حدیثیں ہیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قد و قامت کی کیفیت اور ان کی ساری پاک فضیلتیں اور نیک سیرتیں مذکور ہیں اور اسی واسطے حدیث کی بہتر کتابوں میں گنی جاتی ہے، اور اس کی برکتیں بھی بے نہایت ہیں۔^{۹۵}

خاتمہ اس طرح ہوا ہے:

”اب میں سب مسلمان بھائیوں کی خدمت میں اتماس اور اپنی اولاد اور مریدوں کو وصیت ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے پڑھانے کو دوسرے کاموں پر مقدم جانیں اور جب کوئی مشکل درپیش ہو تب اس کتاب کو تمام پڑھ جائیں۔ انشاء اللہ مشکل آسان ہو جاوے گی، اس کا ذکر اور یہ بھی ہو چکا ہے۔ یا ارحم الراحمین اس شرح شامل کے پڑھنے والے، سننے والے کو اتباع سنت احمدی اور شفاعت محمدی عطا کر اور ان کی مشکل دونوں جہان کی آسان کر۔“ ایک حدیث کا ترجمہ بطور نمونہ درج ذیل ہے:

”حدیث کی ہم سے ابن عمر نے، کہا حدیث کی ہم سے سفیان نے، کہا حدیث کی ہم سے عبد اللہ ابن محمد ابن عقیل نے، اوس نے سنا جابر سے، کہا سفیان نے خبر دی ہم کو محمد بن منذر نے، اوس نے کہا کہ گھر سے نکلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور میں تھا ساتھ ان کے، پھر تشریف لے گئے ایک عورت کے گھر انصار میں سے، نب ذبح کیا ان کے واسطے ایک بکری، پھر کھایا حضرت نے اوس میں سے، اور لائے حضرت کے پاس ایک رکابی بھری تازہ کھجوروں سے، اور کھایا اوس میں سے اور وضو کیا ظہر کے واسطے اور

نماز پڑھی۔ پھر تشریف لائے، پس لائے اون کے واسطے بچا ہوا گرو سنت جو
باقی رہا بکری میں سے۔ تب کھایا اور نماز پڑھی حضرت نے عھر کی اور نہ پھر
وضو کیا۔^{۹۱}

رفیق السالکین

مولانا کرامت علی جون پوری شیخ طریقت بھی تھے۔ ان کا سلسلہ کافی وسیع تھا انہوں
نے ذکر خفی و جلی کے بیان میں یہ رسالہ ”رفیق السالکین“ لکھا جو ۱۲۶۶ھ (۱۸۵۰ء) میں
طبع ہوا۔ کتاب کے آغاز میں مولانا کرامت علی نے سبب تالیف اس طرح بیان کیا ہے:
”سب تعریف اللہ رب العالمین کو جو اپنے خیال کہ نے والے بندوں
کے خیال کے پاس، اور اپنے پاؤں کرنے والوں کے ساتھ رہتا ہے۔ اور
دور بے شمار اس کے رسول مقبول محمد رسول اللہ پر جو اللہ جل جلالہ
ملنے کے وسیلے ہیں اور ان کی اولاد اور اصحاب پر جو اللہ والوں کے پیشوا ہیں
بعد اس کے سنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی عادت اس طرح پر ہے اور اللہ تعالیٰ
نے یہ دستور مقرر کیا ہے کہ ذکر اور فکر سے اللہ تعالیٰ کی محبت حاصل ہوتی ہے
اور درجہ مقبولیت کا حاصل ہوتا ہے، اور قبر اور قیامت کے عذاب سے نجات
حاصل ہوتی ہے، اور دل صاف ہوتا ہے اور مشاہدہ حاصل ہوتا ہے اور دونوں
جہان کا بھلا ہوتا ہے، اور شرع میں ذکر جہر اور خفی دونوں درست اور ثابت
ہے اور ذکر کے ثابت کرنے اور فائدہ اور فضیلت کی حدیثیں ”راحت روح“
میں ہم نے بخوبی لکھا ہے..... اس واسطے یہ خاکسار علی جون پوری شہید
کرامت علی اللہ تعالیٰ کے طالبوں کے واسطے رسالہ ”راحت روح“

سے نکال کے ایک طریقہ ذکر نقشبندیہ کا کہ اس میں ذکر خفی ہے، اور ایک طریقہ ذکر کا کہ اس میں ذکر جہر ہے۔ اس رسالہ میں لکھتا ہے کہ اس رسالہ کا نام رفیق السالکین رکھا گیا۔

رفیق السالکین سے ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے :

”اب تقادیہ طریقہ کے ذکر کا بیان غور پہلے ذکر ایک ضربی کرنا چاہیے، ذکر یک ضربی کا یہ طریق ہے کہ دو زانو نماز کے بیٹھ کے لفظ مبارک ”اللہ“ سینے کے درمیان سے شدت اور جہر کے ساتھ نکالے اور اپنے منہ کے آگے ضرب کرے، اور اس لفظ کے بولنے کے وقت ایسا خیال کرے کہ اس لفظ مبارک کے ساتھ ایک نور اس کے منہ سے نکلا ہے، اور جبکہ ضرب تمام ہوگی تب ایک آواز دراز بطور گھڑبالی کے اس کے خیال میں باقی رہے گی۔“

دعواتِ مسنونہ

مولانا کرامت علی نے اپنے صاحبزادے مولانا حافظ احمد (ف ۱۳۱۶ھ) کی درخواست پر مسنون دعاؤں کا ایک مجموعہ اردو ترجمہ ”دعواتِ مسنونہ“ کے نام سے مرتب کیا، جیسا کہ وہ خود لکھتے ہیں :

”ان چند ورقوں کے لکھنے کا یہ سبب ہوا کہ حافظ احمد نے جیسا کہ عادت لڑکوں کی ہوتی ہے، بار بار ہٹ کیا کہ چاند دیکھ کے نیا کپڑا پہن کے، بجلی گر جناسن کے، پھینک کے بعد، افطار کے وقت جو دعائیں سنت ہیں اور غم پڑھا کرتے ہو اور بھی فائدے کی دعائیں لکھ دو۔ تب اس

خاکسار علی مشہور کرامت علی نے کچھ دعائیں مع ترجمہ لکھا اور جو لکھا سو حسن حصین
اور مشکوٰۃ شریف اور جامع ترمذی اور شمائل ترمذی سے لکھا اور جس
کتاب سے جو دعائیں لکھی وہاں پر اس کتاب کا نام لکھا، اور جہاں کتاب
کا نام نہ لکھا اس کو سمجھیے حسن حصین سے لکھا اور اس سالہ کا نام دعوات مسنونہ
رکھا۔^{۹۴}

”الملک“ کی تشریح بطور نمونہ ملاحظہ ہو :

”وہ ایسا بادشاہ ہے کہ دو عالم کا ملک اوس کی قدرت اور تصرف
کے احاطے میں ہے، اور بادشاہ حقیقی وہی ہے، اور وہ سب چیزوں پر
غالب ہے اور ہر چیز پر پیدا کرنے اور نیست کرنے اور جلانے اور مائے
اور دینے نہ دینے کی راہ سے اوس کو تصرف اور قابو حاصل ہے، اور
اپنی ذات و صفات میں موجود ہے، بے پروا ہے اور سارے موجودات اپنی
ذات اور صفات اور پیدا ہونے اور باقی رہنے اور اپنے سارے کاروبار
میں اوس کے محتاج ہیں، تو بس جو چیز اوس کے سوا ہے سب اس کی ملک
اور اوس کی تابعدار ہے، اور وہ سب چیز سے بے پروا ہے۔ اپنی تقدیر
اور تدبیر میں کیلا ہے، کسی کو اوس میں شراکت نہیں، اور اوس کے حکم کا رد
کرنے والا اور اس کے ارادے سے سرکشی کرنے والا کوئی نہیں ہے، تو بس
وہ بادشاہ اور حاکم مطلق ہے، اور جب بندے نے معلوم کیا کہ بادشاہ
مطلق وہی ہے، تب اوسی کا بندہ اور محتاج بن جاوے اور اوس کی خدمت
اور بندگی کر کے اپنی عزت چاہے۔“^{۹۵}



مولوی عبدالحق قرشی

جس طرح سید احمد شہید کی تحریک کا اثر شمالی ہند میں ہوا، اسی طرح دکن و مدراس میں بھی اس کے اثرات پہنچے۔ اس سلسلے میں مولانا ولایت علی عظیم آبادی کے علاوہ سید محمد علی رام پوری کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔^{۹۶} ان کے واعظ و تبلیغ سے مدراس میں ایک انقلاب سا آگیا۔ سید محمد علی کی ان سرگرمیوں کا حال ہمیں مولوی عبدالحق قرشیؒ کی کتاب ”تبیین الفضائلین عن طریق سید المرسلین“ سے ہوتا ہے۔ مولوی عبدالحق قرشی اس تحریک کے مخلص کارکن اور سید محمد علی رام پوری کے مرشد اور طرفدار تھے۔

تبیین الفضائلین عن طریق سید المرسلین

سید محمد علی رام پوری کی تبلیغی سرگرمیوں کا مدراس میں خوب اثر ہوا۔ یہاں تک کہ بعض امرا و رؤسا بھی ان کی دعوت سے متاثر ہو کر ان کے حلقہ عقیدت و ارادت سے منسلک ہو گئے، جن میں خان عالم خان فاروقی (ف رمضان ۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۵ء) خاص طور سے قابل ذکر

^{۹۷} سید محمد علی ابن عنایت علی، مولانا حیدر علی رام پوری کے چھوٹے بھائی اور سید احمد شہید کے خلیفہ تھے۔ سید صاحب کے حکم سے تبلیغ کی غرض سے ۱۲۶۵ء میں حیدر آباد دکن اور مدراس گئے۔ اہل مدراس کی درخواست پر دوبارہ ۱۲۵۱ھ (۳۶-۱۸۳۵ء) میں دورہ کیا۔ حج سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۵۸ھ (۱۸۴۲ء) میں انتقال ہوا۔ (تذکرہ کاکان رام پور، صفحہ ۳۶۱-۳۶۰)

^{۹۸} مولوی عبدالحق قرشی، تحریک مجاہدین کی نمایاں شخصیت تھے۔ افسوس کہ ان کے حالات دست یاب نہ ہو سکے، ان کی کتاب تبیین الفضائلین کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ علوم مراد جم پر انہیں پوری دسترس حاصل تھی۔

میں لیکن اہستہ آہستہ سید محمد علی کے خلاف چہ میگوئیاں پورے دس شروع ہو گئی اور ان کی معتمد علیہ تھیں تقویت الایمان، (مولانا اسماعیل شہید) نصیحت المسلمین (مولانا خرم علی) اور رسالہ رد شرک (مولانا ولایت علی عظیم آبادی) وغیرہ خاص طور سے زیر بحث آئیں جن علمائے اس بحث میں مرکزی کردار ادا کیا ان میں مولانا جمال الدین فرنگی نعلی (ف) ربیع الثانی ۱۲۷۶ھ / ۱۸۵۹ء قاضی ارتضیٰ علی گویا موی (ف) ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۳ء اور مولانا محمد سعید اسلمی مدراسی (محرر ۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۴ء) نمایاں ہیں۔ ان علمائے مندرجہ بالا کتابوں کے رد میں فتوے اور رسائل لکھے۔ اس سلسلے میں قاضی ارتضیٰ علی کے بھائی مولوی خیر الدین محمد کی کتاب خیر الزاد یوم المعاد اور مولانا محمد سعید اسلمی کی تالیف سفینۃ النجات کا نام خاص طور سے آتا ہے۔

جب یہ صورت حال ہوئی تو مولوی عبدالحق قریشی نے کتاب ”تنبیہ الفضلین عن طریق بیداری“ ۱۲۵۲ھ (۱۸۳۷ء) میں اردو زبان میں لکھی۔ انہوں نے اس کتاب میں سید محمد علی رام پوری کی پوری پوری وکالت و مدافعت کی اور جو اعتراضات تقویت الایمان و نصیحت المسلمین وغیرہ پر کیے گئے ہیں ان کے جوابات دیے ہیں۔ اس کتاب سے سید محمد علی رام پوری کی ان کوششوں کا اندازہ ہوتا ہے جو انہوں نے دعوت و تبلیغ کے سلسلے میں دیارِ دکن و مدراس میں کی تھیں۔ خطبہ ماثورہ کے بعد مولوی عبدالحق قریشی کتاب کا آغاز اس طرح کرتے ہیں:

”بعد اس کے لکھا جاتا ہے کہ..... یہ چند سطر میں اپنی زبان میں

لکھائی اللہ مولوی سید محمد علی صاحب واعظ کے مقدمے میں بطور خلاصہ ایمانداروں کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اور کتاب تقویت الایمان و نصیحت المسلمین وغیرہ کے مقدمات کے باب میں بطور غلو نہ کے عمدہ عمدہ کتابوں سے ایسی نذران لایا ہوں جو مشکل کنی جواب کے ہو سکے اور عوام کو معلوم ہونے کے واسطے اس

۹۸۔ ہفت تینوں علمائے حالات کے لیے دیکھیے، حقیقۃ المرام از مولوی محمد ہدی و اصف (مطبع۔

منظر العجائب مدراس۔ ۱۲۷۹ھ) ص ۴۔ ۵۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔

طور سے لکھا گیا نہیں تو اور ہی طور سے لکھا جاتا۔ اب ذرا انصاف سے
 ہر عمل و مقام کے مطلب اور معنی اور سندوں کو خوب غور کرتے ہوئے ایک
 بار اس بیان واقعی کو اول سے آخر تک مطالعہ فرمائیے۔ خدا کو حاضر و ناظر
 جان کر خوب اپنے دل سے سوچیے، اپنے کچے کچے کی پاس کیجیے۔ حسد کو دل
 سے نکال لیے اللہ اور رسول کے فرمودے کو پس پشت نہ ڈالیے۔^{۹۹}
 خاتمہ کتاب میں بھی مولوی عبدالحق قرشی نے کتاب سے متعلق مندرجہ ذیل ضروری امور
 بیان کیے ہیں :

”اللہ جل شانہ کے حوالہ و قوت سے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی حرمت سے ذی قعدہ کی پندرہویں سنہ یک ہزار دو سو ہادون ہجری
 مقدس کے درمیان جب یہ کتاب لکھی گئی تو نام اس کا تنبیہ الفضائل
 عن طریق سید المرسلین رکھا گیا اور تقویۃ الایمان کی عبارت صفحوں کے
 حوالے کے ساتھ لکھی گئی۔“

اب ذیل میں اس کتاب کا ایک اقتباس پیش کیا جاتا ہے جس میں سید محمد علی رامپولی
 کی سرگرمیوں کا بھی اندازہ ہوتا ہے :

”سید واعظ سنہ بارہ سو پینتالیس ہجری محرم کے مہینے میں مدراس
 کو آکر آٹھ مہینے تک لوگوں کو وعظ و نصیحت اور ہدایت موافق شرع شریف
 کے کرنے لگے اور قرآن و حدیث کے بیان سے شرک و بدعت کی برائیاں
 ہر ایک پر کھولتے تو مدراس کے باشندے اور دور دور کے گاؤں کے
 لوگ ان کو ان کی بیعت کرنے لگے۔“

۹۹ تنبیہ الفضائل عن طریق سید المرسلین از عبدالحق قرشی (مطبع اسلامیہ مدراس ۲۴۲ھ) ص ۲۰

۱۰۰ تنبیہ الفضائل عن طریق سید المرسلین - ص ۱۱۵

۱۰۱ تنبیہ الفضائل عن طریق سید المرسلین - ص ۳

”سنہ بارہ سو پچاس میں سید واعظ حج کے ارادے سے اپنا وطن چھوڑ کر کلکتہ پہنچ کر جہان کے موسم کے انتظار میں تھے۔ مدراس کے حاکماں سن کر بڑے اشتیاق کے دو خط بھیج کر سید واعظ کو بلا بھیجے کہ اسی راستے ہو کر ملیسوار سے مکہ کو تشریف لے جائیے۔ سید واعظ ان کے بلاؤں پر رمضان کی ستائیسویں ۱۲۵۱ھ میں مدراس کے ساحل پر اترے تین مہینہ بیٹھ میں رہے۔“

”باد جو در اس فتح عظیم کے سلسلہ بیعت کا موقوف نہ ہونے کے سبب سے سید واعظ کا اپنے گھر میں وعظ بولنا اور ان کی اقامت بھی ناگوار جانے لیکن حقانیت اپنی تاثیر بتلاتی تھی کہ سید واعظ سفر کے ارادے سے مدراس سے نکل موضع کورم پاک کو گئے تو وہاں بھی لوگ دوڑ کے قریب دو تین سو آدمیوں کے بیعت سے مشرف ہوئے اور اس بیعت کا سلسلہ پھر اکاٹ کی طرف سے لوٹ کر آکے جہاز پر سوار ہونے تک کا بھی جاری رہا۔ غرض اس تکفیر ناحق سے سید واعظ کا کچھ نقصان نہ ہوا بلکہ حق سبحانہ جل شانہ کے پاس ان کا مرتبہ بڑھا اور ایمان والوں کے دلوں میں کئی وجہ سے ثابت و یقین ہو چکا کہ سید واعظ بیشک ولی اللہ اور سید جمیع النسب ہیں۔“

فاضل ٹولف مولوی عبدالحق قرشی کا زبان و بیان سادہ صاف اور سلیس ہے احمد ٹولف اپنے اظہار مطلب پر پوری طرح قادر ہیں۔ البتہ کہیں کہیں ترکیب اور لہذا زبان دکنی ہے مثلاً:

جمع عام طور سے فارسی طریقے سے لاتے ہیں۔

سندان عمدہ عمدہ کتابوں سے ایسی سندان لایا ہوں ص ۲

حاکمان مدراس کے حاکمان ص ۳

کہیں کہیں تافہہ آرائی کا بھی الاستزام ہے مثلاً

خیر الزادہ پورب نہاد ص ۱۱۵

طریقہ محمدیہ فرقہ نوابیہ ص ۱۱۶

راقم آثم ص ۳

بِسْمِ

شاه محمد اسحاق ملوی

کے

رفقت و ملائذہ

سید محمدی دہلوی

سید محمدیؒ دہلی کے رہنے والے، خاندانہ شاہ ولی اللہ دہلوی سے وابستہ اور شاہ محمد اسحاق دہلوی کے حلقہ عقیدت میں شملک تھے۔ تبلیغ و تذکیر کا خاص ذوق رکھتے تھے۔

آتالیق الصبیان

سید محمدی نے بچوں کے لیے ایمان، عقائد، فرض، واجب، سنت اور مستحب کی تعریف اور نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ کے لیے ضروری مسائل معتبر کتابوں سے منتخب کر کے ایک رسالے میں لکھے اور اس کا نام ”آتالیق الصبیان“ رکھا۔ شاہ محمد اسحاق دہلویؒ (ف ۱۲۶۲ھ / ۱۸۴۶-۱۸۵۵ء) نے نظر ثانی اور توثیق فرمائی۔ شاہ صاحب نے اپنی توثیق میں بصراحت مؤلف کا نام سید محمدیؒ لکھا اور اس کی کوششوں کی تحسین فرمائی ہے۔ یہ کتاب ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳-۳۴ء) میں تالیف ہوئی۔ خطبہ ماثورہ کے بعد

۱۔ افسوس کہ سید محمدیؒ کے حالات نہ مل سکے۔

۲۔ شاہ محمد اسحاق صاحب کی صراحت کے باوجود معلوم نہیں شاہ احسن مارہرویؒ نے کس طرح مؤلف

آتالیق الصبیان کا نام سید صدام محمد لکھ دیا ہے۔ (تاریخ نثر اردو، ص ۱۰۷)

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”جان تو بے شک نیک بخت کرے تجھ کو اللہ تعالیٰ بیچ دو جہان

کے۔ اس فقیر پر تقصیر نے بیچ اس رسالہ کے صفت ایمان اور عقیدہ اور
فرض اور واجب اور سنت اور مستحب اور مسائل ضروری نماز اور روزہ
اور حج اور زکوٰۃ کے کتابوں مقبر سے جن کو اور مختصر کر واسطے فائدہ
اٹھانے خاص اور عام کے لکھے اور ترجمہ کیے، اور واسطے آسان ہونے
اور جلد سمجھنے غور توں اور مردوں ان پڑھ کے نظم نہ کیا یعنی بیوقوفوں میں نہ
لکھا، اور یہ اوپر ایک مقدمہ اور پانچ باب اور ایک خاتمے کے
منقسم کیا جاتا ہے، اور ہر ایک بات میں کئی کئی فصلیں اور ہر ایک
فصل میں کتنے کتنے مسئلے ہیں، اور نام اس کا اتالیق الصبیان رکھا، اور
بعد تمام ہونے اس ضعیف کجیف نے واسطے دور ہونے شک کے جو بعض
مشلوں میں رکھنا تھا، اور خوف آخرت کے سے کہ یہ مقدمہ دینی ہے،
شاید کہیں غلطی یا کمی یا زیادتی ہوئی ہو، اول سے آخر تک اس رسالے
کو چنے ہوئے فاضلوں اور پیشوا عالموں مولوی محمد اسحاق صاحب یعنی
نواسے جناب شاہ عبدالعزیز صاحب کے کہ سلامت رکھے خدا تعالیٰ اون
کو جو ساتھ کمال علم اور حلم اور اخلاق کے تعریف کیے گئے ہیں سنایا۔
انہوں نے اول سے آخر تک خیال دل سے سن کر جس جگہ کہ شک اور غلطی
تھی اصلاح فرمائی، اور بہت پسند کیا، اور آفرین فرمائی، بلکہ کئی سطریں
عربیہ کی مقدمہ اس کے میں اتھ مبارک سے دستخط فرمائیں، اور ان کو
اس عاجز نے تبرکاً اور تمناً اور دستاویز مضبوط سمجھ کر داخل اس رسالے
کے کیا ہے

خاتمہ اس کتاب کا اس طرح ہوا ہے:

”امید نظر کرنے والوں اور پڑھنے والوں اوس کے سے یہ ہے کہ جس جگہ اس ضعیف نحیف خاک راگنہ گار سے خطایا بھول ہوئی ہو، اوس کو اصلاح فرمادیں اور دلیری کو معاف کریں، اور ساتھ دعائے خاتمہ بخیر کے یاد کریں، اور یہ کہ گناہ اس عاصی پُر معاصی اور والدین اوس کے سے درگزرے اور رحمت اپنی میں داخل کرے۔“

ایک اقتباس ملاحظہ ہو:

”وقت نماز فجر کا صبح صادق سے نکلنے سورج تک ہے، اور پہچانا صبح صادق کا یہ ہے کہ پیدای زہج کنارے آسمان کے عرض میں ظاہر ہوئے کہ پھر سیاہی وہاں نہ آوے، اور وقت اوس کا ساتواں حصہ قدر رات کا ہے اور اسفار تک یعنی شعاع روشنی تک ڈھیل کرنی مستحب ہے۔ اول وقت ظہر کا ڈھلنے دوپہر کے سے ہو جیسے سایہ ہر چیز دو برابر اوس کے سوا یہ سایہ اصلی کے اور یہ مذہب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے میں ہے اور نزدیک ابو یوسف اور محمد کے پہنچے سایہ ہر چیز کے برابر اوس کے سایہ اصلی کے، اور بہت علمائے فتویٰ اسی پر دیباہے اور بعضوں نے قول پہلے پر فتویٰ دیا ہے۔ اور ادا کرنے ظہر کے میں موسم گرمی میں ڈھیل کرنی روا ہے حد اوس کی یہ ہے کہ ادا کرے پہلے پتچے سایہ اصلی تک کے مثل تک، اور بعد ایک مثل کے دوسری مثل تک، وقت اور اختلاف کے ہے۔ اور موسم جاڑے میں جلدی ادا کرنے میں ظہر مستحب ہے، اور حد اوس کی وہی مثل تک ہے، اور تحقیق گرمی اور جاڑے کی یہ ہے کہ جن دنوں جاڑا زیادہ ہوتا جاوے جاڑا ہے، اور جن دنوں میں گرمی زیادہ ہوتی ہے

جادو، گدھی ہے ۹۹

زبان و بیان

عربی کی تقلید میں فعل، فاعل اور مفعول سے پہلے آیا ہے مثلاً

ورق ۷، الف

ورق ۷، الف

ورق ۱۲، الف

جان تو بیشک

کرے تجھ کو اللہ تعالیٰ

پہنچے سایہ ہر چیز کے برابر

حرف جار مقدم ہے مثلاً

ورق ۷، الف

ورق ۷، الف

ورق ۷، ب

ورق ۷، ب

ورق ۷، ب

بیچ اس سالے کے

بیچ دو جہان کے

دائیں فائدہ اٹھانے خاص وعام کے۔

ساتھ کمال علم اور علم اور اخلاق کے۔

بیچ کنارے آسمان کے

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے مثلاً

ورق ۱۲، ب

ایضاً

ایضاً

ایضاً

وقت نماز فجر کا

پہچاننا صبح صادق کا

کنارے آسمان کے

وقت اوس کا

موصوف، صفت سے پہلے

ورق ۷، الف

ورق ۱۲، ب

کتابوں معتبر

سایہ اصلی

مولوی محمد یحییٰ تنہا لکھتے ہیں:

"عبارت میں تعقید بے حد ہے، کا، کی، کے کو اس زمانے کے مولویانہ رواج کے مطابق استعمال کیا ہے، حالانکہ عام مصنف بہت صاف عبارت لکھتے تھے"۔



مولوی حکیم نصر اللہ خاں وصال دہلوی

مولوی حکیم نصر اللہ خاں، دہلوی شہ ایک علمی خانوارہ کے معزز رکن اور علم و حکمت اور شعر و ادب میں شہرہ آفاق تھے۔ درس و تدریس کے علاوہ تصنیف و تالیف میں بھی ملکہ راسخ رکھتے تھے۔ متعدد کتابیں ان سے باہر آ رہیں۔

۱ سیر المصنفین جلد ۱۰ - محمد یحییٰ تنہا (لاہور ۱۹۴۸ء) ص ۲۱۹۔

۲ حکیم نصر اللہ خاں ولد شاہ اللہ فراق، دہلی کے قدیم باشندے اور نامور فاضل تھے۔ علم حدیث، فقہ، بیئت، ہندسہ، اصول حکمت، منطق اور طبیعیات میں دست گاہ کامل رکھتے تھے۔ علوم و ادب کی تفصیل شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز سے کی۔ علم طب حکیم شریف خان دہلوی سے حاصل کیا۔ دہلی میں درس و تدریس کا مشغلہ رہا۔ کچھ دنوں نواب فیض محمد خان رئیس چیمبر (ف ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۵۱ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۸۳۵ء) کے یہاں ملازم و مصاحب رہے۔ علم طبیعیات میں متعدد رسالے لکھے۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق رہا۔ وصال تک خالص کرتے تھے۔ شاعری میں اپنے والد کے شاگرد تھے۔ ۱۲۷۱ھ (۵۵ - ۱۸۵۴ء) تک زندہ تھے۔ (ملاحظہ ہو: گلستان بے خزاں ص ۲۸۱ و یادگار شعر ص ۲۱۶)

دہ مخزن

حکیم نصر اللہ خان نے حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہما کی شہادت اور واقفہ کر بلا کے متعلق ”دہ مجلس“ کے انداز پر ایک کتاب ”دہ مخزن“ لکھی۔ یہ کتاب مندرجہ ذیل دس ابواب (دہ مخزن) پر مشتمل ہے:

مخزن پہلا	ذکر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔
مخزن دوسرا	ذکر نکاح حضرت فاطمہ علی و پیدائش حسین۔
مخزن تیسرا	مناقب اہل بیت۔
مخزن چوتھا	وصال حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم و رحلت حضرت فاطمہ۔
مخزن پانچواں	ذکر وفات حضرت علی و فاطمہ و حسن۔
مخزن چھٹا	فضائل حضرت حسین و ذکر یزید و حال مسلم بن عقیل۔
مخزن ساتواں	حضرت حسین کی مکہ سے روانگی، کر بلا پہنچنا اور جنگ کا پیش آنا۔
مخزن آٹھواں	شہادت حر و دیگر اقربائے حسین۔
مخزن نواں	حضرت حسین کی شہادت و احوال اہل بیت۔
مخزن دسواں	حال قاتلان اہل بیت و شان امام۔

یہ کتاب ۱۲۵۱ھ (۱۸۳۵ء) میں اتمام کو پہنچی جیسا کہ سال تالیف کے سلسلے میں خود مؤلف نے حاشیے میں ان الفاظ میں وضاحت کی ہے۔

”جب یہ کتاب تالیف کی جاتی تھی سال ہجری بارہ سو اور پچاس تھے اور جب کہ ختم ہوئی بارہ سو اکاون تھے، یعنی بیچ آخر سال اولیٰ کے اس کتاب کی تالیف اور ترتیب ہوئی اور بیچ ابتدائے سال ثانی میں یہ کتاب ختم ہوئی اور صرف دو مہینے کی مدت میں اس کی تالیف ہوئی۔“

۷ دہ مخزن از حکیم نصر اللہ خان وصال۔ طبع کان پور ص ۱۷۰ (حاشیہ)

سبب تالیف کے متعلق مؤلف لکھتے ہیں :

" اس خاکپائے مہمان آل عیانی اور قطرہ دریائے اہل صفائے یہ
ارادہ کیا ہے کہ ایک کتاب مختصر بیچ ذکر مناقب اہل بیت نبوی کے اور بیان
شہادت اولاد مرتضوی کے اس ترتیب سے تالیف کی جاوے کہ احوال سب
مسلل ہووے اور بیان میں باعتبار تقدیم و تاخیر کے نہ کچھ خلل ہووے اور
احوال آل عبا کی اصل و فرع کا اوس میں تھوڑا تھوڑا سبب ہو تو قصہ پر قصہ
شہادت عظمیٰ کا ساتھ انتظام کے مرتب ہو۔^۹

وہ غزن کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

" شکر و سپاس خدا کے بے نیاز کو ، اوس نے عرش و کرسی اور لوح و
قلم اور زمین و آسمان اور جن و آدم واسطے ذات پاک صاحب لولاک کے موجود
کیے اور آل و اصحاب اوس پیغمبر عالی جناب کے سب خلق اللہ میں مسعود کیے ،
اور درود و سلام رسول مقبول پر کہ محمد سلی اللہ علیہ وسلم اون کا نام ہے ، اور
سارے انبیاء اور مرسلین سے اور ملائکہ مقربین سے برکت اون کا مقام ہے ،
اور اون کے آل و اصحاب پر کہ وہ پیشواے دین ہیں اور رہنمائے یقین ہیں
بعد حمد و صلوة کے کتا ہے حقیر پر تقصیر سراپا جرم و عصیان نصر اللہ ابن حکیم
ثناء اللہ خان کہ محبت آل نبی کی عین ایمان ہے اور نفس عرفان
ہے۔^{۱۰}

زبان و بیان

بعض بعض جگہ زبان نہایت صاف سلیس اور سادہ ہے۔ بعض جگہ نہایت

خوبصورت ہیں مثلاً:

ص ۱۰۳

یہ شخص تمام عمر کھٹکتا رہا اور روتا رہا اور غم کھاتا رہا۔

ص ۱۰۶

اتنا روئے کہ دائرہ ہی آپ کی سب آنسوؤں سے تر ہو گئی اور آنکھوں سے زمین تک ایک لڑنی آنسوؤں کی بندھ گئی۔

ص ۱۰۶

آج کے دن جو تجھ سے منہ پھیرے وہ کل کو تشر کے دن کس طرح اور کس آنکھوں سے تیرا دیدار دیکھے۔

منقطفی عبارت

قافیہ آرائی کا اکثر التزام کیا گیا ہے۔

ص ۴

فضلائے خوش یقین

علائے نیک دین

ص ۶

مجان درگاہ

محبوبان اللہ

ص ۶

ببب وصول قربت

باعث نزول رحمت

ص ۶

اشرف المخلوقات

سید الکائنات

ص ۶

کفارہ سیئات

ترقی درجات

ص ۹

حسن کردار

لطف گفتار

کہیں کہیں حرف جہار مقدم ہے مثلاً

ص ۲۲

اد پر سخت مکمل جوابہر کے۔

ص ۴

بیچ ہاتھ ادس کے

ص ۴

ساتھ رضا اور خوشی تیری کے

ص ۱۶

واسطے طلب کے

بعض ہندی الفاظ کا استعمال

ص ۵۶

اٹھ کر..... سدھ اور خبر لیجیے۔

سدھ

ص ۱۳

نزدیک علی کے پگورے کیے گئے۔

پگورا

ص ۲۶

کسی نے میری گودی میں رکھ دیا۔

گودی

س ۴۳	ناگاہ پینگی اور اونٹن نے مجھ پر غلبہ کیا۔	پینگی
ص ۸۸	توج کے ساتھ ایک نا کے پر آپ رہا۔	ناکا
ص ۱۱۸	اس کے سینے پر پیلا تلوار کا رکھا	پیلا
ص ۱۳۰	قاسم منہ کے بھل گھر پڑا۔	بھل (بل)

بعض اور الفاظ کا استعمال

ص ۵۶	مجھے راحت اور مخلصی دی	مخلصی
ص ۱۸	ساتھ زیور دں بشمار کے باردار ہووے	باردار
ص ۱۴	قریش میں تنگی اور بے برگی نمودار ہوئی۔	بے برگی
ص ۲۳	کئی پردے بندی میں آئے۔	برده م بندی م

ص ۴۶		غنا جی
ص ۷۴	پتھیر اوس کے سلطنت اور امرائی ہوگی	امرائی
ص ۸۱	حضرت عمر کا قرابتی تھا۔	قرابتی

بعض متروک الفاظ کا استعمال

ص ۵۰	خدا نے میرے تئیں بھیجا ہے۔	تئیں
ص ۱۰۵	کسو نے کچھ کہا	کسو

ص ۳		”کر کر“ کا استعمال
ص ۲۰		خطاب کر کر
		زکاح کر کر
		”نا“ نافیہ بطور سابقہ

ص ۴۵	دیکھی حضرت نے ناصرہ میری	ناصرہ
ص ۵۲	مقام ناچار ی	ناچار ی
		بعض مرکب مصادر

ص ۴	غضب ہونا	اللہ تعالیٰ غضب ہوتا ہے۔
ص ۲۴	تعلیم کرنا	نفس کشی کی تعلیم کری ہے۔
ص ۴۷	ہوا ہوتا	کاشس اس سے پہلے نہیں ہوا ہوتا۔
ص ۴۹	پوچھنا گچھنا	نہ کسی سے پوچھتا ہے نہ گچھتا ہے۔
ص ۱۳۷	ڈیر کرنا	آپ نے بھی اپنا ڈیر کیا۔
ص ۱۴۸	غاز گز ارنا	لاشوں کو جمع کیا اور ان پر غاز گزاری
	امر "یو" کے ساتھ	
ص ۲۱	کرنا سے کر یو	میسر ساتھ دفن کر یو۔
ص ۲۱	رکھنا سے رکھیو	قبر میں رکھیو۔
ص ۴۱	ہونا سے ہو جیو	روشن ہو جیو۔
	بعض الفاظ کی جمع	
ص ۵	بزرگی کی جمع بزرگیاں	بزرگیاں ان کی کون جان سکتا ہے۔
ص ۶۴	طرف کی جمع طرفوں	سب طرفوں سے لوگوں کو بلایا۔
ص ۶۸	قول کی جمع قولوں	آپ کے قولوں پر فتویٰ دیا ہے۔
ص ۸۰	بے ادبی کی جمع بے ادبیاں	اون کے ساتھ بے ادبیاں کرنا مناسب نہیں۔
	بار برداری کی جمع بار برداریاں	اون کے اونٹ اور بار برداریاں
ص ۱۰۴	جناہ کی جمع جناہوں	یہاں کھلیں گی۔
	جناہ کی جمع جناہوں	ایسی باتیں اون جناہوں کے
ص ۱۳۱	بدن کی جمع بدنوں	شایان نہیں ہیں۔
	بدن کی جمع بدنوں	سر..... اون کے بدنوں سے
ص ۱۵۶		ملا کر دفن کیے۔

جمع الجمع

ص ۸۱ ایک دن سب اشرافوں اور سرداروں کو قریش کے بلایا۔

قلم بطور مونت ہاتھ میں ہوسے کی قلم تھی ۔ ص ۱۵۲



مولانا نواب محمد قطب الدین خان دہلوی

نواب محمد قطب الدین خان، دہلی کے نامور عالم، مفسر، محدث، اور فقیہ تھے ان کی پوری زندگی تصنیف و تالیف، درس و تدریس اور اصلاح و تبلیغ سے عبارت رہی انہوں نے شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے اصلاحی کام کو خاص طور سے آگے بڑھایا، اور اردو زبان میں مختلف عنوانات پر بہت سے اصلاحی و تبلیغی رسالے لکھے، جس سے مذہبی ادب میں خاصا اضافہ ہوا۔ سرسید احمد خان لکھتے ہیں:

”چونچے دن اپنے استاد (شاہ اسحاق) کی پیروی اور خلق کی رہنمائی کے لیے مجلس وعظ منعقد کرتے۔ اکثر رسائل زبان ریختہ میں واسطے فوائد عام کے تحریر کیے اور اس میں مسائل ضروریہ ہر طرح کے مندرجہ فرمائے اور حق یہ ہے کہ ان رسالوں سے خلق کو بہت فائدہ ہوا کہ ضروریات سے ہر شخص مطلع اور آگاہ ہو گیا۔“

نواب قطب الدین خان ابن نواب محمد علی الدین خان، ۱۲۱۹ھ (۱۸۰۴ء) کو دہلی میں پیدا ہوئے ان کے بزرگ دہلی کے عائد میں تھے اور قلم دہلی سے وابستہ تھے نواب قطب الدین خان، شاہ محمد اسحاق کے خاص شاگرد تھے۔ انہوں نے علمائے حرمین سے بھی استفادہ کیا تھا ہر چوتھے پانچویں سال وہ حجاز جاتے تھے، بقول مؤلف تذکرہ علمائے ہند ۱۲۷۹ھ (۱۸۶۲-۶۳ء) میں اور بقول مؤلف حدائق الحنفیہ ۱۲۸۹ھ (۱۸۷۲-۷۳ء) میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ حالات کے پیش دیکھیے آثار الصنادید ص ۲۷۱-۲۷۲۔ داستان تاریخ اردو ص ۱۸۱-۱۸۳

آثار الصنادید ص ۲۷۱

نواب قطب الدین خان کی مندرجہ ذیل کتابیں طبع و شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں سے اکثر ہماری نظر سے گزری ہیں۔

- (۱) احکام العبدین (۲) تحفۃ الزوجین (۳) ترغیب الجماعہ (۴) تحفۃ الاحباب فی احکام تحریم النساء (۵) رسالہ مانعۃ الزنا (۶) گلزار جنت (۷) فلاح دارین (۸) دوزخ نامہ و جنت نامہ (۹) اادی الناظرین (۱۰) ناشیۃ الیل (۱۱) منظر جمیل (۱۲) خلق عظیم (۱۳) توفیر الحق (۱۴) ظفر جلیل (۱۵) مظاہر حق (۱۶) جامع التفاسیر (۱۷) معدن الجواهر (۱۸) مجمع الخیر (۱۹) جامع الخیات (۲۰) فقہ سلطان (۲۱) خلاصہ جامع الصغیر (۲۲) وظیفہ مسنونہ (۲۳) احکام الضعیفی (۲۴) تنویر الحق (۲۵) توفیر الحق۔ (۲۶) تحفۃ العرب والعجم (۲۷) رسالہ مناسک (۲۸) خلاصۃ النصاب (۲۹) تنبیہ النساء (۳۰) حقیقت الایمان (۳۱) تزکیۃ الصبیام (۳۲) زاد المعاد فی بیان الکفر والارتداد (۳۳) تذکرۃ الربا (۳۴) آداب الصالحین (۳۵) الطب النبوی (۳۶) تحفۃ السلطان (۳۷) زاد العقبی (۳۸) سراج المفلوب (۳۹) گوہرے بہا (۴۰) منظر الحق۔ (۴۱) عروس المؤمنین (۴۲) ترجمہ نصاب لقمان حکیم (۴۳) ہدیۃ الملک علیہ
- نواب قطب الدین کی یہ تمام تالیفات اردو زبان میں ہیں۔

احکام العبدین

مولانا نواب قطب الدین نے ۱۲۵۸ھ (۱۸۴۲ء) میں یہ رسالہ مرتب کیا۔ اس میں عید الفطر اور عید الاضحیٰ سے متعلق مسائل درج ہیں۔ جب ۱۲۵۷ھ (۱۸۴۱ء) میں شاہ محمد اسحاق دہلوی حجاز کو ہجرت کر گئے تو نواب قطب الدین کو سخت قلق ہوا۔ انہوں نے

۳۰ ملاحظہ ہو تذکرہ علمائے ہند ص ۳۹۲۔ حدائق الحنفیہ ص ۸۸۔ دوزخ نامہ و جنت نامہ از

نواب قطب الدین خان (مطبع نظامی کانپور۔ ۱۲۷۸ھ) ص ۶۱

اپنے استاد (شاہ محمد اسحاق دہلوی) کی ایک تالیف "فضائل عشرہ ذی الحجہ" کی شرح اردو زبان میں لکھی، اس میں اور کتابوں سے بھی اضافہ کیا اور اس کا نام احکام العیدین رکھا۔ چنانچہ خود لکھتے ہیں:

"اس ہیچدان کو یہ خیال ہوا کہ آپ کی تالیفات میں سے کوئی رسالہ ہاتھ لگے تو اس کا ترجمہ اور شرح زبان ہندی میں لکھوں تاکہ نور فیض بھگت آپ کی کالوگوں میں باقی رہے۔ پس ایک رسالہ "فضائل عشرہ ذی الحجہ" کہ اس میں حدیثیں صحیحہ جمع کی تھیں، پایا۔ میں نے اس کا ترجمہ اور شرح مختصر لکھی کہ مثل سے احکام قربانی اور نماز عیدین وغیرہ کو..... نام اس کا احکام العیدین رکھا گیا۔"

نمونہ عبارت ملاحظہ ہو:

"منتخب ہے، روز عید کے کہ صبح کو سویرے جاگے اور صبح کی نماز مسجد محلہ کی میں پڑھے، اور سویرے عید گاہ میں نماز کو جاوے اور سواک کرے اور نہاوے اور خوشبو لگاوے بغیر رنگ کے، اور اچھے کپڑے پہنے نئے ہوں یا دھوئے۔ اور عید الفطر میں کھجوریں اور کچھ میٹھی چیز طاق یعنی ایک یا تین یا پانچ وغیرہ کھا کر اور فطرہ ادا کر کر جاوے، اور اگر نہ کھاوے پہلے نماز کے تو گنہگار نہیں ہوتا، اور اگر نہ کھاوے بعد نماز کے عشا تک نہ خطاب کیا جاتا ہے اس پر۔ اور عید الاضحیٰ کو آن کر کھاوے اگرچہ قربانی نہ کرے، اور منتخب یہ ہے کہ اول گوشت قربانی کا کھاوے اور راہ میں تکبیر نہ کورہ کہتا جاوے۔ عید الفطر کے دن آہستہ آہستہ اور عید الاضحیٰ کے دن ہکار کورہ اور جب عید گاہ میں پہنچے تو موقوف کرتے تکبیر بحسب ایک روایت کے اور بعضوں نے کہا کہ عید گاہ میں بھی تکبیر کے، جب تک کہ نہ شروع کرے

امام نماز اور بعد نماز کے بھی تکبیر کے نو کچھ مضائقہ نہیں۔ اور باوے اور راہ سے، اور آوے اور راہ سے، اور پیادہ یا جاوے غید گاہ اور آتے ہوئے احتیاط ہے چاہے سوار آوے چاہے پیادہ۔

وزنیں تین سال کے بعد مولانا قطب الدین نے اس کا مکملہ لکھا جو چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں انہوں نے وہ مسائل لکھے ہیں جو باقی رہ گئے تھے چنانچہ لکھتے ہیں: "بعد حمد و صلوة کے کتاب ہے مسکن محمد قطب الدین کہ اس عاجز نے ۱۲۵۸ھ (۶۱۸۴۲) میں رسالہ احکام العیدین لکھا تھا اور اس وقت میں مسائل عیدین کے درمیان درمطالعی وغیرہما سے حتی الوسع تلاش کر کے لکھے تھے۔ ان دنوں میں کہ ۱۲۶۱ھ (۶۱۸۴۵) ہے، اس عاجز کے ہاتھ فتاویٰ عالمگیری مل گئی۔ اس میں دیکھا تو مسائل عیدین اور قربانی کے بہت اس سے رہ گئے ہیں۔ میں نے چاہا کہ ان مسائل کو چند اوراق میں لکھ کر بطور مکملہ کے اس رسالہ کے اخیر میں لاحق کیجیے، اور کچھ مسائل اس کے اس رسالہ میں درج کیجیے تا مسلمانوں کو بہت مفید ہوں کہ وقت حاجت کے اکثر مسائل اس میں پادیں اور اس عاجز کو دماغ خیر سے یاد کریں۔"

زبان و بیان

بعض الفاظ کا استعمال

۱۵ ص	مکرہ ہے ذبح کرنا بکری کا بھین کا۔	گا بھین
۱۶ ص	پٹہ ڈالے اس کے گلے میں اور جھول اڑھائے۔	پٹہ، جھول
۲۳ ص	چکتی بادم سے بالکل کٹ گئی ہو۔	چکتی
۳۲ ص	قربانی اگرچہ اس کی پرورش میں ہوں	قربانی

”ہیں“ لاحقہ سے اسم صفت بنانا

نگڑا ہیں

ص ۲۲

کانا ہیں

ص ۲۲

جے (بمعنی جتنے) جے شخص قربانی میں ہاتھ پاؤں وغیرہ پکڑے ہوں

سب تکبیر کہیں۔

ص ۱۶

مضارع ”وے“ کے ساتھ بنایا ہے — جیسے کھاوے، جاوے، آوے۔ ص ۲۹

اضافہ، مضاف الیہ سے پہلے مثلاً

روز عید کے

ص ۲۹

تختہ الزوجین

نواب قطب الدین خان نے یہ رسالہ حقوق زوجین اور حسن معاشرت کے سلسلے میں ۱۲۶۱ھ (۱۸۴۵ء) میں خواجہ ضیاء الدین دہلوی کی تحریک پر تالیف کیا اس میں دو باب ہیں۔ پہلے باب میں خاوند کے حقوق بیوی پر، اور دوسرے باب میں بیوی کے حقوق خاوند پر بیان کیے گئے ہیں ضمنی طور پر شادی بیاہ کی رسوم قبیحہ کا بھی ذکر آگیا ہے۔ چنانچہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:

”بعد اس کے عرض کرتا ہے کہ بندہ مسکین محمد قطب الدین بن محمد

محمدی الدین شاہجہان آبادی تلیمدے تہ شہرہ آفاق مولانا محمد اسحاق صاحب

کا..... کہ ان دنوں میں کہ مہینہ شعبان المعظم ۱۲۶۱ھ (۱۸۴۵ء) کا

ہے، فرمائش کی میرے محب صادق اور دینی مجمع الحسنات خواجہ ضیاء الدین

احمد صاحب نے..... کہ اگر ایک رسالہ حقوق میاں بیوی میں کہ متضمن

ہو شادی و غمی کی رسموں قبیحہ کو..... تالیف کیا جاوے تو بہت

مناسب ہے کہ اکثر مرد و عورت حقوق آپس میں قصور کرتے ہیں اور طرح

بطرح منہیات کے مرتکب ہوتے ہیں۔ پس یہ ہیچمدان اگرچہ عدیم الفرصت تھا لیکن بنظر نفع اور فلاح مسلمین کے قصد کرنے والا اس کے لکھنے کا ہوا، اور اس کو اوپر ایک مقدمہ اور دو باب اور ایک خاتمہ کے ردایات صحیحہ سے مرتب کیا..... اور اس کا نام تحفۃ الزوجین رکھا۔ ہر مسلمان کو چاہیے کہ اس کو دستور العمل اپنا کرے تا فلاح دارین حاصل ہو۔^{۱۶}

مظاہر حق (اُردو ترجمہ مشکوٰۃ المصابیح)

نواب محمد قطب الدین خان نے حدیث کی مشہور کتاب مشکوٰۃ المصابیح (تالیف ولی الدین محمد بن عبد اللہ بن الخطیب تبریزی) کا ترجمہ اور شرح مظاہر حق کے تاریخی نام سے ۱۲۵۴ھ (۱۸۳۸ء) میں کیا۔ یہ کتاب بڑی تقطیع کے تقریباً دو ہزار صفحات پر مشتمل ہے اور نواب محمد قطب الدین کا عظیم کا نام ہے۔ اس کے مقدمے میں وہ لکھتے ہیں:

”مسکین محمد قطب الدین شاہجہان آبادی عرض کرتا ہے کہ کتاب

مشکوٰۃ شریف علم حدیث میں عجب نافع کتاب ہے کہ ہر مضمون کی حدیثیں اس میں مندرج ہیں۔ اس کا ترجمہ عدیم النظیر سیرات اور بزرگوار مولانا محمد منا مکر منا حضرت حاجی محمد اسحاق نواسہ حضرت شیخ عبدالعزیز نے بیچ زبان ہندی کے بین اسطور میں لکھا تھا لیکن کانہوں سے اس کی صحت میں فرق آنے لگا مرضی جناب موصوف کی ایسی پالی کہ اگر یہ بطور شرح کے لکھا جاوے بہتر ہے۔ اس لیے اس ہیچمدان نے ترجمہ اس کا عبارت ۲ بی سے علیحدہ کر کے لکھا اور فائدہ مختصر مناسب مقام کے شروع مشکوٰۃ وغیرہ سے، مثل مرقعات شرح ملا علی قاری، اور ترجمہ حضرت شیخ عبدالحق اور حاشیہ سید جمال الدین

کے، اور سوائے ان کے سے زیادہ کر کے خدمت عالی ہیں عرض کیا، اور
جناب ہمدوح نے بھی کچھ فائدے لکھے تھے۔ تبرکاً اس میں درج کیے اور
نام اس کا مظاہر حق رکھا گیا کہ اس میں تاریخ اس کی نکلتی ہے۔

جامع التفسیر

نواب محمد قطب الدین خاں نے قرآن کریم کی مکمل تفسیر "جامع التفسیر" کے نام
سے ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۵ء) میں لکھی۔ یہ تفسیر درجہ اول پر مشتمل ہے یہ تفسیر محمد جبین خاں
کے مطبع نظامی (واقع دہلی) میں طبع ہو رہی تھی کہ اسی زمانے میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
کا ہنگامہ شروع ہو گیا اور دہلی کا نظم و نسق تباہ و برباد ہو گیا قیام امن کے بعد بارہ مہینوں
کی تحریک پر نواب محمد قطب الدین خاں کے شاگرد مولوی محمد ہاشم علی نے اس تفسیر کو
دوبارہ جمع کیا اور پھر یہ کتاب ۱۲۸۲ھ (۱۸۶۶ء) میں مطبع نظامی کا نمبر میں طبع ہوئی۔
نواب قطب الدین خاں نے تفسیر کا یہ طریقہ رکھا ہے کہ ایک آیت کے لکھنے کے بعد
شاہ ولی اللہ دہلوی کے فارسی ترجمہ قرآن کا اردو میں ترجمہ کیا ہے اور شاہ عبدالقادر دہلوی
کی تفسیر موضح قرآن سے اسے تشریح کی ہے۔ اس کے علاوہ تفسیر مدارک، تفسیر جلالین، تفسیر
معالم التنزیل، تفسیر بحر العلوم اور تفسیر درمنثور سے حسب موقع مدد لی گئی ہے۔ ہر کتاب
کا حوالہ دیا ہے۔ نواب قطب الدین خاں نے اپنی طرف سے کہیں عبارت کا اضافہ نہیں کیا
اب ہم نواب قطب الدین خاں کی چند کتابوں کے سبب تالیف بطور نمونہ نقل
کرتے ہیں۔

ترغیب الجماعۃ

نماز باجماعت کی ترغیب سے متعلق بہر رسالہ لکھا ہے۔ چنانچہ سبب تالیف کے

سلسلے میں لکھتے ہیں :

”اما بعد جاننا چاہیے کہ اس وقت میں اکثر لوگوں نے خصوصاً اہل عزت و مالداروں نے جماعت سے نماز پڑھنی ترک کر دی ہے، حالانکہ حدیثوں میں اور فقہ میں بہت تاکید آئی ہے اس کی۔ اس لیے اس فقیر مسکین عسک قطب الدین دہلوی..... نے چاہا کہ ایک رسالہ مختصر لکھوں اور ہر ایک مقدمہ اور دو باب کے، مقدمہ میں حکم جماعت کا لکھا ہے جو فقہ وغیرہ سے ثابت ہوا ہے، اور ایک باب میں مدنیوں فضیلت جماعت کی اور دوسرے باب میں فضیلت مسجد کی، اور ثواب جہنم کا مسجد میں، اور نماز پڑھنے کا اس میں اور نام اس کا ”ترغیب الجماعۃ رکھا“

تحفۃ الاجباء فی احکام تحریم النساء

اس کتاب کے سبب تالیف کے سلسلے میں نواب قطب الدین خان لکھتے ہیں :

”محمد قطب الدین..... بھائی مسلمانوں کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ چونکہ اکثر لوگ مسائل محرمات سے غافل ہیں، یعنی امتیاز نہیں کرتے اور نہیں جانتے کہ کون کون عورتیں ہم پر حرام ہیں اور کس کس طرح سے حرام ہوتی ہیں۔ اس لیے اس عاجز نے قرآن مجید اور فتاویٰ عالمگیری سے زبان اندویش ان کو چید اورانی میں لکھا تا بھائی مسلمان اچھی طرح ان کو سمجھ کر حلال اور حرام میں امتیاز کریں اور نام اس رسالہ کا تحفۃ الاجباء فی احکام تحریم النساء رکھا اور باعث تالیف اس رسالہ کے خان صاحب حکیم حسن اللہ خان صاحب ہیں۔“

ترغیب الجماعۃ از نواب قطب الدین خان (مطبع قیصری پٹنہ سال طباعت ۱۲۸۵ھ ص ۳)

تحفۃ الاجباء فی احکام تحریم النساء (مطبع قدوسی کانپور سال طباعت ۱۲۸۵ھ ص ۲)

گلزارِ جنت

سبب تالیف کے سلسلے میں نواب قطب الدین خان لکھتے ہیں :

” ہزاروں ہزار حمد و ثنا اور رب العالمین کو کہ گلزارِ عرفان عرفا کے باطن میں کھلایا اور اہل ہدایت کے دلوں میں پانی ہدایت کا پلایا، اور نہایت درود و سلام اور رسول مقبول پر کہ لوگوں کو آبِ یاری عنایت سے راہِ جنت کی دکھائی اور اہل ضلال کو جنگِ ضلالت سے نکال کر ہدایت کے باغوں میں سیر کر دیا، اور ان کے آل اطہار اور اصحاب ابرار پر کہ جنہوں نے ردِ شبہ اسلام کی درست کہیں تالوگ بہار اسلام کی سیر بخوبی کرے۔ بعد اس کے جانا چاہیے کہ خانِ ذی المجد و الشان مشفق نواب محمود علی خان صاحبِ والی چغتاری کہ اکثر اوقات دن کے امورِ خیر میں مصروف رہتے ہیں، اس مکینِ محمد قطب الدین سے باعث اس کے ہوئے کہ ایک کتابِ خیر المآب ایسی لکھی جائے کہ اس میں طرح طرح کے مضامین ہدایت آگین قرآن و احادیث و غیر ہما سے ہوں تالوگ اور کسی کی دیکھ کر اور عمل کر کے مستحقِ جنت کے ہوں۔ چرنکہ اس خیر خواہ خلائق کو بھی اکثر خیال اس کا رہتا ہے کہ بھائی مسلمانوں کو نفع پہنچے اور کسی کی دعا سے خاتمہ بخیر ہو جائے۔ یہ رسالہ بطور تفسیر آید کہ میر ”ان اللہ بامرہ بالعدل“ الخ کے متضمن ہدایت آگین کے لکھا کہ اگر کوئی واعظ چاہے تو بحسب اپنے سلیقے کے اس کا و خط ایک مدت تک بیان کیا کرے، اور نام اس کا گلزارِ جنت رکھا۔“

فلاح داریں

عقائد و سلوک میں ایک مفید رسالہ ہے۔ یہ رسالہ فارسی کی کتاب معنی الطالب کے ترجمے اور کچھ اضافے پر مشتمل ہے۔ چنانچہ سبب تالیف میں نواب قطب الدین خان لکھتے ہیں:

"بعد حمد بے غایت اللہ تعالیٰ کے اور صلوة بے نہایت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم آلہ و اہل بہ کے کہتا ہے مسکین محمد قطب الدین دہلوی کہ حاجی غلام مسطفیٰ کہ میرے بزرگوں میں ہیں، ادن کی کتاب معنی الطالب کے اخیر میں کچھ مضامین عقائد اور سلوک وغیرہ کے بہت مختصر اور نہایت مفید تھے، بزبان فارسی سہولت سے اس بحیف کے خیال میں تھا کہ یہ بزرگان اردو ہو کر ایک رسالہ علیحدہ ہو جائے تو مسلمانوں کو بہت مفید ہو۔ سو ان ایام نیک فرجام میں بسبب عدم فرسنتی اپنی کے کچھ ترجمہ ابتدا میں تو مولوی سبحان بخش صاحب سے لکھوایا اور کچھ اخیر سے میں نے لکھا اور بعضے فوائد اور کتب معتبرہ سے اس پر لکھے، اور نام اس کا فلاح داریں رکھا۔"

مولوی سبحان بخش، شکارپور ضلع مظفرنگر (یو۔ پی۔ اے) کے رہنے والے اور شاہ محمد اسحاق کے شاگرد تھے۔ دہلی کالج کے ممتاز اساتذہ میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ کالج کے پرنسپل نے اپنی رپورٹوں میں اکثر ان کی تعریف کی ہے۔ دنیاۃ الاعیان (ابن خلکان) اور تذکۃ جموری کا اردو ترجمان میں ترجمہ کیا تذکرہ مفسرین اور تذکرہ حکماء نابینا ہیں۔ مطبع مجتہبی دہلی کے مالک عبدالاحد کی فرمائش پر "محاورات ہند" کتاب ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۴-۸۵) میں مرتب کی جو ۱۳۰۴ھ (۱۸۸۶-۸۷) میں نوبہرہ مطبع سے آراستہ ہوئی۔ ملاحظہ ہو: مرحوم دہلی کالج از مولوی عبدالحق (انجمن ترقی اردو کراچی) (۲۱۹۶۳)

ص ۱۶۱۔

۲۲ فلاح داریں از نواب محمد قطب الدین خان (مطبع نوکشتورکان پورہ ۱۸۸۸ء) ص ۲

ظفر جلیل (ترجمہ حسن حصین)

نواب قطب الدین نے حسن حصین (تالیف قاضی القضاۃ شمس الدین محمد مشقی
(المتوفی ۸۳۳ھ / ۱۴۳۰ء) کا اردو ترجمہ ظفر جلیل کے نام سے کیا۔ یہ تاریخی نام ہے جس
سے ۱۲۵۳ھ (۱۸۳۷ء) نکلتے ہیں۔ نواب قطب الدین آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:
”حمد بے شمار ہے اس پاک پروردگار کے لیے کہ ہم کو توفیق دی
اپنے ذکر کی اور راہ بتائی اپنے ذکر کی۔ یا الہی درود و سلام بے حد نازل
کر خاتم النبیین، شفیع المذنبین، رسول امین پر اور ان کے اصحاب ابرار
اور آل اطہار پر اور سب پر..... بعد ازاں ضعیف العباد محمد
قطب الدین..... بھائی مسلمانوں کی خدمت میں التماس کرتا ہے
کہ کتاب مستطاب حسن حصین کہ مشتمل ہے حدیثوں اور دعاؤں فرمائی ہوئی
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی کو، لائق اس کے ہے کہ اگر اس کو تعویذ جان
کا کریں بجا ہے، اور آپ زہد سے لکھیں تو سزا ہے..... اس
عاجز نے واسطے نفع بھائی مسلمانوں کے اور وسیلہ کرنے مغفرت اپنی کے
ترجمہ اس کا ہندی میں موافق شرحوں کے لکھا اور فائدے اس کے
مشکوٰۃ اور شرح ملا علی قاری اور شرح شیخ فخر الدین گامی سے کہ اولاد حضرت
شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی سے ہیں لکھے..... اور حکیم خیر اللہ
شاہ نے کہ اجباد عاجز کے سے ہیں، تاریخ اس شرح کے اتمام کی ظفر
جلیل ”کسی اور یہی نام اس کا رکھا گیا یعنی اس پر عمل کرنے سے آدمی طلب
یاب وفتح یاب داریں کا ہوتا ہے۔ اور بعد تیار ہونے کے اول سے
آخر تلک بیچ خدمت مخدوی مکرری استادی مولوی محمد اسحاق صاحب
زاد اللہ شرفا کے عرض کی اور ازراہ کرم غیم کے باوجود بے استغدادی

نواب محمد قطب الدین خان کے علمی کام کا بڑا حصہ ہماری نظر سے گزرا ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے تبلیغ و تدریس کے پیش نظر مذہبی کتابیں اردو میں منتقل کی ہیں۔ زبان و بیان کی وہ پروا نہیں کرتے۔ بلکہ عربی و فارسی کے مشکل الفاظ و ترکیب کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ اکثر جگہ عبارت میں تعقید اور سبب ربطی پائی جاتی ہے۔ وہ اکثر عربی کی تقلید میں پہلے فعل اور بعد میں فاعل و مفعول استعمال کرتے ہیں۔ اسی طرح مضاف، مضاف الیہ سے پہلے اور موصوف، صفت سے پہلے استعمال کرتے ہیں۔ کہیں کہیں قافیہ آرائی کا التزام کیا ہے۔ ان کے یہاں متروک الفاظ بھی ملتے ہیں۔ جمع الجمع اردو طریقے پر استعمال کرتے ہیں۔ مرکب عطفی و اوّ عطف کے ساتھ عربی و فارسی الفاظ کے ساتھ ہندی الفاظ بھی شامل کر لیتے ہیں۔ درمیان عبارت میں اکثر موصولہ جملے لے آتے ہیں، جس سے عبارت میں الجھاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود نواب محمد قطب الدین خان کی کوششیں قابل قدر ہیں کہ انہوں نے قرآن و حدیث اور فقہ و عقائد کا ایک بڑا ذخیرہ اردو زبان میں منتقل کر دیا۔



مفتی عنایت احمد کاکوری

مفتی عنایت احمد کاکوری^{۲۴}، شاہ محمد اسحاق دہلوی کے مشہور شاگرد ہیں۔ انہوں نے

^{۲۳} ظفر حلیل از نواب محمد قطب الدین خان۔ (مطبوعہ مدرسہ علمی خواجہ فخر الدین خان دہلی۔ ۱۲۸۸ھ)

ص ۳۰-۳۱

^{۲۴} مفتی عنایت احمد ابن منشی محمد بخش۔ ۹ شوال ۱۲۶۸ھ (۵ اکتوبر ۱۸۱۳ء) کو بمقام دیوبند ضلع بارہ بنکی ایوب پل (انڈیا) پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد رام پور گئے اور وہاں مولوی (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اردو زبان کو ذریعہ ابلاغ بنایا۔ دسین کتابوں کے علاوہ ان کی تمام تصانیف اردو زبان میں ہیں۔ انہوں نے اہم کام یہ کیا کہ بریلی میں مسلمانوں کی اصلاح و تبلیغ کے لیے ایک انجمن "جلسہ تائید دین متین" کے نام سے غزہ رمضان ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۵ء) میں قائم کی اور اس انجمن کا مقصد ہی مذہبی و اصلاحی ادب کی تیاری اور تقسیم قرار پایا۔ چنانچہ اس انجمن نے اردو میں بہت سی اصلاحی، مذہبی کتابیں تیار کر کے تقسیم کیں۔ خود مفتی صاحب نے بریلی میں اس

(بقیہ حاشیہ غیر ۲۴)

سید محمد رام پوری، مولوی حیدر علی ٹوٹکی اور مولانا نور الاسلام کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا۔ بریلی جاکر حضرت شاہ محمد اسحاق کی خدمت میں علم پر پڑھا اور علی گڑھ میں مولانا بزرگ علی مارہروی اف ۱۲۶۲ھ سے معذرات کی تکمیل کی۔ کچھ دنوں جامع مسجد علی گڑھ کے مدرسے میں تدریس کے فرائض انجام دیے۔ پھر سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ بریلی میں صدر امین تھے کہ صدر الصدوری کے منصب پر ترقی ہوئی اور اگر وہ کے تبارک کا حکم آیا۔ مگر اس زمانے میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا خان بہادر خان کی نئی حکومت کی مالی امداد کے لیے مفتی عنایت احمد نے فتویٰ مرتب کیا۔ اس جرم میں ان کو جیس دوام بعبود دریلے شور کی سزا دی گئی۔ مفتی صاحب نے جریرہ اندمان میں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کر دیا۔ حافظ وزیر علی کی فرمائش پر عربی صرف کی کتاب "علم الصیف" لکھی جو آج بھی درس میں شامل ہے۔ اسی طرح ڈاکٹر محمد امیر خان کی درخواست پر "تواضع حبیب اللہ" لکھی اور ایک انگریز افسر کے کہنے پر "تقویم البلدان" کا ترجمہ کیا جو ان کی رہائی کا سبب بنا اور ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) میں رہائی عمل میں آئی۔ کانپور میں قیام کیا اور ان کے سوارگون کی مدرسے مدرسہ فیض عام (کانپور) جاری کیا اور یہی مدرسہ ان کی اصلاحی و تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز بنا اور بقول مولانا حبیب الرحمن خان شروانی اس مدرسے کا فیض بالآخر ندوۃ العلماء کی شکل میں ظاہر ہوا۔ ۱۲۷۹ھ (۱۸۶۳ء) میں مفتی صاحب حج بیت اللہ کو گئے۔ جدہ کے قریب جہاز ایک چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا اور مفتی صاحب اس حادثے میں غرق و شہید ہوئے۔ یہ ۱۷ شوال ۱۲۷۹ھ (۱۸۶۳ء) کا واقعہ ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے :

تذکرہ خشاہیر کاوری از محمد علی حیدر (راج المطابع لکھنؤ۔ ۱۹۳۷ء ص ۲۸۹-۲۹۱) و استاذ العلماء از مولانا حبیب الرحمن خان شروانی (علی گڑھ ۱۹۳۷ء ص ۱۱)۔

”جلسہ تائید دین مبین“ کے لیے مندرجہ ذیل کتابیں لکھیں۔ ان کی تقریباً تمام کتابوں کے نام تاریخی ہیں۔

- ۱۔ محاسن العمل الفضل (۱۲۷۲ھ)
 - ۲۔ التسمات (۱۲۷۲ھ)
 - ۳۔ الدر الفریذنی مسائل الصیام والقیام والعباد (۱۲۷۲ھ)
 - ۴۔ ہدایت الافاضی (۱۲۷۲ھ)
 - ۵۔ فضائل درود و سلام (۱۲۷۲ھ)
 - ۶۔ ضمان الضرورس (۱۲۷۲ھ)
 - ۷۔ رسالہ در مذمت میلہ (۱۲۷۲ھ)
 - ۸۔ بیان قدر و شب بارات (۱۲۷۲ھ)
- ان کتابوں کے علاوہ مفتی صاحب کی مندرجہ ذیل اور تصنیفات ہیں:
- ۱۔ علم الفرائض (۱۲۶۲ھ)
 - ۲۔ مخضات الحساب (۱۲۶۲ھ)
 - ۳۔ تصدیق المسیح (۱۲۶۸ھ)
 - ۴۔ احادیث الحبیب المتبرکہ (۱۲۷۵ھ)
 - ۵۔ نواتج حبیب اللہ (۱۲۷۵ھ)
 - ۶۔ خجستہ بسار (فارسی) (۱۲۷۶ھ) (بطرنگستان)
 - ۷۔ وظیفہ کریمہ (۱۲۷۶ھ)
 - ۸۔ علم الصبیغہ (فارسی) (۱۲۷۶ھ)
 - ۹۔ ترجمہ تقویم البلدان
 - ۱۰۔ نقشہ مواقع النجوم
 - ۱۱۔ لوامع العلوم و اسرار العلوم

علم الفرائض

علم الفرائض میں مولوی نواز شمس علی بن ناصر علی ساکن ٹیگنہ (ضلع بجنور، یوپی) کا ایک منظوم رسالہ فارسی "جامع" تھا جو اپنے موضوع پر نہایت مفصل اور جامع تھا مفتی عنایت احمد نے مولوی نواز شمس علی کے اس منظوم فارسی رسالہ "جامع" کی اردو نثر میں شرح لکھی۔ نام ندیجی ہے جس سے ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۶ء) برآمد ہوتے ہیں۔ چنانچہ مفتی صاحب آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:

"بعد حمد اور صلوة کے جانا چاہیے کہ اس زمانے میں اکثر علمائے دین نے کتابیں دین کی اردو میں تالیف کیں اور یہ بات بہت بموجب ہدایت اور شیوع علوم دینیہ کی ہوئی۔ ہزاروں جاہل قرآن شریف اور احادیث حضرت خیر البشر کے معافی پر رائف ہو گئے اور عقائد اسلام اور مسائل فقہیہ سے مطلع ہوئے۔ مگر اب تک کوئی کتاب علم فرائض میں زبان اردو نظر سے نہیں گزری، اور یہ علم بھی منجملہ علوم دینیہ کے ایک عمدہ علم ہے..... لہذا خاکسار ذرہ بے مقدار..... محمد عنایت احمد غفرلہ الصمد بنظر نفع رسانی برادران مومنین کے جمیع مسائل ضروریہ فرائض کو زبان اردو میں بیان کرتا ہے اور شرح رسالہ منظوم موسومہ بجامع مؤلفہ مولوی سید نواز شمس علی صاحب ساکن ٹیگنہ کہ علم فرائض میں بڑے استاد کامل تھے، اور جمیع علم فرائض کو اس رسالے میں ادنیٰوں نے بحال منانت و تحقیق راج کیا ہے، لکھتا ہے۔ غرض شرح لکھنے سے یہ سہ کہ کرنی چاہیے اس رسالے کو حفظ کر لے اور اس کے مطلب پر موز سیدہ شرح کے طبع ہو جاوے تو سب مطالب فرائض کے ایسے ہمیشہ مستحضر ہیں، اور اگر کوئی شخص علم فارسی سے بے بہرہ ہو اور فقط زبان اردو جانتا ہو تو وہ صرف ادنیٰ مسائل کو نہایت صورت شرح زبان

اردو میں لکھے ہیں، پڑھ لے، کہ بے وقت جمیع مسائل فرائض پر مطلع ہو جائے گا اگرچہ ایسی ضرورت بہت کم ہے کہ اردی مطلق فارسی نہ پڑھا ہو اور قصد تحصیل علم کا زبان اردو میں کرے، مگر اصل مقصود تالیف و تصنیف سے زبان اردو میں بھی ہے کہ غیر فارسی خوان بھی مسائل دینیہ اور علوم یقینیہ پر آگاہی حاصل کرے، سو یہ غرض بھی اس کتاب سے حاصل ہو سکتی ہے، اور چونکہ یہ کتاب ۱۲۶۲ھ میں تالیف ہوئی اور پیرا علم فرائض کا اس مضمون میں درج ہے لہذا اس کا نام علم الفرائض رکھا گیا۔

حمد و نعت کے بعد مندرجہ ذیل شعر سے کتاب کا آغاز ہوتا۔

اولاً مال مردہ در دین

گر مر اورا تعلق سیت بعین

مفتی عنایت احمد صاحب اس کی شرح میں رقمطراز ہیں۔

”اول مال مردہ کا دنیا چاہیے اس قسم کے دین میں کہ جیسے علاقہ کسی شے معین سے ہو، جیسے ایک چیز میت کی کسی شخص کے پاس گروہ ہے اور میت سوا اس چیز کے اور کچھ نہ چھوڑے پس تین مرتبہ کا یعنی زرہ میں کہ شے مردہ سے متعلق ہے اور تجمیر اور تکفین میت کے مقدم ہے، اوس شے مردہ کو ذبح کے اول زرہ میں ادا کریں گے بعد اوس کے اگر کچھ باقی ہے اوس سے تجمیر و تکفین ہوگی، نہیں تو وہ لوگ جن پر خرچ اس کا حالت حیات میں واجب تھا، تجمیر و تکفین کریں، اور جو وہ بھی نہ ہوں تربیت المال سے کفن دفن کیا جائے گا۔ یا مثلاً کسی شخص نے ایک گھوڑا سو روپے کو مرل لیا اور بسبب عدم ادائے قیمت کے بائع نے اوس گھوڑے کو اپنے قبضے میں رکھا، اور مشتری بے ادائے قیمت مرگیا اور کوئی چیز اوس نے سوائے اوس گھوڑے کے از قسم مال نہیں چھوڑی، تو ادا کرنا زرہ میں گھوڑے کا بائع کو کہ دین

متعلق رہے معین یعنی گھوٹ سے ہے، مقدم ہے اور تجبیر و تکفین میت کے،
یعنی اس گھوٹ کے کو بیچ کے اول قیمت اس کی بالغ کو ادا کریں، اور اگر کچھ بچے
مثلاً وہ گھوٹ ایک سو دس روپے کو بکے تو وہ باقی تجبیر و تکفین میں صرف کیا
جائے اور اگر کچھ بچے مثلاً وہ گھوٹ اسی سو روپے کو بکے یا نوے روپے کو
بکے تو در صورت نہ ہونے ان لوگوں کے جن پر نفقہ اس کا واجب ہے
خرچ کفن و دفن میت کا بیت المال سے دلایا جائے، اور جس قدر دین
ادانہ ہو اس کا مواخذہ میت کے ذمہ رہا۔^{۲۶}

چونکہ علم الفرائض میں علم حساب کی اشد ضرورت ہے لہذا مفتی صاحب نے
۱۲۶۳ھ (۱۸۴۷ء) میں اس کتاب کا ایک تحفہ ”مفصلات الحساب“ کے نام سے لکھا چنانچہ
مفتی صاحب لکھتے ہیں:-

”پرشیدہ نہ رہے کہ جب یہ نیاز مند..... محمد عنایت احمد
تصنیف کتاب علم الفرائض سے فارغ ہوا اور وہ کتاب بفضلہ تعالیٰ علم
فرائض میں جامع اور معنی اور کتب فرائض سے ہوئی، مناسب معلوم ہوا، کہ
ایک رسالہ مختصر علم حساب میں تالیف کرے، اس واسطے کہ کمال علم فرائض
کا بے علم حساب ممکن نہیں، اور بغیر معلوم ہونے قواعد ضروریہ حساب کے
تحریر فرائض دشوار ہے، اور رسائل علم حساب کے اکثر زوائد پر مشتمل ہیں،
جن کے اور اکی کی ضرورت اہل فرائض کو نہیں۔ لہذا یہ رسالہ مختصر تحریر کیا ہے
اور اس میں فقط وہی قواعد جو اہل فرائض کے کام آویں، اور اصل اصول حساب
کے وہی قواعد ہیں، بکمال تلخیص درج کرتا ہے اور اس وجہ سے اور بھی باریں
جہت ۱۲۶۳ ہجری میں اتفاق اس کی تصنیف کا ہوا۔ نام اس رسالہ کا

زبان و بیان

بعض الفاظ کا استعمال:

اونے بجائے اونہیں
اونے تلے اوپر لکھیں

دونا
ہر مرتبہ کو دونا کر جاویں

بنیڈے
پھر ہر خانے کو ایک خط مورب یعنی بنیڈے
دو مثلث پر تقسیم کرے۔

ص ۷۷
ص ۸۱

الکلام المبین فی آیۃ رحمۃ للعالمین

مفتی صاحب نے معجزات نبوی کے بیان میں ۱۲۶۹ھ (۵۳ - ۱۸۵۲ء) میں ایک مفصل کتاب لکھی۔ یہ کتاب ایک مقدمہ اور نو ابواب پر مشتمل ہے۔ ملاحظہ ہو۔
”صحیح میں سعد بن ابی وقاص سے روایت ہے کہ وہ مکہ میں ایام حجۃ الوداع میں بیمار ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کی عیادت کرتے ہوئے گئے۔ وہ بسبب غلیہ مرض کے یہ جانتے تھے کہ میں اس مرض سے مر جاؤں گا۔ سو انہوں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میری وارث ایک بیٹی ہی ہوگی۔ میں اپنے مال کے دو حصے کے لیے خیرات کی وصیت کر جاؤں۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ پھر انہوں نے عرض کیا کہ نصف مالی کے لیے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ پھر انہوں نے واسطے

تہائی کے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں تمہاری بہت ہے۔ پھر آپ نے ارشاد فرمایا کہ ترقع ہے کہ تم جیتے رہو یہاں تک کہ تم سے بہت لوگوں کو نفع ہو اور بہت لوگ مصرت اٹھا دیں۔

اس حدیث میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خبر دی کہ سعد بن ابی وقاص اوس بیماری سے شفا پاویں گے اور اتنا جنیں گے کہ بہت سے شخصوں کا بھلا اور بہت سے شخصوں کا برا اودن کے اٹھ سے ہوگا۔ سو مطابق اوس کے واقع ہوا کہ سعد بن ابی وقاص بعد صحت کے اوس بیماری سے قریب پچاس برس کے اور جیتے اور مسلمانوں کو اودن سے نفع عظیم ہوا اور کا فران مجوس کو اودن سے ضرر عظیم پہنچا کہ عبد حضرت عمرؓ میں ملک فارس او نہیں کے اٹھ پر مفتوح ہوا۔ وہ بڑی لڑائی قادسیہ کی جس میں تیس ہزار آدمی اہل اسلام کی جانب اور ڈیڑھ لاکھ مجوس تھے اور رستم بن فرخ زاد کو زبرد جبر و بادشاہ مجوس نے اپنے شکر پر سپہ سالار کیا تھا۔ انیسویں حضرت سعد کی حسن تدبیر سے فتح ہوئی اور رستم مارا گیا اور شہر مدائن جو تخت گاہ سلاطین نوشیروانی کا تھا انیسویں کے ہمارے قبضہ اہل اسلام میں آیا اور وہ خزانہ سفید محل کا کہ خاندان نوشیروانی میں قدیم سے چلا آتا تھا اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نسبت اس کے خبر دی تھی کہ اہل اسلام اسے باہم تقسیم کریں گے، حضرت سعد کے ہی سبب سے اہل اسلام کے تصرف میں آیا اور اودن میں تقسیم ہوا۔ خیال کرنا چاہیے کہ بڑا نفع اہل اسلام کو بسبب حضرت سعد کے پہنچا کہ سلطنت عظمیٰ قبضہ اسلام میں آئی اور کروڑوں روپے کا مال نقد و جنس اہل اسلام کے اٹھ لگا، کیا بڑا ضرر کا فران مجوس کو حضرت سعد کے اٹھ سے ہوا کہ ہزار آدمی نہ تیغ ہوئے اور عدد ہونڈی غلام بنائے اور ملک مال اودن کا چھین گیا۔ پس بخوبی وجہ مطابق خبر جناب اصدق الصادقین صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہر ہوا۔

زبان و بیان

۶ ص	بجئے، بجائے، جھنجھیں
۱۰۶ ص	ہے، بجائے، ہمیں
۱۹ ص	اُنے، بجائے، انہیں
۲۰-۱۶ ص	تھے، بجائے، تھیں
	لاحقہ "والا" کا استعمال
۸۰ ص	بجھ والا
۸۰ ص	حلاوت والا
۹۳ ص	نفع والا
	یہیں آدی بجھ والا ہوں
	کلام حلاوت والا نہیں سنا تھا
	یہ نہ برساجلدی سے نفع والا

ضمان الفردوس

صحیح بخاری میں ایک حدیث ہے کہ اگر کوئی شخص زبان اور عضو مخصوص کو گناہوں سے محفوظ رکھے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے لیے جنت کے ضامن ہیں مفتی صاحب نے اس حدیث کی روشنی میں یہ رسالہ لکھا اور اس کا تاریخی نام "ضمان الفردوس" (۱۲۷) رکھا۔ ۵۶-۸۵۵ (۱) رکھا۔ چنانچہ مہذب تالیف کے متعلق لکھتے ہیں:

"بمنظر خیر خواہی برادران مومنین بندہ نیا زمند بارگاہ رب صہدا مقتضی
بذیل سید الانبیاء محمد غایت احمد غفر الہ حدیث کو مناسب معلوم ہوا کہ شرح اس
حدیث کی کرے اور معاصی متعلقہ ہر دو عضو کو تفصیل لکھے۔ لہذا یہ رسالہ
لکھتے مشعل دو باب پر۔ باب اول بیان معاصی متعلقہ زبان میں اور باب

(حاشیہ ۲۸)

دوم معاصی متعلقہ بعضو مخصوص میں، اور موافق مضمون حدیث شریف کے جس کا ذکر اوپر ہوا اور بھی بائیں جہت کہ ۱۲۷۲ھ میں یہ رسالہ تالیف ہوا۔ نام اس کا ضمان الفردوس رکھا۔
غور نہ ملاحظہ ہو :

”بہت بری رسم یہ ہے کہ بیوہ کا نکاح نہیں کرتے یہ رسم کفار ہند سے مسلمانوں میں آگئی ہے اور بڑے غضب کی بات یہ ہے کہ شرفا اس میں عار سمجھتے ہیں حال آنکہ اس کو عار سمجھنا صریح کفر ہے۔ سوائے حضرت عائشہ کے اور سب ازواج مطہرات دوسرے ہی نکاح میں آپ کے پاس آئی تھیں، اور اہل بیت میں ہمیشہ دوسرا نکاح بی بیوں کا ہوتا رہا۔ شرفا کو چاہیے کہ باہم برادری میں اجتماع کر کے اس رسم کو اٹھا دیں۔ کہتے سب ہیں مگر اٹھ کرنے سے ہوتا ہے، اور اسی رسم کو جو اٹھا دے اس کو شوہر بدوں کا ثواب ملے۔“

بیان قدر شب برات

۱۲۷۲ھ (۵۶-۱۸۵۵ء) میں یہ مختصر رسالہ شب برات کی فضیلت اور بیان میں لکھا۔ اس سے ایک اقتباس ملاحظہ ہو :

”شب برات میں روشنی کرنا، چراغ جلا کے گھروں میں دیواروں پر رکھنا، آتش بازی چھوڑنا اور اس بات کے لیے مجتمع ہونا بہت بُری بدعت ہے۔ سوا ہندوستان کے اور کہیں اس کا رواج نہیں۔ سو یہ بات

ہندو سے مسلمانوں نے لے لی ہے۔ جیسے وہ دیوالی میں چراغاں کرتے ہیں۔

ایسے ہی یہ لوگ شبِ برات میں کرنے لگے، اور بہت سہیں کفر کی ہند

کے مسلمانوں میں بسبب اختلاف ہنود کے جاری ہو گئی ہیں۔^{۳۱}

مفتی عنایت احمد کی اردو نثر میں سلاست اور روانی ہے۔ قافیہ آرائی کا مطلق التزام

نہیں کیا گیا ہے چونکہ انہوں نے عام مسلمانوں کی اصلاح اور تبلیغ کی غرض سے یہ کتابیں لکھی

ہیں، لہذا زبان کو اور بھی سادہ اور سلیس رکھا ہے۔^{۳۲}



۳۱ بیانِ قدر شبِ برات از مفتی عنایت احمد۔ (مطبع حیدری بمبئی ۱۲۸۹ھ) ص ۸

۳۲ مفتی عنایت احمد صاحب نے ۱۲۷۵ھ (۵۹-۶۱۹۵) میں حکیم محمد امیر خان نیوٹن ڈاکٹر اندامی

کی فرمائش پر حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حالاتِ مبارکہ پر ایک کتاب ”تواریخ حبیب اللہ“

لکھی۔ یہ کتاب تین ابواب اور ایک خانے پر مشتمل ہے۔ باب اول میں ولادتِ مبارکہ سے لے کر

ہجرت کا بیان ہے۔ دوسرے باب میں ہجرت سے وفات تک کا ذکر ہے اتیسرا باب حلیہ شریف

اضافہ کریمہ اور معجزات پر مشتمل ہے خاتمے میں شفاعتِ کبریٰ کا بیان ہے۔ اس کتاب کے سبب تصنیف

کے متعلق مفتی صاحب لکھتے ہیں :

”راقم حروف نیرنگ تقدیر سے فی الحال جزیرہ پورٹ پیرانڈ من میں وار ہے

اور کوئی کتاب کسی طرح کی پاس اپنے نہیں رکھتا ہے۔ پاس خاطر شفیق و

غم گسار مصور عنایت بر حال زار حکیم محمد امیر خان صاحب نیوٹن ڈاکٹر کے یہ

رسالہ بیانِ تواریخ حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ۱۲۷۵ھ میں لکھا ہے

اور نام تاریخی اس کا تواریخ حبیب اللہ ہے۔“

(تواریخ حبیب اللہ، کتب خانہ رحیمیہ دیوبند، ۱۹۵۰ء) ص ۲ مفتی صاحب نے یہ کتاب محض

بارداشت سے لکھی ہے، وطن اگر جب اصل مآخذ سے ملایا تو سرِ موزق نہ پایا۔

شاہ احمد سعید مجددی

حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندیؒ کی اولاد امجاد سے ہیں۔ اپنے زمانے کے نامور عالم اور شیخ طریقہ نقشبۃ تمام عمر درس و تدریس اور تذکیر و اصلاح میں گزاری۔ تصنیف و تالیف کا بھی مشغلہ تھا۔

سعید البیان فی مولد سید الانس والجان

حضرت شاہ احمد سعیدؒ نے یہ مختصر سا رسالہ مولود شریف کے بیان میں لکھا ہے۔

۳۲ شاہ احمد سعید بن شاہ ابو سعید غزہ ربیع الاول ۱۲۱۷ھ (۱۸۰۲ء) کو رام پور میں پیدا ہوئے "منظر یزدان" تاریخی نام ہے۔ ابتدائی تعلیم رام پور میں حاصل کی، مفتی شرف الدین اور مولوی سرور احمد مجددی سے استفادہ کیا۔ دس سال کی عمر میں دہلی گئے اور حضرت شاہ غلام علی سے بیعت ہوئے علوم قداولہ کی باتامہ تحصیل کی۔ ان کے اساتذہ میں مولانا فضل امام، مولانا رشید الدین خان دہلوی، شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین شامل ہیں۔ شاہ محمد اسحاق سے بھی استفادہ کیا۔ لکھنؤ میں مولوی محمد اشرف اور مولوی نور سے پڑھا۔ شاہ غلام علی سے تصوف کی کتابیں پڑھیں اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔ جب جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ رونما ہوا اور دہلی میں جہاد کا فتویٰ مرتب ہوا تو اس پر شاہ احمد سعید اور ان کے برادر اصغر شاہ عبدالغنی نے بھی دستخط کیے۔ انگریزوں کے دوبارہ غلبے کے بعد دہلی کو خیرباد کہا اور مدینہ منورہ ہجرت کر گئے اور وہیں اصلاح و تذکیر کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) کو مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا اور سید عثمان غنیؓ کی قبر کے پہلو میں دفن ہوئے۔ شاہ احمد سعید کی تصنیفات میں سعید البیان کے علاوہ الفوائد الضابطہ فی اثبات الرابط، الذکر الشریف و اثبات مولد منیف، اربع انتہاء، تحفۃ زوار یہ مکتوبات لحدید سعید یہ قابل ذکر ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: تذکرہ کاکان رام پور، ص ۱۹-۲۰، آثار الصنادید ص ۲۱۵ وغیرہ

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے۔

”جمیع محامد ازل سے تا ابد ثابت ہیں، اس ذات پاک کو کہ کوئی شریک

اس کا نہیں اور صلوٰۃ کاملہ نازل ہو جو اوپر رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم)

ہمارے کے کہ امم شریف ان کا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے اور آل اور

اصحاب اور اتباع ان کے پر

نمونہ ملاحظہ ہو:

”جتنے جن اور شیاطین آسمان کے جانے سے باز رہے اور

ستارے زمین سے ایسے دکھائی دیتے تھے کہ گویا زمین پر گمے بالکل نہیں۔

حرم کی روشن ہوئی اور آگ اہل فارس کی کہ ہزار ہا برس سے جلتی تھی، کسریٰ

اور اہل فارس مشک و عنبر اس میں ڈال کر پوجتے تھے، بجھ گئی جس دم

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس گلزار ارواح سے اس چار بازار اشباح

میں گزر فرمایا، پہلے سجدہ کیا، بعد اس کے انگشت شہادت اٹھا کر فرمایا۔

لا الہ الا اللہ انی رسول اللہ۔

عبدالمطلب نے اس مژدہ جان نثار کو سن کر بہت شادی کی ابولہب

نے تویہ نام اپنی لونڈی کو کہ اس نے خبر تولد شریف کی پہنچائی، آزاد کیا۔ اس

خوشی کا بہ اثر ہے کہ ابولہب کو ہر دو شب کو تحفیف عذاب میں ہوتی ہے۔

ایک اقتباس اور ملاحظہ ہو جس میں سلاست و روانی ہے۔

”عادت شریف تھی کہ جواب میں، ہر شخص کے بیک فرماتے تھے

اور کلام نہ کرنے پر ملامت نہ کرتے تھے اور چیز تلف ہونے سے تاسف نہ

کھاتے تھے۔ مجالس میں موافقت اصحاب کی فرماتے تھے۔ گھر میں جھاڑو

دینا، لباس کا پیوند کرنا، کفش سی لیتا، پانی پلانا، دودھ دودھنا، خادم کی مدد کرنا، اپنے ساتھ کھلانا، اشیاء بازار سے خریدنا عادت یا برکت تھی۔

زبان و بیان

قافیہ آرائی کا انشا کیا ہے :

ص ۲۱	افتخار غیب سے شروع ہوا	مطلع غیب سے طلوع ہوا
ص ۲۱	ساتھ شعلہ عرفان کے مشتعل ہوئی	ساتھ نور اسلام کے مبدل ہوئی
ص ۲۴	ناف بریدہ	ختم کردہ
ص ۲۴	برکت لزوم	آپ کے قدم
ص ۲۶	مسرت نظارہ	طفل مر پارہ
ص ۲۸	یہ بتوں کے سر شکن ہیں	یہود ان کے دشمن ہیں
ص ۳۰	سب مسلمانوں نے اقرار کیا کہ سزا دار عنایت سرمدی ہوئے	کفار نے انکار کیا بد بخت ابدی ہوئے

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب اس کتاب پر تبصرہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں :

”رسالہ سعید البیان کی اردو نشر بھی ادبی حیثیت سے بہت اہم ہے کیونکہ یہ رسالہ حضرت شاہ احمد سعید نے اپنی ہجرت سے بہت پہلے ۱۸۵۰ء کے قریب لکھا ہوگا اور یہی وہ زمانہ ہے جب کہ غالب نے اپنے خطوط میں آسان اردو کی داغ بیل ڈالی تھی۔ اس رسالے کا اسلوب وہی ہے جو شاہ دلی اللہ محدث راولپی کے صاحبزادوں کے قرآنی ترجموں کا ہے یعنی فعل اور حرف جار وغیرہ مقدم ہیں۔“

مولوی ظہور علی دہلوی

مولوی ظہور علی دہلویؒ علوم عصریہ کے فاضل، شعر و ادب میں کامل اور فن تاریخ گوئی میں بے مثال تھے۔ انہوں نے مختلف فنون میں بہت سے رسالے اور کتابیں لکھیں، مگر بد قسمتی سے

۳۷ مولوی ظہور علی ابن شیخ فتح علی ریواڑی کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد فتح علی نے سقوطِ دہلی کے وقت لارڈ لیک کی خدمات انجام دی تھیں، لہذا لارڈ لیک نے ان کے لیے عین حیات جاگیر مقرر کر دی تھی اور وہ دہلی میں آئے تھے۔ مولوی ظہور علی ۱۹ رجب ۱۲۲۱ھ (۶۱۸۰۶) کو کوچہ شہید قاسم (دہلی) میں پیدا ہوئے ”ظہور علی“ ان کا تاریخی نام ہے۔ انہوں نے علوم متداولہ کی تحصیل اپنے والد مولوی فتح علی کے علاوہ مولوی محمد حیات خان، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا شہید الدین اوزمختی صدر الدین آئندہ سے کی۔ شعر و شاعری میں پہلے شاہ نصیر اور دوسرے سے استفادہ کیا۔ پھر ذوق اور عبد الرحمن راسخ کے شاگرد ہوئے۔

مولوی ظہور علی ۱۸۳۵ء میں انگریزی ملازمت میں داخل ہوئے پہلے تھانیدار دیرہہ (دہلی) مقرر ہوئے۔ جب نواب شمس الدین کو پھانسی دینے کے بعد گورنمنٹ نے ان کی جائیداد پر قبضہ کر لیا تو ۱۸۳۷ء میں مولوی ظہور علی اس جائیداد کے داروغہ مقرر ہوئے۔ ۸۴۱ھ میں کلکٹری کے سر مشہدار مقرر ہوئے۔ ۱۸۴۳ء میں وہ دہلی آگئے اور ۱۸۵۰ء تک دہلی کے مختلف تھانوں میں تھانیدار متعین رہے۔ ۱۸ شعبان ۱۲۸۶ھ (۶۱۸۶۹) کو پاٹنہ دی میں انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔

لفظ ”غفور“ سے تاریخ انتقال نکلتی ہے۔

پولیس کی ملازمت کے باوجود علمی و ادبی حلقوں میں ان کا خاصا تعارف و تعلق تھا اس زمانے کے بعض فنون پر بھی ان کی ہر مٹی ہے۔ بہادر شاہ ظفر نے ان کو شمس الشعر کا خطاب دیا تھا۔ سرکاری ملازمت کے باوجود انگریز افسروں کو اردو اور فارسی پڑھاتے تھے اس طرح تدریس و تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔ مولوی ظہور علی کو فن تاریخ گوئی میں خداداد ملکہ حاصل (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ان کا یہ تمام علمی سرمایہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ضائع ہو گیا۔ ان کی شعری تخلیقات میں دیوان ایک مثنوی اور نثری سرمائے میں ایک رسالہ تحقیق الحقیقہ ملتا ہے۔

تحقیق الحقیقۃ

مولوی ظہور علی دہلوی نے اگرچہ خاندان شاہ ولی اللہ دہلوی کے علمائے علوم متداولہ کی تحصیل کی تھی، مگر ان کا رجحان طبع اپنے استاد مولانا فضل حق خیر آبادی کی طرف تھا اور عقاید میں وہ ان کے ہم خیال تھے۔ انہوں نے ۱۲۶۷ھ میں باہم تاریخی ایک رسالہ ”تحقیق الحقیقۃ“ ان اختلافی مسائل کے سلسلے میں لکھا جو شاہ اسماعیل شہید اور شاہ اسحاق کی تالیفات تقویۃ الایمان اور مائتہ مسائل و مسائل اربعین کی اشاعت کے بعد موضوع بحث بنے۔ اس رسالے کے سبب تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے آغاز کتاب میں مولوی ظہور علی لکھتے ہیں:

”بعد حمد و صلوٰۃ کے جاننا چاہیے کہ اس زمانے میں عقاید و مسائل غیر کا اختلاف بہت پھیل چکا ہے، حق بات کا تخلیق کرنا ضرور ہوا، اور جو نہیں جانتے تھے ان کو حکم ہے کہ جاننے والوں سے پوچھیں۔ بدیں لحاظ اس عاجز نے ایک شخص سے پوچھا کہ حقیقت اس قصے دجھگڑے کی کیا ہے۔ کوئی کسی کو کافر، مشرک، بدعتی کہتا ہے اور وہ اس کو بے دین اور بد مذہب و دہلی

(بقیہ حاشیہ ۳۷)

تھا۔ بلاشبہ انہوں نے ہزاروں تاریخیں کہیں۔ ان کے دیوان میں تقریباً دو سو تاریکیں موجود ہیں مولوی ظہور علی کے بیٹوں میں مولوی مظہر الحق، تذکرہ ”مظہر العجایب“ کے مؤلف ہیں۔ اس تذکرے کی ترتیب و تدوین سے مرزا غالب کا بھی تعلق رہا تھا۔ (تفصیل حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ دیوان ظہور مطبوعہ (میرٹھ ۱۳۰۰ھ) ص ۳۱۔ تذکرہ مظہر العجایب اور مرزا غالب۔ از مسلم ضیائی، اعلم (غالب نمبر) کراچی۔ (جنوری ۱۹۶۹ء۔ ص ۵۳۲-۵۳۹)

بندی کتا ہے اور یہ قصہ ہندوستان میں کب سے کھڑا ^{۳۸} ہے
 اس کے سبب تالیف کے متعلق ”اختتام کتاب“ پر اس طرح لکھتے ہیں :
 ”اس رسالے کے لکھنے اور مشہور کرنے سے دو مطلب ہیں۔ ایک
 خیر خواہی امت محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کہ جیسا میں شبہ میں تھا ،
 اس طرف صرف شہرت و اعتبار کے باعث اور بھی بہت لوگ دھوکے میں
 ہیں۔ اس تحقیق سے جیسی مجھے ہدایت ہو گئی ، اوروں کو بھی ہو۔ دوسرا مطلب
 یہ کہ ہر ایک موافق مخالف کی نظر سے گزرے ، اگر کسی کو کچھ مخالف نقل اور
 اصل میں کلام ہو تو مجھ کو مطلع فرمائیں کہ پھر اس کی تحقیق کریں ، اور اس رسالہ
 کا نام ”تحقیق الحقیقۃ“ ہے کہ وہی اس کی تاریخ ہے ^{۳۹}
 نمونہ ملاحظہ ہو :

”بعض اکابر متقدمین کی تحریر سے معلوم ہوا کہ حافظ رحیم اللہ خان صاحب
 نے سوالات کو ادن کی معرفت اپنے ہم مذہبوں کے پاس بھجوا یا تھا۔ قطب الدین
 خاں صاحب نے عذر کیا فرصت نہ ہونے کا۔ مولوی محبوب علی صاحب نے
 کہا کہ سوالات کا جواب وہی ہے جو حافظ رحیم اللہ خان صاحب نے لکھا
 ہے کہ اگر کو تو میں ہر کردوں۔ اور بھی تحقیق معلوم ہوا کہ سوالات ایک مدت
 تک حافظ احمد علی صاحب سہارن پور وغیرہ اس طریق والوں کے پاس رہے ،
 اور ہر چند فکر و کوشش کی کسی سے جواب بن نہ آیا۔ حق کہ دینے کی توفیق نہ پائی
 اس سب تحقیقات سے کہ اس طریق والے جواب نہ دے سکے اور سب عالموں
 نے صاف صاف لکھ دیا۔ عاجز کو صاف معلوم ہو گیا کہ یہ کتابیں اور ادن کے
 مصنف قابل اعتبار کے نہیں ہیں اور دہلوی مذہب ہیں۔“ ^{۴۰}

۳۸ تحقیق الحقیقۃ از مولوی ظہور علی (مطبع گلزار حسنی۔ ممبئی ۱۳۲۲ھ) ص ۱

۳۹ ایضاً۔ ص ۶۴

۴۰ ایضاً ص ۵۰-۵۱

خاندان میں ریاست و امارت کئی پشتوں سے چلی آ رہی تھی خود بھی دولتِ علم و فضل سے مالا مال تھے۔ وعظ و تذکیر اور خدمتِ خلق کا مشغلہ تھا۔ تصنیف و تالیف سے بھی شغف رکھتے تھے۔

تحفۃ المسلمین

شاہ عبدالعزیز دہلوی کی مشہور کتاب تحفۃ اشاعشریہ کے مطالعہ کے بعد مولوی نواب مبارک علی خان کو خیال ہوا کہ اسی انداز پر ایک مختصر سی کتاب لکھی جائے تاکہ مسلمانوں کو راہِ راست ملے۔ لہذا انہوں نے ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۱ء) میں تحفۃ المسلمین کے نام سے یہ کتاب اردو زبان میں لکھی اور شاہ عبدالعزیز کے اتباع میں انہوں نے اس کتاب میں اپنا لقب مصلح الدین لکھا۔ اس کتاب کے جواب میں ان کی برادری کے ایک شیعہ طبیب حکیم ابوعلی خانؒ نے تحفۃ المسلمین کے جواب میں ایک کتاب ہادی الخائفین لکھی۔ تحفۃ المسلمین کے آغاز میں سببِ تالیف وغیرہ اس طرح بیان کیا گیا ہے :

(بقیہ حاشیہ ۱۴۱)

(حالات و کمالات و واقعات شاہ عبدالعزیز دہلوی) تالیف ۱۲۸۹ھ (۱۸۷۲ء) ان سے یادگار ہیں یہ تمام کتابیں طبع و شائع ہو چکی ہیں۔ ۳۰ شوال ۱۲۹۳ھ (۹ نومبر ۱۸۷۷ء) کو انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو المشاہیر از فیض احمد (نامی پریس میرٹھ ۱۹۰۰ء) خاندان زبیری کنہوہوی جلد دوم از حسین احمد (علی گڑھ ۱۹۵۱ء) ص ۲۷۳۔

۱۴۲ حکیم ابوعلی خان بن سکیم غلام علی خان، شیخ کنہوہ ۸ جمادی الاخری ۱۲۰۲ھ (۱۷۸۸ء) میں پیدا ہوئے۔ مولوی محمد جادت امرہوی، مفتی محمد قلی خان اور اپنے نانا رضی الدین سے علومِ مروجہ کی تکمیل کی۔ انگریزی سرکار میں مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ ہادی الخائفین کے علاوہ حجتہ الایمان، سیف المؤمنین (مطبوعہ ۱۲۹۳ھ ۱۸۷۵ء) مطبع جعفری لکھنؤ، تعلیقات اکبر (حاشیہ طب اکبر) اور فرائد جیفیم ان کی تالیفات ہیں۔ ۲۱ صفر ۱۲۷۶ھ (۱۸۵۵ء) (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

”مصلح الدین منوطن شہر میرٹھ خدمت مسلمانان ہندوستان میں عرض کرتا ہے کہ اس عاصی کو بالفعل اتفاق مطالعہ کتاب تحفۃ اثناعشریہ..... ہوا۔ فی الحقیقت جو اس کتاب منہرک کو دیکھے اور ہدایت الہی مددگار ہو تو بے شک گرداب ضلالت سے نکلے اور راہ صراط مستقیم پکڑے۔ لیکن کتاب موصوف نہایت مبسوط اور واضح ہے اور کم استعداد لوگ خصوص اس زمانے میں اگرچہ چرچا اردو زبان کا بہت ہوا اس کے مطالعے سے متغیر ہیں۔ اس واسطے اس احقر نے تھوڑی سی باتیں کتاب ممدوح سے استنباط کر کے اور چند اور کتب ہائے نواسخ مثل خلاصۃ الاخبار و روضۃ الصفا و حدیقۃ الانام سے کہ بعض مناصم صاحب ان کو معتبر سمجھتے ہیں اور بعض مصنف ان کے شیعہ ہیں مع چند اشعار کے کتاب منطق الطیر سے لکھا ہے اور اس رسالے کا نام تحفۃ المسلمین رکھا ہے اور التماس ناظران ان اوراق سے یہ ہے کہ اس عاصی کو دعائے خیر سے یاد فرمادیں۔ اور ترتیب اس رسالے کی اوپر چوبیس اذکار اور ایک خاتمہ کے ہے۔ تکمیل تاریخ نهم شہر محرم الحرام ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۱ء) قدسی کو ہوئی۔“

کتاب میں عربی و فارسی تراکیب کا غلبہ ہے اور وہی انداز تحریر ہے۔



(بقیہ حاشیہ ۴۲)

مکفوت ہوئے (دیکھیے شمس التواریخ جلد دوم۔ از حکیم نواب علی خان۔ مطبع برائے صاحب منشی گلاب سنگھ لکھنؤ ۱۸۹۸ء ص ۱۰۷۔ ۱۰۹ و نیز ہفتہ الخواطر جلد ہشتم ص ۱۷) تحفۃ المسلمین از نواب مبارک علی خان (المقلب بہ مصلح الدین) (مطبع فتح الاخبار کولہ ۱۲۷۷ھ)

مولوی شیخ عبید اللہ

مولوی عبید اللہ صاحب ”تحفۃ الہند“ وہ نامور شخصیت ہیں کہ جو خود دائرہ اسلام میں داخل ہوئے اور ان کے ذریعے سے سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں آدمی مشرف باسلام ہوئے۔ مولوی عبید اللہ مشہور واعظ اور مبلغ اسلام تھے انہوں نے کتاب ”تحفۃ الہند“ لکھ کر تبلیغ کے دائرے کو وسیع تر کر دیا۔ یہ کتاب ایک زمانے میں نہایت مقبول تھی۔

تحفۃ الہند

مولانا عبید اللہ نے یہ کتاب نہایت تحقیق اور محنت سے لکھی ہے اس میں ہندوؤں

مولوی عبید اللہ قصبہ پائل (ریاست پٹیالہ) کے رہنے والے تھے یہ مقام لدھیانہ (مشرقی پنجاب، بھارت) سے مشرق کی طرف ایک منزل پر واقع ہے۔ ان کا سابق نام اننت رام ولد کوٹلی تھا۔ انہوں نے عربی و فارسی کی ہر درجہ تعلیم حاصل کی اور علمائے راجستھان کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا۔ اسلام کی اعلیٰ تعلیم اور کتب درسی کے مطالعے کے نتیجے میں وہ مسلمان ہوئے۔ یکم شوال ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۸ء) کو انہوں نے مالیر کوٹلہ (مشرقی پنجاب) میں اپنے اسلام کا اظہار کیا اور مسلمانوں کے ساتھ عید الفطر کی نازاد ادا کی۔ مولانا علاؤ الدین سے انہوں نے روحانی و علمی استفادہ کیا۔ حضرت میاں نذیر حسین دہلوی (ف ۱۹۰۲ء) سے بھی ان کے تعلقات تھے۔ دہلی کے نامور علما کی صحبتوں میں شریک ہوتے رہے۔ حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ کچھ دن لدھیانہ میں رہے۔ آخر زمانے میں قصبہ بنت ضلع مظفر نگر میں سکونت اختیار کر لی تھی ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۱-۵۲ء) میں انہوں نے ”تحفۃ الہند“ کتاب لکھی، اس کتاب کو پڑھ کر مولانا عبید اللہ سندھی، اسلام کی طرف راغب ہوئے اور انہوں نے تحفۃ الہند کے مؤلف کے نام پر اپنا نام عبید اللہ رکھا۔ سن ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۳ء) کو ان کا انتقال ہوا۔ یکم رمضان کو تدفین عمل میں آئی۔ (ملاحظہ کیجئے: نزہۃ الخواطر جلد ۸، ص ۳۰۳ و تحفۃ الہند از عبید اللہ)

کے معتقدات کا رد کیا ہے اور اسلام کی اعلیٰ تعلیم اور معتقدات کو نہایت دل آویز طریقے سے شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عبید اللہ کو ہنود کی مذہبی کتب پر پورا عبور حاصل تھا اور انہوں نے کتب ہنود کا خصوصی مطالعہ کیا تھا۔ تحفۃ الہند کا آغاز اس طرح ہوتا ہے۔

”شکر اس پاک ذات کا کس زبان سے ادا ہو سکے کہ جس نے رنگا رنگ خلقت کو پیدا کر کے آدمی کو سب سے اشرف بنایا اور اس کو روشن چراغ عقل کا ایسا عنایت فرمایا کہ جس کے وسیلے سے حق کو ناحق سے جدا کر کے اپنے مالک کی معرفت حاصل کرے، اور اگر اس نورانی چراغ کو گرد اور بخارِ خواہشِ نفسانی سے بچا کر اس کی روشنی میں طرح طرح کے دینوں اور مذہبوں پر نظر کرے، اور غور فکر اور انصاف سے دیکھے تو بے شک جھوٹے دینوں اور کھوٹے مذہبوں سے بیزار اور سچا دین حاصل کر کے مرضی پُر دگار کا مطمح ہو جائے، اور جو کہ بسبب ہونے بنیاد انسان کی غفلت پر، جدا ہونا اس سچے مرقی یعنی عقل کا تاریکیِ نفسانیت سے بہت مشکل ہے، اس واسطے بموجب حکمت کاملہ اپنی کے حضرات انبیاء علیہم السلام کو سب کا مرشد اور راہنما بنا کر بھیجا تاکہ دین پاک کو سب گندے دینوں سے جدا کر کے خاص دعاء کی رہنمائی کریں اور ہر کسی کو شرک اور کفر سے نکال کر مومن اور اور دیندار بنادیں، خصوصاً ہمارے پیشوا حضرت سید المرسلین رحمۃ اللعالمین حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو سارے جہان کی ہدایت کے لیے بھیجا کہ ہم سب کو باپ اور دادا کی رسموں کے اندھیرے سے نکال کر بیدھی راہ پر ہدایت کی اور ماں باپ سے زیادہ مہربانی فرما کر ادنیٰ نفع اور نقصان دیں اور دنیا کا بتا دیا۔ قربان ہوں اس مرقی مہربان کے نہ کوئی ایسا ہوا ہے نہ ہوگا۔

اس کے بعد کہتا ہے بندہ محمد عبید اللہ مدنی کوئی ٹل ساکن پائل

کہ میں اپنے باپ کے جیتے جی گرفتار دین بت پرستی کا تھا۔ اتنے میں رحمت
 الہی نے اٹھ پکڑ کر کھینچا، یعنی دین اسلام کی خوبیاں اور ہندوؤں کے دین کی
 قبا حیں میرے دل پر کھل گئیں اور دل و جان سے دین اسلام کو اختیار کیا
 اور اپنے آپ کو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمانبرداروں میں گن لیا،
 اور پھر دوبارہ عقل خداداد نے مشورہ دیا کہ دین اور مذہب کی تحقیق میں
 کہ ہمیشہ کا آرام یا ہمیشہ کا عذاب اسی پر موقوف ہے، غفلت کرنا اور بے
 تحقیق صرف باپ اور دادا کی رسم سے گمراہی کے خیال میں پھنسے رہنا،
 کمال نادانی ہے۔ پس یہ خیال کر کے مشہور اور رواجی دینوں کا حال دریافت
 کرنے لگا اور بدون رعایت کسی دین کے ہر مذہب میں فکر اور خوض کیا۔
 ہندوؤں کے دین کو بخوبی تحقیق کیا اور ان کے بڑے بڑے پتہ توں سے
 گفتگو کی، اور دین نصاریٰ کے اعتقاد کو بخوبی معلوم کیا اور دین اسلام کی
 کتابیں بھی دیکھیں اور عالموں سے بات چیت رہی، اور سب دینوں کو نظر
 انصاف بغیر لگاؤ کسی دین کے سوچا اور خوب چھانا۔ سب کو غلطی اور گمراہی
 پر پایا، سوائے دین اسلام کے کہ خوبی اس کی اچھی طرح ظاہر ہو گئی۔
 اپنے اظہار اسلام اور تالیف کتاب کے متعلق لکھتے ہیں:

”الحمد للہ کہ سنہ ۱۲۶۴ھ میں دن مبارک عید الفطر کے آفتاب
 اسلام اس فقیر کے اوپر حجاب سے نکل کر جلوہ گر ہوا اور بھائی مسلمانوں
 کے ساتھ عید کی نماز ادا کی..... اور مدت سے یہ خیال تھا کہ واسطے
 فائدہ عام کے بیان حقیقت دین اسلام اور ملت ہندو میں کچھ لکھا جاوے
 اور جو کوئی صاحب عقل انصاف کی نظر سے دیکھے، حق اور باطل اس پر
 کھل جاوے اور سو الحمد للہ سن بارہ سو اڑسٹھ (۱۲۶۸ھ) میں یہ رسالہ

مختصر مسیحی بہ تحفۃ المند تمام ہوا ۱۳۶

یہ کتاب مندرجہ ذیل چار ابواب اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے :

پہلا باب	اعتقاد کے بیان میں
دوسرا باب	عبادات میں
تیسرا باب	معاملات میں
چوتھا باب	ہندوؤں کے اعتراضوں کے جواب میں
خاتمہ	دین اسلام کی خوبیوں کے بیان میں

اس کے بعد مؤلف رقم طراز ہیں :

”اب دانا یان صاحب شعور سے امیدوار ہوں کہ تعصب اور طرفداری کو ایک طرف کر کے بدون رعایت کسی کے اس کتاب میں غور اور فکر کریں جب حقیقت حال کھل جاوے تو غن کے قبول کرنے اور ناحق کے چھوڑنے میں دیر نہ فرمائیں اور صرف باپ اور دلو کی پیروی سے گمراہی کے جنگل میں آوارہ نہ رہیں خیال کرنا چاہیے کہ حق تعالیٰ نے گوہر شب چراغ عقل کا آدمی کو صرف اپنی پہچان کے لیے بخشا ہے، تو اس صورت میں لازم ہے کہ دین کے اختیار کرنے میں کسی کی تقلید کا گرفتار نہ رہے، بلکہ جس طرح دنیا کے کاموں میں کہ جلد فنا ہو جانے والے ہیں، کمال فکر اور دور اندیشی کے ساتھ کاروبار کرتا ہے، اور جس صورت میں تھوڑا سا نقصان اپنا جانتا ہے تو اس صورت میں کسی اپنے اور بیگانے کی نہیں سنتا، بلکہ ویسے ہی بلکہ زیادہ اس سے دین کے کاموں میں بھی کہ اس کا فائدہ ہمیشہ رہنے والا ہے، نہایت تحقیق اور خوض بجا لاوے اور اندھوں اور بالوکوں کی طرح نہ چلا جاوے۔ مباد کہ اس غفلت و نادانی سے ہمیشہ کے عذاب میں گرفتار ہووے“ ۱۳۷

اب مختصر سے دو اقتباسات اور ملاحظہ ہوں:

”حضرت ابن مسعود صحابی روایت کرتے ہیں کہ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 بوریے پر سوئے ہوئے تھے، جب اٹھے تو آپ کے بدن مبارک پر بوریا چھ
 کر نشان پڑھ گیا تھا۔ ابن مسعود نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کیا خوب ہوتا اگر آپ
 ہم کو فرماتے کہ ہم آپ کے بے نرم فرش پکھاویں اور اچھے کپڑے بناویں حضرت
 نے فرمایا مجھے دنیا سے کیا کام ہے۔ مجھے دنیا سے اتنی غرض ہے کہ جیسے کسی سوار
 نے ایک درخت کے نیچے کچھ آرام پکڑا اور سواری کھڑا رہا۔ پس چل دیا اور درخت
 کو چھوڑ دیا۔“

”ہمارے دین میں روزہ رکھتے ہیں۔ اس کام کو صبح صادق سے آفتاب
 کے غروب ہونے تک اللہ کی تعظیم میں کھانے اور پینے اور جماع کرنے سے بند
 رہنا اور رات کو قوت حلال سے جو ملے کھلنا، تمام برس میں ایک مہینہ رمضان
 کے روزے رکھنے فرض یعنی نہایت ضرور ہیں جو کوئی رکھے تو ثواب پاوے
 نہیں تو سخت گنہگار ہو اور منکر اس کا کافر ہے۔ سوائے اس کے اور روزے
 نفل ہیں جو کوئی رکھے تو ثواب پاوے، نہیں تو سخت گنہگار ہو اور روزہ بڑی
 عبادت ہے اور سوائے اللہ کے اور کے نام کا روزہ رکھنا کفر ہے۔“
 عبارت نہایت صاف اور سلیس ہے، چند جملے ملاحظہ ہوں:

- تم لوگ تو تاریخ کے بہت کچے ہو۔ ص ۲۶
 رکھی سوکھی مٹی اور موٹے کپڑے پر قناعت کرتے تھے۔ ص ۴۱
 اللہ ایسا مہربان ہے کہ آدمیوں کے لیے چاند اور سورج ایسے چراغ
 روشن کر دیے کہ سارے جہان میں ان کی روشنی پہنچتی ہے۔ ص ۶۰

ص ۱۰	وہ سخت گرتی سے پیش آیا۔	سخت گرتی
ص ۱۵	سمندر کو درہی کی طرح بلو دیں۔	بلونا
ص ۲۲	خاوند نے عورت سے سبب دلگیری کا پوچھا۔	دلگیری
ص ۳۵	کسی وجہ سے دین مسلمان کو باطل ٹھہرا دیں۔	مسلمانی
ص ۳۶	کبھی کسی سوالی کو صاف جواب نہیں دیا۔	سوالی
ص ۴۲	اس میں ایک تھان عیب دار تھا۔	عیب دار
ص ۴۴	چھوٹی چھوٹی دھجیاں گرمی پڑی اٹھا کر اپنے کپڑے بنا لیتے۔	دھجی
ص ۴۴	اونٹوں کے شلیتے اپنے ماتھے سے بندھواتے۔	شلیتہ
ص ۴۷	یہ تمہاری پوتھیوں کی غلطی ہے۔	پوتھی
ص ۴۷	ایسے بچے کو راجہ کے دربار میں کون پوچھتا ہے۔	بچے
	بھنے اپنی اولاد کو پیر صاحب کا دوسرندگی بنا کر ان کی قیمت مقرر کر کے اس کا سوال حصہ پیر صاحب کے نام پر دیتے ہیں۔	دوسرندگی
ص ۱۰۱	سید سلطان کا روٹ۔	روٹ
ص ۱۰۷	عمر طفولیت میں بیوہ سو جاوے۔	طفولیت
ص ۱۱۱	جن سے اللہ کی صرف خاوندی.....	خاوندی
ص ۱۱۶	معلوم ہوتی ہے۔	

مؤلف نے کتاب میں اکسٹر اللہ صاحب اور پیغمبر صاحب لکھا ہے۔ چونکہ اس کتاب میں ہنود کا رد کیا گیا ہے لہذا بہت سے اصطلاحی اور غیر اصطلاحی ہندی الفاظ بھی استعمال ہوئے ہیں۔ ان کی ایک مختصر سی فہرست ذیل میں درج ہے:

مکش (بجائت)، پٹھ، برہمچاری، ادھرم، نرگن، سرگن، مایا، سرگ، سراپ

(بدعا)، چیل، ابدیا، سمبندھ، جیو کم، کل جگ، ست جگ، نرگ، اپسو، چندرمان، دھرم
پوت، مول منترہ، کام دیو، جم راج، پرے، ہا پرے، گیان، گیان، تت (عضو)، اکاش
سندھیا، بھوشن، لچھی، سر سنی، لنگ، جینو، پوتر، ٹھاکر دوارہ، ہوم، انگ، اچھا
(خواہش) سنکھیا (تعداد)، اچل، گھور، دشت، آسن، گنگا جل، پھر شٹ، چوکا، برت
اماوس، باسن، سنکھپ کر یا کر نم، شرادھ، ادھکاری، کنیا، بیامان (شرمندہ)، پردہت
پیمان، چنتا، بھسم، برذان، بھگتی،



مولوی حاجی فخر الدین حسین دہلوی

مولوی حاجی فخر الدین حسین دہلوی کے باشندے، بہادر شاہ ظفر کے دامن دولت سے
وابستہ تھے۔ انہوں نے علوم متداولہ کی باقاعدہ تحصیل کی تھی۔

خلاصہ تواریخ مکہ معظمہ

جب مولوی فخر الدین حسین ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۲ء) میں حج بیت اللہ کے لیے گئے تو
وہاں مولوی رحمت اللہ شاہ بھٹائی نے ان کا عربی رسالہ زبدۃ الاقرال الشریف فی احوال مکہ المنیفہ
ان کے ہاتھ لگا۔ انہوں نے بعض احباب کی خواہش پر اس رسالے کا اردو ترجمہ کیا اور اس
میں دوسری کتابوں سے بھی بعض مطالب کا اضافہ کیا اور اس کا نام "خلاصہ تواریخ مکہ معظمہ"

۵۰ انسوس کہ مولوی حاجی فخر الدین حسین دہلوی کے حالات ہم دست نہ ہو سکے۔

۱۵۰ مولوی رحمت اللہ کے بے دیکھے تاریخ شاہ بھٹائی پر۔ (حصہ دوم) ص ۱۷۵۔

رکھا اور اس رسالے کو بہادر شاہ ظفر کے حضور میں پیش کیا، کیونکہ بادشاہ نے بھی مکہ معظمہ کے حالات متبرکہ دریافت کیے تھے۔

آغاز کتاب میں یہ کیفیت اس طرح مندرج ہے :

”ادائے مراتب حمد و ثنائے رب الکعبہ جل ذکرہ قوت نطق و لسان سے محال ہے اور عرض مدارج نعت والا ئے رسول مجازی و مناقب آل اطہار و اصحاب ایثار..... دست گاہ شرح دیوان سے دور از اندازہ و ہم و خیال ہے بخاتمہ رقم طراز نارسائی اگر اندیشہ محال سے گزر کر سلسلہ جناب تحریر مدعا ہودے مقام مقام شناسی سے دور نہیں ہے۔ ارباب خرد و اصحاب سیرت پر پوشیدہ نہ رہے کہ ذرہ بے مقدار خاک خاکساری معصم بذیل رسول الشعلین محمد فخر الدین حسین..... دستیاری عنایت جناب اقدس کر دگار سے بمقتضائے فطر اضطراب شوق و آرزو کے سن بارہ سو اڑسٹھ (۲۶۸ھ) ہجریہ بموہیہ میں..... شاہجہان آباد سے دارمکہ معظمہ اور شرف اندوز سعادت زیارت بیت اللہ کا ہوا ہو سنگام اس عزیمت باسعادت و مہمنت کے ارشاد فیض بنیاد حضرت فلک مرتبت بر جہیں منزلت درۃ النج خلافت گورگانی افسر فریق سلطنت صاحبقرانی زریب سرمد والا جاہی سرفراز پائیہ گاہ شائستگی ظل الہی کیواں رفعت ثریا مرتبت ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ کا بنا بر استدراک کیفیت حال حرم بیت الحرام و مکانات متبرکہ وغیرہ کے صادر ہوا تھا۔“

کتاب کے نام کے سلسلے میں لکھتے ہیں :

”لاحیم رقم طرازی ترجمہ سے صفحات اوراق کو سیاہ کر کے ساتھ خلاصہ تواریخ مکہ کے موسوم کیا اور بعض مطالب ضروری التحریر کہ اس رسالہ

میں مرقوم نہ تھے کتب تاریخ سے انتخاب کر کے بیچ خاتمہ اس رسالہ کے درج
کیے تا دیکھنے والوں کو موجب ازدیاد علم و آگاہی کا ہر دے۔
ایک انتہا سبب بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اٹھائے گا اللہ تعالیٰ مقبرہ
مکہ سے ستر ہزار شہید داخل ہوں گے جنت میں، بغیر حساب کیے۔ منہ
ان کے مانند چروہ ہو جس رات کے چاند کے ہوں گے۔ شفاعت کرے گا ہر ایک
ان میں سے ستر آدمیوں کی غریبوں میں سے۔ جیسا کہ بیچ ایک حدیث کے
ہے۔ اور نہیں ہیں روئے زمین پر کوئی شہر کہ وارد ہوئے طرف اس کے
تمام انبیاء اور فرشتے اور رسول سب، اور صلحا اہل آسمانوں اور زمینوں کے،
جنوں اور انسانوں سے۔ مگر مکہ کہ جس شخص نے پڑھی بیچ اس کے نماز، بلند
کی جاتی ہیں واسطے اس کے نمازیں لاکھ اور جس نے روزہ رکھنا بیچ اس کے
ایک دن، لکھے گا اللہ تعالیٰ واسطے اس کے روزے لاکھ دن کے، اور جس
نے صدق کیا ایک درہم، لکھے گا واسطے اس کے لاکھ درہم۔ اور جس نے ختم کیا
اس میں قرآن ایک بار، لکھے گا واسطے اس کے لاکھ ختم۔ اور جس نے تسبیح کی
اللہ تعالیٰ کی ایک بار، لکھے گا واسطے اس کے ہزار تسبیح بیچ غیر مکہ کے، اور
جو کوئی کہ کی بندے نے حرم میں، برابر لاکھ بخوئی کے ہے بیچ غیر حرم کے۔“
مولف نے مقفی و مسیح و عبارت کا التزام کیا ہے۔ عبارت میں اکثر اخلاق عربی طریقہ
پر اکثر فعل، فاعل سے پہلے، مضاف مضاف الیہ سے پہلے اور صفت موصوف سے پہلے
استعمال ہوا ہے۔
حرف جار اکثر مقدم ہے

بیچ مفاک ایک پہاڑ کے

صفحہ ۵

۵۳ خلاصہ تواریخ مکہ معظمہ۔ ص ۳

۵۴ ایضاً۔ ص ۱۲

۵	صفحہ	طرف جبل عرفات کے
۴	"	بعد انتظار چالیس برس کے
۱۲	"	قریب جبل ثور کے
		بعض الفاظ و مصادر کا استعمال
۶	صفحہ	لڑکائی (لڑکپن) پایا میں نے لڑکائی میں
۶	"	پٹ دروازے تھے دوپٹ کے
۱۴	"	کلمہ پائے پکے ہوئے کھائے
۲۲	"	نہ ڈرتو ہلاکی سے
۴۲	"	استرکاری کی مسجد مزدلفہ کی
۶۰	"	گزنہ شرعی سے جو بیس انگشتی ہے
۲۹	"	ایڑ کیا گھوڑے کو



مرزا غلام محی الدین گرگانی دہلوی

مرزا غلام محی الدین گرگانی، دہلی کے شاہی خاندان کے معزز رکن تھے اور بادشاہ

مرزا غلام محی الدین دہلی کے شاہی خاندان کے معزز رکن تھے۔ علوم متداولہ کی باتقاعدہ تحصیل کی تھی اور فقہ و علم کلام میں خاص طور سے دسترس رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنا شجرہ نسب اس طرح لکھا ہے ”مرزا غلام محی الدین خلف مرزا محمد علاؤ الدین ابن مرزا محمد مظفر الدین بنیہ مجاہد الدین احمد شاہ بادشاہ غازی خلف الصدق حضرت فردوس اہرام گاہ محمد شاہ بادشاہ غازی“ انہوں نے اپنے والد مرزا محمد علاؤ الدین کو بنیہ شاہ عالم ثانی اور برادر ابو ظفر بادشاہ لکھا ہے۔ دیکھیے بکار البرہان از (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

الوظفر سراج الدین بہادر شاہ سے ہم حدی کا شرف رکھتے تھے۔ علومِ مروجہ سے بہرہ ور تھے۔

بحار البرہان

شاہ اسماعیل شہید کی مشہور کتاب ”تقریۃ الایمان“ کی اشاعت کے بعد مسلم معاشرے میں بعض نئے مباحث اور مسائل زیر بحث آئے اور ایک گروہ سے تعلق رکھنے والے بعض علماء کرام نے تقریۃ الایمان کی بعض عبارتوں پر اعتراض کیا۔ مرزا غلام محی الدین گزالی نے بھی تقریۃ الایمان کی بعض عبارتوں کے رد میں یہ مختصر سا رسالہ ”بحار البرہان“ اردو زبان میں ۱۲۶۹ھ (۱۸۵۳ء) میں لکھا۔ اس رسالے میں مندرجہ ذیل مباحث خاص طور سے زیر بحث آئے ہیں:

(۱) فرقہ ناجیہ اہل سنت و جماعت ہے۔

(۲) توسل و شفاعت کا بیان

(۳) استدلال بالغیر کا بیان

(۴) بدعت کا بیان

ایک عبارت بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”جب یہ بات سب پر اظہر ہوئی کہ اس امت میں تہتر فرقے ہیں

بہتر تو ناری اور ایک ناجی، تو اب جانا چاہیے کہ ہر ہر فرقہ اپنے اپنے

صدق اور نصیب بموجب اپنی استحقاق اور حقیقت ثابت کرتا ہے اور

دوسرے کو باطل جانتا ہے۔ سو اب سمجھا چاہیے کہ وہ فرقہ اہل سنت اور

جماعت ہے اور اہل سنت کا مذہب خیر الامور اور سطا ہے۔ یعنی اتنی محبت

اہل بیت کی رکھتے ہیں کہ جس میں خوشنودی اللہ کی اور رسول کی ہو۔

(بقیہ حاشیہ ۵۵)

مرزا غلام محی الدین (مطبوعہ مطبع حسینی - ۱۲۶۹ھ) - ص ۱۳، مرزا غلام محی الدین کے مزید

حالات معلوم نہ ہو سکے۔ بحار البرہان ص ۳

زبان و بیان

فاضل مولف نے مجمع و مقفی عبارت کا التزام کیا ہے۔ فارسی و عربی کے مشکل اور غریب الفاظ کا عام استعمال ہے اور متعدد مقامات پر قافیہ آرائی کی گئی ہے۔

حرف جبار اکثر مقدم ہے مثلاً

بیچ شان حبیب کے

مخطاب محبوبیت کے

ببب طمع نقصانیت

بمخلاف خوارج کے

ص ۳

ص ۳

ص ۳

ص ۴

بحار البرہان میں مندرجہ ذیل کتابوں کے حوالے ملتے ہیں۔

قصیدہ بردہ، جذب القلوب الی دیار المحبوب، مشکوٰۃ المصابیح،

شرح مشکوٰۃ (عبدالحی)

تفسیر فتح العزیز، مجمع بخاری، شفاۃ قاضی عیاض، صحن حبیب

جامع ترمذی، تقوینۃ العقائد (حکیم صادق علی خان)



مولوی محمد شاہ

مولوی محمد شاہ اپنے عہد کے نامور عالم، مصنف اور مناظر تھے۔ انہوں نے متعدد کتابیں

مولوی محمد شاہ ابن محمد مختار نے علوم متداولہ کی تحصیل دہلی اور پنجاب میں کی۔ رسالہ راہ بہشت کے علاوہ انکی کتاب مدار الحق بھی مشہور ہے جو انہوں نے یہاں سید نذیر حسین دہلوی (ف ۱۱۹۰ھ) (بقیہ حاشیہ لکھنؤ پریس)

لکھی ہیں۔ علمائے عصر میں ان کا ایک خاص مقام تھا۔ اس عہد کے بعض فتاویٰ میں ان کی مہر بھی نظر سے گزری ہیں۔

رسالہ راہ بہشت

علم سلوک میں امام غزالی کی کتاب ”منہاج العابدین“ مشہور ہے مولوی محمد شاہ نے ۱۲۷۲ھ (۵۶ - ۱۸۵۵ء) میں منہاج العابدین کا اردو میں ترجمہ کیا۔ چنانچہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:

”بعد ازاں جانا چاہیے کہ اس زمانے میں علمائے دین نے بنیال فائدہ عوام بہت سی دینی کتابیں علم عقائد و فقہ و حدیث کی زبان اردو میں تحریر فرمائی ہیں، جن کے دیکھنے سے بے علم لوگ خبردار اور دین سے آگاہ ہو گئے۔ مگر انہی علم سلوک و اخلاق کا چرچا اس وقت میں نہایت کم ہے اور اس علم کی کوئی کتاب اردو زبان میں رائج نہیں ہوئی۔ چونکہ یہ علم بھی مثل عقائد و فقہ کے ضروری بلکہ نہایت لازم ہے، اس واسطے بعض بزرگان نے اشارہ فرمایا کہ کتاب منہاج العابدین تصنیف امام حجتہ الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی بزبان عربی کہ ترجمہ فارسی اس کا بھی مشہور ہے، اس علم میں نہایت خوب ہے، اگر اس کو اردو زبان میں ترجمہ کیا جاوے تو بہت مفید اور موجب نفع خلائق ہووے۔ لہذا ۱۲۷۲ھ میں یہ ترجمہ لکھا گیا۔ حق تعالیٰ اپنے کرم سے اس کو قبول فرماوے اور مترجم کو اور پڑھنے والوں کو اس سے فائدہ دے۔“

(بقیہ حاشیہ ۵۷)

کی کتاب بیمارالحق کے جواب میں لکھی۔ ”رسالہ ہدایت“ اور ”رسالہ ہمہ دوست“ بھی ان سے یادگار ہیں۔ مولوی محمد شاہ کا ۱۳۵۵ھ (۸۸ - ۱۸۸۷ء) میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہوتا ہے کہ علمائے ہند جن ۵۹۰۔

ثواب بخشنے کے

ترجمے کے سلسلے میں مترجم نے مندرجہ ذیل امور کی وضاحت کی ہے:

”اب واضح رہے کہ محاورہ عربی اور ہندی میں تفاوت بہت ہے لفظ بہ لفظ ترجمہ کرنے سے فہم مطلب دشوار ہوتا، اس لیے اس ترجمہ میں تقدیم و تاخیر الفاظ عبارت اصل کتاب کا لحاظ نہ کر کے حاصل مطلب پورا پورا لکھا گیا۔ مع ہذا محاورہ عربی کو بھی حتی الامکان ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہاں اشعار کا ترجمہ ضرور نہ جان کر ترک کیا گیا کہ مترجم فارسی نے بھی اس کو بالکل چھوڑ دیا ہے۔ مگر جو کسی شعر کو اصل مطلب میں دخل پایا، اس کا ترجمہ عبارت نثر میں لکھ دیا ہے، اور اس کے سوا بعضے اور مضامین بھی اس ترجمہ میں بہ نسبت ترجمہ فارسی کے زیادہ ملیں گے کہ فارسی ترجمہ والے نے نہ معلوم کس سبب سے ان کو ترک کر دیا ہے، اور اس خاکسار نے ایسا نہیں کیا۔ نظر احتیاط آیات قرآنی کا ترجمہ اکثر تفسیر اردو مولانا عبد القادر دہلویؒ سے بعینہ لکھا گیا۔“

بظور نمونہ ایک اقتباس درج ذیل ہے:

”جہان میں صرف دو آدمی کے کام چلتے ہیں۔ ایک توکل والا یعنی جو اللہ پر بھروسہ کرے اور دوسرا تہور والا یعنی دلیر، بیباک کہ انجام کا نہ سوچے۔ میں کہتا ہوں یہ کلام اپنے معنی میں بڑا پورا ہے، اس لیے کہ تہور والا اپنی عبارت کے زور سے اور دل کی دلیری سے ہر ایک کام کا قصد کو بیٹھتا ہے، اور جو کوئی اس کو پھیرے یا کوئی خیال سست کرے، اس پر دھیان نہیں کرتا تو اپنے مقصد کو پہنچ جاتا اور مطلب کو پالیتا ہے۔ لیکن جو شخص کہ پیچ پیچ میں

کم دل ہے ہمیشہ رنج اور تردد اور کوتاہی اور حیرانی میں رہتا ہے جیسے گدھا اپنے تھان پر اور مرغی اپنے خانہ میں ہمیشہ تکنتی ہے کہ صاحب کی طرف سے معمولی چارہ کب آوے گا، کسی وقت یہ خیال نہیں چھوڑتا، اسی طرح کم دل آدمی کا حال ہے۔ بڑے بڑے کاموں سے اس کا حوصلہ پست اور ہمت شکستہ ہوتی ہے۔ کسی بھاری کام کا ارادہ نہیں کر سکتا اور اگر قصد کرے بھی تو توقع کم ہے کہ اپنے مطالب تک پہنچے اور کام پورا کر سکے۔ بھلا دنیا داروں میں ہمت والوں کو دیکھ لو کہ بڑے مرتبے اور بلند درجے کو بھی پہنچتے ہیں جب کہ اپنے جان اور مال اور خیال سے دل توڑ لیتے ہیں۔ بادشاہ لوگ ٹرائیوں میں پڑتے ہیں اور دشمنوں سے سامنے ہو کے لڑتے ہیں کہ مرگ ہو یا بادشاہی، تب ان کو بادشاہی اور حکومت حاصل ہوتی ہے۔

زبان و بیان

بعض جملے نہایت سلیس، رواں اور شگفتہ ہیں:

حسن کو عقل اور انصاف ہے۔

ملاپ میں خرابی اور آفت ہے۔

اس طریق میں سلامتی اور بچاؤ ہے۔

جو گزر چکا وہ خواب ہے، باقی رہا وہ خیال ہے۔

دنیا تو آزمائش کا گھر ہے۔

صحیح کو جانتے ہیں دھوکے اور شام کو آتے ہیں پیٹ بھرے۔

ہمتیں گر گئیں اور برکتیں اڑ گئیں اور لذتیں اور حلاوتیں جاتی رہیں۔

پہلے زلمے میں ہم بادشاہ تھے، اب رعیت ہو گئے اور پہلے سوار

تھے اب پیادل ہو گئے۔

کہیں کہیں حرف جار مقدم ہے مثلاً:
سوائے بد نصیبی اور تکلیف کے

بن اس کے چارہ نہیں۔

بن دلیل خواہش کے۔

ص ۱۱

ص ۱۳

ص ۱۵

جمع بطور واحد

مشائخ

ایک مشائخ تارک دنیا صاحب علم کو مکہ معظمہ
میں دیکھا

ص ۲۸

ص ۲۹

خاص کی جمع خاصوں

خو کی جمع خوئیں

خاصوں میں گھسنے لگے۔
نیک خوئیں اچھی خصلتیں.....
بیاد کی ہیں۔

ص ۵۰



قاری عبد الرحمن انصاری پانی پتی

قاری عبد الرحمن انصاری پانی پتی نامور قاری عالم اور فقیہ تھے۔ ان کی تمام عہدیں

قاری عبد الرحمن ابن قاری محمدی ابن خدابخش انصاری پانی پتی میں ۲۲۷ھ (۱۸۱۲ء)

میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ اس کے بعد مولوی سید محمد، حاجی قائم

مولوی رشید الدین خان اور مولانا ملوک علی سے تحصیل علم کی۔ صحاح ستہ کی سند شاہ محمد کھان

سے حاصل کی۔ اسرہرہ میں جا کر قاری امام الدین سے علم قرأت و تفسیر سیکھا۔ تمام کتب درسیہ

از برتھیں۔ قراک سے بہت شغف تھا۔ ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۱۴ھ (۱۸۹۶ء) کو انتقال ہوا

تفصیل کے لیے دیکھیے: تذکرہ رحمانیہ از خواجہ الطاف حسین حالی۔ نقوش لاہور، اپریل ۱۹۵۲ء

ص ۱۲-۱۱۔ مقالات شروانی۔ ص ۲۷۹-۲۸۲

تدریس اور وعظ و تذکیر میں گزری۔ انہوں نے علم حدیث کی نشر و اشاعت میں بڑا کام کیا۔

ترجمہ تزکیۃ الصیام و تذکرۃ الصیام

مولانا نواب قطب الدین خاں دہلوی نے ”تزکیۃ الصیام و تذکرۃ الصیام“ کے عنوان سے احادیث جمع کر کے کتابی شکل میں مرتب کر دی تھیں۔ قاری عبد الرحمن پانی پتی نے نواب صاحب کی خواہش پر ان رسائل کا اردو ترجمہ رجب ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۵ء) میں کیا۔ یہ ترجمہ عربی متن کے ساتھ بطور بین السطور شائع ہوا ہے۔ حسب ضرورت قاری صاحب نے اردو میں حواشی بھی لکھے ہیں۔ اختتام کتاب پر قاری صاحب خود لکھتے ہیں:

”کتاب ہے عبد الرحمن امیدوار رحمت منان کہ الحمد للہ ترجمہ تذکرۃ الصیام کا اللہ تعالیٰ کی توفیق سے تمام ہوا، اور دیکھنے والوں کی خدمت میں یہ کتاب ہے کہ اگر غلطی پر مطلع ہوں تو اصلاح فرمادیں اور اس نالائقی بے استعداد کو نشانہ ملامت نہ کریں، اور اس کمترین کو ترجمہ کا ڈھب بالکل نہیں تھا، لیکن بحسب فرمائش مکرری..... قطب الدین صاحب دام اللہ ظلہ کے ترجمہ اس کا کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمادے اور ناظرین کو فائدہ بخشے۔“

سال طباعت کے متعلق خاتمۃ الطبع کے مندرجہ ذیل الفاظ ملاحظہ ہوں:

”درین ایام نصرت آغاز ظفر انجام ہر دور سالہ موسوم بہ ترجمہ تزکیۃ الصیام و تذکرۃ الصیام بہ تصحیح و کشتی در مطبع مصطفائی واقع شاہجہان آباد متصل کشمیری دروازہ باہتمام..... محمد حسین خان..... بتاریخ پانزدہم رجب المرجب ۱۲۷۱ھ بکتابت محمد بشارت علی ردنی طبع یافتہ مطبوعہ خاص وعام شہر“

۶۲ ترجمہ تزکیۃ الصیام و تذکرۃ الصیام از قاری عبد الرحمن (مطبع مصطفائی دہلی ۱۲۷۱ھ) ص ۳۲

۶۳ ترجمہ تزکیۃ الصیام و تذکرۃ الصیام - ص ۳۲

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے :

”سب تعریف واسطے اللہ کے جو پروردگار ہے عالموں کا، اور درود و سلام نازل ہوا پر رسول اوس کے کہ نام پاک اون کا محمد ہے، شفاعت کرنے والے گنہگاروں کے، اور سب اہل واصحاب اون کے پیروہ پس تیجھے حمد و صلوٰۃ کے یہ چند باب ہیں روزوں کے بیان میں“

غور نہ ملاحظہ ہو:

”فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ آیا تم کو رمضان بہت مبارکت، فرض کیے اللہ تعالیٰ نے تم پر روزے اوس کے، کھولے جاتے ہیں اوس میں دروازے آسمان کے اور بند کیے جاتے ہیں اوس میں دروازہ دوزخ کے، اور طوفی پہنائے جاتے ہیں اوس میں سرکش شیطانوں کو واسطے اللہ کے، اوس میں ایک رات ہے ہنر ہزار مہینوں سے، جو کوئی محروم رہا اس کی بھلائی سے، پس محروم رہا جو بھلائی سے“

فیاض نثر جہم نے حسب ضرورت حواشی بھی لکھے ہیں۔ ایک حاشیہ نقل کیا جاتا ہے:

”چار خصلتیں رمضان شریف میں بہت کیا کرو، اور دو اون میں سے ایسی ہیں کہ تم اپنے رب کو سبب اون کے بہت خوش کرو گے، اور دو خصلتیں ایسی ہیں کہ اون سے تم کو خود بھی استغنائی رہے پر رانی نہیں ہے۔ اور دو خصلتیں کہ جن سے خوش کرو گے اللہ تعالیٰ کو یہ ہیں کہ کلمہ شہادت پڑھا کرو تم، اور اللہ تعالیٰ سے استغنا چاہو تم، اور وہ خصلتیں کہ جن سے تم کو خود بھی استغنائی نہیں ہے وہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ سے جنت کی خواہش کرو تم، اور دوزخ سے پناہ مانگو تم، اور جس شخص

نے سیراب کیا روزہ دار کو اللہ اس کو سیراب کرے گا..... حوض سے
اس قدر پانی پلا کر کہ وہ پیاسا نہ ہوگا جلد، جب تک کہ جنت میں داخل
ہوگا۔

زبان و بیان

ترجمے میں بڑی حد تک لفظی ترجمہ کی رعایت کی گئی ہے۔ حاشیہ کی عبارت کسی قدر
رواں ہے۔

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے

آل و اصحاب ان کے

روزے اس کے

گھونٹ دودھ کے

مہینہ رمضان کا

حرف جار مقدم ہے

واسطے آنے رمضان کے

نیچے پرش کے

پنچا کھانے عمر کے

درمیان روزے ہمارے کے

بدون رخصت کے

ہندی الفاظ کے ساتھ واؤ عاطفہ

بھوک و پیاس ہوتی ہے اس کو بھوک و پیاس

بعض الفاظ کا استعمال

سرمال (یعنی آغاز سال) بہشت زینت کرتی ہے واسطے اُنے رمضان
کے سرمال سے سال اُندہ تک

ص ۳

چلتی ہے باؤ نیچے عرش کے ۔

باؤ

تے کی اس نے پیپ اور خون اور کچھ لہو سے

ص ۷

کچھ لہو

کھجور کے پٹھے کا بنا ہوا ہوتا ہے ۔

ص ۸

پٹھا

یہاں تک کہ ظاہر ہوئیں کچیاں حضرت کی

ص ۸

کچلی

اعتکاف کرنے آخر دہے رمضان کے میں

ص ۱۳

دھا

وہنی دوری ہوتی جاتی ہے

ص ۲۲

وہنا

حکم کرتے واسطے روزہ تین دن کے نوچندی

نوچندی جمعرات

جمعرات اور پیر اور پھر پیر

ص ۲۸

بعض مصادر

جیسے دو حافظ دور کرتے ہیں

ص ۱۳

دور کرنا

چار صلتیں رمضان شریف میں بہت کیا کر

ص ۳

خصلت کرنا

شروع کیا بعض نے کھنا کرنا

ص ۹

کھنا کرنا



مفتی صدر الدین ازہ

مفتی صدر الدین خان ازہ دہ دہی کے نامور عالم، فقیہ، مجلس علماء و شعرا کے صدر نشین

۶۷ مفتی صدر الدین بن شیخ لطف اللہ کشمیری - ۱۲۰۴ھ (۱۸۹۷ء) میں دہلی میں پیدا ہوئے

علوم نقلیہ شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور شاہ محمد اسحاق دہلوی سے اور علوم عقلیہ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اور سرکار انگریزی کی طرف سے صدر الصدور تھے۔ ان کا رجحان تصنیف و تالیف کی طرف کم رہا۔ ان کے دو فارسی مطبوعہ رسالے مفتی المقال فی شرح حدیث لائشہ رجال در المنصود فی حکم مرآة المفقود عام طبع سے ملتے ہیں۔ انہوں نے شعرائے اردو کا ایک تذکرہ بھی لکھا تھا جس کو ۱۹۷۲ء میں انجمن نثری اردو پاکستان (کراچی) نے شائع کر دیا ہے۔ ان کی بعض خطی تحریریں رضا لائبریری رام پور میں راقم الحروف کی نظر سے گزری ہیں۔

مفتی آزدہ شعر و سخن کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ ان کے اردو اشعار اکثر تذکروں میں ملتے ہیں، لیکن ان کی کوئی اردو تالیف نہیں ملتی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ابتلا کے بعد انہوں نے ایک خط نواب مصطفیٰ خان شبینہ (ف ۲۸۶ھ ۱۸۶۹ء) کو اردو زبان میں لکھا تھا، جس سے ان کے اعلیٰ فضائل و کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔ نواب صدیق حسن خان (ف ۳۰۷ھ ۱۸۹۰ء) نے اسے اپنی تالیف تاریخ قنوج (تعلیمی) میں محفوظ کر دیا ہے۔

(تبیہ حاشیہ ۶۷)

مولانا فضل امام خیر آبادی سے حاصل کیے۔ انگریزی سرکار میں بڑی عزت تھی۔ راجپوتانہ کا ریڈیڈنٹ آکٹر لونی ان پر بڑا اعتماد کرتا تھا۔ مدرسہ دارالبقا (دہلی) کو از سر نو زندہ کیا۔ طلبہ کے جملہ مصارف کے خود ہی کفیل تھے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں فتویٰ جہاد پر دستخط کیے۔ گرفتاری، عزل منصب اور ضبطی جائداد تک نوبت پہنچی۔ چھ ماہ کے بعد رہائی ہوئی۔ نصف جائداد و اگزاشت ہوئی۔ مفتی صاحب خوشنویسی میں ہندو شاہ ظفر کے شاگرد تھے۔ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ء) کو لارہ فوت ہوئے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے آثار الضایہ باب چہارم ۵۲-۵۱۔ حوالہ الحنفیہ ص ۸۱-۸۳، ۶۷ بحوالہ العلوم ص ۹۱۷ وغیرہ۔

۶۸ مفتی صدر الدین آزدہ کا یہ اردو مکتوب ۵۸-۱۸۵۷ء کا ہے۔ چونکہ مفتی صاحب کی کوئی اردو تحریر نہیں ملتی ہے، اس لیے ہم نے اس اردو مکتوب کو اپنے مقالے میں شامل کر لیا ہے۔

۶۹ "تاریخ قنوج" کے بارے میں ہمارا ایک مضمون بعنوان "تاریخ قنوج کا تعارف و اقتباسات" ماہنامہ "سرحد" کراچی جون جولائی ۱۹۷۷ء (ص ۵۹-۷۶) میں شائع ہو چکا ہے۔

تاریخ قنوج کا ایک خطی نسخہ بخط مولف مسلم پرنسپل سٹی علی گڑھ لائبریری کے حبیب گنج کلیکشن میں محفوظ ہے۔ اسی نسخے سے مفتی صدر الدین آزر دہ کا یہ اردو مکتوب یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

اردو مکتوب مفتی آزر دہ

”شکر ہے اس پروردگار کا کہ جس نے مجھ کو ایسی دلیل سے کہ بہترین اس میں غرقاب تھا، نکالا۔ کیسے علائق میں جکر بند تھا کہ نکلتا اس سے سوائے ایسی صورت کے جو پیش آئی ممکن نہ تھا۔ مقدمات اصلی کا فیصلہ کرنا منصفوں اور صدر امینوں کے مقدمات کا مرافعہ سننا، رجسٹری کے وثائق پر دستخط کرنا، مقدمات دورہ میں فتوے دینا، کمیٹیوں میں حاضر ہونا، طلباء کے مدرسہ سرکاری کا امتحان ماموراری لینا، احکام آخر کو اپنے ہاتھ سے لکھنا، ہزاروں کاغذ کا دستخط کرنا، پھر گھر میں اگر طالب علموں کا پڑھانا اور اطراف جہانب کے سوالات شرعی کا جواب لکھنا، وہابیوں اور بدعتیوں کے جھگڑے میں حکم ہونا، عباس شادی اور غنی اور اعراس میں جانا، شعر و شاعری کی صحبت کو گرم رکھنا، باغات کی سیر کو اور خواجہ صاحب کی زیارت کو اکثر مہانا، انہیں

علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم نے یہ خط نواب علی حسن خان (ابن نواب صدیق حسن خان) کے ذاتی نسخہ (نامکمل) ”تاریخ قنوج“ سے ”معارف“ اعظم گڑھ سٹی ۱۹۲۱ء میں شائع کیا تھا۔ دونوں نسخوں کے برائے نام اختلافات کو ہم نے واضح کر دیا ہے۔ معارف کے نسخہ کو ”نسخہ اول“ سے تعبیر کیا ہے۔

۱۰۰ در نسخہ اول ”کہ“ حذف

۱۰۱ در نسخہ اول ”نکلا“

۱۰۲ در نسخہ اول ”ہاتھ“

۱۰۳ در نسخہ اول ”جواب“ حذف

کوسات لے جانا اور اون کی دعوت کا اہتمام کرنا، یہ اشغال ایسے تھے کہ رات دن اسی میں غلطان پہچان تھا اور جان کو ایک دم آرام نہ تھا۔ نہ کھانے کی حلات نہ سونے کا مزہ، نہ طاعت کا لطف، نماز بیچکانہ بھی حسب عادت ادا ہوتی تھی وجوہ فیصلہ کے لکھتے لکھتے ظہر کا وقت آجاتا تو وجوہ ڈگری و ڈسمس کے عین نمازیں و سوسہ انداز ہوتے۔ ننخزاہ اور آمدنی رسیڑی کی جب اتنی توریڑیوں کی طرح بٹ جاتی، اگرچہ لوگوں کو میرے ہونے سے اس کام پر نفع تھا، مگر میری ذات کو کچھ فائدہ اور منتخ دنیا کا نہ تھا۔ اور آخرت کا حال یہ ہے کہ یہ نوکری یعنی فصل خصوصیات موافق قوانین انگریزی کے اور یہ فتویٰ نویسی برعایت قواعد شرع ہو، ہرگز جائز نہ تھی، گودباؤ سے ہمارے علم و وجاہت کے کوئی بھول نہ سکتا تھا اور استکراہ ہمیشہ اس سے رہا مگر کبھی چھوڑا نہیں۔ اس چالیس برس کی نوکری میں ہزار ہا کو جتایا اور ہزار ہا کو ہرایا۔ سیکڑوں گھر اور سیکڑوں بسوہ داریاں ہمارے حکم میں نیلام ہوئیں۔ صد ہا آدمیوں کے قتل کا فتویٰ دیا اور صد ہا قید ہوئے۔ سوائے اس کے اور گناہ بہتیرے ہیں جن کو میں جانتا ہوں اور جو علم الہی میں ہیں اس کا کچھ حساب نہیں۔ ساری عمر صرف افعال بھی و حیوانی ہوئی اور اگر انسانی تھی تو شیطانی تھی۔ ہوں۔ اس کی مغفرت ہم بھر دسا ہے، اور الا مواخذہ ہو تو کچھ ٹھکانا نہیں، حقوق اللہ وہ اپنے فضل عظیم سے بخشے ہی گا۔ حقوق العباد بھی اوسی کے کرم سے بخشے

۴۵ در نسخہ اول "کے" حذف

۴۶ در نسخہ اول "سیکڑوں گھر" حذف

۴۷ در نسخہ اول "انسان"

۴۸ در نسخہ اول "شیطان"

۴۹ در نسخہ اول "اوسی"

۵۰ در نسخہ اول "ہی" حذف

جائیں گے۔ اللہم مغفر تک و سح من ذنوبی و رحمتک اچھا
 عندی من علیؑ جس کا حال یہ ہو تو کیسا انعام و احسان اس کا ہے کہ ایسے
 گرفتار علانی کو ان بلیات سے ایسا الگ کر دیا کہ گویا کچھ تھا ہی نہیں، اور اگر
 اسی حال میں موت آجاتی تو نفس اوسے آفات میں مبتلا تھا جیسا کہ فرمایا ہے
 ”کہا تعیشون تموتون و مکا تموتون تعیشون“ اور کس وقت
 میں علیحدہ کیا کہ جب عمر سر کر پہنچی اور پھر نجات کس مصیبت سے دی کہ کوئی مصیبت
 دنیا کی اوس سے بڑھ کر نہ تھی، اور رزق کا ڈھنگ ایسا پیدا کر دیا کہ اوس کی
 حلت میں کچھ شبہ نہیں ملا کہ کسے متروکہ پداری اس میں کم تھی اور اکثر زرخیز
 اوس مال مشتبہ سے تھی، وہ بالکل منقطع ہو گئی، اور پھر سرکار سے مجدد اعطا
 ہوئی، خواہ وہ آدمی سو یا ساری ہو۔ واسطے معاش کافی ہے۔ ”خبیب الذکر
 ذکر الخفی، و خبیب المذق ما یکفی“ اور نہ وہ کتا ہیں رہیں کہ جن کا پڑھنا
 پڑھانا محض لغو و لا طائل تھا۔ کلام اللہ اور منتخب احادیث بخاری و مسلم و
 حصین و حزب اعظم اور ادعیہ ماثورہ کہ ہر وقت اور ہر جگہ ہم پہنچتی ہیں
 اگر بعد فراغ حوائج انسانی اور ادائی نماز پنجگانہ کے کل اوقات اوس کی تلاوت اور
 ذکر الہی میں صرف ہوں اور یہی شعار اور یہی دثار ہو تو کیا خوش طالعی اور کسبی
 خوش نصیبی ہے کہ دنیا و آخرت دونوں حاصل ہیں۔ ایسی آسودگی اور فراغ قلبی
 کہ یک ذرہ بھی لگاؤ دنیا اور اہل دنیا سے نہ رہا کہ مجھ جیسے آلودہ علانی دنیا

۴۰ در نسخہ اول ”جب“

۴۱ در نسخہ اول ”ہے“

۴۲ در نسخہ اول ”فرمایا“ حذف

۴۳ در نسخہ اول ”کہ“ حذف

۴۴ در نسخہ اول ”حزب الاعظم“

کو کہاں میسر تھی، اور پھر اس وقت میں کہ کوئی دنیا کی حسرت باقی نہیں رہی
 اور آفتابِ عمر قریب غروب ہے، اور اب تک جو اس قائم اور عقل درست
 اور تندرستی ہے۔ توبہ و انابت و استغفار و طاعت و عبادت پروردگار
 کا اب بھی وقت باقی ہے۔ اگر یہ بقیہ انفاس اسی میں گزر جاویں اور خاتمہ
 ایمان پر ہو تو نعمتِ دو جہانی حاصل ہے۔ امید احباب با صفا اور عزیزانِ بیبا
 سے یہ ہے کہ یہ دعا میرے حق میں کریں بعض حتمی اہل دنیا سے جب میرے
 واسطے یہ دعا کرتے ہیں کہ الہی پھر وہی حکم حاصل ہو اور وہی اوج موج اور وہی
 ڈنگ بجے یا بعض سفہا یہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ وہی حکمرانی ہو جاوے پھر اختیار
 ہے چند روز بعد چھوڑ دینے کا، تو میں بہتہ منتا ہوں ان کی خفتِ عقل پر کہ
 کوئی حسن عاقبت کی دعا نہیں کرتا۔ ”اللہم احسن عاقبتنا فی الامور
 کلہا واجرننا من خزی الدنیا وعذاب الآخرة اللہم افتح لنا من
 الیقین صامتہون علینا مصائب الدنیا اللہم کما رزقتنی مما احب
 فاجعلہ قوۃ لی فیما تحب“ عمل بران کہ کما حقہ نشد۔ و ان وقت از دست
 رفت۔ ”اللہم وما ذویت عنی مما احب فاجعلہ فرغاً لی فیما
 تحب“ حال وقت آنست کہ امیدوار استجابت ان با شیم قال تعالیٰ
 ”و کما اهلکنا من قریۃ بطرق معیشتہا فتک ما کنہم
 لم تسکن من بعدہم الا قلیلاً و کنا نحن الوارثین“ یہ حال ہوا
 دہلی کا اور اہل دہلی کا ”و ضرب اللہ مثلاً قریۃ کانت امنۃ مطمئنة
 یا یتہادز قہادغداً من کل مکان فکفرت بانعم اللہ فاذا نقھا

۱۶ در نسخہ اول ”کر“ حذف

۱۷ در نسخہ اول ”اب تک باقی“

۱۸ در نسخہ اول ”اقم“

اللہ لباس المجرع والخوف بما كانوا يصنعون۔ انتہی عبارتہ

تبصرہ

مفتی صدر الدین اُردوہ کا یہ خط نہایت سلیس، رواں اور با محاورہ ہے۔ البتہ کہیں کہیں حسب ضرورت انگریزی کے الفاظ، مثلاً جیسٹری، کھیٹی، ڈگری، ڈسمس استعمال کیے گئے ہیں۔

مندرجہ ذیل الفاظ بھی قابل توجہ ہیں:

الفنہ (بمعنی مفت خورے)

بسوہ داریاں (بمعنی زمینداریاں)

ادائی۔

اوج موج۔



مولوی محمد حسین فقیر دہلوی

مولوی محمد حسین فقیر دہلوی، مشہور عالم، داعظ اردو شاعری۔ ان سے بہت سے

۱۹ مولوی محمد حسین فقیر ابن منشی محمد اسماعیل ذبیح ۱۲۴۳ھ میں قصبہ بنت ضلع مظفر نگر میں پیدا ہوئے۔ اس دور کے نامور علما مولانا محبوب علی، مولانا محمد قاسم ناز قری، مولانا احمد علی سہلان پوری اور مولانا ملوک علی وغیرہ سے علوم دینیہ کی تحصیل و تکمیل کی۔ دہلی میں توطن اختیار کیا۔ شعر و شاعری کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ فقیر تخلص تھا۔ بہت بلند اخلاق اور دیانت دار تھے۔ دہلی میں انہوں نے ایک مدرسہ اور مسجد تعمیر کرائی۔ مدرسہ حسینیہ خفیہ ۱۳۲۲ھ میں مکمل ہوا۔ ۲۷ رمضان المبارک

منظوم رسالے یارگار ہیں۔ اردو نثر میں ان کا ایک مختصر سا رسالہ ہمیں ملتا ہے جس کا یہاں تعارف مقصود ہے۔

رسالہ اظہار الحلال والحرام

ہندوستان کے گاؤں اور دیہات میں ہندوؤں کی ایک ذات کھٹیک گوشت فروخت کرتی تھی اور مشہور تھا کہ یہ لوگ ذبیحہ مسلمانوں سے کراتے تھے ظاہر ہے کہ کلی طور پر ان کے بیان پر اعتقاد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مولوی عبید اللہ (صاحب تحفۃ المسند) نے جدوجہد کر کے دیہات کے مسلمانوں کو متنبہ کیا کہ کھٹیکوں کا قول اعتقاد نہیں اور یہ گوشت کھانا احتیاط کے منافی ہے۔ انہوں نے اس سلسلے میں دہلی اور سہارن پور کے مقدر علماء کی خدمت میں استفتا پیش کر کے فتویٰ لیا اور انہی کی تحریک پر مولوی محمد حسین فقیر نے اس فتوے کو ”رسالہ اظہار الحلال و الحرام“ کے نام سے مرتب کر کے شائع کر دیا۔ مولوی محمد حسین فقیر نے اس فتوے کے شروع میں اردو زبان میں تمہید اور آخر میں فتوے کا خلاصہ لکھ دیا ہے۔ یہ رسالہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے قبل مرزب ہو کر طبع ہوا تھا، کیونکہ اس میں مولانا احمد سعید مجددی کے دستخط ہیں۔ مولانا احمد سعید مجددی، جنگ آزادی میں حصہ لینے کی وجہ سے حجاز چلے گئے تھے۔

”رسالہ اظہار الحلال والحرام“ کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

(بقیہ حاشیہ ۸۹)

۱۳۲۴ھ کو انتقال ہوا۔ ان کے نامور فرزندوں میں مولوی عبدالرحمن راسخ اور مولوی محمد باق شید ابھی معروف ہیں۔ ملاحظہ ہو: دہلی کے چند غیر معروف شاعر اور ادیب ازربرقریشی دہلوی۔ (دہلی کالج میگزین کا دلی نمبر ۵۹، ۶۱، ۶۲ ص ۲۳۶-۲۳۹)۔

۵۔ علمائے دہلی میں مفتی صدر الدین، نواب محمد قطب الدین، نواز شمس علی، رحمت اللہ، محمد زید حسین، محمد کریم اللہ، احمد علی، احمد سعید مجددی، حفیظ اللہ کے دستخط ہیں۔ علمائے

”اللہ کی حمد کس منہ سے ہو سکے کہ جس نے کھانا مردار کا حرام کیا، اور لاکھوں درود اس رسول مقبول پر کہ جس کے دست مبارک میں بھنے ہوئے گوشت نے کلام کیا۔ بعد اس کے فقیر محمد حسین ساکن بنت سب بھائی مسلمانوں کی خدمت میں پرست برکندہ عرض کرتا ہے کہ جب مولوی شیخ محمد عبید اللہ صاحب نے بیرونجات کے مسلمانوں کو کافروں سے گوشت خرید کر کھاتے ہوئے دیکھا یعنی ہندو کھٹیکوں سے سب گوشت لینے ہیں تو کمال حسن سعی اپنی کے دہلی اور سہارن پور کے عالموں سے فتویٰ اس کے درست نادرست ہونے کا طلب کیا، سو اس کے نادرست ہونے پر دونوں جگہ کے عالموں کی سرور ہو آئیں۔ جب استفتا مزین بحجاب اور ابو ابرہہ ہو آیا تو مولانا موصوف نے اس فقیر کو ارشاد کیا کہ اس کو چھپوا کہ مسلمانوں میں منتشر کر دیا جائے تو بہتر ہو۔ میں نے اس پر عمل کیا اور یہ خطبہ ملحق کر کے نام اس کا ”رسالہ اظہار الحلال والحرام“ رکھا۔ اللہ مسلمانوں کو عمل کی توفیق دے۔“

اس کے بعد فارسی عبارات میں استفتا اور جواب استفتا تحریر ہے۔ مولوی محمد حسین فقیر نے ”حاصل مضمون“ کے عنوان سے جواب کا خلاصہ اردو میں لکھا ہے جو درج ذیل ہے:

”حاصل مضمون اس کا یہ ہے کہ اگر کوئی مشرک ہندو مثلاً کھٹیک وغیرہ یا عجمی یا چوہڑا یا چمار یا کوئی اور مشرک گوشت پیتا ہو اور کہتا ہو کہ میں نے اس جانور کو مسلمان سے ذبح کر لیا ہے تو اس بات میں اہل کے کہنے کا اعتناء نہیں، اور اس کا کھانا اور خریدنا درست نہیں، اور اگر کسی مشرک نے

(بقیہ حاشیہ ۹۰)

سہارن پور میں سعادت علی، محمد روشن علی، نوازش علی، مشتاق احمد، ظہور حسن، شیخ محمد عبید اللہ اور محمد حسین فقیر کے دستخط ہیں۔

۹۱ رسالہ اظہار الحلال والحرام (مشمولہ مالا بدینہ) مطبوعہ مطبع نولکھور بکھنور۔ ۱۸۷۰ء

مسلمان کے ہاتھ سے جانور ذبح کر لیا اور وہ جانور مسلمان کی نظر سے غائب ہوا
 پھر اوس میں سے خریدنا درست نہیں۔ ہاں اگر بعد ذبح کے اوس کو اپنی نظر سے
 غائب ہونے نہ دے اور اوسی وقت اوس میں سے خرید لے تو جائز ہے۔
 اور اگر مشرک نے مسلمان سے ذبح کر لیا اور اوس میں سے اوس مسلمان ہی
 کے سامنے وہ مشرک کھٹیک وغیرہ اپنی بو بٹھی یا کسی اور مشرک کے ہاتھ اوس
 گوشت میں سے کسی مسلمان کے گھر بھیج دے، اوس کا بھی خریدنا درست نہیں
 اصل اس مسئلہ میں یہ ہے کہ بعد ذبح کے مسلمان کی نظر سے اگر گوشت ایک
 لحظہ بھی غائب ہو جائے اوس کا لینا اور کھانا اور خریدنا ہرگز درست نہیں۔
 اب بھائی مسلمان کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ کھٹیک وغیرہ سے گوشت
 ہرگز مول نہ لیا کریں اور لیا کریں تو اپنے سامنے مسلمانوں سے ذبح کر لیا اپنی
 نظر سے غائب نہ ہونے دیا کریں، کس لیے کہ یہ درست ہے اور نہیں تو یہ
 کچھ لو کہ دنیا کے جیفہ چند روز ہے چند روز گوشت سے صبر کرنا آسان ہے
 بہشت کی نعمتوں سے محروم رہنا اور دوزخ کی آگ پر صبر کرنا مشکل پڑے گا۔
 اللہ توفیق عنایت کرے

زبان نہایت صاف اور سلیس ہے اور مؤلف کو اپنے مافی الضمیر کے اظہار پر
 پوری قدرت حاصل ہے۔

بابِ پنجم

علمائے مسلمان

(۱)

سید شاہ حقانی مارہروی

۱۱۴۵ھ - ۱۲۱۰ھ / ۱۷۹۹ء - ۱۸۲۹ء

شاہ برکت اللہ بگڑامیؒ (۱۰۷۰ھ - ۱۱۴۲ھ) نے مارہرہ میں سکونت اختیار کر کے اس بستی کو علم و عرفان اور تصوف و سلوک کا مرکز بنا دیا۔ شاہ برکت اللہ کی اولاد اجماد تفریباً ڈھائی سو برس سے اصلاح و تبلیغ اور تذکیر و تعلیم کے فرائض انجام دے رہی ہے۔ خود شاہ برکت اللہ علم و فضل سے آراستہ اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ فارسی میں عشقی، اور بھاشا میں سہیل تخلص فرماتے تھے۔ ان کا بھاشا کا کلام ”پہیم پرکاش“ کے نام سے مدون ہوا۔ ان کی اولاد میں نامور مشائخ، شعرا اور مصنفین گزرے ہیں۔ مرزا غالب کے مدد و مخدوم سید صاحب عالم (ف ۱۲۸۸ھ - ۱۸۷۱ء) اسی خانوادہ عالیہ کے نامور رکن تھے۔

شاہ برکت اللہ کے پوتے سید شاہ حقانیؒ نے ۱۲۰۴ھ (۱۷۹۱-۹۲ء) میں

۱ شاہ برکت اللہ کے حالات کے سنجے دیکھیے (۱) مآثر الکرام از غلام علی آزاد بگڑامی دہلی لاہور (۲۱۹۷۱ء) ص ۱۱۱ (۲) خاندان برکات از مولوی سید محمد میاں (لکھنؤ ۱۲۲۹ھ) ص ۴۴
۲ ملاحظہ ہو راقم الحروف کا مضمون ”غالب اور مارہرہ“ - صحیفہ لاہور (غالب نمبر ۲)
۳ سید شاہ حقانی ابن شاہ اکل عمدا بن شاہ برکت اللہ ۱۱۵۵ھ (۱۷۴۲-۳۷ء) میں پیدا ہوئے۔ علوم و فنون مارہرہ اند فرخ آباد میں حاصل کیے، اپنے والد کے مرید اور بڑے بھائی (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

قرآن کریم کی تفسیر اردو زبان میں لکھی۔ حکیم عنایت حسین مارہروی ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۹ء)۔
 لکھتے ہیں:-

”از نتائج طبع والا تفسیر کلام اللہ است کہ بزبان اردو در مدت
 چہار ماہ گفتہ و در سفتہ“

مرہروی غلام شبیر بدایونی (ف ۱۹۲۷ء) لکھتے ہیں:
 ”تفسیر کلام اللہ شریف بزبان اردو مصنف آپ کی سرکار میں موجود
 ہے“

خانوادہ عالیہ برکاتیہ مارہرہ کے فاضل مورخ سید محمد میاں مارہروی (ف ۱۹۵۶ء)
 ارقام فرماتے ہیں:

”حضرت شاہ حقانی کی تصنیف میں تفسیر قرآن شریف بزبان اردو
 ہے جو فقیر کے کتب خانے میں موجود ہے“

سید محمد میاں مارہروی مرحوم اپنی کتاب ”خاندان برکات“ کے دوسرے ایڈیشن میں
 لکھتے ہیں:

(بقیہ حاشیہ ۳)

شاہ حمزہ مارہروی کے خلیفہ تھے۔ فرخ آباد کے اکثر رؤسا ان کے عقیدت مند تھے۔ نواب غفر علی

۱۱۸۵ھ (۱۷۷۱ء) تا ۱۲۱۱ھ (۱۷۹۶ء) کے ابتدائی عہد حکومت میں شاہ حقانی کچھ

عرصہ فرخ آباد میں رہے۔ عمارتیں بنوانے کا شوق تھا۔ مارہرہ میں شاندار عمارتیں بنوائیں۔

باغ پختہ لگوایا۔ ساری عمر تہجد میں گزار دی۔ ذی الحجہ ۱۲۱۰ھ (۳۰-۱۸۲۹ء) کو انتقال ہوا۔

لاحظہ ہو خاندان برکات۔ ص ۷۔ رتھر تاریخ خاندان برکاتیہ از شاہ اکمل رسول مارہروی

(خانقاہ برکاتیہ مارہرہ) ص ۶۔

۵ ملاحظہ ہو آثار احمدی (قلمی) ص ۲۵

۶ نور مدائح حضور ۳۹

۷ خاندان برکات (طبع اول) ص ۷

”حضرت شاہ حقانی کی تصانیف میں تفسیر قرآن شریف بربان اردو
مسمیٰ ”غایت رسول کی“ اور ترجمہ اردو باب الاخیار ”نعت رسول کی“

اور ایک بیاض فوائد المتفرقہ فقیر کے کتب خانے میں موجود ہے۔

مارہرہ میں تفسیر حقانی کے در نسخے موجود ہیں، ایک مولوی سید محمد میاں مارہروی
کے کتب خانے میں اور دوسرا شاہ علی حسن مارہروی (وفات ۳۰ اگست ۱۹۷۰ء) کے
کتب خانے میں ہے۔

تفسیر حقانی

شاہ حقانی اپنی تفسیر کا آغاز اس طرح فرماتے ہیں اور اس میں سبب تالیف بھی
لکھتے ہیں:

”پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اللہ تعالیٰ کا نالو، اور اس کے
حبیب اور اس کے آل و اصحاب صلوات اللہ علیہم اجمعین کے نالو کو پڑھ
کر یہ عاصی کہتا ہے کہ احوال اس کے لکھنے کا یہ ہے جو غور کر کے دیکھا
تفسیر زبان عربی میں اور فارسی میں، عالموں، فاضلوں، بزرگوں نے اس
بارہ سے چھ (۱۲۰۶) برس کے عرصے میں تصنیف کر لی ہیں اور اپنے فہم و
عقل کے زور سے معینوں کو آیت آیت، حرف حرف کے ساتھ فصاحت اور
بلاغت کے لکھے ہیں اور زیر زبر کو قاعدہ صرف و نحو کے سے ثابت کیا
ہے۔ شان نزول اور احوال پیغمبروں کے موافق حدیث اور روایت صحابہ

۱ خانہ ان برکات (طبع دوم) (حسنی پریس بریلی ر ۱۹۶۷ء) ص ۱۳

۲ جم نے خردی مولوی محمد میاں مارہروی سے تفسیر حقانی کے نسخے کے متعلق دریافت کیا۔ تو

انہوں نے فرمایا ہمارا نسخہ، شاہ علی حسن مارہروی کے نسخے کے علاوہ ہے۔

رضی اللہ عنہم کے داخل کرتے ہیں۔ جو ان تفسیروں کو نظر کیا، دریا علم کا اور ہدایت کا ہے کہ موج مارتا ہے، جاری ہے اور ہر ایک کو اس کے مدعا کو پہنچتا ہے استاد جیسا کچھ چاہیے مشکل ہے۔ پھر آخر کار کتب خانہ استاذی مرشدی حضرت بھائی صاحب و قبلہ حضرت شاہ حمزہ صاحب قدس اللہ سرہ العزیز کے سے تفاسیر جدا کہ کے حرف حرف کے معینوں کو اور شان نزول ہر ایک کلمے اور آیت اور سورت کا دریافت کر کے اور سب احوال پیغمبروں کا سمجھ کر موافق و قوف اور عقل اپنی کے ہر ایک کلمے اور آیت اور سورت کے ساتھ مختصر کر کے لکھا اور داخل کیا تاکہ ان پڑھوں کو جلد سمجھ میں آوے۔ عبارت طویل کو موقوف کیا کس واسطے کہ دل عالم کے تنگ ہو گئے ہیں، زیادہ عبارت کے پڑھنے سے الجھتے ہیں، تنگ آتے ہیں بلکہ پڑھنے ان پڑھوں سے زیادہ جی چھاتے ہیں یہ ترجمے کا نمونہ ملاحظہ ہو:

"رنج نہیں نہ ڈلے گا خدا تعالیٰ کسی کو مگر موافق طاقت اس کی کے، اس کو ہے جو عمل کیا اور اپرا اس کے ہے جو گناہ کیا۔ اے پروردگار میرے، عذاب مت پکڑ تو مجھ پر جو بھول جاؤں میں یا خطا کروں میں اے پروردگار میرے اور برجھ مت دے تو اوپر میرے بوجھ بھاری، جیسے بوجھ رکھا تو نے اوپر اوس گروہ کے کہ پہلے تھے مجھ سے، اے پروردگار میرے اور مت رکھ اوپر میرے کے بوجھ جو کہ نہ اٹھا سکوں میں، اور درگزر خطاؤں میری سے، اور بخش تو گناہوں میرے کو، اور رحم کر تو اوپر میرے، تو خداوند

میرا، پھر غالب کو تو مجھ کو اوپر قوم کا فروں کے لیے

اس اقتباس کو نقل کرنے کے بعد مولانا احسن مارہروی مرحوم لکھتے ہیں:

”یہ تفسیر راقم کے اسلاف سے ایک بزرگ نے لکھی ہے جو غیر مطبوعہ

ہے۔ یہ نمونہ صرف اس لیے دکھایا ہے کہ اس زمانے میں اردو کا عام اثر اتنا ہو

گیا تھا کہ گوشہ نشین اور قصباتی اہل علم بھی اس کی ترجیح پر مائل ہو گئے

تھے اور ان کو احساس ہونے لگا تھا کہ اب فارسی کی جگہ اردو لینے والی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف لفظی ترجمہ ہے نہ کہ تفسیر، اور اس ترجمے میں فاضل مترجم

شاہ حقانی نے پہلی آیت کے بعد جہاں سے دعا ”وَبَالَا تَوَاخُذْنَا“ شروع ہوتی ہے،

آخر تک جمع متکلم کی بجائے ترجمے میں واحد متکلم کا صیغہ استعمال کیا ہے۔ معلوم نہیں

مترجم نے یہ صورت کیوں اختیار کی ہے۔ قواعد کی رو سے اس بات کو صحیح نہیں قرار دیا

جاسکتا۔

ترجمہ تمام تر لفظی ہے، محاورے کا خیال نہیں رکھا گیا ہے اور اس زمانے کے رواج

کے مطابق ہے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ شاہ عبدالغفار دہلوی کے ترجمے کے ایک سال

بعد یہ ترجمہ ہوا ہے، کیونکہ شاہ صاحب کا ترجمہ ۱۲۰۵ھ (۱۸۹۰ء) میں ہوا تھا۔

زبان و بیان

حضرت شاہ حقانی کی تمہیدی عبارت غیر مربوط، ثقیل اور اکھڑی اکھڑی ہے۔ اس

پر تکلف و آورد کا گمان ہوتا ہے، بلکہ ترجمہ معلوم ہوتی ہے۔ اب بعض تصریحات ملاحظہ ہوں:

ہندی لفظ:

ص ۸۱

”اللہ تعالیٰ کا نام“

نام بھی نام

یہ سورۃ بقرہ کی آخری آیت کا ترجمہ ہے

لکھ تاریخ نثر اردو ص ۸۲، ۸۳

اسم اللہ خدا کا نام
معنی کے جمع معینوں :-

”حرف حرف کے معینوں اور شان نزول“
واحد اور جمع بطور تکرار الفاظ :-

”دریا کا اور ہدایت کا ہے کہ موج مارتا ہے“
”اپنے عقل و فہم کے زور سے معینوں کو آیت آیت، حرف حرف،
کے ساتھ فصاحت اور بلاغت کے لکھے ہیں۔“
”کر کے“ کی تکرار :-

”پھر آخر کار کتب خانہ اتاذی مرشدی حضرت بھائی صاحب قیل حضرت
شاہ حمزہ صاحب قدس اللہ سرہ العزیز سے تفاسیر جدا کر کے حرف حرف
کے معینوں کو اور شان نزول ہر ایک کلمے اور آیت سورت کا دریافت
کر کے اور سب احوال پیغمبروں کا سمجھ کر موافق اور وقوف اور عقل اپنی
کے ہر ایک کلمے اور آیت اور سورت کے ساتھ مختصر کر کے لکھا۔“
حرف عطف ”و“ یا ”اور“ کا حذف :-

عالموں فاضلوں بزرگوں سے اس بارہ سے برس کے عرصے میں تصنیف
کری ہیں۔“

”زیر زبر کو قاعدہ صرف نحو کے سے ثابت کیا۔“
عالموں، فاضلوں، بزرگوں اور زیر، زبر اور صرف نحو کے درمیان کوئی حرف عاطفہ نہیں ہے۔
جو ملجی جب :- ”جو ان تفسیروں کو نظر کیا۔“

”جو غور کر کے دیکھا۔“
کس واسطے بمعنی کیونکہ :-

”عبارت طویل کو موقوف کیا، کس واسطے کہ دل عالم کے تنگ ہو گئے“
ہیں۔“

جی چھپانا یعنی جی چرانا :-

ص ۸۲

”پرٹھے ان پڑھوں سے زیادہ جی چھپاتے ہیں۔“

نظر کرنا یعنی دیکھنا :

ص ۸۱

”جوان تفسیروں کو نظر کیا۔“

بے استاد یعنی استاد کے بغیر :

ص ۸۱

”اس کے مدعا کو پہنچنا بے استاد جیسا کچھ چاہیے مشکل ہے۔“

حرف جار مقدم ہے :

ص ۸۱

”ساتھ فصاحت اور بلاغت کے لکھے ہیں۔“

”کے“ زائد :

ص ۸۱

”زیر زہر کو قاعدہ صرف نحو کے سے ثابت کیا۔“

کرنا مصدر سے ماضی مطلق ”کرا“ اور ماضی قریب ”کراہے“ بنا یا ہے۔

ص ۸۱

”تصنیف کری ہیں۔“

”داخل کرے ہیں۔“



مولوی عبد المجید قادری

۱۱۷۷ھ - ۱۲۶۳ھ / ۶۱۷۴ - ۶۱۸۴ھ

مولوی عبد المجید قادریؒ، بدایون کے مشہور عثمانی خاندان کے وہ رکن ہیں کہ جنہوں نے

مولوی عبد المجید قادری ابن شیخ عبد المجید عثمانی ۲۹ رمضان ۱۱۷۷ھ (۶۱۷۴) کو بدایون

میں پیدا ہوئے۔ ظہر اللہ تاریخی نام ہے۔ اسوں نے متوسطات تک کی تعلیم اپنے پیر پچا کوئی نڈی

(بقیہ حاشیہ دیکھئے صفحہ ۳۴۸)

دور آخر میں درس و تدریس اور وعظ و تذکیر کا سلسلہ شروع کیا اور سجادہ طریقت قائم کر کے اصلاح و تبلیغ کا کام انجام دیا۔ بدایوں کے یہ پہلے بزرگ ہیں کہ جنہوں نے اردو زبان میں تصنیف و تالیف کا آغاز کیا اور اصلاح معاشرت اور تبلیغ کے فرائض انجام دیے۔ انہوں نے اردو میں تین کتابیں نجات المومنین (رسالہ مسائل ہندی)، محافل انوار فی احوال سیدالابرار اور ہدایت الاسلام لکھیں۔

نجات المومنین

مولوی عبد المجید نے یہ کتاب عوام کی اصلاح و ہدایت کی غرض سے اردو زبان میں لکھی جسے اس زمانے کے رواج کے مطابق ”ہندی“ کہا ہے، لہذا ان کے عزیز اور شاگرد مولوی سعد الدین عثمانی بدایونی نے اس کتاب کو اپنی تصانیف میں ”رسالہ مسائل ہندی“ لکھا ہے۔ اس کتاب کی صحیح تاریخ تالیف نہیں ملتی تھی۔

(بقیہ حاشیہ ۳)

عثمانی بدایونی (۱۱۵۷ھ / ۱۷۴۳ء) سے حاصل کی۔ ان کے انتقال کے بعد مولوی ذوالفقار علی ساکن دیوبند (تلمیذ ملا نظام الدین فرنگی علی) سے علوم متداولہ کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۲۰۵ھ (۱۷۹۱ء) میں اس زمانے کے مشہور شیخ طریقت شاہ آل احمد عرف اچھے میاں مارہروی (ف ۱۲۳۵ھ۔ ۱۲۰۸ھ) کے مرید ہوئے، بعد ازاں اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ بدایونی میں سجادہ قائم کیا۔ مواہب اللہان شرح جواہر البیان (مضبوطات غوثیہ) رسالہ رد و انقض اور کتاب الصلوٰۃ وغیرہ فارسی زبان میں تصنیف کیں۔ ۱۲۶۳ھ (۱۸۴۶ء) کو انتقال ہوا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:

تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی) مترجمہ و ترتیب محمد ایوب قادری (کراچی ۱۹۶۱ء) ص ۲۲۲-۲۲۳
 ہمارا یہ خیال ہے کہ مولوی عبد المجید قادری نے ”نجات المومنین“ محافل انوار (تالیف ۱۲۳۱ھ۔ ۱۲۸۱-۱۶) سے نقل کھی ہے جب کہ ان پر ”مولیت“ کا غلبہ تھا۔ اس کتاب میں انہوں نے (باقی حاشیہ لگے صفحہ پر)

یہ کتاب درالبواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب ایمان کے بیان میں ہے جس میں توحید، ملائکہ، کتب سماویہ، رسالت، قیامت، تقدیر اور مرنے کے بعد جی اٹھنے کا بیان ہے۔ پھر ان دس شرطوں کا ذکر ہے جو ناقص الایمان ہیں۔ دوسرے باب میں، توحید، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے مسائل بیان کیے گئے ہیں۔

اس کتاب کا قلمی نسخہ مدرسہ قادریہ بدایوں کے کتب خانے میں موجود ہے اور چند سال پیشتر (قبل ۱۹۹۰ء) یہ کتاب ادارہ مدرسہ مدنیۃ العلوم، کلکتہ سے ڈاکٹر شیخ عظیم الدین قادری کے زیر اہتمام شائع بھی ہو چکی ہے۔ ڈاکٹر عظیم الدین قادری نے کتاب کے شروع میں ”معروضات“ کے عنوان سے مختصر سا پیش لفظ بھی لکھا ہے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”ہزاروں ہزار حمد و ثنا اس خدا کو کہ آدمی پیدا کیا، پس بعض ان سے مومن ہیں اور بعض کافر۔ بعد اس کے پیغمبروں کو واسطے ہدایت کے اور راہ دین اسلام کے بتانے کو بھیجا اور قدرت کاملہ اپنی سے مومنوں کے دلوں کو ایمان کے نور سے روشنی کیا اور دنیا و آخرت کی بھلاہوں اور نعمتوں کا وعدہ کیا، اور درود بے شمار پیغمبروں کے سردار، شفاعت کرنے والے گنہگاروں کے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی کہ شربت ایمان کا بغیر بتانے ہدایت ان کی کے مذاق جان سے چکھنا ممکن نہیں، اور اولاد و اصحاب ان کی کے کہ دین اسلام کے مقام میں پہنچنا بغیر ان کی پیروی کے ہو سکتا نہیں“۔

سبب تالیف کے متعلق فاضل برلف لکھتے ہیں:

”بعد حمد و صلوة کے جمع کرنے والا اس کتاب کا کتا ہے کہ اس

(بقیہ حاشیہ ۱۴)

احکام شرع بیان کیے ہیں، اس کے بعد وہ تصوف کی طرف زیادہ راغب ہو گئے تھے

۵ بنات المؤمنین از مولوی عبدالمجید قادری (ادارہ مدنیۃ العلم، کلکتہ، سال طبع نداشت) ص ۵

وقت میں اکثر مرد اور بیبیاں اسلام سے ایسی غافل ہیں کہ سوائے نام کے کچھ نہیں جانتے اور دین اسلام کے سیکھنے کا ہرگز خیال نہیں کرنے اور مانند جانوروں کے زندگی بسر کرتے ہیں۔ دنیا کے کاموں میں مشغول ہیں اچھے کھانے اور پینے اور پہننے کی فکر میں دن رات رہتے ہیں۔ نماز روزہ بھول گئے ہیں، اور اللہ تعالیٰ ذات شریف آدمی کو عدم سے وجود میں واسطے زینت دنیا کے نہیں لایا، بلکہ واسطے اپنی معرفت اور پہچاننے کے پیدا کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو پہچان کر اس کی عبادت میں مشغول ہوویں، اور عبادت نہیں ہو سکتی جب تک اس کا علم نہ ہووے۔ اسی سبب سے علم کا تلاش کرنا پڑھنا فرض ہے۔

طلب العلم فریضہ علی کل مسلم و مسلمہ۔ طلب کرنا علم کا ہر مرد و مسلمان اور عورت پر فرض ہے، اور یہ علم ایمان اور اسلام کا ہے۔ سب مسلمان مرد اور عورتوں پر فرض ہے کہ ایمان اور اسلام کے مسئلے پڑھیں اور یاد رکھیں اور اللہ تعالیٰ کے فرضوں کو ادا کریں تو دنیا اور آخرت کی خوشیاں اور عزت پاویں اور دوزخ کی آگ سے محفوظ رہیں۔ اس واسطے گنہگار شرمسار نے احکام ایمان اور اسلام کے کہ نہایت ضرور تھے، موافق قرآن اور حدیث کے بڑی کتابوں سے دریافت کر کے اس کتاب کو ہندی زبان میں بیان کیا، اس نیت سے کہ شاید اس کے سننے سے ہر ایک مرد اور عورت سمجھ کر ایمان اور اسلام کی رغبت کریں اور اپنی عمر کو بیل اور بکری کی طرح ضائع نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو مسلمانوں کے دلوں میں مقبول کرے اور ان کو توفیق اس کے یاد کرنے کی اور نماز روزہ پر مستقیم ہونے کی عنایت کرے، اور اس گنہگار شرمسار کو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے اور طفیل میں بخشے۔ آمین

کتاب کا اختتام حج کے مسائل پر ہوا ہے۔ آخر میں لکھتے ہیں :
 ”حدیث میں ہے جس نے حج کیا ہے اور میری زیارت نہ کی اس
 نے مجھ پر جفا کیا۔ باقی سب مسائل حج کے اس مختصر میں لکھنا چنداں مفید
 نہیں جو شخص مکہ معظمہ کو جاوے گا وہاں دریافت کر کے مجھ کو جاوے گا
 اور وہاں کے بتانے والوں سے معلوم کرے گا“

زبان و بیان

مؤلف نے اس زمانے کے رواج کے مطابق مضامین کا صیغہ امر کے آخر میں ”وے“
 کا اضافہ کر کے بنایا ہے اور استعمال کیا ہے۔ مثلاً
 ہووے (ص ۵) جاوے (ص ۱۹) پھراوے (ص ۲۲) اوے (ص ۲۵)
 قدیم طرز کے مطابق اکثر مضامین پہلے اور مضامین الیہ بعد میں اور موصوف پہلے اور
 صفت بعد میں لکھتے ہیں۔

مثلاً شربت ایمان کا (ص ۵) علم ایمان اور اسلام کا (ص ۵) آدمی دانا اور باغ
 (ص ۷)

بعض ہندی الفاظ استعمال کیے ہیں مثلاً

باسن (بمدن)، راج (معمار) (ص ۷) باڈ (ہوا) (ص ۱۱) لڑکے بالوں

(ص ۱۳) سوگند (ص ۲۷) چگنا (ص ۲۸)

اکثر عربی و فارسی الفاظ کی جمع اردو طریقے سے بنائی ہے مثلاً

امر کی جمع امروں (ص ۱۵) پاک کی جمع پاکوں، حکم کی جمع حکموں (ص ۱۵)

ادلیا کی جمع ادلیاؤں (ص ۱۱)

دل گیری بمعنی دل گرفتہ ہونا (ص ۱۹) آزاری بمعنی بیماری (ص ۲۶) مال لائق

بمعنی نامناسب (ص ۲۷) سخن چینی بمعنی اعتراض کرنا (ص ۲۷) روزہ کھانا
بمعنی روزہ نہ رکھنا (ص ۱۸) سحر بمعنی سحری کا کھانا (ص ۲۶) لکھا ہے۔
عبارت میں کہیں کہیں تعقید ہے مثلاً

ایمان دل کا باندھنا ہے ساتھ اس چیز کے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے خبر دی
ہے۔ (ص ۶)

جوبات یا کام کہ سبب کفر کا ہے (ص ۱۵)
اس کے امروں کی نہی اور حکموں کی حرمت اور تعظیم کرتا ہے (ص ۱۵)
نیمچوں حکموں شریعت کے اور موافق حکم شرع کے عمل کرنا (ص ۱۹)
یہ چار شخص کہ اب میں نے ذکر کیے ہیں سردار کافروں کے ہیں (ص ۲۰)
بدلہ ہر عبارت کا درجہ بہشت کا ہے (ص ۲۵)

محافل الوارفی احوال سیدالابرار

مولوی عبدالمجید قادری نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں یہ کتاب ۱۲۳۱ھ
(۱۸۱۵ء) میں اپنے پیرومرشد شاہ آل احمد اچھے میاں مار ہروی کی فرمائش پر لکھی اور
اس کو مندرجہ ذیل بارہ محفلوں میں تقسیم کیا ہے۔

محفل اول	در ذکر پیدائش نور باسرد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
محفل دوم	در ذکر ولادت باسعادت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
محفل سوم	در ذکر شیر واد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
محفل چہارم	در ذکر بشارت نبوت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
محفل پنجم	در ذکر شروع وحی و ظہور دعوت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
محفل ششم	در بیان ایندائے کفارناہ بخار۔
	در بیان معراج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

محفل ہفتم در ذکر حجت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم از مکہ معظمہ مدینہ منورہ و واقعات آن۔

محفل ہشتم در ذکر وقائع سال دوم ہجرت تا سال دہم اجمالاً و ذکر بعضی غزوات باندک تفصیل۔

محفل نہم در ذکر بعضی معجزات محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

محفل دہم در ذکر خصائص و فضائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

محفل یازدہم در ذکر فضیلت درود شریف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

محفل دوازدہم در ذکر وفات شریف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

کتاب کا آغاز حمد خداوند کریم سے اس طرح کیا گیا ہے :

”جواہر حمد بے شمار اور لالی شمار سپاس بے قیاس شمار اس پروردگار غفار کے کہ بساط محیط زمین فراخ کو فراش قدرت ان کے نے پچھایا اور میدان اس گلزار عالم سرسبز یعنی ملک دوار میں ہزار برگ اور شاخ انوار کے ہندس مشیت اوس کے نے لگائے اور سو ہزار ستارے روشن مانند گل سرخ کے، ہر پتی اور ڈالی اوس گلستان اختر سے سرسبز حکمت اوس کے نے لگائے۔ ماہ باجاہ صحرائے آسمان میں خیمہ نور و چراغ صرور و طوبی فرمان واجب الاذعان اوس کے استادہ کرتا ہے، اور عطار مانند عطار کے عطر حکمت اور زخو فطنت آسمان کی دوکان میں اس کی تھنیں سے ملتا ہے۔ زہرہ کہ جمال میں شہرہ ہے اور پر بساط خوشی کے طہنہر اشتیاق پر دہ عشاق میں بجاتا ہے اور گل سرخ رخسار خورشید انور کا کہ ہر صبح سبب چلنے نسیم بھری کے مانند درد ناز پر و آتشین پیکر اس گلزار اخضر

طارم زبردی منظر پر شکفتہ ہوتا ہے اور الماس نور سے کارگاہ ظہور میں جواہر
 روشن امداق بصر کو ساتھ تصرف نظر کے پروتا ہے، اقتباس النوار جبروت
 حضرت پروردگار پر کمال کے کہتا ہے۔ مرتبہ اوس صفحہ لطیف پر بغیر توہین
 کے مانند صمیمیوں تواریخ کے منقش نقوشوں زرنگار اور زربنج سے خمس و
 انتشار آیات بیات اوس کے کا بھٹتا ہے۔ مشتری کہ نگینہ انگشتری مہتری
 کا ہے اوپر کلمہ کمال اور جلوہ جمال بجلی اور جلال اوس کے کا دکھاتا ہے۔
 زحل بالاحل و حل تفاوت اور خلل اوپر رخسارہ ارباب عبادت و اصحاب
 ذال کے اور گردن تمام اہل قسوت کے حکم رفیع الشان درگاہ اوس کی
 سے بھٹکتا ہے۔ سیل یعنی مانند خاتون ختنی کے دامن کشاں اور نازکنان
 بیچ حجرہ اسرار انوار اوس کے کے جاتا ہے جو زاحل زرنگار اسرار کو بیچ
 اوس گنبد دوار کے کہ خالقہ صادر و وارد دار الحفیظ و احفظہا من کل شے
 کانہ ہے، وقف نور اطر آیات سرور کے اصلائے منشی تقدیر اوس کے سے
 نشان کرتا ہے بیات انعش مانند دوسوں زرنگار و نقوش کے اوپر تخت
 لاجوردی آسمان کے استراحت اور امن و امان سے پانہوں دراز کرتا
 ہے۔ قطب باذقار و سکون میل اوپر تخت فلک کے یا شاہد انوار ملک
 کے مابود رفعت درجات اور مرتبہ ثبات کے گونے انتقامت بیچ میدان
 افارت خدمت اوس کی کے ڈالتا ہے۔ پروین بیچ مقام احسان و بحین کے
 ساتھ ساتھ نوید نجات اور قدم ثبات کے مانند چراغوں شب برات کے
 ایک جگہ جمع ہو کر آتش و عشق و محبت کی روشنی کہتا ہے۔
 سبب تالیف کتاب کے متعلق فاضل مؤلف لکھتے ہیں:
 ”سن بارہ سو اکتیس، ہجری ۱۲۳۱ھ میں حضرت سیدی و شیخی

مرشدِ کامل ہادیِ مکمل، قافلہ سالارِ رہروانِ شریعت، سلطانِ سالکانِ ہر ایک
..... حضرت سیدی سیدی سید شاہ آل احمد نے اس

عاجزِ گنہگار و شرمسارِ امیدوارِ مغفرت پروردگار و شفاعتِ سیدِ اہلِ ہمار
محمد عبد المجید ابن مولانا محمد عبد الحمید صاحبِ بدایونی سے کہ یکمہ مریدانِ اوس
جناب اور ادنیٰ خاکہ و بانِ آستانہ اوس ہدایتِ کتب کے ہے سے
فرمایا کہ اگر کوئی شخص کچھ احوالِ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے زبانِ ہندی
میں بیان کرے، خاص و عام، مرد و زن، عالم و جاہل سب فیضیاب ہوویں
اس عاجز نے باوجودیکہ عربی و فارسی ہندی میں کچھ استعداد نہیں رکھتا، اس
سے کہ شاید خوشی، دل فیضِ منزلِ مرشدِ کامل کی ہووے اور اس سبب
سے نجاتِ دارِین حاصل ہووے، قصد کیا۔ ہر چند دل منع کرتا تھا کہ تجھ کو
کیا بیباقت ہے کہ ایسا امرِ عظیم اختیار کرتا ہے لیکن موافقِ قصہ پیرِ زال کے
نھوڑا سا سوت لے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے خریداروں میں شامل
ہوتی تھی، خواہ ناخواہ اقدام کیا۔ اور نھوڑا نھوڑا احوالِ برکت
اون محبوب ذوالجلال کا ابتدائے پیدائش نورِ وقت وصالِ شریف تک
مدارج النبوة و معارج النبوة وغیرہ کتابوں فارسی سے ہندی میں ترجمہ
کیا۔ اور اس حال کے بیان کرنے میں سوائے ترجمہ کرنے کے کچھ دخل
اس مترجم نے نہ دیا، جیسا کتابوں مذکور میں منظور تھا، نقل کیا اور اس
کتاب کا ”مخفل انوار فی احوال سید الابرار“ نام رکھا۔ اس کتاب
میں بارہ محفلیں مذکور ہیں ۛ

فاضلِ مؤلف مقدمے کے اختتام پر لکھتے ہیں :

”اگر اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کے طفیل سے اس گنہگار کو اس

سبب سے کہ ذکر اوس کے حبیب کا کرتا ہے، خلعت ایمان کا عطا کرے اور گروہ مداحین جناب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم میں دن قیامت کے اٹھا دے، اوس کے کرم سے یہ کچھ عجیب نہیں۔ امید پڑھنے والوں اور دیکھنے والوں اس کتاب سے یہ ہے کہ اس گنہگار کے حق میں دعائے مغفرت فرماویں اور اوس کے سراسر نقصان پر کہ خود معترف قصور ہے، زبان اعتراض نہ کھولیں۔
محررہ ملاحظہ ہو:

آغاز محفل ہفتم۔ در ذکر ہجرت

”ارباب تاریخ نے لکھا ہے کہ جب تیر ہواں سال پیغمبری سے شروع ہوا، ارادۃ الہی نے چاہا کہ نیر و دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا بلند ہوا اور مددگاری احمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ظہور پاوے اور بنیاد کفر و شرک کی جہان کے میدان نابود ہو جائے، اور کافروں اور مشرکوں کو نگوں سار اور خوار کرے، ابتدا اس کی اس طرح تھی کہ اوس برس بہت آدمی آشنا اور بیگانہ مرد اور عورت واسطے زیارت خانہ کعبہ کے موسم حج میں مدینہ سے مکہ کو آئے۔ ایک روایت ہے کہ وہ پانسوا آدمی تھے۔ ایک روایت میں ہے کہ وہ تین سو آدمی تھے ہدات کے وقت ہتھیہ میں بعد عہد و پیمان جانہیں کے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی اور ایمان لائے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عبادت خدا کی بجالاؤ اور اوس کا کوئی شریک مت جانو اور محافظت اور مددگاری دین کی جس طرح انہی اولاد اور اہل کی محافظت کرنے ہو، بجالاؤ۔ انصار نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ آپ نے فرمایا، ہم کو بدل قبول ہے۔“

مولوی عبدالمجید قادری کی کتاب "منازل النوار فی احوال سیدالابرار" ۱۲۲۱ھ۔
(۱۶- ۱۸۱۵) کی تالیف ہے۔ گویا شمالی ہند میں سیرت و احوال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے۔ اگرچہ دکن میں محمد باقر آگاہ (ف ۱۲۲۰ھ/ ۶- ۱۸۲۵)
کی کتاب "ریاض السیر" اس سے پہلے وجود میں آچکی تھی۔

اس کتاب کا مقدمہ اس زمانے کے رواج کے مطابق مبیع اور مرصع عبارت میں
لکھا گیا ہے۔ مؤلف نے عبارت آرائی، قافیہ پیمائی اور لفظی و معنوی صنائع و بدائع کا ایک
مرتبہ پیش کیا ہے۔ یہی انداز محافل النوار فی احوال سیدالابرار سے پہلے کی تالیفات فضل
کی کڑل کتھا اور تحسین کی نو طرز مرصع کا ہے۔ اتفاق یہ ہے کہ کڑل کتھا میں بھی بارہ مخملیں ہیں
اصل کتاب میں مقدمے کی طرح عبارت آرائی اور قافیہ پیمائی نہیں کی گئی ہے بلکہ
عبارت میں خاصی روانی اور سلاست ہے جیسا کہ محفل ہفتم کے آغاز کی عبارت سے
معلوم ہوتا ہے۔

مؤلف نے اس کتاب کے مآخذ میں مدارج النبوة (مؤلف معین الدین ہروی) اور
مدارج النبوة (مؤلف شیخ عبدالحق دہلوی) کا خاص طور سے نام لیا ہے۔ ان دونوں کتابوں
کے علاوہ اور بھی کتابیں ان کے پیش نظر رہی ہیں۔

مؤلف نے کتاب میں جا بجا فارسی اشعار نقل کیے ہیں۔ ان میں اکثر خود مؤلف کے
اشعار بھی ہیں۔ اس طرح کتاب میں اکثر آیات و احادیث بھی نقل کی گئی ہیں۔

زبان و بیان

محافل النوار کی زبان اور طرز بیان بھی شجاعت المومنین کی طرح ہے۔ مندرجہ ذیل امور
کی نشان دہی ضروری سمجھی گئی:

قافیہ پیمائی کی مثالیں :

ص ۷

گلزار عالم اسرار یعنی فلک دوار

ص ۷

خیمہ نور خرگاہ سرور

ص ۷ موجب فرمان واجب الافعال
 ص ۷ عطر حکمت اور زخو رنظنت
 ص ۷ الماس نور، کارگاہ ظہور
 ص ۷ حجرۂ اسرار، حلیۃ النوار
 تجنیس کی مختلف اقسام کا استعمال کیا ہے۔ تجنیس محرف اور تجنیس لاحق کی مثال

ملاحظہ ہو:

نور بہا و لایت، نور نہار ہدایت
 نور اور نور میں تجنیس محرف
 بہار اور نہار میں تجنیس لاحق

رعایت لفظی کی مثال ملاحظہ ہو:

مانند گل سرخ کے ہر بچی اور ڈالی اوس گلستانِ اخضر سے موسمِ حکمت
 اوس کے نے لٹکائے۔

خط کشیدہ الفاظ ایک دوسرے کی رعایت سے لائے گئے ہیں۔ تعقید عبارت کی دو مثالیں
 ملاحظہ ہوں:

”حضرت سیدی سید شاہ آل احمد..... نے اس عاجز گنہگار و شرمسار
 امیدوارِ مغفرت پروردگار و شفاست سید ابرار محمد عبدالحجید ابن مولانا محمد عبدالحجید
 صاحب بدایونی سے کہ کینہ مریدانِ اوس جناب اور ادنیٰ خاکروبانِ آستانہ
 اوس ہدایت مآب کے ہے سے فرمایا۔“ (ص ۷)

”محافظت اور مددگاری دین کی جس طرح اپنی اولاد اور اہل کی محافظت کرتے
 ہو، بجا لائی۔“ (ص ۱۹۷)

مندرجہ ذیل جملے میں حرفِ اضافت ”کے“ حذف کر دیا ہے:

”امیدوار پڑھنے والوں اور دیکھنے والوں اس کتاب سے یہ ہے۔“ (ص ۹)
 اُس اور اُن کا اظہار لھوم ”اوس“ اور ”اون“ لکھا ہے۔

۵ محافل انوار فی احوال سیدالابرار طبع نہیں ہوئی ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ قادریہ بدایوں میں موجود و محفوظ ہے۔ یہ نسخہ چھوٹے سائز کے ۶۲ صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحہ ۱۲، ۱۳ سطروں پر مشتمل ہے یہی نسخہ ہمارے پیش نظر رہا ہے۔ اس کتاب کا ایک نسخہ ہندوستانی ایکڈمی الدہ آباد کی طرف سے مرتبہ "کتابیات" کے مرتب کے سامنے بھی رہا ہے ۲۳

ہدایت الاسلام

مولوی عبدالمجید قادری کی یہ تیسری کتاب ہے جو اردو زبان میں لکھی گئی ہے۔ خانہ دانی تذکروں میں اس کا ذکر ملتا ہے۔ مولوی انوار الحق لکھتے ہیں :
 "اور از اجماع رسالہ ہدایت اسلام ہے رد فرقہ اسماعیلیہ و بابیہ میں ۲۵
 اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ جامع مسجد بیہی کے کتب خانے میں موجود ہے۔ حامد اللہ ندوی صاحب نے اس کا تفصیلی تعارف "اردو مخطوطات" میں کرایا ہے۔
 مولوی عبدالمجید قادری نے یہ کتاب شاہ اسماعیل شہید کی تقریروں اور رسالوں بالخصوص تقویت الایمان کے رد میں لکھی ہے۔
 سبب تالیف بھی انہوں نے ہی بیان کیا ہے۔
 ہدایت الاسلام مندرجہ ذیل سات فصلوں پر مشتمل ہے جن سے اس کے مباحث کا اندازہ ہوتا ہے :

۲۳ تاسوس اکتب اردو (جلد اول) (انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی ۶۱۹۶۱) ص ۸۳۸
 ۲۴ تعجب ہے کہ مولوی محمد یعقوب ضیا قادری مرحوم نے اس کفارسی تصنیف لکھ دیا ہے (اکمل تاریخ جلد اول ص ۱۱)

پہلی فصل اون آیات کے بیان میں جو انبیا اولیا کی شان میں نازل ہوئی ہیں۔

دوسری فصل اون احادیث کے بیان میں جن سے انبیا و اولیا کی محبت کے فوائد معلوم ہوتے ہیں۔

تیسری فصل مردوں کے بولنے سننے اور زندوں کے صدقہ و خیرات کے بیان میں۔

چوتھی فصل تقویت الایمان کی تیسری فصل "اشراک فی التصرف" کے جواب میں۔

پانچویں فصل تقویت الایمان کی چوتھی فصل "اشراک فی العبادۃ" کے جواب میں۔

چھٹی فصل تقویت الایمان کی پانچویں فصل "اشراک فی العادت" کے جواب میں۔

ساتویں فصل خدا کی بندگی اور فرق مراتب کے بیان میں۔
جامع مسجد ممبئی کے کتب خانے میں ہدایت الاسلام کا جو نسخہ ہے اس کا پہلا صفحہ غائب ہے۔ لہذا اس نسخے کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

"درستوں اور معتقدوں کو اپنی رحمت سے سرفراز فرمایا اور اون کے دشمنوں اور منکروں کو خوار و ذلیل اور محذول کیا اور بہت بہت درد و روح مبارک حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو اور ان کی آل اصحاب کو اون کے پیروں کو اور سب اولیا و صالحین کو۔ بعد حمد و صلوة بندہ حقیر پُر تقصیر جو جمع کرنے والا اس رسالہ کا ہے۔"

اس کتاب کا خاتمہ اس طرح ہوا ہے :
 ”پس ہر مسلمان کو چاہیے کہ جن بزرگوں کی بزرگی اور کرامت مالموں
 اور صالحوں نے کتابوں میں لکھی ہیں، سچ جانیں اور اعتقاد کریں کہ سچ لکھا
 ہے، اور بزرگوں کو جھوٹا کہنے سے نقصان ایمان کا ہوتا ہے اور خلاف
 آیت اور حدیث کے لازم آتا ہے۔“^{۲۸}

۴ ذی الحجہ ۱۳۵۷ھ (۱۹۳۹ء) کو محمد عبداللہ بریلوی نے ہدایت الاسلام کے اس
 نسخے کی کتابت مکمل کی۔ اس نسخے کے حاشیے پر لکھا ہے کہ اس رسالے (ہدایت الاسلام)
 کے جواب میں مولوی عبداللہ صاحب بنارس نے ”خیر الکلام فی دفع الاتهام“ کے نام سے
 ایک رسالہ لکھا ہے۔^{۲۹}

حامد اللہ ندوی صاحب لکھتے ہیں :
 ”دونوں رسالے شائع ہو چکے ہیں، اول الذکر (ہدایت الاسلام)
 کا ایک مطبوعہ نسخہ پروفیسر ندوی (نجیب اشرف مرحوم المتوفی ۵ ستمبر
 ۱۹۶۸ء) کے ذاتی کتب خانے میں موجود ہے۔^{۳۰}
 اس رسالے کی زبان و بیان پر تبصرہ کرتے ہوئے حامد اللہ ندوی لکھتے ہیں :
 ”دوسرے مناظرانہ رسالوں کے مقابلے میں اس کی زبان
 زیادہ سنجیدہ و متوازن ہے۔“^{۳۱}

زبان و بیان

زبان و بیان کے اعتبار سے مولوی عبدالمجید قادری کی یہ کتاب بھی ان کی دوسری

۲۸ اردو مخطوطات - ص ۲۶

۲۹ ایضاً -

۳۰ ایضاً

۳۱ ایضاً

اردو تالیفات کی طرح ہے۔ بعض ضروری امور کی نشان دہی کی جاتی ہے:

شاہ راہ محبت اولیاء اللہ کے سے لغزشیں کھا کر گمراہ ہو گیا۔^{۲۲} ص ۲۵
تکرار الفاظ

بڑی بڑی بذخیتوں میں پر گئی۔ ص ۲۵

جب یہ عاجز سنتے سنتے عاجز ہو گیا۔ ص ۲۵

”کو“ بمعنی ”پر“ استعمال کیا ہے۔

”بہت بہت درود روح مبارک حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو اور ان

کی آل اصحاب کو اور ان کے پیروں کو“۔ ص ۲۶

ہدایت الاسلام کے سن تصنیف کی کوئی داخلی شہادت کتب میں موجود نہیں ہے مگر

مؤلف مولوی عبد المجید قادری نے شاہ اسماعیل شہید کی زندگی میں یہ رسالہ لکھا ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل عبارت سے ظاہر ہوتا ہے:

”اس فقیر نے دیکھا کہ اس وقت میں مولوی اسماعیل ایسی تقریریں

کرتے ہیں اور رسالہ لکھتے ہیں“۔^{۲۳}

اس عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ ہدایت الاسلام کے مؤلف نے تقویت الایمان کی

تالیف کے بعد اور شاہ اسماعیل شہید کی جہادی سرگرمیوں سے قبل اور شاہ اسماعیل کی شہادت

مئی ۱۸۸۱ء سے بہت پہلے یہ کتاب لکھی ہے۔

جامع مسجد ممبئی کے کتب خانے میں ہدایت الاسلام کا جو قلمی نسخہ محفوظ ہے، اس

میں ۱۳۸ صفحات ہیں۔ ہر صفحے میں ۱۳ سطریں ہیں۔ سائز ۵" x ۹" ہے خط نستعلیق

ہے، عنوانات سرخ روشنائی سے تحریر ہیں۔^{۲۴}

^{۲۲} یہ صفحات ”اردو مخطوطات“ کے ہیں۔

^{۲۳} اردو مخطوطات۔ ص ۲۵

^{۲۴} ایضاً

مولوی محمد سلطان خان شاہ آبادیؒ

مولوی محمد سلطان خان تحریک ملی الہی سے ذہنی و فکری طور پر پوری طرح ہم آہنگ تھے۔ انہوں نے شاہ اسماعیل شہید کے خیالات و افکار کی خوب اشاعت کی اور اردو زبان میں مذہبی و اصلاحی تالیفات کا ایک اچھا ذخیرہ پیش کیا۔ انہوں نے بعض اہم اور بنیادی کتابوں کو اردو زبان کا جامہ پہنایا۔ ان کے علمی کام کا جائزہ مندرجہ ذیل ہے :

۱۔ شرح عقائد نفسی (اردو ترجمہ)

۲۔ نور الایمان (ترکیب ساز) (اردو مکتوبہ)

۳۵ مولوی محمد سلطان خان شاہ آبادی ضلع ہرودئی کے رہنے والے تھے۔ شاہجہانپور کے نامور عالم مولوی عبدالجبار خان ۱۱۷۹ھ (۱۷۶۲-۱۷۶۳) تا محرم ۱۲۵۲ھ (۱۸۳۶-۳۷) سے علوم متداولہ کی تحصیل و تکمیل کی۔ ۸ سال کی عمر میں فرائض حاصل کیا۔ پھر سرکاری ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ علی گڑھ کے کلکٹر کے سرشتہ دار رہے۔ کچھ مدت کے بعد ملازمت سے استعفا دے دیا۔ تاریخ شاہ آباد موسوم بہ نامہ مظفری کے مولف سمجھے ہیں :

”مولوی صاحب موصوف اپنے فرائض کے سخت پابند اور صاحب تصنیف عالم

ہیں۔ محلہ احاطہ (شاہ آباد) میں آپ کا مکان تھا۔ انہیں کے فرزند عبدالرحمن

خان تھے۔ فرائض منصبی نہایت شرعی پابندی کے ساتھ ادا کیے۔ نہ جائز

مال سے قطعاً پرہیز کیا۔ ملاحظہ ہو نامہ مظفری (حصہ دوم) ص ۲۲ رسالہ

(مطبع مجتہبی لکھنؤ ۱۹۱۷) نیز دیکھیے تاریخ شاہجہانپور (حصہ دوم) از

صبح الدین خلیل (نامی پریس لکھنؤ ۱۹۳۲) ص ۱۵۵۔

۳۶ شاہ آباد آج کل ضلع ہرودئی سے متعلق ہے۔ پہلے یہ شاہجہانپور سے متعلق تھا اور یہ ٹیچ نوں کی بستی ہے۔ اسی شاہجہانپور سے تعلق کی وجہ سے غالباً تحفۃ العجم (ترجمہ کنز الدقائق) پر ناشر نے مولوی سلطان خان کو ”شاہجہانپوری“ لکھ دیا ہے۔

۳۔ رشید المومنین (احوال قیامت، (اردو، مطبوعہ) ۳۷

۴۔ تذکیر الاخوان (اردو، مطبوعہ)

۵۔ تحفۃ العجم (ترجمہ کنز الدقائق) اردو مطبوعہ

۶۔ قصص الانبیاء فی احوال الاصفیاء

۷۔ زینت مستنطین

۸۔ شجرہ افغانہ

مولوی محمد سلطان نے ان کتابوں میں سے بعض کا ذکر تحفۃ العجم کے آغاز میں کیا ہے۔ ان کی دوسری تالیفات کے متعلق مظفر حسین خان لکھتے ہیں:

”قصص الانبیاء فی احوال الاصفیاء، زینت المستنطین، رشید المومنین

تین چار کتابیں آپ کی تصانیف سے ہیں بعض کتب کو خاکسار نے دیکھا

ہے۔ قصص الانبیاء کا کچھ حصہ نامکمل رہ گیا اور ایک کتاب طبع بھی ہو گئی ہے۔

جو روزہ نماز کے مسائل سے متعلق مفید رسالہ ہے۔ راقم کے پاس موجود بھی

ہے۔ مولوی صاحب نے قوم پٹھان کا شجرہ حضرت ابوالبشر آدم تک نہایت

تحقیق سے مرتب کیا ہے۔ ۳۹

تذکیر الاخوان

شاہ اسماعیل شہید دہلوی نے رد الاشراک کے ناکے سے جو رسالہ عربی زبان میں لکھا تھا،

۳۷۔ یہ کتاب دو سو تیس صفحات پر مشتمل ہے اور مطبع نو لکھنؤ سے طبع و شائع ہو چکی ہے۔

(ملاحظہ ہو الفہرست از محمد مجاہد مرزا بیگ دہلوی (حیدر آباد دکن ۱۹۲۳ء) ص ۴۵)

۳۸۔ مولوی محمد سلطان خاں نے علم فرائض پر ایک رسالہ لکھنے کا ذکر کیا ہے، معلوم نہیں یہ رسالہ

ودیکھ سکے یا نہیں۔ (ملاحظہ ہو تحفۃ العجم) قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری (ص ۱۳۵)

۳۹۔ نامہ مظہری۔ ص ۴۲۔

اس کے باب اول کے اردو ترجمہ و شرح کو تقوینۃ الایمان کے نام سے موسوم کیا اور اس رسالے کے دوسرے باب کو مولوی محمد سلطان صاحب نے ۱۲۵۰ھ (۳۵-۱۸۳۴ء) میں ترجمہ و شرح کے ساتھ اردو زبان میں منتقل کیا اور تذکیر الاخوان اس کا نام رکھا۔ چنانچہ مولوی محمد سلطان خاں اس کتاب کا آغاز کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”خدا یا محمد تیری ذات پاک کو کہ تو نے اپنے فضل سے ہم کو ہدایت بخشی اور اپنے حبیب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں پیدا کیا اور توحید خالص کی راہ پر لگایا اور بدعت کے عقاید سے بچایا اور نبی امی کو قرآن مجزہ دے کر ہماری ہدایت کے واسطے رسول بنایا، سوائے مالک ہمارے اپنے اس رسول کریم پر اپنے علم کے موافق درود بے انتہا بھیج کہ اس نے خاص تیرے حکم کے بموجب ان لوگوں کو شرک اور بدعت سے روکا اور تیری سیدھی راہ پر چلایا، اور توحید کی خوبیاں اور شرک کی برائیاں مفصل بیان کیں، اور سنت پر عمل اور بدعت کے ترک کا تقید کیا، اور آل و اصحاب پر کہ انہوں نے سنت کو جاری اور بدعت کو رد کیا۔ بعد اس کے معلوم کیا چاہیے کہ ایک فاضل جلیل متشرع دیندار نے شرک اور بدعت کی برائی کے بیان میں ایک رسالہ تقوینۃ الایمان نام لکھا اور اس میں صرف آیتیں اور حدیثیں جمع کیں، اور اس کے دو باب ٹھہرائے۔ ایک باب میں توحید کی خوبیاں اور شرک کی برائیاں ہندی زبان میں بیان کیں اور دوسرے باب میں ابتداء سنت کی خوبیاں اور بدعت کی برائیاں اور تفصیل بعضی بدعات کی اہمیت و حدیث سے ذکر کی، اور ارادہ ہندی ترجمہ کا کیا۔ مگر فرصت نہ پائی اور راہ خدا میں جان دی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اب سن بارہ سو پچاس ہجری میں اللہ تعالیٰ نے اس خاکسار گنہگار مسیحدان محمد سلطان کے دل میں ارادہ اس کے ترجمہ کا ڈالا۔ سو اس دوسرے باب کا ترجمہ ہندی بولی میں شروع کیا اور تذکیر الاخوان بقیہ تقوینۃ الایمان اس کا نام رکھا۔“

تذکیر الاخوان کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

”یہ ترجمہ اتمام کو پہنچا۔ اللہ تعالیٰ محض اپنے کرم سے قبول کرے اور اس گنہگار کو اور سب بھائی مسلمانوں کو توفیق دے کہ عقیدہ توحید خوب درست کریں اور جمیع انواع شرک سے بچیں۔ اور سنت رسول کریم کو اختیار کریں اور بدعات سے اجتناب رکھیں، اور تقدیر پر ایمان مضبوط کر کے ایمان اپنا ٹھیک کریں، اور حضرت کے اصحاب اور اہل بیت بلکہ جمیع متوسلون سے محبت رکھیں، اور ان کے رستے کو اختیار کریں اور بدعات قبور اور بدعات رسوم سے توبہ کریں اور راگ بابا سنا اور اپنے نسب پر فخر کرنا اور شادیوں میں بیجا خرچ کرنا اور بہت سی زینت دنیا کے امور میں کرنا، ترک کر کے پاک باطن اور صاف ظاہر خالص مسلمان ہو جائیں۔“

تذکیر الاخوان ایک ضخیم تالیف ہے اور مندرجہ ذیل سات فصلوں پر مشتمل ہے :

پہلی فصل
سنت کو مضبوط پکڑنا اور بدعت سے بچنا۔

دوسری فصل
ایمان کی حقیقت۔

تیسری فصل
ایمان بالقدر کا بیان۔

چوتھی فصل
صحابہ اور اہل بیت کا ذکر۔

پانچویں فصل
بدعات قبور کا ذکر۔

چھٹی فصل
بدعت تقلید کا ذکر۔

ساتویں فصل
رسوم کا رد

فاضل مولف نے اس کتاب میں شروع میں موضوع سے متعلق قرآنی آیات یا کوئی

(بقیہ حاشیہ ۴۰)

۴۹ تذکیر الاخوان۔ ص ۴۹ (تذکیر الاخوان کا یہ نسخہ تقوینۃ الایمان کے ساتھ مطبع مجتہدی دہلی سے

طبع ہوا ہے، بڑی تقطیع ہے۔ اس میں چند اور رسالے بھی شامل ہیں۔ سن طباعت درج نہیں ہے)

۵۰ تذکیر الاخوان۔ ص ۲۲۲-۲۲۵۔

حدیث نقل کی ہے اور پھر اس کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے۔ اس کے بعد فائدہ کے عنوان سے اس آیت یا حدیث کی مفصل شرح بیان کی ہے۔ زبان نہایت آسان سلیس اور با محاورہ ہے کہیں تعقید یا اغلاق نہیں ہے اور اس دور کے مذہبی ادب میں اس کتاب کی زبان سب سے زیادہ صاف اور ستھری ہے۔ بلکہ بعض جگہ تو سہل ممتنع کا دھوکا ہوتا ہے۔ اب چند اقتباسات ملاحظہ ہوں :

سنت کے بیان اور بدعت سے اجتناب کے متعلق لکھتے ہیں :

”سب مل کر قرآن و حدیث پر عمل کرو اور سنت کے طریقے کے موافق مسلمان رہو، اور یہود و نصاریٰ کی طرح کئی فرقے مت، ہوجاؤ اور نئی نئی باتیں نکال کر تفرقہ اور پھوٹ مت ڈالو۔ اس واسطے کہ قیامت کو بعض لوگ سرخ رو اور بعضے روسیہاہ سوں گے تو ان روسیہاہوں سے کہا جائے گا کہ تم پہلے مسلمان ہوئے اور اللہ کی کتاب قرآن کے ماننے کا تم نے اقرار کیا۔ پھر دین میں نئی باتیں سمجھیں نکالیں اور بدعات کفریہ جاری کیں تو اس سے اللہ کی کتاب کے موافق عمل کرنا چھوٹ گیا۔ پھر ان نئی رسموں کے جاری ہونے سے ان کی محبت دل میں پڑ گئی اور چھوٹنا ان کا مشکل پڑ گیا تو قرآن میں جو اس کے خلاف حکم ہے اس حکم سے دل میں انکار آگیا۔ اس انکار کا مزہ چکھو۔“

خلفائے اربعہ کے بیان میں لکھتے ہیں :

”حضرت ابو بکرؓ ابتدائے عمر سے حضرت کے ساتھ رہے خصوصاً غار میں ساتھ دیا اور بحشت میں رفاقت کی اور بعد مرنے کے حضرت کے پاس ایک جگہ پر دفن ہوئے تو الذین معہ کی حقیقت ان پر خوب ثابت ہوئی۔ اور کافروں پر سخت ہونا حضرت عمرؓ کا مشہور و معروف ہے جس روز

یہ مسلمان ہوئے اس روز جماعت سے سب مسلمانوں نے باہر نکل کر نماز پڑھی
 اس سے پہلے کافروں کے خوف سے نماز چھپ کر مسلمان پڑھتے تھے۔ ان کے
 مسلمان ہونے سے مسلمانوں کو قوت ہوئی اور کافر ڈر گئے اور ان کی خلافت
 میں کافروں کے ہزار شہروں میں مسلمانوں کا عمل ہوا اور دین اسلام جاری ہو
 گیا، نو آشد علی الکفار کا مطلب حضرت عمرؓ میں خوب پایا گیا۔
 اور مسلمانوں پر محمدی حضرت عثمانؓ کی ظاہر ہے کہ جب ان پر لوگوں نے
 بلوہ کیا تو اس وقت کم و بیش دو ہزار مسلح غلام حضرت عثمانؓ کے موجود تھے
 حضرت عثمانؓ نے اسی وقت ان کو آزاد کیا اور فرمایا میں نہیں چاہتا کہ مسلمانوں
 پر کوئی میرے سبب سے تلوار کھینچے، اگرچہ میں جان سے مارا جاؤں چنانچہ
 وہ سب غلام چلے گئے اور بلوایوں نے حضرت عثمانؓ کو شہید کیا اور حضرت
 عثمانؓ نے ان سے مقابلہ نہ کیا تو حصار بیلنہم کا وصف ان میں خوب
 ظاہر ہوا۔ اور نماز میں مشغول رہنا حضرت علیؓ کا کمال کے درجے کو
 پہنچا کہ عین سجدے کی حالت میں شہید ہوئے تو تراہم رکعاً سجداً
 کا بیان ان پر خوب مطابق ہوا۔

زبان و بیان

مولوی محمد سلطان نے نہایت صاف تھری اور سلیس زبان استعمال کی ہے، نہ قافیہ
 پہنائی ہے اور نہ عبادت آرائی۔ وہ قوت بیان اور اظہار خیال پر پوری قدرت رکھتے ہیں
 عربی و فارسی الفاظ کی کثرت بھی نہیں ہے اور نہ تزجے کا گمان ہوتا ہے۔ اب بعض دوسری
 لسانی خصوصیات کا ذکر کیا جاتا ہے :

تکدار

نئی نئی رسم اور نئے نئے طریقے۔

گروہ گروہ جدت جے ہوئے ہیں۔

جب آدمی مشکل مشکل کام کریں۔

لاکھ لاکھ کروڑ کروڑ مقرر کیا کرتے ہیں۔ (ص ۱۱۹)

متزادات

رسم رویہ کو مقدم جاننا، مسئلے کے مقابلے میں اس کی دلیل اور سند پکڑنا، ماں باپ کی

تابعداری کی طرح اور بادشاہ اور امیر کی فرمانبرداری کی وضع اور استناد اور پیر کی

پیردی کا طریق اور دوست آشنا کی دوستی نبھانے کے انواع۔ (ص ۶۷)

بعض روزمرہ اور محاوروں کا استعمال

راہ لگانا توجید خالص کو راہ لگایا۔

ٹوٹ رہنا جماعت سے ٹوٹ نہ رہا۔

تیج زکات اس میں نئی نئی پیچیدگیاں (ص ۷۰)

جی جلنا کافروں کا جی جلے (ص ۱۰۷)

چونپ دلانا چونپ دلائی اللہ کی کتاب پر (ص ۱۳۷)

بولی مارنا ان پر بولیاں مارو۔ (ص ۱۴۰)

کل بٹھانا ان معنوں کی کل بٹھائیں گے۔

دوں کی لینا اپنی ذات، خاندان نسب پر فخر کرنا اس میں دوں کی لینا (ص ۶۰)

پھٹے منہ سبحان اللہ پھٹے منہ پھر دعویٰ مسلمان کا کرتے ہیں۔ (ص ۱۶۶)

جھاڑ کرنا قبر پر سال کے بعد میلہ اور جھاڑ کرتے ہیں (ص ۱۴۹)

برسویں دن عید گاہ میں برسویں دن لوگ اچھی اچھی پوشاک پہن کر.....

جمع ہو کر کرتے ہیں (ص ۱۴۹)

”بے سابقہ (نافیہ)

بے انکار	وہ چیزیں بے انکار کے جاری نہ ہوئیں۔
بے ایمانی	بے ایمانی کے کام ہیں۔
بے پروا	مستغنی بے پروا ہوگا۔ (ص ۷۴)
بے نفسانیت	(ص ۷۵)
بے حکم	(ص ۷۷)
بے باپ	حضرت عیسیٰ کو بھی بے باپ کے پیدا کیا۔ (ص ۱۲۲)
بے سبب	بے سبب ہندوؤں کی طرح نہانا۔ (ص ۶۶)
”نا“ سابقہ (نافیہ)	
نا حاصل	کیا خبرات کرنا نا حاصل ہے بے فائدہ ہے (ص ۱۰۲)
ناکارگی	ناکارگی کے سبب بُرا چھیرا۔ (ص ۱۷۶)
”بد“ سابقہ کا استعمال	
بد قولی	اس کا مال مت چھینو یہ اللہ کی دی ہوئی امان میں بد قولی ہے۔ (ص ۸۲)
بدکار یعنی برا کام	اللہ تعالیٰ نے نیک کام کا حکم دیا اور بدکار سے منع کیا ہے۔ (ص ۸۹)
بد کام	جو کوئی بد کام کرے (ص ۸۹)
جمع الجمع	اصحاب کی جمع اصحابوں (ص ۲۴۳، ۵۰۵ وغیرہ)
وہ کی جگہ دے	وے صراط مستقیم پر تھے (ص ۶۸، ۱۰۰)
واحد بطور جمع	قرآن شریف میں صاف صاف حکم اچکے ہیں۔
جمع بطور واحد	کوئی حاکم اور مفتی یا مولوی، مشائخ جابر زکھے (ص ۱۶۰)
وضع، طرح داری، بزرگی اور نفسانیت کی جمع	
نئی نئی وضعیں اور طرح داریاں نکالتے ہیں	(ص ۵۴)
سودر یافت کروان کی بزرگیاں	(ص ۶۸)

- ان میں نفسانیاتیں پیدا ہوئیں
(ص ۶۸)
- دوزخ مذکر دوزخ سامنے آوے گا
(ص ۶۸)
- قلم مونث وہ (قلم) بولی
(ص ۹۷)
- شیخ کی مونث شخانی
(ص ۱۹۴)
- بعض ہندی الفاظ کا استعمال
ایکا بمعنی اتفاق
(ص ۴)
- مکرانا حق بات میں چون و چرا کی اور اس کو مکرانہ لگے
ترت (فورا) پھر وہ ترت مر گیا۔
- ہندی الفاظ کے ساتھ واؤ غلط
تنازع و جھگڑا
(ص ۷۳)
- بھوت و پری جن و پری و بڑے لوگ
(ص ۷۴)
- تابع اور تابعدار کا استعمال
جو لوگ بدر کی لڑائی کے بعد مسلمان ہوئے وہ ان کے تابع ہیں
(ص ۱۱۰)
- وہ پیغمبر کا تابعدار ہے۔
(ص ۵۵)
- واجبی بجائے واجب دوستوں بھائیوں کو کھانا دینا واجب ہے
(ص ۱۹۰)
- الہی سے اسم صفت الہیت درگاہ الہیت کے برگزیدہ
(ص ۱۴۲)
- ہانسی بجائے ہانسی
(ص ۱۷۰)
- بعض اور جدی کا استعمال بعض شخص تقدیر کے بموجب در زنی ہوتا ہے
(ص ۱۰۳)
- وہ بات جدی ہے۔
(ص ۲۰۶)
- بعض غریب اور نئے الفاظ کا استعمال۔
حضوری وہ ہمارے حضوریوں میں گنا جائے گا۔
(ص ۷۹)
- وردی نماز..... گویا اسلام کی وردی ہے۔
(ص ۸۲)

مغرب (بمعنی افریقہ) شام اور مصر اور مغرب کے لوگ ان کے منکر تھے (ص ۱۱۰)

کرناسے مضارع کرے۔ جو تم کو عبادت کا حکم دیا ہے سو کرے جاؤ۔ (ص ۹۶)

مضارع بطور مصدر۔ خدا کے کرے سے ہوگا۔ (ص ۱۸۵)

رکھنا سے امر رکھیو۔ یہ بات جان رکھیو۔ (ص ۱۰۰)

پر۔ زائد۔ چھوٹنا ان کا مشکل پر ہو گیا۔ (ص ۵)

کے۔ حذف۔ حضرت نے پہلے قبر پاس جانے کو مطلق منع فرمایا تھا۔ (ص ۵۵)

خرچے سے مصدر خرچا۔ اس کے نام پر خرچا۔ (ص ۷۴)

اترنا سے حاصل مصدر اتر اپن۔ جس نے لٹکایا اپنا کپڑا اتر اپن سے۔

وٹنا۔ جس کا جنا حکم ہو وٹنا ہی اور ویسا ہی بجا لاوے۔

منائی (مانعت) اگرچہ منائی اور مانعت بھی نہ ہوتی

مصنف نے اللہ صاحب اور پیغمبر صاحب بالعموم لکھا ہے۔

تحفۃ العجم

کتاب کا پورا نام "تحفۃ العجم فی فقہ الامام اعظم" ہے۔ یہ فقہ حنفی کی مشہور و متداول کتاب "کنز الدقائق" کا اردو ترجمہ ہے۔ خطبہ مائتورہ کے بعد مولوی محمد سلطان خاں آثار کتاب میں لکھتے ہیں:

کنز الدقائق ابولبرکات عبد اللہ احمد ابن محمود نسفی کی تالیف ہے۔ ان کا لقب حافظ الدین

ہے۔ وہ زمانے کے مشہور عالم، مفسر اور فقیہ تھے۔ فقہ و اصول میں انہوں نے

قابل قدر تصانیف یادگار چھوڑیں۔ ان کی تصانیف میں مدارک التزیل (تفسیر) کنز الدقائق

(فقہ) منار الانوارہ وافی اور اس کی شرح کافی مشہور ہیں۔ ربیع الاول ۷۱۰ھ (۱۳۱۰ء) میں

بغداد میں انتقال ہوا۔

” بعد اس کے بندہ یحیدان محمد سلطان خان عفی اللہ عنہ، اس کتاب کے دیکھنے والوں اور سننے والوں کی خدمت شریف میں بعد سلام سنتا سلام کے یہ عرض کرتا ہے کہ جب اس خاکسار نے شرح عقائد نسفی کے متن کا ہندی میں ترجمہ کیا اور بعد ۵ نور الایمان رسالہ نماز کی تاکید کے بیان میں، اور رشید المؤمنین رسالہ قیامت کے حال کے ذکر میں تالیف کیا اور پس ازاں تقویۃ الایمان کے دوسرے باب میں ترجمہ مع فوائد ضروریہ کے لکھا اور تذکیر الاخوان اوس کا نام رکھا۔ اب سن بارہ سو باون (۱۲۵۲ھ) ہجری میں اللہ تعالیٰ جل شانہ نے دل میں ڈالا کہ ایک کتاب بالکل عبادات اور معاملات کے بیان میں بزبان ہندی مرتب کروں۔ لیکن از بس کہ نئی تالیف سے پرانی کتاب کا اعتبار زیادہ ہے اور فقہ کی کتابوں میں کنز کو بہت مختصر اور اوس کے مسائل کو مقبر پایا، اس لیے اوس کے ترجمے کا ارادہ کیا اور نام اوس کا ”تحفۃ العجم فی حقۃ الامام الاعظم“ رکھا۔ اللہ کریم اپنے کرم سے پورا اور قبول فرماوے اور خطائے محفوظ رکھے۔ متن کتاب کے آغاز سے پہلے فاضل مسترجم مندرجہ ذیل تین امور کی طرف توجہ دلاتے ہیں :-

- ۱۔ ترجمہ کو اصل کتاب اور اس کی شرحوں سے مقابلہ کریں۔
- ۲۔ یہ متن کا ترجمہ ہے شرح نہیں ہے۔ مسئلہ کی تفصیل دوسری کتابوں سے معلوم کی جا سکتی ہے۔
- ۳۔ اصطلاحات کی تشریح شروع کتاب میں کر دی گئی ہے اور متن کتاب میں ترجمہ میں اصطلاح کا لفظ جوں کا توں رہنے دیا گیا ہے۔

۵۱ تحفۃ العجم (ترجمہ کنز الدقائق) از مولوی محمد سلطان خاں (مطبع صدیقی بریلی) ۱۲۸۴ھ

ص ۱-۲

۵۲ ایضاً ص ۲

مولوی محمد سلطان خاں نے فقہی اصطلاحات کی آغاز کتاب میں حروف تہجی کے اعتبار سے ایک فرہنگ دے دی ہے جو آٹھ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں دو سو پانچ اصطلاحات کی تشریح کی گئی ہے، ہم "تملک عشرہ کاملہ" کے تحت دس الفاظ کی تشریح بطور نمونہ درج ذیل کرتے ہیں

اقالہ مولیٰ ہوئی چیز کو آپس کی رضامندی سے پھیر دینا (ص ۲)

باطنہ وہ طلاق جس سے عورت بالکل نکاح سے جاتی رہی اور وہ عورت

بغیر عدت و نکاح ثانی کے رجوع نہ کر سکے (ص ۲)

جسیرہ تیلیاں (باپٹی) جو ٹوٹے ہوئے اعضا یا زخم پر باندھتے ہیں (ص ۴)

حدود قصور اور گناہ کی سزا جو شریعت سے مقرر ہے (ص ۴)

ذمی وہ کافر جو مسلمان کی رعیت ہو۔ (ص ۵)

ربیب جو روکا بیٹا جو پہلے خاوند سے ہو۔ (ص ۵)

رجم زانی کو پتھروں سے مارنا (ص ۵)

سعی صفا اور مردہ پر چڑھنا اور درمیان میں دوڑنا۔ (ص ۵)

مصبوق جو پہلی رکعت کے بعد امام کے پیچھے نماز میں ملا۔ (ص ۸۲)

وصی جس کو کما میرے مرنے کے بعد یوں سمجھو (ص ۱۰)

کنز الدقائق کا یہ ترجمہ کتاب الطہارت سے شروع ہو کر کتاب الفرائض پر ختم ہوا ہے

عربی متن میں عبارت مسلسل ہے اردو ترجمے میں مترجم نے ہر مسئلے کے اختتام پر "مسئلہ" کا عنوان دے دیا ہے۔ نمونہ عبارت ملاحظہ ہو :

طوافِ کعبہ

"اپنی چادر کو سیدھی طرف کی بغل کے نیچے سے نکال کر بائیں

مونڈھے پر ڈال کر کعبہ شریف کا طواف کرے۔ عظیم کو اندر دے کر اور اپنی

دھنی طرف کعبہ کے دروازے کی طرف کرنی دروازے کے پاس سے طواف

شروع کرے اور سات بار طواف کرے۔ یعنی کعبہ کے گرد گھومے اور اڈالیں

باریوں طواف کرے کہ مونڈھا ملانا ہو اجلدی جلدی چلے اور بعد اس کے چار ہفتے
طواف کرے اور ہر بار میں جب حجر اسود کے پاس آوے تو اس کو بوسہ دے
اگر ہو سکے۔ اور ساتویں بار جب حجر اسود کے پاس پہنچے تو بوسہ دے کہ طواف
ختم کرے، اور دو رکعت نماز مقام ابراہیم میں یا جہاں کہیں مسجد الحرام میں ہو
کے پڑھے۔ اس کو طواف قدم کہتے ہیں۔ اور حج مکہ میں نہ رہتا ہو اس کے
لیے یہ طواف قدم سنت ہے۔ بعد اس طواف کے باہر نکل کر کوہ صفا پر جائے
اور کعبہ شریف کی طرف مونسہ کر کے کھڑا ہو اور تکبیر اور کلمہ اور درود پڑھے اور
اپنی حاجتوں کے لیے دعا مانگے۔

عاریت

”چیز عاریت ہو جاتی ہے یوں کہنے سے کہ یہ چیز میں نے تجھ کو عاریت
دی یا اپنی زمین تیرے کھانے کو دی یا اپنا کپڑا تجھ کو دیا پہننے کو یا اپنی سواری
میں نے تیرے سوالہ سونے کو دی، یا اپنا غلام میں نے تیرا کام کرنے کو دیا، یا میرا
گھر تیرے رہنے کے لیے ہے، یا میرا گھر تیرے رہنے کے لیے ہے گھر کو۔“
مترجم نے لفظی ترجمے کو ترجیح دی ہے۔ تحفۃ العجم کا ترجمہ ۱۲۸۴ھ (۱۸۶۷-۶۸) میں مطبع
صدیقی بریلی میں مولانا محمد حسن نانوتوی کے زیر اہتمام شائع ہوا تھا۔ وہ اس ترجمے پر تبصرہ فرماتے
ہوئے لکھتے ہیں:

”من حیث المجموع کتاب بہت عمدہ اور ترجمہ صاف و سلیس اور
مطابق روزمرہ اہل محاورہ کے ہے۔“

زبان و بیان

ہندی الفاظ کا استعمال

دھروہر بمعنی لمانت "تس کے پاس دھروہر رکھی ہو"

(ص ۳)

ستھرائی بمعنی لمانت

(ص ۱۱)

گدیا (کان کی نو) "ایک گدیا سے دوسری گدیا تک"

(ص ۱۱)

پھٹک

لمو کی پھٹک ہو

(ص ۱۲)

چنگا

زیادہ چنگا ہو تو وضو کرے

(ص ۱۷)

اشنان بمعنی خوشبو

(ص ۵۱)

بیری کے پتے یا اشنان ڈال کر جوش کیا ہو

کر بمعنی ٹیکس یا جزیہ

(ص ۶۲)

ذمی کے گھر پر کچھ کر نہیں

بھوک بھوک بمعنی تاریکی، دسویں تار بج صبح بھوک بھوک بمعنی

(ص ۷۲)

دھندلکی

دھندلکا

دھندلکی میں نماز پڑھے

(ص ۱۸۲)

سیدھ بمعنی نقب

اگر چور سیدھ دے کر گھر میں بیٹھا

(ص ۳۳۷)

ڈانڈ بمعنی جرمانہ

اگر بادشاہ نے زید سے ڈانڈ لیا

(ص ۴۴۲)

پوت دی یعنی بیٹا بیٹی

بعض قدیم اور متروک مصادر کا استعمال

پیٹھنا بمعنی داخل ہونا یا گھستا

کوٹے کے اندر پیٹھا

(ص ۱۴)

توپ دینا بمعنی گاڑنا یا دفن کرنا

کفن دے اور زمین میں توپ لے

(ص ۵۳)

سڑکن

ناک میں کچھ سڑکا

(ص ۶۷)

دلا پانا

بھر کپڑے والا اپنے دام مارنے والے سے دلا

(ص ۸۴)

پاوے گار

دینا آنا

اوس کی قیمت اوس کاٹنے والے پر دینا اوسے گی

(ص ۸۴)

اڑھا ہر دینا اڑے گا

(ص ۹۷)

ہٹونا یا ہٹو ڈالنا بمعنی بکھیرنا
بیننا بمعنی چننا
پٹانا

اس کو زے میں پانی نہ تھا یا تھا اور ٹوڑالا (ص ۱۶۳)
فصل لکڑیاں بیٹنے سے (ص ۲۰۹)

پٹانے والی عورت اور گانے والی عورت
کی گواہی نہ مانی جائے گی (ص ۲۶۲)
دائیں چلانے والوں اور سیلانے والوں کی
مزدوری (ص ۳۶۲)

دائیں چلنا یا سیلانا

عربی الفاظ سے اردو مصدر
تحصیل سے تحصیل
قبول سے قبول
بعض اور الفاظ

میان بمعنی آزاد
بی بی بمعنی مالکہ
مالخانہ

میان جو کسی کا غلام نہ ہو (ص ۱۲)
غلام کو اپنی بی بی کے ساتھ نکاح کرنا حرام ہے (ص ۹۳)
بادشاہی خزانہ اور مالخانہ جس میں سب
مسلمانوں کا حق ہے (ص ۳)
میں امام کی تابعداری میں پیچھے نماز پڑھتا ہوں (ص ۲۵)
اگر سونے میں سونا زیادہ ہو اور ملونی کم ہو تو

تابعداری
ملونی

وہ سب سونا ہے (ص ۱۵۹-۱۶۰)
دارالحرب کی زمین کے گنج پر زکوٰۃ نہیں (ص ۶۱)
تمہ کو باندھے (ص ۷۱)
سر میں لہو چھٹک آیا (ص ۳۹۹)
وہ کپڑوں سے ہو (ص ۴۳۱)
اگر ایک عورت نے اپنا آپ دو گواہوں کے
سامنے زید کو حجبہ رو بننے کے لیے دیا۔ (ص ۹۷)

گنج بمعنی خزانہ
تھمد
چھٹک آنا
حیض سے ہونا
اپنا آپ

سعادت دارین

یہ کتاب بدعات کے رد اور توحیدِ خالص کے بیان میں لکھی ہے۔ سن تالیف ۱۲۵۰ھ (۳۵-۶۱۸۳۴) ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے نہایت تفصیل سے ان غیر اسلامی رسوم اور عفا لک کار و کبابا ہے جو مسلم معاشرے میں بالخصوص عوام میں مروج تھے۔ یہ کتاب حقیقت میں تقوینیہ الایمان کا نقش یا اس کی شرح ہے۔ سعادت دارین کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”ہزاروں ہزار حمد و ثنا اس خالقِ تہنچون اور واحد بے نمون کو کہ کوئی اس کا شریک نہیں۔ بغیر اعانت اور بے مدد دوسرے کے ساری مخلوقات کو عدم سے وجود میں لایا، ہمیشگی و بقا اسی کی ذات پاک کو ہے۔ سوائے اس کے جو کچھ ہے، آدمی اور جانور، حور اور فرشتے، جن اور پری، زمین اور آسمان دریا اور جنگل، درخت اور پہاڑ اور جو چیزیں زمین اور آسمان کے نیچے اور

(بقیہ حاشیہ ۴۸)

(ف ۶۱۸۶) لکھتے ہیں:

”ان کے زمانے میں مولانا فضل رسول بدایونی (المتوفی ۱۲۸۹ھ) ایسے غالی حنفی تھے کہ ”وہابی“ کو گالی کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ وہ مولوی سعد الدین صاحب کو اس درجہ تنگ اور دق کر رہے تھے کہ ایک بار ان کا سنا بھنگی تک بند کر دیا تھا۔ مگر مولوی سعد الدین صاحب اس پر بھی اپنی ساک سے باز نہ آئے۔“ (تحفۃ المسلمین ص ۱۱۳-۱۱۴)

۱۲۸۳ھ میں مولوی سعد الدین عثمانی کا انتقال ہوا۔ ان سے سعادت دارین، رفاہ المسلمین وغیرہ یادگار ہیں۔ تفصیل کے لیے دیکھیے۔

اکمل تاریخ جلد اول۔ ص ۱۱۵

تحفۃ المسلمین۔ ص ۱۱۳-۱۱۴

اور پروردار درمیان میں ہیں، سب کو موت اور فنا ہے۔^{۴۹}
اگے چل کر لکھتے ہیں:

”بعد اس کے بندہ اضعف العباد راجی مغفرت رب العالمین
حمد سعد الدین عثمانی بدایونی عرض کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سب بندوں کو صرف
اپنی بندگی اور عبادت کے واسطے پیدا کیا ہے اور بندے کا کام بندگی ہے جو
بندہ بندگی نہ کرے وہ بندہ نہیں، اور بندوں کی ہدایت و ارشاد کے واسطے
ہر ایک وقت میں نبیوں اور رسولوں کو بھیجا کہ جس راہ نبی نے چلیں اوس
راہ چلیں، اور جو طریق و سبیل اللہ تعالیٰ کی بندگی و عبادت کا اون کو بتا
دی اوس کو دستاویز اور دستور العمل سمجھ کر قدم اپنا اوس راہ سے باہر
نہ رکھیں۔“

سبب تالیف کے متعلق لکھتے ہیں:

”یہ کتاب ناواقفوں اور اسخانیوں کے سکھانے کو اور واقفان بے
عملی کے خوف اور رغبت دلانے کو اس گنہگار خیر خواہ خلق اللہ نے ہندی
زبان میں ۱۲۵۰ ہجری قدسی میں لکھی کہ سب لوگ پڑھ لے اور ان پڑھ لے اس
اس کو پڑھ کر سن کر، سمجھ کر نیک عمل کرنے سے نیک نجاتی دونوں جہان
کی پائیں اور دین اور دنیا کے کاموں میں اس کو دستور العمل جان کر مطابق
اس کے عمل کریں، اور کفر اور شرک کی تاریکی سے اور معصیت و بدعت
کی گمراہی سے باہر آکر ایمان کے چراغ کی روشنی سامنے لے کر اسلام کی
سیدھی راہ میں چل کر بے دغدغہ چور اور ٹھگ کے پل صراط سے اتر کر
سیدھے بہشت میں چلے جاویں۔“

۴۹ سعادت دارین از مولوی سعد الدین بدایونی (مطبع صدیقی بریلی۔ ۱۲۹۰ھ) صفحہ ۲۔

۴۸ سعادت دارین۔ ص ۳

۴۷ ایضاً۔ ص ۱۲

کتاب کے نام کے متعلق لکھتے ہیں:

”چونکہ اس کتاب کے پڑھنے اور اس پر عمل کرنے سے نیک نیتی اور سعادت دونوں جہان کی حاصل ہونی لازم ہے، اس واسطے اس کا نام سعادت دارین رکھا۔ یا اللہ العالمین یا مجیب الداعین مجھ کو اور سب مومنین و مومنات کو توفیق راستی کی نصیب کر کہ ہم سب اس کے مضمون اور مطلب کو خوب سمجھ کر یاد رکھیں، اور ہر وقت دین و دنیا کے کاموں میں اس کے موافق عمل کرتے رہیں، اور ہر ایک اپنے پرانے کو اس کے پڑھنے اور سیکھنے کا شوق دلا دیں تو دونوں جہان کی سعادت پاویں اور عاقبت بخیر ہو۔“
کتاب کا اختتام اس طرح ہوتا ہے:

”یا اللہ العالمین یا مجیب الداعین تو اپنی عنایت بے کراں اور رحمت بے پایاں سے مجھ گنہگار کو اور سب امت محمدی کو توفیق راستی کی دے کہ ہم سب کے سب جمیع موجبات کفر اور شرک سے اور رجوعات و بدعات کفار و متبذین سے باز آویں، اور راہ راست اسلام کو سب راہوں سے افضل اور بہتر سمجھ کر یہ طریقہ پسندیدہ جناب سرور عالم فخر نبی آدم، ہر عرب، ماہِ حجیم صلی اللہ علیہ وسلم کا اختیار کریں، اور اس رسول مقبول کے اتباع و اطاعت کو سب چیز پر مقدم جان کر سب کام دین و دنیا کے شریعت نبوی کے موافق کرتے رہیں، اور اس کے دوستوں کے ساتھ دوستی اور دشمنوں کے ساتھ دشمنی رکھیں۔ آمین“

سعادت دارین کے مآخذ کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

”احکام اور مسائل دین اسلام کے بڑی بڑی کتابیں مستند اور مقبرے

تلاش کر کے چن چن کر بیان کرتا ہوں ۵۴

یہ کتاب تصنیف کرتے وقت مصنف کے پیش نظر بہت سی کتابیں رہی ہیں۔
فتح العزیز (شاہ عبدالعزیز) موضح قراکن (شاہ عبدالقادر) رسالہ مسائل ہندی (نجات المومنین)
(مولوی عبدالحمید بدایونی) راہِ نجات، مفتاح الجنۃ (مولوی کرامت علی) اصولِ نجات اور
کنز المصلیٰ کا ذکر کتاب میں ملتا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے استاد مولوی عبدالحمید
بدایونی قادری کے رسالہ مسائل ہندی (نجات المومنین) کی شرح تقویت الایمان کی روشنی
میں کی ہے اور نجات المومنین ان کے سامنے خاص طور سے دی ہے، جیسا کہ دونوں کتابوں
کے مقابلے سے معلوم ہوتا ہے۔

فاضل مصنف سیدی سادی زبان میں اپنا مطلب بیان کرتے چلے جاتے ہیں
عجارت میں خاصی روانی اور زور بیان ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

”آخرش ہوتے ہوتے یہاں تک ذبت پہنچی کہ ایمان و اسلام کے کاموں
کا چرچا موقوف ہوا اور اسلام کا فقط نام باقی رہ گیا۔ اب اگر کوئی عالم دیندار
و واقف کار ان کو امور منہیہ سے منع کرتا ہے تو بے خوف و خطر صاف کہتے
ہیں کہ یہ کام تو مدت سے ہوتے آئے ہیں اور بہتیرے پڑھے لوگ عالم فاضل
آپ بھی کرتے رہتے ہیں، اگر کچھ قباحت اور برائی ہوتی تو وہ کیوں کرتے؟
ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

”جنگل کی ریت کا، درختوں کے پتوں کا، پہاڑوں کے پتھروں کا،
جنگلی اور آبی جانوروں کا، آسمان کے تاروں کا، سب کا شمار اور کفایتی جانتا
ہے۔ کوئی چیز ذرہ برابر بھی اس کے علم سے باہر نہیں۔ کوئی کام بغیر اللہ تعالیٰ
کے چاہے نہیں ہوتا، ہوا کا چلنا، پتوں کا ہلنا، مینہ کا برسنا، گھاس کا جھنا

اور سوائے اس کے سب چیزیں اللہ تعالیٰ کے ارادے سے ہیں۔ اگر سارا
جہان جمع ہو کہ ایک تار کو، ایک بال کو توڑنا چاہے جب تک اللہ تعالیٰ نہ
چاہے کبھی ہرگز نہ ٹوٹے اور وہ چاہے تو کیسی ہی بڑی چیز کو ایک آن میں
توڑ ڈالے۔

قافیہ پیمائی کی مثالیں

”اوس کی رحمت کا دریا بحرِ زخار ہے، ویسا ہی اوس کے قہر کا طوفان

ناپید کنت ہے۔ (ص ۲۵)

(ص ۲۳)

اپنے دیدارِ سرمہ انوار

(ص ۹)

فرمانِ حمید قرآن مجید

عربی و فارسی کے الفاظ کا استعمال

دلیل قاطع (ص ۲) برہانِ ساطع (ص ۲) رب الارباب (ص ۲) زبدہ (ص ۲)

امید گاہ (ص ۲) خراج گیرندہ (ص ۳) نعمائے بہشت (ص ۳) محشور (ص ۴)

ترسکار (ص ۵) خاوندِ بمعنی آقا (ص ۷) فہمید بمعنی سمجھ (ص ۱۱) امورِ منیہ

(ص ۱۲) شریعتِ غرا (ص ۶۷) جسط (ص ۷۸) فہو المراد (ص ۷۰) ثمرات

(ص ۷۳) تصدیع (ص ۷۳)

کتاب میں ہندی الفاظ بھی فاضل مصنف نے استعمال کیے ہیں۔

بعض محاورات و تراکیب کا استعمال

خدا کا خوف پنچوں کی لاج (ص ۱۲) پرے درجے کا (ص ۶) جیسی کرنی ویسی

بھرنی (ص ۱۳) اے توبہ مچانا (ص ۲۳) بھکا مارا پڑنا (ص ۲۷) راسِ دھلوان

(ص ۳۵) نکاح بندھنا (ص ۴۸) بٹہ لگانا (ص ۴۹) ہتھیار جگانا (ص ۵۲)

بھاگ کھیلنا (ص ۵۵) لگن دھروانا (ص ۶۰) کلس پوچنا (ص ۶۰)

اقرباؤن (ص ۵) عورت کی جمع عورات اکثر استعمال کی ہے (ص ۸۸) دیوتا کی دیوتوں (ص ۳۸) اور قریب کی جمع قریبوں (ص ۵۲) لکھی ہے۔ اسی طرح فضیلت کی فضیلتیاں، رسوائی کی رسوائیاں (ص ۴۹) افطاری کی افطاریاں (ص ۵۰) اور خوشی کی خوشیاں (ص ۷۰) جمع استعمال کی ہے۔

رفاء المسکین

شاہ محمد اسحاق دہلوی کے مشہور رسالہ "مسائل الربیعین" کا اردو ترجمہ و حواشی و شرح رفاہ المسکین فی شرح مسائل الربیعین کے نام سے ایک شخص پیر جی کرم نبی سہوانی کی تحریک و درخواست پر ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۰-۴۱) میں لکھی چنانچہ کتاب کے مقدمے میں لکھتے ہیں، "مسائل الربیعین کی ایک نقل قصیدہ سہوان میں آئی۔ وہاں کے اکثر صاحبوں کو اس کے لکھنے اور پڑھنے کے بدل و جان شوق ہوا اور اس کے مطالب پر مطلع ہو کر کمال ذوق اٹھایا۔ چونکہ درینو لا بماء شوال سنہ حال یعنی بارہ سو چھپن ۱۲۵۶ھ (نومبر ۱۸۴۰) بحریہ مقدمہ میں ہمراہ رکاب سعادت مآب جناب مستطاب مخدومی استاذی مولانا محمد عبد المجید زاراد مجددہ دام دوامہ کے اس گنہ گنار قلیل البصاحت کے وارد ہونے کا اتفاق قصیدہ مذکور میں ہوا اور جمع دوستان صمیم اور محبان قدیم کی ملاقات بخت سمات سے حظ وافر اور عیش متکاثر اٹھایا۔ اس عرصے میں مخلص بے ریاض بیکت سعادت مندا زلی سید کرم نبی مشہور پیر جی سلمہ اللہ تعالیٰ قصیدہ مذکور نے بعض مضامین سوال و جواب مندرجہ تمبر کہ موسومۃ الصدر پر اس عاجز کو مطلع کر کے بیان کیا کہ ہم لوگ فارسی خوان فہمیدہ مطالب و مضامین عبارتِ غریبہ سے مطلق عاری ہیں اور یہ رسالہ عبارت عربی روایات کتب فقر و احادیث سے مالا مال و مملو ہے۔ اگر اس کی عربی کا بھی ترجمہ بزبان فارسی لکھا جاوے تو بوجہ احسن کچھ

میں آوے، پس اس عاصی بالواع المعاصی نے یہ بات بہتر جان کر ان کے پاس سے وہ رسالہ لے کر نقل کیا۔ نقل کرایا اور اوس کی عربی کو فارسی زبان میں لکھنے کا ارادہ کیا۔ بعد اوس کے خیال میں گزرا کہ جیسا فارسی خوان فہیدہ معانی عبارات عربیہ سے عاری ہیں، ویسا ہی جو لوگ کہ جاہل محض اور مطلق ان پڑھے ہیں، وہ تو فارسی اور عربی دونوں کے سمجھنے سے محروم ہیں۔ پس اگر سارا رسالہ یعنی اس کی عربی اور فارسی سب اردو زبان میں لکھا جاوے تو نہایت خوب اور بہت بہتر و مرغوب ہے کہ ہر خاص و عام خواندہ و ناخواندہ کو فائدہ برابر پہنچے اور بغیر بھٹکے سمجھ میں آئے۔

اس کتاب کے ترجمہ و تشریح کا کام شوال ۱۲۵۶ھ (نومبر ۱۸۴۰ء) میں شروع ہوا اور ۲۷ ذی الحج ۱۲۵۶ھ (جنوری ۱۸۴۱ء) کو اتمام کو پہنچا، جیسا کہ خاتمہ کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے۔

”الحمد لله والمنه کرام وزاتہم ستمایوسین شہر ذی الحج سنہ ایک ہزار و دو سو چھپن ۱۲۵۶ ہجری قدسی میں اس بندہ عاصی خادم المومنین الموحیدین کو..... ترجمہ اور شرح رسالہ متبرکہ موسومہ مسائل اربعین فی بیان مسئلہ سید المرسلین سے مع دیگر فوائد اور لوازم آں فراغت حاصل ہوئی۔ اللہ تعالیٰ مجھ کو اور جمیع مومنین اور مومنات کو اس کے مطالب کے یاد کرنے کا شوق اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عنایت فرماوے، اور اس رسالہ مختصرہ مجموعہ فوائد محرزہ کو میرے واسطے دنیا کی ذلت اور خواری سے بچنے کا وسیلہ اور عقبی کے عذاب اور عقاب سے خلاص ہونے کا ذریعہ کرے۔ کیونکہ غرض اس عاصی کی اس رسالہ نادارہ کو زبان اردو بیان کر دینے سے یہی ہے کہ ہر ایک ناواقف اس کے مضامین پر واقف ہو کر خدا کا خوف کرے اور جمیع مراسم شادی اور

غنی میں موافق احکام شریعت، غرر اور مطابق سنت خاتم الانبیاء علیہ السلام والثناء کے عمل کرتا ہے اور بدعات اور منہیات سے بچ کر اسراف، بیجا اور زیر باری اور قرض داری سے رفاہ پاوے اور جب کہ اس پر عمل کرنے کے سبب سے دنیا اور آخرت کی زیر باری اور عذاب سے رفاہ حاصل ہونا ضروری ہے اسی واسطے اس کا نام رفاہ المسلمین فی شرح مسائل اربعین رکھا ہے ۵۸

رفاہ المسلمین، مسائل اربعین کے ترجمے سے زیادہ اس کی شرح ہے جیسا کہ مولوی سعد الدین بدایونی نے خود اس کا نام ”رفاہ المسلمین فی شرح مسائل اربعین“ رکھا ہے۔ بہت کم ایسے مسئلے ہیں جن کے صرف ترجمے پر اکتفا کیا گیا ہے۔ فاضل مترجم نے اکثر مسائل کے ترجمے کے ساتھ مضمون کی تائید میں آیات قرآنی (مع تفسیر) احادیث، نمویہ یا فقہی کتب سے جو روایت یا مضمون ملے، اس کو ترجمے کے ساتھ شامل کر دیا ہے۔ اس تائیدی اور اضافی عبارت کا عنوان کہیں تفصیل، کہیں تنبیہ، کہیں تائید اور کہیں فائدہ رکھا ہے، جیسا کہ مترجم نے تمہید میں خود لکھا ہے۔ اس سے فاضل مترجم کی عالمانہ حیثیت، فیہانہ تجر، اور وسعت مطالعہ و نظر استدلال اور نفس مضمون پر دسترس کا اندازہ ہوتا ہے۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”ہزاران ہزار بلکہ بے حدود بے شمار حمد ثنا اور خالق بے زوال اور صانع باکمال کو جس نے اپنی قدرت ظاہرہ اور صنعت باہرہ سے انسان کو پانی سے بنایا اور حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ کو اپنا نائب اور رسول کر کے ساری مخلوقات کا سردار ٹھیرایا، اور پھر سب آدمیوں پر جمیع امور دینی و دنیوی اور شادی و غمی میں اس رسول مقبول کا اتباع فرض فرمایا، اور بشرط اتباع سنت اس ناباب برحق کے سب کو وعدہ وصول نعمائے بہشت برین کا سنایا“ ۵۹

اب مسئلہ نمبر ۳ بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

سوال نمبر ۳ :- ”رکابیدار ہونے کے بعد دستور ہے کہ حجام وغیرہ اس لڑکے کے باپ وغیرہ قریبوں کے پاس جا کر مبارکباد دیتے ہیں۔ وہ لوگ مبارکباد کے عوض میں حجام وغیرہ کو کچھ کپڑا یا نقدی دیتے ہیں۔ یہ دستور درست ہے یا نہیں۔

جواب :- ظاہر نقد اور کپڑا یا کچھ اور حجام کو مبارکبادی کے بدلے میں دینا جائز ہے۔ اس واسطے کہ خوشی کے وقت خوش خبری پہنچانے والے کو بطریق انعام کچھ دینا صحابہ رضی اللہ عنہم سے ثابت ہے۔ صحیح بخاری وغیرہ میں لکھا ہے کہ جس وقت کسی شخص نے کعب بن مالک صحابی کو ان کی توبہ قبول ہونے کی خوشخبری پہنچائی تو انہوں نے ایک کپڑا خاص اپنا پہنا ہوا اس مبشر کو انعام میں دیا لیکن شرع شریعت سے یہ ثابت نہیں کہ ایسے وقت میں دینے لینے کو دستور اور دستاویز ہوگا کہ خوشخبری دینے والا کسی سے دعویٰ کرے اور اپنا حق اور معمول جان کر زور سے لے۔ اس واسطے کہ ایسا دینا تبرع اور احسان کی قسم سے ہے، اور کتب فقہ میں لکھا ہے کہ تبرع اور احسان پر کسی کو جبر نہیں۔ اور یہ جو اکثر لوگ حجام وغیرہ ہری گھاس کا پونڈ ادا کر مبارکباد دیتے ہیں، یہ رسم ہندوستان کے کفار کی ہے۔ پس اس طرح خوش خبری اور مبارکبادی پہنچانا اور اس کے عوض میں کوئی چیز بطریق انعام ان کو دینا درست نہیں، چاہے کہ ایسے وقت میں حجام وغیرہ کو تزیین و زجر کریں نہ کہ انعام و اجر دیں۔
اکثر قافیہ آرائی کا خیال رکھا گیا ہے:

(ص ۲)

(ص ۲)

(ص ۳)

ملاقات محبت سمات

خط وافر و عیش متکاثر

ماہ شوال، سنہ حال

- دوستانِ صمیمِ محبانِ قدیم (ص ۴)
- زیرِ باریِ قرضداری (ص ۱۲)
- خالقِ بے زولِ صانعِ باکمال (ص ۲)
- جمعِ مونتِ غائب کے امدادی اور اصلی دونوں افعال کی جمع لائے ہیں
- بڑے ناز و کرشمہ سے دولہا کو مارتیاں ہیں (ص ۴۱)
- کھیل کود مچاتیاں ہیں (ص ۴۱)
- رنگِ پاشی ایک دوسرے پہ کرتیاں ہیں (ص ۴۱)
- کتاب میں ہندی الفاظ بھی استعمال کیے گئے ہیں
- بعض قدیم الفاظ و نثر اکیب
- بے حکم معنی نافرمان (۱۳ سے کہ وہ لوگ بے حکم ہوئے) (ص ۲۷)
- بے حکمی بمعنی حکم عدولی (اگر تیری بے حکمی کریں) (ص ۲۷)
- چکوانا بمعنی چروانا (گائے بکری کی طرح چکوانا) (ص ۳۴)
- ناچاری (ناچاری کو بیٹھ کر کھانا کھالیوے) (ص ۴۹)
- لڑکائی بمعنی لڑکپن (اپنی لڑکائی کو یاد کرے) (ص ۶۵)
- دار کی بجائے وال کا لاحقہ اور سمجھوال بجائے بھدار
- بعض دولہ سمجھوال، علما کے گھرانے سے کنگنا باندھنے کو کفر جان کر مطلق
- باندھتے ہی نہیں (ص ۴۴)



مولوی نواب محمد حسن رضا خان دیوبند

نواب محمد حسن رضا خان، حافظ الملک حافظ رحمت خاں کے خاندان میں نامور اہلِ علم و سب سے پہلے۔ انہوں نے اردو زبان میں کئی قابلِ قدر کتابیں لکھ کر اردو ادب (حاشیہ نمبر ۶۱ اگلے صفحہ پر)

کے ذامن کو مال مال کیا اور اس اعتبار سے وہ حافظ رحمت خانی خاندان کے گل سرسبد ہیں۔
ان کی مندرجہ ذیل کتابیں ہمارے علم میں آئی ہیں :

- ۱۔ انجار حسن تالیف ۱۲۵۰ھ
- ۲۔ عین الالبان تصنیف ۱۲۵۹ھ
- ۳۔ گلشن خلافت تالیف ۱۲۶۱ھ
- ۴۔ ریاض النبوة تالیف قبل ۱۲۶۱ھ

خوش قسمتی سے اول الذکر تین کتابیں ہمیں ہم دست ہو گئیں۔ افسوس کہ آخر الذکر کتاب
نہیں مل سکی۔

انجار حسن

انجار حسن کا موضوع روہیل کھنڈ اور روہیلوں کی تاریخ ہے۔ یہ کتاب ۱۲۵۰ھ میں
تالیف ہوئی جیسا کہ مندرجہ ذیل سے معلوم ہوتا ہے :

”بہر انجار حسن ڈھونڈا جو سال

غیب سے آئی ندا ”تاریخ حال“

۱۲۵۰ھ

نواب محمد حسن رضا خان ابن کامگار خان ابن اللہ یار خان ابن حافظ الملک حافظ رحمت خان۔
نواب محمد حسن خان کے دادا نواب اللہ یار خان عالم اور محقق تھے۔ انہوں نے پشتو اور اردو
زبان کا ایک مبسوط لغت تیار کیا تھا جسے رضا خان بریلی میں پیدا ہوئے۔ علوم و درجہ کی تعلیم و
تحصیل بریلی اور کھنڈ میں کی۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ اپنی تصنیفات میں انہوں
نے اکثر اپنے اشعار نقل کیے ہیں۔ افسوس کہ ان کے تفصیلی حالات نہ مل سکے۔ ملاحظہ ہو (۱)

(۲) حیات حافظ رحمت خان از الطاف علی بریلوی (کراچی ۱۹۶۲ء) ص ۳۹۷-۳۹۶۔

نقش سلیمان فی البیان حالات نواب حافظ رحمت خان از نواب محمد سلیمان خان اسد (مطبع

محمدی ٹرنک ۱۹۰۴ء) ص ۱۳۴

فارسی زبان میں روایلوں کی تاریخ پر کئی کتابیں لکھی گئیں، مگر اردو زبان میں اس موضوع پر یہ پہلی کتاب ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کو دو جہن اور کئی روشوں پر تقسیم کیا ہے جس کی تفصیل درج ذیل ہے:

پہلا جہن چار روشوں پر مشتمل ہے۔

روش اول	حسب ونسب قوم افغان و ذکر داؤد خاں
دوم	ذکر علی محمد خاں
سوم	ذکر نواب حافظ رحمت خاں
چہارم	ذکر نواب دوندے خاں و بخشی محمد سردار خاں و فتح خان خانلار

دوسرا جہن اس میں بھی چار روشیں ہیں۔

روش اول	ذکر نواب فیض اللہ خاں
دوم	نواب محمد علی خاں و احمد علی خاں
سوم	نواب نجیب الدولہ
چہارم	رئیسان فرخ آباد

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”خمد بے حد و شنائے بے حد ذات پاک قدسی صفات کی اور تائیش بے غایت و توصیف بے نہایت ایند بے ہمال بے مثال کی ایسی نہیں ہے کہ زبان انسان سے سکب تقریر میں اور خلد زبان سے سلسلہ تحریر میں آوے۔“

اختتام اس طرح ہوتا ہے:

”این نسخہ داستان بے ظلم بیان سفیران دشت عدم اور رحیلان میدان عدم کا واسطہ حسرت مگر گزشتہ اور عزت ایام آئندہ ارباب و بنیش

کہ آیہ کریمہ فاعتب وایا اولی الابصار سے مستفید اور بہرہ مند
 رہیں، اور بھمت یادگار بندہ گنہگار خیف العیاد محمد حسن رضا خاں حسب الآثار
 نخبہ نثر اد صاحب والا مناتب علی مراتب مسرتہ تہو نلس بارلو صاحب بہادر
 کے اتمام و اختتام پذیر ہوا ^{۱۰}
 نمونہ ملاحظہ ہو۔

شاہ عالم کا قتل

” حسب اتفاق جبکہ شاہ عالم خاں قریب شہر بدایوں کے پہنچے، دزدان
 روسیہ اور قطاع الطریقان گمراہ نے اس طرح مال منال شب جمعہ نہم ذی الحجہ
 شاہ عالم خاں کو مع دو کس دیگر ہمراہ رکاب فیض انساب کے تھے، شہید کیا۔ داؤد
 خاں بد ریافت اس خبر تکدراثر کے برسرعت سرحد و بجلت تجلیہ روانہ بدایوں کے
 ہوئے۔ اول لاش اس شہید سعید کو بجائے قتل مدفون کیا۔ ^{۱۱}

فتح خاں خاندان کا حال

” فتح خان خاندان سابق ہیں قوم بزمین تھے۔ عہد داؤد خاں ہیں بعد
 خورد سالی بحلیہ اسلام آراستہ اور بہر پور دین پیراستہ ہوئے اور ہمیشہ شفقت
 اور محبت داؤد خاں کی فتح خاں پر بدرجہ کمال مہر و ف اور مبذول رہی، جب کہ
 نواب عالی جناب علی محمد خاں بہادر ریب اقرا اور رونق پیرا مسند امانت و ریاست
 پر ہوئے۔ فتح خاں کو بظہر بیاقت و قابلیت بتصور اعتماد و اعتبار کے عمدہ طویل القدر
 خاندانی خاص پر مقرر و اور منصوب فرمایا۔ تا حیات والا صفات نواب عفران ماب

خان ممدوح نے اس طور کا بدریانت اور امانت اور مجرم اور ہوشیاری انہرام
اور انجام کیا کہ مورد تفقدات بے کراں اور مصدر تفضلات بے پایاں کے
ہوئے۔ شہرہ نیک نامی و خوش طینتی خانہ ماں ممدوح کا ہر ملک و دیار اطراف
وکناف میں پہنچا۔

زبان و بیان

قافیہ پیمانی

اس زمانے کے رواج کے مطابق عبارت میں قافیہ آرائی کا خاص التزام رکھا گیا ہے
چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

- حمد بے حد و ثنائے بے حد (ص ۲)
تائیش بے غایت اور توصیف بے نہایت (ص ۲)
سلک تقریر سلسلہ تحریر (ص ۲)
سفیران دشت عدم اور رجحان میدان قدم -
حسرت عمر گزشتہ اور عزت ایام آئندہ (ص ۲)
نحیف العباد ضعیف البنیاد (ص ۲)
دزدان روسیاء اور قطع الطریقان گمراہ -
بمراہ رکاب فیض انتساب (ص ۱۰)
سرعت سریر و عجلت عجیلہ -
بھلیہ اسلام آراستہ و بزبور دین پیراستہ (ص ۷۴)
ناجیات والاصفات (ص ۷۴)
مورد تفقدات بے کراں اور مصدر تفضلات بے پایاں (ص ۷۴)
زبان میں عربی و فارسی کا غلبہ ہے اور مقفی عبارت ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ مصنف
پیش نظر اپنے علم و فضل کا اظہار بھی مقصود ہے۔

اجار حسن کا خطی نسخہ رضا لائبریری رام پور میں محفوظ ہے جو ۱۲۷۷ھ کا مکتوبہ ہے۔

عین الایمان

مولوی محمد حسن رضا خاں نے بعض اجاب کی تحریک پر یہ رسالہ "امنت باللہ" کی تشریح و بیان میں ۱۲۵۹ھ میں تصنیف کیا چونکہ یہ رسالہ ایمان کے بیان میں لکھا گیا ہے، اس لیے اس کا نام "عین الایمان" رکھا۔ حمد و نعت کے بعد لکھتے ہیں:

"خواطر صافیہ اور ضائر زکیہ کہ ارباب دانش اور بنیش پرورشیدہ اور محتجب نہ رہے کہ ہر چند یہ بندہ یہ سچہ ان محمد حسن رضا خاں خلف محمد کامگار خاں اصلاً بیات اور استعداد تحریر کرنے عقائد کی نہیں رکھتا، لیکن بسبب تکلیف دینے بعض اجاب خاص اور دوستانہ باختصاص کے اور بتصور فوائد انام اور منافع ہر خاص و عام کے، یہ نجیف چاہتا ہے کہ معنی "امنت باللہ" کے تا آخر زبان فصاحت بیان اردو میں کہ زبان مروج اس دیار و امصار کے ہے، تحریر و تسطیر کرے کہ فہم اس کا اہل عصر پر سہل و آسان اور باعث یادگاری اس بے نام و نشان کا ہو، اور جو کہ یہ رسالہ بیان معنی ایمان میں ہے، پس اس کا نام بھی، "عین الایمان" رکھا اور سال ایک ہزار و دو صد و پینچاھ و نہ ہجری مقدسہ میں اتفاق توفیق ان اوراق کا ہوا۔"

اختتام

اللہ تعالیٰ اپنی رحمت اور عنایات سے تمام مومنین اور مومنات اور مسلمین اور مسلمات خصوص اس عاصی یچہ ان محمد حسن رضا خان کو عذاب و دوزخ سے نجات بخشے اور داخل بہشت کرے۔ آمین

۶۵ عین الایمان از نواب محمد حسن رضا خاں (مطبع صالحی، بمبئی ۱۲۶۹ھ) ص ۲۱-۳

۶۶ عین الایمان ص ۶۴

قونہ ملاحظہ ہو:

”آمنت باللہ یعنی ایمان لایا میں ساتھ اللہ کے۔ پہلے کیفیت ایمان کی معلوم کرنا چاہیے۔ پھر صفات ذات پاک اللہ تعالیٰ کے سمجھا چاہیے کہ نزدیک علمائے سنت و جماعت کے کوئی آدمی خالی دو حال سے نہیں یعنی مومن ہے یا کافر۔ خلاف عقائد معتزلہ کے کہ نزدیک ان کے مسلمان فاسق نہ مومن سے نہ کافر۔ اور مومن وہ ہے کہ ایمان لادے غیب پر، اور کافر وہ ہے کہ منکر غیب کا ہو۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ مومنوں کے حق میں فرماتا ہے الذین یؤمنون بالغیب یعنی مومن متقی وہ لوگ ہیں کہ ایمان لائے ہیں غیب پر۔ اور غیب اس کو کہتے ہیں کہ ادراک اس کا حواس ظاہری اور باطنی سے خارج ہو۔ مثل ذات اور صفات حق تعالیٰ کے اور فرشتے اور کتبائیں اور رسالت اور آخرت اور تقدیر اور بعث و نشر۔ پس جو کوئی کہ ایمان اس پر لایا اور احکام الہی کو قبول کیا وہ مومن ہے، اور جس نے انکار کیا وہ کافر ہے۔ اور فرق بیان مومن اور کافر ہے کہ مومن کے قلب میں بسبب اقرار وحدانیت خدا اور رسالت رسول کے نور معرفت اور توحید کا آجالت ہے، اور کافر کے دل میں باعث انکار کے ظلمت شرک اور معصیت کی جگہ کتاب میں بعض جگہ قدیم انداز ہے مثلاً:

”معنی تصدیق کے یہ ہیں کہ گمراہ دیدہ ہونا ساتھ دین کے باور کرنا اور کس شے کا ساتھ یقین کے۔“

(ص ۴)

”نزدیک علمائے محققین کے دیکھنا حق تعالیٰ کا دنیا میں بنیائی چشم سے، ساتھ کیفیت کے غیر ممکن۔ مگر عالم منام میں بصارت قلبی سے دیکھنا خدا تعالیٰ کا جائز ہے۔“ (ص ۱۰)

قرآنی کی اکثر رعایت کی ہے۔

ہنود مردود

(ص ۱۲)

- حیات والاصفات (ص ۲۲)
- شیوہ تاستودہ اور طریقہ بیودہ (ص ۲۳)
- انفال قبیمہ اور اعمال زمیمہ (ص ۲۴)
- اجزائے علویہ اور اشیائے سفلیہ (ص ۲۵)
- دلیل ساطع اور برہان قاطع (ص ۲۶)
- مقام نور النیام (ص ۳۴)
- خاطر دریا مقاطر (ص ۳۴)
- خبر تکدر اثر (ص ۳۴)
- بعض مصادر
- باڑھ کرنا (ص ۶)
- باڑھ اوس (تلوار) پر کرانی (ص ۷)
- روزہ کھانا (ص ۷)
- روزے رمضان شریف کے بلاغ ذکر کھانا (ص ۷)
- آواز کرنا (ص ۱۵)
- فرشتے آسمان پر آواز کرتے ہیں (ص ۱۵)
- ”غیر“ سابقہ (نافیہ)
- ”بعضیہ دلیل غیر معصومیت فرشتوں پر بیان کرتے ہیں۔“ (ص ۱۷)
- ”حکم اوس کا نسخ اور تلاوت اول کی غیر واجب“ (ص ۲۰)
- ”غیر نبی کی ولایت، افضل درجہ نبوت سے نہیں“ (ص ۲۷)
- ”جے“ سابقہ (نافیہ)
- ”اللہ تعالیٰ نے کسی بے دولت پر زکوٰۃ واجب نہیں کی۔“ (ص ۴۳)
- ”کے“ زائد
- ”کسی طرح کا زوال اور اختلال ذات پاک اس کے میں نہیں۔“ (ص ۱۰)
- ”کمر“ کو ”کھل“
- ”دھوان مثل کھل کے آسمان سے پیدا ہوگا۔“ (ص ۳۷)
- ایک بمعنی ایسے

”اعراف پر ایک لوگ ہیں کہ پہچانتے ہیں ہر ایک کو پیشانی ان کی سے“ (ص ۵۶)
 مولوی نواب محمد حسن رضا خاں شعروشاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ انہوں نے ”عین الایمان“
 میں مندرجہ ذیل اپنے اشعار نقل کیے ہیں۔

ہر مومے بدن اگر زبان ہو
 کب شکر خدا بھلا بیان ہو

نکلے سب کو دوزخ سے جو رہبر ہو تو ایسا ہو
 شفاعت ہو تو ایسی ہو پیغمبر ہو تو ایسا ہو

جسے چاہے دوزخ میں رکھے مدام
 جسے چاہے جنت میں دیوے مقام

وہ ہے مالک الملک دنیا و دین
 ہے قبضے میں اس کے زمان د زمین

کتاب عین الایمان مطبع صالحی بمبئی میں ۱۲۶۹ھ میں اور مطبع حیدری بمبئی میں
 ۱۲۸۷ھ میں طبع ہوئی۔

گلشن خلافت

مولوی نواب محمد حسن رضا خاں نے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں
 ایک کتاب ”ریاض النبوة“ لکھی۔ اس سے جب وہ فارغ ہوئے تو بعض احباب و مخلصین کی
 درخواست پر انہوں نے ۱۲۶۱ھ میں خلفائے اربعہ کے حالات ”گلشن خلافت“ کے نام سے

لکھتے ہیں یہ کتاب مندرجہ ذیل چھ گلشن پر تقسیم ہے:

پہلا گلشن	فضائل صحابہ کرام میں۔
دوسرا گلشن	خلافت خلفائے اعظم میں۔
تیسرا گلشن	بیان حال ابو بکر صدیقؓ میں۔
چوتھا گلشن	شرح حال عمر بن الخطابؓ میں۔
پانچواں گلشن	توضیح حال عثمانؓ بن عفان میں۔
چھٹا گلشن	توضیح حال علیؓ ابن ابی طالب میں۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”سپاس بے قیاس حضرت ذوالجلال والاکرام کو سزاوار ہے کہ جس کی توصیف عظمت اور جلال میں وصف کو بمقدار لا احصى ثناء علیک بجز اعتراف قصور کے چارہ تصور نہیں، اور تائید بے اکائیش جناب منعم محرم کو زیبا ہے۔“

سبب تالیف کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

مقیان النوار تحقیق اور مستنیران اشعہ تدقیق پر پوشیدہ اور محتجب نہ رہے کہ جب اس بندہ یچمدان محمد حسن رضا خان خلف محمد کا مکار خان نے تالیف کتاب ریاض النبوة سے کہ بیان خلافت قدسی صفات حضرت سرور کائنات میں ہے، فراغ اور ثواب حاصل کیا، یعنی محب خاص اور دوست بااختصاص خاکسار سے خواہان اور مستدعی ہوئے کہ ایک رسالہ مختصرہ کتب معتبرہ

۶۸ گلشن خلافت کا قلمی نسخہ راقم الحروف کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ یہ نادر خطی کتاب مولوی

حافظ عبدالصمد قادری بدایونی (ف ۱۹۶۰ء) نے مرحمت فرمائی تھی۔ حافظ صاحب مرحوم کے

پاس ایک اچھا کتب خانہ تھا۔ مرحوم نے اپنی ساری ٹردرس دندریں اور وعظ و تذکیر میں گزاری۔

ان کی تالیف سے دو ”میسلا دشریف“ ہمارے کتب خانے میں محفوظ ہیں۔

۶۹ گلشن خلافت از مولوی نواب محمد حسن رضا خاں (قلمی۔ ملوکہ محمد ایوب قادری) ص ۱۔

سے حال خیر مال خلفائے باکمال میں تالیف کرنا چاہیے تا اوصاف برگزیدہ اور
اخلاق پسندیدہ ادن کے سے ہر خاص و عام کو آگاہی حاصل ہو۔ لہذا یہاں
خاطر اون دوستوں کے اس ذرہ بے مقدار نے یہ رسالہ و جیزہ زبان فصاحت
بیان اردو سال یک ہزار و صد و شصت و یک، بھری مقدسہ میں تالیف کیا
اور نام اس کا گلشن خلافت رکھا۔

خاتمہ کتاب

”اللہ تعالیٰ ہر مسلمان خصوص بندہ گنہگار محمد حسن رضا خان کو اپنی عنایت
اور رحمت سے محبت اور سپردی میں خلفائے نامدار چار بار بار بزرگوار کی رکھے
اور خاتمہ بخیر کرے۔ آمین ثم آمین۔“
اب اس کتاب سے مختلف عبارات کے چند نمونے درج ذیل ہیں:

فضائل صحابہ کرام

”ضمائم صافیہ اور خواطر راکیہ ارباب دانش اور بنیش پر مخفی نہ ہے
کہ بعد پیغمبرانِ عالی مقام اور انبیاء علیہم السلام کے صحابہ کرام افضل ہیں جمیع اہل
اسلام سے، یعنی حق تعالیٰ جل جلالہ نے اکثر مقام پر قرآن مجید اور فرقانِ حمید میں
فضائلِ محمودہ اور اوصافِ برگزیدہ اس فرقہِ ناجیہ کے ارشاد فرمائے اور
بشارتِ جنت کی دی اور وعدے نیک کیے۔“

ذکر صدیقی

”جب کہ سن شریف ابو بکر صدیقؓ کا اٹھارہ برس یا بیس برس کو پہنچا،

۱۱ ایضاً - ص ۲-۳

۱۲ گلشن خلافت - ص ۱۳۱

۱۳ ایضاً - ص ۴

خدمت فیض و رحمت جناب رسالت مآب میں حاضر ہو کر صحبت حضرت کی اختیاد کی اور بہاعت فیض صحبت اور مجالست رسول مقبول کے ایام جاہلیت میں بھی افعال قبیحہ مثل شراب خوری اور بت پرستی وغیرہ ذات یا برکات ابو بکر صدیق میں اصلاح نہ تھے، جب کہ تمام قوم قریش میں ساتھ خصائل حمیدہ کے معروف اور مشہور تھے۔ اور بصفات علم انساب اور علم تعبیر خواب اور علم عروض اور قافیہ وغیرہ میں موصوف۔ چنانچہ بہاعت اوصاف نیک کے سب قوم ان کو گرامی رکھتی اور ہر امر میں صلاح اور مشورہ کرتی۔ جب عمر شریف ابو بکر صدیق کی سی و ہفت سال اور چند مہینے کو پہنچی مشرف دولت اسلام اور نعمت ایمان سے ہوئے۔

بیانِ فاروقؓ

”امیر المؤمنین علی مرتضیٰؓ سے روایت ہے کہ وقت ہجرت کے حضرت عمر خانہ کعبہ میں گئے اور سات مرتبہ طواف اس خانہ فیض آستانہ کا کیا۔ پھر با آواز بلند قوم قریش سے کہا کہ مکہ سے جاتا ہوں، جس کسی کو تم میں سے یتیم کرنا اپنی اولاد کا اور یتیمہ کرنا اپنی ازواج کا منظور ہو وہ اسی وقت سامنا میرا کرے۔ قریش نے کچھ جواب نہ دیا۔ پس وہ رو برواؤن کے روانہ مدینے کے ہوئے۔ سوائے حضرت عمرؓ کے کسی نے فریق ہاجرین سے آشکارا اور رو برو کفار کے ہجرت نہ فرمائی۔ چنانچہ اوس روز سے مدینہ طیبہ میں ہمراہ حضرت مقدس نبوی کے رہے اور پاس رسول مقبول کے دفن ہوئے۔

حال عثمان رضی

”روایت ہے کہ حضرت عثمانؓ بعد قبول ایمان کے بدرجہ عبادت اللہ کی کرتے تھے۔ یعنی (روز) ہر روز رکعتے اور ہر شب مقام ابراہیمؑ میں جا کر تمام رات نماز پڑھتے اور ہر جمعہ کو ایک غلام راہِ خدا میں آزاد کرتے اور محتاجوں کو کھانا کھلاتے۔ چنانچہ بروایت صحیح بعد حصول دولت اسلام سے حضرت عثمان نے دو ہزار چار سو غلام راہِ خدا میں آزاد کیے، اور سوا اس کے جو انعامِ حسنہ مثل تجہیزِ جنشِ عسرت اور خریدِ چادرِ معنویہ اور زمینِ مسجد، ادن سے ظہور میں آئی۔ انشاء اللہ تعالیٰ بیان ہوں گے۔“

سیرت علی رضی

”نام اصلی امیر کا علیؓ اور کنیت ابو الحسن اور ابو السبطین اور ابو تراب ہے، اور لقب شریف اسد اللہ اور ابنِ عم رسول اللہ اور مولیٰ اور مفضل اور حمید اور صفدر ہے۔ اور پیدا ہوئے وہ جناب جمعہ سیزدہم رجب سال ہفت و ہشتم واقعہ فیل سے (کعبہ) خانہ تجلی کا شانہ میں۔ پانچ برس تک جناب امیر ابوطالب کے گھر ہے۔ زان بعد دولت خانہ فیضِ آستانہ رسول مقبول میں تربیت پائی اور صحبت جناب رسالت مآب میں سنِ غیر کو نیچے۔ برکتِ صحبت آنحضرت کی جمیع صفات برگزیدہ سے موصوف ہوئے اور علم ظاہری و باطنی حاصل کیا۔ جب سن شریف حضرت امیر کا تیرہ برس کو پہنچا رسول مقبول پر ایمان لائے شرفِ دولت اسلام سے ہوئے۔“

زبان و بیان

ہم نے چاروں خلفاء کے حالات سے اقتباسات پیش کیے ہیں
مؤلف نے مقفی عبارت کا اہتمام کیا ہے۔ اس سے پہلے اخبار حسن اور عین الایمان سے
قابہ آرائی کی مثالیں بھی پیش کی گئی ہیں



مولانا سلامت اللہ کشفی

(ف ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء)

مولانا سلامت اللہ کشفی اپنے دور کے متبحر عالم اور شیخ طریقت تھے۔ ان کی پوری زندگی
درس دینا، حفظ و تدریس اور اصلاح و اشاعت اسلام میں گزری۔ وہ خاندان دلی الہی کے

کے مولانا سلامت اللہ کشفی ابن شیخ برکت اللہ بدایوں کے مشہور متولی خانہ ان میں پیدا
ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مولوی ابوالمغانی بدایونی مولوی عبدالمجید قادری بدایونی اور مولوی ولی اللہ
جرپوری سے حاصل کی۔ پھر مولوی سعد الدین عرف مولوی مدن شاہ جہانپوری (ف ۱۲۲۸ھ
۱۲۸۱ھ) سے تحصیل علم کی۔ علم حدیث کی تکمیل شاہ رفیع الدین دہلوی اور شاہ
عبدالعزیز دہلوی سے کی۔ شاہ آل احمد عرف اچھے میاں مار ہردی کے سریدار خلیفہ ہوئے۔
مولانا کشفی کی شادی کے موقع پر برادری میں کسی وجہ سے نزاع ہو گیا، یہاں تک کہ مولانا
کشفی کو بدایوں کی سکونت ترک کرنی پڑی۔ کچھ دن لکھنؤ میں رہے۔ وہاں حالات سازگار
نہ دیکھے تو کانپور میں مستقل سکونت اختیار کر لی، وہیں ۸۷ سال کی عمر ۱۳ رجب ۱۲۸۱ھ
(۱۸۶۴ء) کو انتقال ہوا اور اپنی معمرہ مسجد (عملہ ناچ گھر) میں دفن ہوئے۔ شعر و شاعری

قبض یافتہ تھے۔ ان کی اصلاح و تبلیغ کام گزکان پور تھا۔ ہر سنے ان کے یہاں مجلس وعظ ہوتی تھی جس میں ہزار ہا آدمی شریک ہوتے تھے۔ وہ کثیر التصانیف مصنف تھے، ان کی تمام تصانیف عربی اور فارسی زبان میں ہیں صرف ایک کتاب "خدا کی رحمت" اردو زبان میں ملتی ہے۔ اس کتاب کا موضوع میلاد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

خدا کی رحمت

مولانا کشنفی کے شیخ طریقت شاہ آل احمد عرف اچھے میاں کی تحریک پر ان کے استاد مولوی عبد الباقی قادری بدایونی نے ۱۲۳۱ھ (۱۸۱۶ء) میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و سیرت پر اردو میں "محافل انوار فی احوال سیدالابرار" تالیف کی تھی۔ مولانا خود بھی میلاد شریف منعقد کرتے تھے اور اس کی تائید میں انہوں نے ایک رسالہ فارسی زبان میں اشباع الکلام فی اثبات المولد والقیام" بھی لکھا تھا۔ امد مولانا کشنفی نے اردو زبان میں میلاد شریف کے موضوع پر ایک کتاب "خدا کی رحمت" لکھی۔ اس کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

"بعد مد خدا در وقت محمد مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مہمانوں کی خدمت

میں ۳۷ برس سے کہ محل مجلسوں مولود شریف کا جس طرح سے پہلے ربیع الاول اور

سوا اس کے اور مہینوں میں مولود شریف کا جس طرح سے، قدیم سے ثابت اور

مہول دین کے حاملوں اور بزرگوں کے۔ چنانچہ زیادہ چھ سو برس سے زمانہ

(بقیہ جانشینہ)

میں حقیقت کے شاگرد تھے مکشفی تخلص تھا۔ ان کی تصانیف میں تحفۃ الاحباب، مہکتہ الامرا،

برق خافظ، بحر الشہادین، رسالہ شہاب تائب، اشباع، الکلام فی اثبات المولد والقیام،

دیوان کشنفی اور خدا کی رحمت خاص طور سے مشہور ہیں۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو (مذکرہ

علمائے ہند۔ ص ۲۱۹-۲۲۳ (۲) اسجد العلوم۔ ص ۹۱۸ (۳) شمع النجمن ص ۵۴-۵۵-۵۶

(۴) ایانہ الجنی ص ۸۹۔

گزرتا ہے کہ کتابوں معتبر سے رواج عمل خیر کا عظیم روم شام میں پایا جاتا ہے
رسالہ "خدا کی رحمت" کا اختتام اس طرح ہوتا ہے:

"المختصر حضرت کے فضائل اور خصائل بہت ہیں مسلمانوں کو لازم
ہے کہ یہ اعتقاد دل سے کریں اور زبان سے بھی کہتے رہیں کہ سب سے بہتر
بعد خدا کے رسول خدا ہیں۔

شعر

یہ بات سچ ہے کہ آدم سے لے کے تا عیسیٰ
خدا کے بعد بڑے سب سے ہیں رسول خدا

زبان و بیان

مولانا کشفی کا انداز تحریر بڑی حد تک قدیم ہے، پرانی ترکیبیں، مضاف، مضاف الیہ
سے پہلے، موصوف، صفت سے پہلے، علامت اضافت حذف، اور پرانے طریقے پر جمع کا
استعمال عام ہے۔ حالانکہ ان کے وطن قدیم ہدایوں کے اکثر علما اس دور میں سلیس و
صاف اردو میں متعدد کتابیں لکھ چکے تھے۔
اب ان کی نشر کی بعض خصوصیات ملاحظہ ہوں:

انداز تحریر

- (ص ۷) "انہوں نے ایک دم میں سواروں بیہود کو قتل کیا۔"
"اس بات کو بوسیلے بعض دوستوں کے عبدالمطلب کے کان تک
پہونچایا۔"
(ص ۷) "آمنہ بیٹی و سب کو سب باتوں میں بہتر جان کے"

(ص ۱۶) ”حق تعالیٰ نے برکت اوس لڑکے سے کہ قریش میں پیدا ہوا ہے۔“

(ص ۱۷) ”عورتوں بنی سعد نے غریب اور یتیم جان کے اوس کو قبول نہ کیا۔“

(ص ۴) ”نہروں بہشت میں غوطہ دیا۔“

جملے کا استعمال

”قبیلہ بنی سعد کی عورتیں دودھ والیاں دوبارہ یعنی فصل ربیع اور خریف میں شہر

مکے میں آئیں۔“

(ص ۱۵)

”سب قبیلے والیاں بولیں“

(ص ۱۸)

”وہاں فافلہ عالموں حبش کا اتر اٹھا۔“

(ص ۱۹) ”اوس مقام کے درختوں اور گھاسوں کو سرسبز اور شاداب کر دینا۔“

جمع بطور واحد

(ص ۸) ”مرد اشرف اپنی آمد و آمد میں کوہری بات سے بچتا ہے۔“

تقدیم و تاخیر

”جب کہ دونو اچ مکے کے پہنچی“

(ص ۱۵)

”لڑکے دودھ پینے والوں کو حضرت کی خدمت میں لاتے۔“

(ص ۲۵)

کہیں کہیں الفاظ و عبارت میں قافیہ کی بھی رعایت رکھی ہے مثلاً

”خطاب باعتاب“

(ص ۳)

کو بمعنی پر

”ایسا نور نکلا کہ چہرہ گیا آسمان کو۔“

(ص ۱۷)

کو بمعنی میں

”صلیمہ حضرت کو گود میں لے کر خوش خوش اپنے مقام کو آئیں۔“

(ص ۱۸)

آدمی بمعنی شخصیت

”اے حلیمہ! تو بڑی آدمی ہوئی۔“

(ص ۱۹)

فعل مرکب میں مصدر کی بجائے ماضی مطلق کا استعمال
"جو کوئی کھامائے گا"

(ص ۳)

"بجھا چاہیے"

(ص ۳)

دہلوی روزمرہ و انداز

(ص ۱۸)

"مجھے تم سے بہت سی باتیں کہنی ہیں"

(ص ۱۹)

"اپنے ہاتھوں کے زور سے زمین پر گھٹینوں چلنے لگے"

اجاز معنی حدیث

(ص ۹)

"اجاز میں آیا ہے"

روحانیات معنی جن

(ص ۱۲)

"حضرت ابوبہیم اور روحانیات اور آدمی فرشتے بھانور سب پر ظاہر کر دے"

گوارا بمعنی خوش ذائقہ

(ص ۱۵)

"مزا اوس پانی کا شہد سے زیادہ میٹھا اور گوارا تھا"

دار بمعنی طرف

(ص ۱۸)

"حضرت کو آگے دار گود میں بٹھا لیا۔"



مولوی جلال الدین باقر

بدایوں کے مشہور متولی خاندان کے رکن شاد عبد العزیز دہلوی کے تبار اور اپنے
دور کے مشہور عالم تھے وہ براہ راست شاہ ولی اللہی تحریک سے تعلق رکھتے تھے و حفظ و تذکر
اور تدریس و تفسیر کا سلسلہ بھی جاری تھا انہوں نے ۱۲۶۳ھ - ۱۲۶۶ھ میں اپنے
(حاشیہ ۸۰ صفحہ پر)

خاندان کے بچوں اور عورتوں کے لیے ایک مختصر سا رسالہ "جو اہر الموعظ" کے نام سے اردو زبان میں لکھا۔ اس رسالے میں انہوں نے بچے کے پیدائش سے اس کے مرتے دم تک کے بعض (حاشیہ نمبر ۸۰)

۱۰ مولوی جلال الدین باقر ابن شیخ مستجاب الدین صدیقی خاندان میں علم و فضل کی روایات متواتر ہیں ان کے دادا و اب الدین محمد (ف ۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۰ء) اپنے دور کے ممتاز شاعر تھے (تجلیات سخن - ص ۴۰) مولوی جلال الدین کے تلامذہ میں ان کے برادر چچوڑ مولوی جمال الدین حسن مصنف شبیہ احمدی یعنی سر ایلئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (المنوفی ۱۲۸۳ھ / ۱۸۶۶ء) خاص طور سے قابل ذکر ہیں (قاموس المصابیر جلد اول - ص ۱۷۶) مولوی جلال الدین باقر کا ۱۲۶۹ھ (۱۸۵۲-۳ء) میں انتقال ہوا اور بدایوں میں اپنے خانہ انی قبرستان میں دفن ہوئے۔ وہ شعر و سخن کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ باقر تخلص تھا۔ ان کے مدہ بہ ذیل شعر طے ہیں:

بہر تن ضعف ہو گیا باقصد وہ جمال اور وہ جلال کہاں

باقر دماغ شعر و سخن اب کہاں میں

وہ دلولہ و جوشن طبیعت نہیں رہا

نہ دنیا کا آرام، آرام ہے یہاں کی مصیبت، مصیبت نہیں
نہ ہی یل کی کچھ منفعت، منفعت یہاں کی مضرت، مضرت نہیں
تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو شجرۃ الصدیق از رضی الدین تنویر (نظامی پریس بدایوں ۱۳۴۱ھ)
عمدۃ تحقیق فی آل سیدنا صدیق از حافظ حمید الدین (وکتور پریس بدایوں ۱۳۳۲ھ)
تجلیات سخن از نظامی بدایونی (نظامی پریس بدایوں ۱۹۳۰ء) کلمہ باقیہ از شیخ کبیر الدین (امیر لاقبال پریس بدایوں ۱۹۳۷ء) قاموس المصابیر جلد اول از نظامی بدایونی (نظامی پریس بدایوں ۱۹۲۴ء) نظامی بدایونی (سوانح حیات نظامی بدایونی) از محمد احمد کالپی (نظامی پریس بدایوں ۱۹۲۹ء)

مسائل اور اصلاح معاشرت سے متعلق ضروری امور بیان کیے ہیں۔

مولوی جلال الدین کا یہ رسالہ علمی صورت میں ان کے خاندان میں محفوظ تھا۔ اس خاندان کے مشہور رکن اور مطبع نظامی بدایوں کے بانی و مالک مولوی نظام الدین حسین نظامی بدایونی (ف ۱۹۴۷) نے اس رسالے کی قدامت و افادیت کے پیش نظر اسے اگست ۱۹۲۰ء میں نظامی پریس بدایوں سے شائع کیا تھا۔ شروع میں نظامی بدایونی نے بطور تعارف ایک مختصر سی تحریر بھی لکھ دی ہے۔ نظامی بدایونی نے طباعت میں بڑی حد تک مصنف کے قدیم املا کی پابندی کی ہے۔

جواہر المواعظ

جواہر المواعظ تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۶۳ھ (۱۸۴۶-۷) برآمد ہوتے ہیں۔ سبب تالیف کے بارے میں خود مصنف لکھتے ہیں :

”الحمد للہ کہ اس نے ہم کو مسلمان بنایا اور درود اس کے رسول مقبول پر کہ جس کی اطاعت کا حکم فرمایا۔ سبحان اللہ کیا بڑی عنایت ہے کہ ہم کو اس رسول مقبول کی امت میں کیا۔ بڑے بڑے شخصوں کی آرزو رہی کہ ہم بھی آخر الزماں کی امت میں ہوتے۔ یہ چند ورق رسالہ ہے عاصی محمد جلال الدین باقر سے اور اس کے دو نام ہیں۔ ایک جواہر المواعظ (۱۲۶۳ھ) اور دوسرا خزان السعادت (۱۲۶۳ھ) کہ بنام خواہر زادہ کوچک محمد سعادت اللہ مسمیٰ ہوا۔ دونوں ناموں سے سال تاریخ اتمام پیدا ہے۔ سب مسلمانوں کو علی الخصوص برادر عزیز از جان من محمد جمال الدین حسن اور بر خور دار قرۃ العین محمد نور الدین حسین اور برادر زادہ اہلبیت زیادہ احمد حسن اور خواہر زادگان صلاحیت آگاہ محمد فضل حسن اور محمد سعادت اللہ مذکور کو چاہیے کہ اس کو ہمیشہ پڑھتے پڑھاتے اور عورتوں کو

اس کتاب کے ناشر نظامی بدایونی نے مؤلف کے تخلص باقر کی روایت سے اس کا ایک نام ”یارگار باقری“ بھی لکھ دیا ہے۔

سناتے بکھاتے رہیں۔ اللہ تعالیٰ جمیع مسلمانوں اور عیزان مذکور کو توفیق خیر کی عطا فرمائے اور جان و مال اور عزت و ایمان سب کے اپنے کرم سے محفوظ رکھے، اور اس کے پڑھنے والوں سے امید ہے کہ بے گناہی و خیر باد و ملا دیں، اور جس جگہ خطا اور نقصان دیکھیں بقلم اصلاح صحیح کر دیں۔ جو کوئی دل سے اس کو پڑھے گا اور سناوے گا اور بکھاوے گا اور جب تک اعتقاد سے اس پر عمل کرے گا انشاء اللہ کبھی محتاج نہ ہوگا۔

اس کتاب میں مندرجہ ذیل عنوانات ہیں، جن سے کتاب کے مندرجات اور مصنف کے خیالات و افکار کا اندازہ ہوتا ہے۔

ایمان و توحید، صبر و شکر، تفاخر و تعلی، دعا اور اس کی اہمیت، خلاف شرع امور و رسوم، بچے کی پیدائش، حقیقہ، نکاح، صفائی، اپنے اقدار سے کام کرنا، تین چیزوں میں کفایت شعاری، خانداری کے کام اور مختلف پیشے، بچوں کی تربیت آمدنی اور خرچ، خدا کا شکر، فرض کی عادت، زمین کاموں میں عجلت، ہمان وازی عزیزوں اور مسافروں سے سلوک، غیظ و غضب، باہمی شکوہ و شکایت، بات کا بنگر، معاملہ کی صفائی۔ اپنے بڑوں اور چھوٹوں سے برتاؤ۔ انسانی ہمدردی اور تیمارداری وغیرہ۔ منگنی کی اشیا گن گن کر کرنے کا طور راستہ چلنے کا طریقہ، کھانا کھانے کے آداب، زن و بکر میں ہم بستری کے متعلق نصیحت، روزانہ زندگی کا دستور العمل، تدبیر و تقدیر کا مسئلہ، انسانی دو بلاؤں میں، جھوٹے پیچ کا مقابلہ، شادی بیاہ کے سامان کی تفصیل، پردہ و حجاب، اسلام کا آخری دور، اور مسلمانوں کی نصیحت، حقیقہ کی دعا۔

کتاب کے آخر میں ضروریات و ضوابط و ضروریات نماز سے متعلق دو نقشے بھی شامل ہیں:

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”جو کچھ ہمیں کثافتا کہا، اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو توفیق عملِ صالح فرمائے اور سب کا اور اس عاصی کا خاتمہ بخیر کرے اور اپنی عافیت و کرم سے بخشے اور جنت میں داخل کرے اور شفاعتِ رسولِ مقبول کی اور دیدارِ اپنا لیسب کرے۔“

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ جواہر المواقظ کے مصنف اس دور کے مذہبی اصلاحی ادب سے خاص طور سے متاثر ہیں اور اس رسالے کی تصنیف کے وقت شاہ اسحاق دہلوی (ب ۱۲۶۳ھ - ۱۸۴۵ء) کا مشہور اصلاحی رسالہ مسائلِ اربعین ان کے پیش نظر رہے۔ دونوں کتابوں کے متعدد عنوان اور مضمون ایک سے ہیں۔

جواہر المواقظ کے مصنف کا مقصد تبلیغ و تذکیر ہے۔ لہذا زبان سادہ اور عام روزمرہ کے مطابق استعمال کی گئی ہے، مگر مصنف نے کہیں کہیں عربی و فارسی کے ثقیل الفاظ بھی استعمال کیے ہیں۔

مصنف نے اس زمانے کے رواج کے مطابق اردو کو ہندی زبان کہا ہے (ص ۴) کہیں کہیں قدیم طرز کے مطابق مضاف پہلے اور مضاف الیہ بعد میں آیا ہے مثلاً خیالِ شرع کا۔

(ص ۶)

(ص ۱۳)

عورت تک جمع عورات اکثر جگہ لکھی ہے

منہ کا اندام نہر (ص ۹) بھیر کا بھینڑ (ص ۹) اور تیار کا ملاطیار (ص ۹)

لکھا ہے چھو کر بمعنی ملازم (ص ۱۰) سوختنی بمعنی جلانے کی مکڑی (ص ۱۰)

مسلمانی بمعنی مسلمان ہونا (ص ۱۰) اور زکری بمعنی ننھاؤ (ص ۱۳) لکھا ہے

مستعار کے لیے متکلفی کا لفظ استعمال کیا ہے۔



مولانا فضل رسول بدایونی

۱۲۱۳ھ / ۱۲۸۹ھ

۶۱۴۹۸-۹۹ / ۱۸۷۲ھ

جب شاہ اسماعیل شہید کی تالیفات و تقاریر وغیرہ سے مسائل عدم تقلید و رفق بدین اور امکان و امتناع نظیر پنجشیں شروع ہوئیں تو علمائے کرام دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے۔ بعض

مولانا فضل رسول ابن مولوی عبدالمجید قادری ۱۲۱۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے خاندان میں علم و فضل متواتر تھا۔ ابتدائی تعلیم بدایوں میں حاصل کی۔ پھر مکھنوا میں مولانا نورالحق فرنگی علی سے تحصیل علم کی۔ علوم دینیہ سے فراغ کے بعد دھولپور میں حکیم بہر علی موہانی سے علم طب کی تکمیل کی۔ اسی زمانے میں علم موسیقی میں کمال حاصل کیا۔ ۱۲۳۵ھ میں بدایوں آئے۔ پہلے گوالیار راج میں ملازمت کی کوشش کی اور پھر اودت نرائن راجا بنارس کے یہاں بزمۃ اطبا ایک سال (۱۲۳۵-۳۶ھ) ملازم رہے۔ پھر بدایوں آکر مدرسہ قادریہ میں درس و تدریس کا مشغلہ شروع کیا۔ جب اکتوبر ۱۸۲۳ء (۱۲۳۹ھ) میں بدایوں ضلع قرار پایا، تو مولانا فضل رسول پہلے سرکار انگریزی کی طرف سے مفتی اور پھر کلکٹر بدایوں کے سرشتہ دار مقرر ہوئے اور یہ تعلق تقریباً چار سال رہا۔ (اس زمانے میں صدر مقام سہوان تھا)۔ یہ زمانہ ۱۲۳۹-۴۰ھ / ۱۸۲۴-۲۵ء ہو سکتا ہے۔ ۱۲۵۶ھ میں مولانا دہلی گئے اور وہیں سے حج کا ارادہ کر لیا۔ ۱۲۵۷ھ میں حجاز مقدس میں تھے۔ ۱۲۵۹ھ تا ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۳ء تا ۱۸۴۷ء) کے دوران کچھ مدت بریلی میں مقیم کیا۔ ۱۲۷۰ھ میں وہ سہ بدو حج کے لیے گئے اور اپنے والد ماجد سے خلافت پائی۔ جنگ آزادی ۱۲۷۳ھ (۱۸۵۷ء) میں جب بدایوں سے انگریزی نظم و نسق اٹھ گیا تو مولوی فضل رسول نے جان پر کھیل کر چند روز بدایوں کا انتظام کیا اور سرکاری عملے کی حفاظت کی۔ جنگ آزادی کے بعد ترکی کا سفر کیا خلیفۃ المسلمین مسیحات عبدالمجید (۱۲۵۵ھ تا ۱۲۷۷ھ ۱۸۳۹ء تا ۱۸۶۱ء) نے مولانا کو کرام فرمایا۔ ۱۲۷۷ھ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

علمائے انکار و کیا۔ اس گروہ میں مولوی محبوب علی دہلوی، مولوی فضل حق خیر آبادی وغیرہ شامل ہیں اور بعض نے انکی تابعداری کی۔ اس دوسرے گروہ میں شاہ اسماعیل، شاہ محمد اسحاق اور ان کے تلامذہ و مسترشدین تھے۔

مولانا فضل رسول بدایونی کا تعلق پہلے گروہ سے تھا۔ مولوی محبوب علی اور مولانا فضل حق خیر آبادی نے ”رد و ہدایت“ کا جو آغاز کیا تھا مولانا فضل رسول نے اس کو مکمل کیا اور اُسے بڑھایا۔ اتفاق کی بات کہ خود مولانا فضل رسول کے خاندان میں مولوی سعد الدین عثمانی بدایونی وہ بزرگ تھے کہ جنہوں نے شاہ اسماعیل اور شاہ اسحاق دہلوی کے اصلاحی و تبلیغی لٹریچر کی نہ صرف نشر و اشاعت کی بلکہ اس سلسلے میں خود کئی رسالے لکھے۔ مولانا کے والد مولوی عبد المجید ”ہدایت الاسلام“ لکھ کر شاہ اسماعیل کے رد کا آغاز کر چکے تھے۔ مولانا فضل رسول نے حالات و واقعات کا جائزہ لیا اور انہوں نے ”رد و ہدایت“ کا رد کیا۔ وہ اس جماعت کے مقتدا اور پیشوا ٹھہرے۔ انہوں نے عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں کتابیں لکھیں۔ ہمارا موضوع ان کی اردو تصانیف ہیں۔ اردو زبان میں انہوں نے چار کتابیں سیف الجبار (۱۲۶۵ھ) حرز معظم (۱۲۶۵ھ) فوز المبین (۱۲۷۳ھ) اور فصل الخطاب لکھیں۔ ان کی اول الذکر کتاب سیف الجبار متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔ دوسری تینوں کتابیں نہ تو طبع ہوئیں اور نہ ان کے قلمی نسخے ملتے ہیں۔

میں بغداد کا سفر کیا۔ (۱۸۶۲ء) ۱۲۷۹ھ میں حیدر آباد دکن پہنچے۔ منصب و روزیہ کے مستحق ٹھہرے۔ سترہ روپیہ یومیہ وظیفہ مقرر ہوا۔ ۱۲۸۹ھ (۱۸۷۲ء) میں انتقال ہوا بدایوں میں درگاہ قادریہ میں دفن ہوئے شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ مستخلص فرماتے تھے۔ مولانا فضل رسول بدایونی کتب کثیرہ کے مصنف ہیں۔ ان کی تصانیف میں البوراق المہدیہ، تصحیح المسائل، المعتقد المنتقد، احقاق الحق و البطل الباطل اور سیف الجبار خاص طور سے مشہور ہیں۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو (۱) طوابع الانوار (سوانح فضل رسول) از مولوی انوار الحق بدایونی (سیتا پور ۱۲۹۷ھ) اور اکمل التاریخ۔ جلد دوم (سوانح فضل رسول) از مولوی محمد بیگنوب ضیا قادری (بدایوں ۱۹۱۶ء) وغیرہ

حیرت ہے کہ یہ کتابیں مدرسہ قادریہ بدایوں کے کتب خانے میں بھی موجود نہیں ہیں۔ لیکن ہے کہ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں ضائع ہو گئی ہوں۔ جیسا کہ ان کے سوانح نگار لکھتے ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی نے ”رد و ہایت“ میں سب سے پہلے ۱۲۵۶ھ میں البوارنی المحمدیہ (فارسی) لکھی۔ اب ہم ان کی کتاب سیف الجبار کا تعارف پیش کرتے۔

سیف الجبار

سیف الجبار کا پورا نام ”سیف الجبار المسلمون علی الاعداء للبرار“ ہے۔ یہ تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۹ء) برآمد ہوتے ہیں۔ سیف الجبار ایک مقدمہ، دو باب اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمے میں سراط مستقیم کا بیان ہے۔

باب اول مجاہد کے سیاسی حالات، محمد بن عبد الوہاب کی تحریک کا آغاز و ارتقاء، شریف مکہ سے جنگ، وہابیوں کا استبداد، تقلید کا بیان، امام ابوحنیفہ رحمہ کی مدح، ہندوستان میں وہابیت کا آغاز، سید احمد شہید اور اسماعیل شہید کی تحریک پر تبصرہ، جامع مسجد دہلی کے مباحثہ ۱۲۴۰ھ کی مختصر کیفیت اور جہاد سرحد کے بیان پر مشتمل ہے۔

باب دوم محمد بن عبد الوہاب کی کتاب ”کتاب التوحید“ کے باب اول کا رد کیا گیا ہے۔

۴ محرم ۱۲۲۱ھ کو سلطان مکہ شیخ عبدالرسول، عقیل بن سحیل علوی، شیخ عبدالعزیز اور حسین مغربی نے ”کتاب التوحید“ کے باب اول کے رد میں ایک رسالہ لکھو یا جس کو شیخ احمد بن یونس باعلوی نے مرتب کیا۔

مولانا فضل رسول نے ایک کام یہ کیا ہے کہ کتاب التوحید اور شاہ اسماعیل کے رسالہ تقویۃ الایمان میں جہاں جہاں مضامین اور عبارتوں میں یکسانیت ہے اس کی خاص طور سے نشاندہی کی ہے۔ اس طرح کتاب التوحید کے ساتھ ساتھ تقویۃ الایمان کا بھی رد ہو گیا ہے۔
خاتمہ :

گو مختصر ہے مگر اس میں شاہ اسحاق کے رسائل مائة مسائل اور رسائل اربعین کی کمزوریوں اور خامیوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔

مولانا فضل رسول نے رد و ہدایت میں عربی اور فارسی میں متعدد کتابیں لکھیں۔ مگر اس کے دائرے کو وسیع کرنے کی غرض سے اردو زبان میں بھی کتابیں لکھنی ضروری سمجھیں۔ اس سلسلے کی پہلی کتاب سیف الجبار ہے اس کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”بعد حمد و صلوة کے جانا چاہیے کہ ہندوستان میں بسبب سوجھ بوجھ کفر کی حکومت اور نہ رہنے اسلام کی سلطنت کے دین اسلام میں فتنے اور شرع کے احکام میں رخنے پڑ گئے۔ حکم شرع کی تین قسمیں ہیں۔ ایک قسم وہ کہ حکم سے کسی چیز کے جان لینے اور مان لینے کا۔ کچھ کام کرنا اور میں نہیں سے جیسے اللہ ایک ہے محمد علی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاتم النبیین ہیں، قیامت حق ہے، بغاوت حق ہے، بہشت دوزخ حق ہے، اس کو علم عقائد کہتے ہیں۔ دوسری قسم حکم ہے ہاتھ پاؤں زبان سے کام کرے یا نہ کرنے کا، جیسے نماز روزہ حج، زکوٰۃ جہاد چوری، شراب خوری، زنا نہ کرنا اس کو علم فقہ کہتے ہیں۔ تیسری قسم حکم ہے دل سے کام کرنے، نہ کرنے کا جیسے صبر، توکل، تسلیم، رضا، متکبر کرنا، عجب، حسد، بغض نہ کرنا اس کو علم تصوف کہتے ہیں۔

سبب تالیف کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

”اس زمانے میں کہ قاضی، مفتی، محتسب، خلیفہ، سرپرست، رے جن

کا خوف ہو نفس اور شیطان نے جو آدمی کے دشمن ہیں قابو پایا۔ عجب طرح کا
ہنگامہ برپا ہوا کہ ہر شخص گویا مالک دین کا ہے، جو چاہتا ہے حکم کر دیتا ہے میری
قسم شرع کی یعنی تصوف کہ دین کا کمال ہے، بالکل چھٹ گیا، نام نشان باقی نہ
رہا۔ عمل کا تو کیا مذکور علم بھی کم یا بے بلکہ گویا نایاب ہو گیا اور بے ادب زبان
دراز جاہل لوگ اس کو بڑا کئے لگے۔ اور پہلی قسم کہ جڑ ہے دین کی، سو جیسا سلف
نے کہا ہے اوس کو بدعتِ سیئہ میں داخل کرتے ہیں اور دوسری قسم میں بھی
جو پہلوں نے لکھا ہے اس کا کچھ اعتبار نہیں کرتے۔ کفر، اسلام، حرام اودن کے
اختیار میں ہے جیسا جس کے جی میں آتا ہے کہہ دیتا ہے اور دعویٰ کرتا ہے کہ
صراطِ مستقیم یہی ہے تو اس خبر خواہ امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام
نے چاہا کہ جو اوس کے علم و فہم میں آیا ہے قلم سے لکھ دے اور کہ اوروں کو بھی مفید
ہو۔ اس واسطے یہ رسالہ لکھا ہے اور ہر مسلمان دیندار بھائی کے حضور
میں عرض ہے کہ اسے دیکھیں کہ اگر پسند خاطر ہو دعا خیر سے فقیر کو یاد کریں شہ
سیف الجہاد سے ایک نمونہ پیش کیا جاتا ہے:

” ۲۰۳ ہجری میں سلطان عبدالحمید غازی بادشاہ روم کہ بڑا عادل و دیندار
صاحبِ عزم تھا جنت نصیب ہوا۔ سلطان سلیم ثالث اوس کے بھتیجے نے
اوس کے بیٹوں کو نظر بند کیا اور زبردستی سے بادشاہ ہو گیا اور بہت امیروں
اور سرداروں کو اس خیال سے کہ ہوا خواہ سلطان اور اس کی اولاد کی سلطنت
کے خواہاں ہیں مع اکثر فوج عمدہ کے حالتِ غفلت میں بحرِ قبضِ روح سلطان
مرحوم کے مروا ڈالا اور رعیت پر بھی ظلم شروع کیا۔ ایسی باتوں سے روم کی سلطنت
میں خلل پڑ گیا۔“

مندرجہ بالا اقتباس سے واضح ہوتا ہے کہ عبارت صاف سلیس اور رواں ہے۔ عربی و فارسی الفاظ کی بھر مار بھی نہیں ہے اور نہ متغنی و مستخرج عبارت ہے۔ کہیں کہیں قدامت کا رنگ البتہ چھلکتا ہے اور تعقید بھی ہے۔

تعقید عبارت کی ایک مثال :

”جن کو اخص خواص سمجھیں اور ہمیں سے بوجہ دیکھ کر بے رجوع کے کتابوں کی طرف کہ بڑے بڑے علم والوں نے تصنیف کی ہیں۔ اس بات کو بیان نہ کر سکیں گے بلکہ عجیب ہیں کہ بعد صرف کر کے اپنے حوصلہ کے بھی اس بات کو منقح نہ کر سکیں۔“

دکنی انداز

”تو ج کو شام و صبح کی چھاؤنیوں سے بلوائے“ (ص ۱۳)

عالمیانہ انداز

”وہاں سے مکہ کو چھوڑ کر دوڑ رہی“ (ص ۱۴)

”مارا مار آئے“ (ص ۱۴)

”مدینہ منورہ کو جا مارا“ (ص ۱۶)

”جہاں کا تھاں پہنچا دیا“ (ص ۱۷)

”پرے درجے کا شرک ہے“ (ص ۸۱)

بعض محاورات

”کھلے بندوں کھل کھیلے“ (ص ۱۸)

”منہ اپنا کالا کیا۔“ (ص ۱۶)

سیف الجبار میں نکرار لفظی عام ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں :

”ایک شہر سے ایک شہر کو ایک راہ میں جاتا ہے۔“ (ص ۷)

”بعضے بعضے گمراہ فرنے سکتے گئے“

(ص ۹)

”اب آپ کو حاکم ہو گئے“

(ص ۱۰)

”سر جدید ہر چند عمر ص ۱۵

(ص ۱۵)

”ایک نامہ ایک مضمود، ایک عبارت کا نام مخصوص ص ۱۵ کے نام پر شہر شہر جاری

(ص ۲۶)

ہوا

بعض الفاظ کی جمع اکثر استعمال کی ہے جواب منور کی ہے۔

”بڑے بڑے عالم قایلوں کو معلوم نہیں ہوتی ہے“

قابل

”اکثروں کی متابعت سے وہ اکیلا دوزخ میں گرایا جادے گا۔“ (ص ۸)

اکثر

”لوہ کی لوٹ ہو جادے گی۔“ (ص ۱۳)

مال

”ایسے متبرک مکان میں کیا کیا بے دینیاں کہیں۔“ (ص ۲۶)

بے دینی

”پنے الموں کو ایسا اعتقاد نہ کرنے تھے“ (ص ۱۳۸/۱۰۹)

ال

وہ کی جمع وئے

(ص ۵)

”زے چار فرے میں

بندر کی جمع بنار استعمال کی ہے

واحد بطور جمع

(ص ۵۴)

”سکھ بہ جہاد کا عزم کیا

جمع بطور واحد

افغان کی قوم دینداری کے باب میں بڑی مضبوط ہیں (ص ۵۵)

جدا کی سحائے حدے حدے درجہ دی

(ص ۲)

پھر حدے حدے نام ہو گئے

(ص ۷)

”جس نے جدی راہ بکڑی

فلان کی سحائے طائی اور فلاے

فلانی حدیث کی فلاے سے اور طائی فلاے سے یوں روایت کی ہے (ص ۶۱)

بعض قدیم الفاظ و محاورات کا استعمال

(ص ۱۵)

”کسی کو لمان ہیں کہا

امان کرنا

”بد فکری اور بے عقلی کے سبب سلطنت کی کچھ شوکت نہ

بد فکری

(ص ۱۶)

رہی تھی۔

(ص ۲۰)

”کبھو حرام کہے کبھو حلال کبھو مکروہ جانے“

کبھو

کو بمعنی ہیں

(ص ۶)

”ولی ان یمنوں فرقوں کو شامل ہے۔

ضرور بمعنی ضروری

(ص ۵۲)

”جناب کے بھی دستخط اس تحریر پر ضرور ہیں“

توجہ کو مذکر استعمال کیا ہے

(ص ۴۵)

”انہوں نے بڑا ہی قوی توجہ کہا“

دعویٰ انداز

(ص ۵۲)

”زری تشریف رکھیے“

(ص ۸۵)

”حرم کی تعظیم کرنی چاہیے۔“

”چاہیے“ کے ساتھ بجائے مصدر کے ماضی

(ص ۱۴)

”ایک جماعت کو مقرر کیا چاہیے“



نواب خان بہادر خان

نواب خان بہادر خان^{۹۱} ایک نامور حکمران خاندان کے رکن اور مجاہد و شہید کی حیثیت سے مشہور و معروف ہیں۔ ان خصوصیات کے علاوہ وہ علم و فضل میں بھی عالمانہ دسترس رکھنے والے تھے۔

(حاشیہ ۹۱ اگلے صفحہ پر)

ہیں اور صاحب دیوان شاعر ہیں۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے پہلے انہوں نے اردو تشریف میں ایک کتاب "مقاصد صالحین" لکھی۔ ان کی یہ قیمتی کتاب "مقاصد صالحین" کی بجائے "مقاصد الصالحین" کے نام سے کانپور، لکھنؤ اور لاہور کے اکثر مطابع، مصنف کے نام کی صراحت کے بغیر چھاپتے رہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے نامور قائد و مجاہد کی وجہ سے ناشرین نے نواب خان بہادر خان کا نام حذف کر دیا، اور غصہ یہ کیا کہ "درستی عبارت کے سامنے سے کتاب کی زبان و بیان کی بھی اصلاح کر ڈالی، جیسا کہ ہم آگے تفصیل سے عرض کریں گے۔

(حاشیہ ۹)

۹۱ نواب جان بہادر خان ابن نواب ذوالفقار خان ابن حافظ الملک حافظ رحمت خان۔ انہوں نے مروجہ علوم و فنون کی تعلیم و تحصیل بریلی اور لکھنؤ میں کی۔ ۳۰ اگست ۱۸۱۵ء کو سرکار انگریزی میں صدر مین مہر ہوئے۔ فن شاعری میں جرأت کے شاگرد بنے۔ معروف تخلص تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں علاقہ برہم پور کھنڈ میں زمام حکومت سنبھالی اور حریت و آزادی کی شمع روشن کی۔ جب برہم پور کھنڈ پر انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا تو دسمبر ۱۸۵۹ء میں یہاں کی برائی سے گھبراہوئے۔ یکم جنوری ۱۸۶۰ء کو بریلی آئے۔ مقدمے کے بعد پھانسی کا حکم ہوا۔ ۲۲ مارچ ۱۸۶۰ء کو صبح سات بج کر دس منٹ پر پرانی جیل (بریلی) میں پھانسی ہوئی اور وہیں دفن ہوئے۔

۹۲ نواب جان بہادر خان کا دیوان مولانا حسرت برہانی مرحوم کو مل گیا تھا۔ انہوں نے اس میں سے کچھ انتخاب بھی تیار کیا تھا، جس کے کچھ اشعار ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں:

قصہ کرتا ہوں سرے گھر سے جو میں جانے کا
دل بہ کتنا ہے کہ ٹوچل، میں نہیں آنے کا
سمع گو تجھ کو بھی ہے سوزِ محبت کی لگن
بیک قائل ہوں میں پروانے کے جل جانے کا
نا صفا دستِ جنوں ہے یہ سلامت کہ تک

چھوڑ سکتا ہوں میں دامن کہیں دیوانے کا (بقیہ حاشیہ ۱۰۱ صفحہ ۴۲۱)

اتفاق کی بات ہے کہ راقم الحروف کا ایک مضمون "مجاہد جلیل مفتی محمد عوض" العلم کراچی جون ۱۹۵۵ء میں شائع ہوا جس کے ملاحظہ کے بعد شاہ جہان پور کے قاضی شہر جناب سید حسن صاحب نے اپنے جڈا محمد قاضی سرفراز علی کے کچھ خطی کاغذات اور مسودات قاری بشیر الدین (بقیہ حاشیہ ۹۲)

نہیں معلوم مزا کھائے تھے انے معروف
موت دل پینے کا اور تخت جسک کھائے

یار ہی جس کا عزیزو اور پئے آزار ہو
زندگی اپنی سے کیونکر پھر نہ وہ بیزار ہو

بے مثل جناب زندگانی اک نقش بر آب زندگانی
جیتا ہوں جو بھس میں تو بدم کرتی ہے عتاب زندگانی
معروف جہاں کے بیکے میں کی ہم نے خراب زندگانی

مجھے کیا پوچھے ہے بدم تو کہاں رہتا ہے
کہیں اب جا بھی فقروں کا مکان رہتا ہے
دل ہے غمناک یار کی اس طرز فراموشی پر
جب مومن ہوں تو وہ کہاں رہتا ہے

احمال درد دل کوئی اٹھا رکھا کرے بے تر ہو طبیعت تو بیمار کیا کرے
مرہم تھاپے لطف کا ہے غیر کے لیے فریاد کر یہ خیر اوکھ کیا کرے
معروف ایک بوسے نیر سے کچھ ہوا نعمت جو خوب پاسے سوکڑا کیا کرے

مخالف اس جلدی نظم مرثیہ مولانا حسرت موہانی ص ۲۲
۹۳ قاضی سرفراز علی ابن مات علی، شاہ جہان پور جس میں تعلیم حاصل کی جنگ
(بقیہ حاشیہ ۹۳ اگلے صفحہ پر)

ہندت کو دکھائے۔ ان مسودات میں نواب جان بہادر خان کی یہ کتاب "مقاصد الصالحین" بھی تھی
 قاری صاحب نے "مقاصد الصالحین" پر ایک تعارفی مقالہ لکھا۔ یہ خوش قسمتی سے "مقاصد الصالحین"
 کا بہادر فلمی نسخہ کراچی منتقل ہو گیا اور قاری صاحب کے صاحبزادے ظہیر الدین کوئٹہ کے
 پاس موجود ہے اور وہی نسخہ ہمارے پیش نظر ہے۔

مقاصد الصالحین

اس کتاب کا موضوع تصوف اور اخلاق ہے۔ فاضل مؤلف نے اس کتاب میں ایسے
 کرام، اولیائے عظام اور صلحائے عالی مقام کے ایمان افروز اور روح پرور حکایات اور واقعات
 لکھے ہیں مقاصد الصالحین مدرجہ دہل دس مصلوں (مقاصد) پر مشتمل ہے :

اول مقصد	عشق و محبت میں
دوسرا مقصد	گریہ و بکا اور ریاضت میں
تیسرا مقصد	حمت اور شفاعت میں
چوتھا مقصد	سکوت و مومن اور سست قبر میں
پانچواں مقصد	حقوق اہل اسلام میں
چھٹا مقصد	مسائے کے حقوق میں
ساتھواں مقصد	تہذیب کی فضیلت میں
بھونے مقصد	کسب حلال اور اس کی فضیلت میں

(بقیہ سہ ۹۳)

آزادی میں حصہ لیا جس دن ۱۱ ستمبر ۱۹۴۷ء کو سدا ہوئی۔ جزائر انڈیا میں سے دس
 رہ سال کے بعد اپنی جوتی ۱۹۴۸ء تا ۱۹۶۶ء میں مسافری ہوا۔ ملاحظہ ہوتا ہے شاہجہاں

۱۔ صلیح الدین حلیل، لکھنؤ ۹۳، صفحہ ۲۶۶-۲۶۸

۹۳ ملاحظہ ہو "تعلیم کراچی ستمبر ۱۹۵۰ء

عدل اور احسان میں

نوں مقصد

سکاوے رسیدنے کی فصیلت میں

دو ان مقصد

نواب خان بہادر نے "مفاسد صالحین جنگ آزادی ۸۵۷ء سے پہلے لکھی تھی۔ اس کی تالیف کا سیبج سن تو نہیں ملتا، مگر جو خطی نسخہ ہمارے پیش نظر رہا ہے اس کے ترجمہ کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ شعبان ۱۲۷۰ (بریل ۱۸۵۴ء) میں یہ نسخہ لکھل ہوا۔ برقیہ کی عبارت ملاحظہ ہو۔

"الحمد للہ کہ کتاب مفاسد صالحین تصنیف نواب خان بہادر خان صاحب

بہادر سردار امین بریلی حسب فرمائش جناب فاضل سرور بریلی صاحب بخطے ربط
مدۃ گنگہ محمد شاہ علی ولد محمد ناصر خان ساکن شہر سحران نور محلہ جلیل ۳ شعبان
لوم سنہ ۱۲۷۰ ہجری مصادف ۱۸۵۴ء

کتاب مفاسد صالحین کے سبب تصنیف در نام کے متعلق نواب خان بہادر خان ارقام
فرماتے ہیں

بعد میں کے مدۃ گنگہ خان بہادر خان بن محمد لغضا خان حلف
مادری ملک مایوطہ ملک خان سہد معہور۔ چند حکایات بزرگان سلف کی کہانی
مفسر سے سنہندی میں سن کرنا ہے تاکہ جو مدہ اور جو مدہ سن و سنو لکھل
سے فائدہ حاصل کرے جو نسخہ مصوری سے وہ مفاسد سلحا کے میں واسطے
مفاسد صالحین نام رکھا ^{۹۵}

کتاب کا آغاز میں طرح ہوتا ہے

"مراہوں کہ اور لاکھوں سکھوں اور مسلمانوں کے کبر کو ابھارنا اور
اولیاء و درویشوں کے میں واسطے سنگائی گم ہوں کے محلوں اور معیشت فرمایا

اور درود نامحدود اس خلاصہ موجودات پر کہ نور بامر و جس کے سے ظلمات کفر
 اور نفاق مرنفع ہو کہ آفتاب ہدایت سے جہان کو روشن کیا۔ ایسی ہی رحمت کامل
 اور روح پُر نوح اہل بیت اور اصحاب و اولیائے عالی جناب اور
 علمائے فضیلت اکتساب کے کہ سمع ارشاد اور اجتہاد و ان کی سے تاریکی دلوں،
 نور ایمان سے مبدل ہوئی ہے۔
 نمونہ عبارت ”مقصود اول“

”عشق اور محبت ایک جوہر لطیف ہے کہ بے عنایت الہی نصیب نہیں
 ہوتا۔ نقل ہے سہیل ابن عبداللہ تشتری سے کہ حق تعالیٰ نے جب محبت کو پیدا
 کیا، چار ہزار برس پہلے عرش کے فرش بے قراری پر زار و نالان ہو کر مناجات کی،
 خداوند اتونے واسطے ہر مخلوق کے مکان خاص پیدا کیا ہے، معلوم نہیں کہ مقام
 میرا کہاں، فرمایا کہ دل میرے عاشقوں کا جگہ تیری ہے، عرض کیا کہ الہی
 بندے تیرے طاقت زخم میرے کی نہ رکھیں گے۔ خطاب ہوا کہ دوست میرے
 ایسے تحمل اور جگوار ہوں گے کہ اگر آسمان غم کا اون کے سر پر گرے، راہ طلب
 سے قدم نہ اونٹھائیں گے۔ اوس نے جب کہ موافق ظرف اور حوصلہ ہر طالب کے
 لذت اور حلاوت بخشی ہے۔
 ایک اور نمونہ ملاحظہ ہو

عدل و احسان

”عدل یہ ہے کہ جو کچھ اپنے نفس پر قبول نہ کرے دوسرے پر بھی نہ گوارا

کرے، اور احسان اوس کو کہتے ہیں کہ طعام اپنا اور کو دے۔ اور حساب بھی منقعات
 عدل سے ہے۔ یعنی جو تک دبد کہ اوس سے ظہور میں آئے اوس پر دجیان تکھے
 نیکی پریشا کر اور بدی پر استغفار کرے۔ امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہما اور کمال عدل کے
 بارہ برس میں مقام حساب میں رہے۔ ایک مرتبہ ادنٹ صدقے کے بسبب
 خارشفت کے نہایت خراب اور تباہ ہو گئے تھے، جسے واسطے دوا ملنے کے
 فرمانے وہ قبول نہ کرتا۔ آخر آپ جنگل میں تشریف لے جا کے دوا اونٹوں کی
 ملتے تھے۔ حضرت رضی کریم اللہ وجہہ سے یہ حال دیکھ کے فرمایا کہ یا عمر، یہ کیا سوچ
 اپنے اوپر اختیار کیا ہے تم نے۔ کہا ڈرتا ہوں، یہ اونٹ صدقے کے ضائع ہوں
 اور میں قیامت کے دن جواب سے عاجز رہوں۔ یا علیؑ حساب قیامت کی طاقت
 نہیں رکھتا ہوں۔ میں اس واسطے یہ رنج دنیا میں گوارا کیا ہے۔ اسے عزیز و
 خیال کرو کہ حضرت عمرؓ اس قدر عدل رکھتے اور قیامت کے مظلمہ کی تاب نہ لاتی
 تم ہمیشہ ایک دوسرے پر ظلم کرتے ہو اور مطلق اندیشہ اس کا نہیں کہ خدا کو کیا جواب
 دیں گے۔ افسوس ہے اوس شخص پر کہ برادر مومن پر ظلم کرے اور عیب دار مال
 کو بے عیب حساب کے نیچے۔ ایک دن ایام خلافت میں کسی نے پوچھا کہ یا
 امیر المومنین، آپ رات دن بے آرامی کیوں اختیار کرتے ہیں۔ فرمایا کہ اگر دن
 کو کوئی ساعت آرام کہ دن، رحمت ضائع ہوگی اور رات کے آرام میں اندیشہ
 ہے کہ قیامت کے دن میں ضائع ہوں۔ سبحان اللہ حاکم اس زمانے کے
 تمام دن فسق و فجور میں کاٹتے ہیں اور رات کو پاؤں پھیل کے کس آرام و انتہام
 سے سوتے ہیں۔ خدا جلنے حال اس کا کیا ہوگا ^{۹۹}۔

خصوصیات۔ اندازہ قدیم

۱۱ شمع ارشاد اور اجتہاد اول کی سے تاریکی دلوں۔ نور ایمان سے

مدل موٹی

فاعل بکائے شروع کے آخر میں

(ص ۱۰۱)

حساب قیامت کی طاقت بس رکھتا ہوں میں

(ص ۹۶)

یا عمر یہ کیا رنج اپنے اوپر اختیار کیا ہے تم نے

(ص ۹۶)

نے علامت فاعل حد

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ وحی کی خدا تعالیٰ اور داؤد علیہ السلام

(ص ۲)

کے

مضامین و مضاف الیہ سے پہلے

(ص ۲)

دل میرے عاشقوں کا

(ص ۲)

دامن شکستہائی کا

صفت و موصوف میں لہدم و ناسر

کنا لوں معبر سے

(ص)

فانیہ پہنائی

بیا علیہم السلام اولیاء ذوی الاحترام

(ص)

درود نامہ محدود

(ص)

نور باہرور

(ص)

روح پر نور

(ص)

صحاب والا لکھنا

(ص)

دہائے عالی جناب سلائے فضیلت اکتساب

(ص)

صلحت سے طلب

(ص ۹۵)

نہاظر کی رعایت

نور باہرور جس کے سے ظلمات کھراؤ نفاق مریض ہو کر آفتاب بدست سے

جہان کو روشن کیا

”بے“ سابقہ برائے نفی

بے عنایت الہی

(ص ۲)

بے رضامندی

(ص ۷۰)

بے آramی

(ص ۹۶)

بے ہوشی

(ص ۳)

بے قراری

(ص ۲)

واحد بطور جمع

”تمام مونہ پر آبلہ ہو گیا“

(ص ۲)

”میں“ بمعنی ”سے“

(ص ۳)

”اٹھنے بیٹھنے میں عاجز ہوا“

تئیں بمعنی واسطے

(ص ۲)

”انبیاء علیہم السلام کے تئیں مبعوث فرمایا“

کے بھلے کر

(ص ۹۵)

”آپ جنگل میں تشریف لے جا کے دوا اونٹوں کی ملتے تھے“

(ص ۹۶)

”یہ حال دیکھ کے فرمایا“

”کو“ زائد

(ص ۳)

”روز قیامت کو گواہی دے گا“

ایک بمعنی کسی

(ص ۷۰)

”اگر ایک عالم کو یہ نصیب جائے کہ حرام سے

فاضل بمعنی افضل

(ص ۷۰)

”جو کوئی اپنے ۲۰۰۰۰ کے ساتھ ۶۰۰۰ روپیہ حاصل کرے گا حق تعالیٰ اس سے

کو نزدیک اپنے کرے گا۔ سب حقائق سے بہرہ حاصل ہے

مض الفاظ کا استعمال

جگہ دار ”دوسرے میرے ایسے متمثل اور جگہ دار ہوں گے (ص ۲)
 رنج بمعنی بیماری ”پاؤں پر رنج جدام نے شدت کی“ (ص ۲)
 مقاصد صالحین کا مطبوعہ نسخہ

نواب خان بہادر خان کی کتاب ”مقاصد صالحین“ کو ”مقاصد صالحین“ کے نام سے سب سے پہلے مطبع نظامی کا پورے کے مالک محمد عبدالرحمن نے نواب مرحوم کے نام کو حذف کر کے شائع کیا اور میر وارث علی صاحب سے اس کتاب کی عبارت درست کرائی۔ چنانچہ وہ آغاز کتاب میں بطور پیش لفظ لکھتے ہیں۔

”یہ عاجز ناخواں محمد عبدالرحمن خدمت میں ارباب دین و یقین کی گزارش کرتا ہے کہ کتاب مقاصد صالحین بندے کے ہاتھ آئی۔ اس کو دیکھا تو اس میں حکایتیں بزرگان با صفا اور اولیاء اللہ برگزیدہ خدا کی نظر پڑیں۔ طبیعت اس کے دیکھنے سے بہت محظوظ ہوئی کہ اس کتاب کا مطالعہ آدمی کے ایمان و یقین کو بڑھاتا ہے اور دنیا کی حرص و ہوا کو گھٹاتا ہے۔ اس واسطے چاہا کہ اور مسلمان بھائی بھی اس کے پڑھنے سے فائدہ اٹھائیں کہ تنہا خوری پسندیدہ اہل مروت نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ پس بعد درستی عبارت باعانت میر وارث علی صاحب مرحوم کے کہ اکثر مقام اردو اس کتاب کے مربوط تھے، مطبع نظامی میں چھپوائی۔
 اب ذیل میں مقاصد صالحین (قلمی) اور مقاصد صالحین (مطبوعہ) کے دو مقام پیش کئے جاتے ہیں تاکہ اندازہ ہو سکے کہ میر وارث علی نے زبان و بیان کے اعتبار سے کس حد تک تبدیلیاں کی ہیں۔

مقاصد صالحین (قلمی)	مقاصد صالحین (مطبوعہ)
ہزاروں حمد اور لاکھوں شکر اس خالق اکبر کو کہ انبیاء علیہم السلام اور اولیاء	ہزاروں حمد اور لاکھوں شکر اس خالق اکبر کو سزاوار ہیں جس نے انبیاء علیہم الصلوٰۃ

ذوی الاستقام کے بیس واسطے رہنمائی گمراہوں
کے مخلوق اور مبعوث فرمایا اور در درنا محدود
اوس خلاصہ موجودات پر کہ نور باسیر جس
کے سے ظلمات کفر اور نفاق مرتفع ہو کر آفتاب
ہدایت نے جہان کو روشن کیا۔ ایسی ہی رحمت
کامل اور پر روح پر متوج اہل بیت اور اصحاب
والانساب اور اولیائے عالی جناب اور
علمائے فضیلت اکتساب کے کہ شمع ارشاد اور
اجتہاد ان کی تاریکی دلوں، نور ایمان سے
مبدل ہوئی۔

بعد اس کے بندہ گنہ گار خان بہادر
خان ابن محمد ذوالفقار خان خلف حافظ الملک
سافظ رحمت خان شہید مغفور، چند حکایات
بزرگان سلف کی کتابوں معتبر سے زبان ہندی
میں بیان کر تلخہ تاکہ خواندہ اور ناخواندہ اس
دستور العمل سے فائدہ حاصل کرے جو یہ نسخہ
معنوی ہے اور مقاصد صلیحا کے اس واسطے
مقاصد الصالحین نام رکھا۔

والسلام اور اولیائے فدی الاستقام کو واسطے
ہدایت گمراہوں کے مبعوث اور مخلوق فرمایا اور
در در بے شمار اوس سرور کائنات خلاصہ
موجودات کو لائق ہے کہ جن کے نور افاضت
انور سے ظلمت کفر و نفاق کی زائل ہوئی اور
آفتاب ہدایت سے کے یک عالم روشن ہوا
اور رحمت کاملہ اور ارواح طیبات حضرات
اہل بیت اور اصحاب حمیدہ صفات اور
اولیائے خوش اوقات اور علمائے فضائل کائنات
کے کہ ان کی شمع ارشاد اور اجتہاد کی روشنی
سے تاریکی دلوں کی نورانیات سے مبدل ہوئی
بعد اس کے یہ بندہ گنہ گار عرض
کرتا ہے کہ چند حکایات ارشادات آیات
بزرگان سلف کی معتبر کتابوں سے اصحاب
کو کے زبان اردو میں بیان کیے ہیں تاکہ ہر
شخص ان کے پڑھنے اور سننے سے فائدہ
حاصل کرے اور چونکہ یہ نسخہ سائل اور
مقاصد صلیحا کے نام بھی اس کا
مقاصد الصالحین رکھا گیا۔

مقاصد الصالحین (قلمی نسخے) میں بطور مصنف کے خانہ ان بہادر خاں کا نام موجود ہے لیکن
مطبوعہ نسخے (مقاصد الصالحین) میں ان کا نام حذف کر دیا گیا ہے۔
اب قلمی اور مطبوعہ نسخوں کی عبارت میں مقابلے کے لیے دوسرا اقتباس ملاحظہ ہو۔

عدل واحسان قلمی

مطبوعہ

”سلطان محمود کو بعد مرنے کے کسی نے خراب میں دیکھا کہ چلتا ہے۔ کہتا ہے کہ خدا کے واسطے فریاد میری سنو کہ چیونٹیاں آنکھیں میری نکالے ڈالتی ہیں۔ پوچھا کیا سبب ہے۔ کہا ایک دن میرے غلاموں نے کسی کے گھر میں گھس کر ایذا پہنچائی تھی۔ اس کے عوض چیونٹیاں آنکھیں میری نکالے ڈالتی ہیں۔“ (ص ۹۶)

سلطان محمود کو بعد مرگ اس کے کسی نے خواب میں دیکھا کہ چلتا ہے اور کہتا ہے خدا کے واسطے فریاد میری سنو کہ چیونٹیاں آنکھیں میری نکالے ڈالتی ہیں۔ پوچھا کیا سبب ہے۔ کہا ایک دن میرے غلام نے کسی محتاج کے گھر جا کر کچھ ایذا پہنچائی تھی۔ اس کے عوض اب چیونٹیاں میری آنکھوں میں چٹپتی ہیں اور طرح طرح کی ایذا پہنچاتی ہیں (ص ۷۳)

مقاصد صالحین میں نواب خان بہادر خان نے آیات قرآن، احادیث، کتب تصوف و تواریخ کے اقتباسات پیش کیے ہیں اور شمالی ترمذی، مشکوٰۃ شریف، مرآۃ الصالحین، خلاصۃ الکلام، کتاب صبیحہ محیط، گلستان اور بوستان کا خاص طور سے حوالہ دیا ہے۔ سعدی، حافظ اور مولانا روم کے اشعار بھی جا بجا نقل کیے ہیں۔ کہیں کہیں اردو اشعار بھی لکھے ہیں۔ ممکن ہے یہ اردو اشعار خردان کے اپنے ہوں۔

مقاصد صالحین کی عبارت صاف، رواں اور سلیس ہے۔ اس میں ایک قسم کا زور اور

پختگی ہے۔



مولانا محمد احسن نانوتوی

(۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۵ء)

مولانا محمد احسن نانوتویؒ اپنے زمانے کے نامور عالم، مصنف، مترجم اور مدرس تھے۔ ان (حاجہ ۱۰۱، اگلے صفحہ پر)

کی پوری زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف سے عبارت رہی۔ وہ کثیر التصانیف رنگ
بھے۔ انہوں نے عربی اور فارسی زبانوں سے نہایت اعلیٰ کتابوں کے ترجمے کئے ہیں

میر سید احمد خاں کی تحریک پر ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ کیا۔ انہوں نے ماقاعدہ
انگریزی کی تحصیل کی تھی۔ مولانا محمد احسن نانوتوی نے جو ترجمے کیے ہیں ان کی زبان بڑی حد تک
صاف سلیس اور با محاورہ ہے۔ مولانا محمد احسن نانوتوی چونکہ سرسبز سنہ تعلیم سے وابستہ

تھے مولانا محمد احسن ابن حافظ مطف علی نانوتہ (مطبع سہارنپور) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم
اپنے والد سے حاصل کی۔ پھر دہلی پہنچے۔ دہلی کالج میں پڑھا۔ اس وقت کے مشہور علما مولانا ملک
علی (ف ۱۲۹۷ھ) شاہ عبدالغنی مجددی (۶/ ۱۲۹۷ھ / ۸۷۸ھ) مولانا احمد علی سہاسی
(۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۹ھ) اور مولوی بھان کش شکار پوری سے تحصیل علوم کی۔ مولانا احسن
نانوتوی سارس کا کج اور بریلی کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر رہے۔ انہوں نے بریلی میں
مطبع صدیقی کے نام سے ایک پریس قائم کیا جس سے اسلامی علوم کی بہت سی کتابیں طبع و شائع
ہوئیں۔ انہوں نے ۱۲۸۹ھ (۸۷۲ھ) میں بریلی میں ایک مدرسہ مصباح التدریس کے نام سے
قائم کیا جو آج بھی مصباح العلوم کے نام سے مشہور ہے۔ رمضان ۱۳۱۲ھ (۱۸۹۵ء) میں مولانا
محمد احسن نانوتوی کا دیر بند میں انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ ہذا کا محمد محبوب قادری
نے مولانا محمد احسن نانوتوی کے احوال و آثار پر ایک مفصل کتاب لکھی ہے جو دہلی کھنڈن لٹریچر سوسائٹی
(کراچی) کی طرف سے ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئی ہے۔ تفصیل کے لیے اس کتاب کی طرف رجوع
کرنا چاہیے۔

مولانا محمد احسن نانوتوی کے علمی کارناموں کو ہم مندرجہ ذیل تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں

تالیفات

(۱) تحفہ محضین (۱۸۴۹ء) (۲) اصول جرح و ثبوت (۱۸۵۵ء)

(۳) رسالہ سچرل فلاسفی (۴) نافذ خریداران (۱۸۵۶ء)

(۵) قواعد اردو حصہ چہارم (۱۸۶۲ء) (۶) رسالہ عروض (۱۸۶۳ء)

(تقریباً حاشیہ ۱۰، اگلے صفحہ پر)

تھے، لہذا انہوں نے نصائی ضرورت کی بنا پر بعض درسی کتابیں بھی لکھیں۔ قرا عدد و حصہ چہارم، عروض، مجموعہ منویات وغیرہ ان کی اسی نوع کی کتابیں ہیں۔ ۱۸۵۷ء تک ان کے مندرجہ ذیل

(بقیہ حاشیہ ۱۰)

(۷) زاد المخدرات (۱۸۷۷ء) (۸) مفید الطالبین (عربی)

ترجمہ

(۱) مذاق العارفین (ترجمہ احوال العلوم، غزالی (۶۹-۱۸۶۳ء)

(۲) تہذیب الایمان (ترجمہ افغانۃ اللہقان، ابن قیم) (۱۸۶۶ء)

(۳) احسن المسائل (ترجمہ کنز الدقائق، فارسی شاہ اہل اللہ)

(۴) غایۃ الادطاء (ترجمہ در مختار، باب الاذان تا کتاب الصلوۃ) (۱۸۷۱ء)

(۵) حمایت الاسلام (ترجمہ اپالوجی، گاڈ فری بیکنس) (۱۸۷۳ء)

(۶) کشاف (ترجمہ الانصاف، شاہ ولی اللہ) (۱۸۸۹ء)

(۷) سلک مرورید - (ترجمہ عقد الجید، شاہ ولی اللہ) (۱۸۹۱ء)

(۸) حیرتین (ترجمہ حسن حصین) (۱۸۹۲ء)

(۹) رکات نماز ترجمہ اسرار الصلوۃ

حواشی و تصحیح

(۱۱) حجۃ اللہ البالغہ - (تصحیح) (شاہ ولی اللہ) (۱۸۶۹ء)

(۱۲) ازالۃ الخفا (تصحیح) (شاہ ولی اللہ) (۱۸۶۹ء)

(۱۳) فتاویٰ عربیہ (تصحیح) (شاہ عبدالعزیز) براہر القرآن (تصحیح) (امام علی بن حفص)

(۱۴) مجموعہ منویات (تصحیح و ترتیب)

(۱۵) شفاء قاضی عیاض (حواشی بر نصف کتاب) (۱۸۷۱ء) (عربی)

(۱۶) کنوز الخفائی (حواشی کنز الدقائق - جزوی) (عربی)

(۱۷) نعمۃ الیمن (حواشی) (عربی)

(۱۸) خلاصہ المطالب (حواشی)

چار تصنیفی کارنامے ہیں:

۱۔ تحفۃ المحسنین

(۱۸۴۹ء)

۲۔ نافع خرداران

(۱۸۵۶ء)

۳۔ اصول جبر ثقیل

(۱۸۵۴ء) ^۲نشد

۴۔ رسالہ پیرل فلاسفی

(قبل ۱۸۵۷ء) ^۲نشد

خوش قسمتی سے اول الذکر دونوں کتابیں ہمارے کتب خانے میں محفوظ ہیں، جن کا تفصیل
تعارف پیش کرتے ہیں۔

تحفۃ المحسنین

مولانا محمد حسن نانوتوی کی یہ سب سے پہلی کتاب ہے۔ انہوں نے یہ کتاب باشندگان
بنارس کی درخواست پر ان عورتوں کے بیان میں لکھی ہے جن سے مرد کو نکاح کرنا حرام ہے۔
یہ کتاب ماہیہ عیدین ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۹ء) لکھی گئی ہے۔ اس میں ایک مقدمہ نو فصلیں اور
ایک خاتمہ ہے۔ ہر فصل کا مضمون بیان کرنے کے بعد متعلقہ مسائل بھی اسی فصل کے ساتھ درج
کر دیے ہیں، بلکہ مقدمے اور خاتمے کے ساتھ بھی بعض مسائل شامل ہیں۔ تمام مسائل کا جواب
حنفی فقہ کے مطابق لکھا گیا ہے۔ بعض مسائل میں مختلف ائمہ فقہ کی رائیں بھی نقل کر دی ہیں
جس سے مولانا کے وسعت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ کتاب میں نہیں فتوے بھی مع جوابات
شامل ہیں۔ اس کتاب کے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ ہمارے پیش نظر مطبوعہ میور
پریس دہلی ۱۸۷۲ء کا ہے۔

تحفۃ المحسنین کے آغاز میں سبب تالیف اس طرح بیان کیا گیا ہے:

^۲نشد بحوالہ داستان تاریخ اردو از حامد حسن قادری (اگرہ ۱۹۴۱ء) ص ۱۹۰

Histoire De La Littérature Hindoue Et.

^۳نشد

Hindoustanie, Vol. I. P. 146.

” بعد حمد و سلوة کے بندہ ضعیف محمد حسن صدیقی، رحمہ کرے خدا تعالیٰ
 اوس پر مرتے دم اور بخش دے گا۔ اوس کے بطفیل محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 خدمت میں سب مسلمانوں کی عرض کرتا ہے کہ جب کارکنان تقدیر نے روزی
 اس بے سر و پاکی شہر بنارس میں سکھادی اور مجددہ اولیٰ مدرسہ عربیہ مدرسہ بنارس
 پر مامور ہوا، اور چند سے یہاں رہ کر باشندوں سے یہاں کے واقفیت
 حاصل کی، تو بعد دو سال کے ایک شفیق نے مجھ سے کہا کہ بیان اون عورتوں
 کا جن سے مرد کو نکاح کرنا حرام ہے اردو میں موجود ہے تو نہایت مفید ہوگا۔
 اول تو میں نے بسبب قلتِ بضاعت اور عدمِ فرصت کے اس امر سے لغو فرض
 کیا، مگر جب کہ ان کا اصرار زیادہ ہوا اور میں نے بھی خیال کیا کہ کوئی رسالہ
 اردو میں اس باب میں تالیف نہیں ہوا تو اس امر خیر کو انجام دینے کو تیار ہوا،
 اور خدا کے فضل سے یہ رسالہ ۱۲۹۵ ہجری میں ماہینِ عیدین کے زیورِ اتمام
 سے آراستہ ہوا۔ اب اباب نظر سے توقع ہے کہ یہ متنفسائے بلند نظری
 کے سو و خطا کو معاف فرمادیں کہ مقصود اتم اور مطلب اہم یہی ہے
 اور نام اس رسالے کا تحفۃ المحسنین رکھا گیا ہے۔“

انتقام:

” اور یہ آخر ہے اس رسالہ کا، اب اللہ سے امید ہے کہ بطفیل اپنے
 حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمارے گناہوں سے درگزر کرے
 اور توفیق نیکی کی عنایت فرمادے اور جمیع ناظرین سے بھی توقع ہے کہ دعا
 خیر سے غلام نہ فرمادیں۔“

- ”دودھ کی جہت سے دودھ پینے والے پر حرام ہو جاتی ہیں وہ عورتیں جو کہ نسب اور قرابت کی جہت سے حرام تھیں۔ اور پینا دودھ کا معتبر ہے دو برس کی عمر تک صاحبین کے نزدیک اور ابی حنیفہ کے نزدیک اڑھائی برس تک اور اگر بڑا ہو کر کسی عورت کا دودھ پیا تو حرمت معتبر نہیں ہے۔ اگر ایک قطرہ دودھ کا بھی پینے والے کے پیٹ میں چلا جاوے تو حرمت ثابت ہوگی۔“
- مولانا محمد احسن نانوتوی کی یہ پہلی کتاب ہے۔ اس میں قدامت کا پورا پورا رنگ جھلک رہا ہے۔ تقدم و تاخر عبارت میں ایک عام بات ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:
- (ص ۴) ”کوئی امر لازم نکاح سے اون کے ساتھ درست نہیں“
- (ص ۴) ”زید بعد مر جانے اپنے ماموں یا چچا یا بھائی کے اور گزر جانے عدت کے منکوحہ سے نکاح کر سکتا ہے“
- (ص ۹) ”واسطے ثابت ہو جانے بھائی چارے کے درمیان دو شخصوں کے ضرر رہنے (ص ۹) کو معنی سے
- (ص ۱۱) ”آزاد شخص خواہ چار عورتوں آزاد کو نکاح کرے“
- کو بجائے کی
- (ص ۱۵) ”وہ لوگ جو کہ آفتاب اور مانتاب اور تاروں کو پرستش کرتے ہیں“
- بھائی پنا
- (ص ۱۰) ”اون میں بھائی پنا ثابت نہ ہوگا“

نافعہ خریداران

مولانا محمد احسن نانوتوی نے یہ رسالہ بیچ دشرنی کے مسائل کے بیان میں ۱۲۷۲ھ

(۶۱۸۵۶) میں لکھا ہے۔ جیسا کہ رسالے کے آغاز میں لکھتے ہیں :-

”بعد حمد و نعت کے سنا چاہیے کہ بہتر طریق معیشت کا بموجب حدیث

شریف کے اپنے ہاتھ کی کمائی اور بیع مبرورہ ہے۔ یعنی وہ بیع جو دیانت کے ساتھ ہو، مگر اس زمانے کے اکثر لوگ اپنے ہاتھ کی کمائی تو کم کرتے ہیں اور تجارت وغیرہ کیا کرتے ہیں لیکن معاملات بیع و شری میں بعض امور نامشروع لاکر معاملہ کو فاسد کر دیتے ہیں لہذا لکھنا بیع و شری کا مسلمانوں کے نفع کے لیے ضروری جان کر یہ رسالہ کہ تاریخی نام اس کا نافذ خریداران ہے، لکھا گیا ہے۔

مولوی محمد رضا مائل مراد آبادی نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ تصنیف لکھا ہے۔

جب رسالہ ہو گیا پورا جو پسند آیا ایک عالم کو
مائل خستہ نے کئی تاریخ بائع و مشتری کے نافع ہو ۱۲۷۲ھ

نمونہ ملاحظہ ہو :

”جاننا چاہیے کہ بیع اس کو کہتے ہیں کہ آدمی اپنے مال کو دوسرے سے

بخوشی بدل لے۔ اس بدلنے کے دو طور ہیں، ایک تو ایجاب و قبول، وہ
تربوں ہے مثلاً بیچنے والا کہے کہ میں نے اپنی چیز اتنے کو تیرے ہاتھ بیچی، اور دوسرا
کہے، میں نے خریدی۔ پہلے قول کو ایجاب کہتے ہیں اور دوسرے کو قبول۔ اور
دوسرا طور لین دین کا ہے، اس طرح کہ آدمی دوسرے کی چیز بشرط رضا کے لے
لے اور اس کو دے دے اور زبان سے کچھ نہ کہے، تو یہ بھی بیع میں داخل ہے۔
جیسا کہ آج کل کوڑیاں لیتے ہیں اور صرف کو پیسہ دے کر ایک ڈھیری کوڑیوں
کی اوٹھا لیتے ہیں۔

۱۰۷۱ نافذ خریداران از مولانا محمد احسن نانوتوی (مطبع نظامی کانپور ۱۲۷۵ھ) ص ۲

۱۰۷۲ ایضاً۔ ص ۲۴

۱۰۷۳ ایضاً۔ ص ۳۳

نیک اور نمونہ ملاحظہ ہو:

”چہرہ دار روپیہ دے کر چلین کا روپیہ لینا اور چلین کا دے کر چہرہ دار کا

لینا اور چلین کے روپیہ کے ساتھ بٹا دینا یا لینا، صرف ایک صورت میں درست

ہے کہ چلین کا روپیہ تول میں کم ہو اور چہرہ دار اس سے زیادہ۔ اور اگر دونوں

برابر ہوں یا چلین کا روپیہ تول میں زیادہ ہو تو زیع حرام ہوگی۔^{۱۱}

بعض قدیم اور غریب الفاظ کا استعمال۔

باٹ ڈنڈی ”کچھ باٹ ڈنڈی کا پھیر نہ کرے“ (ص ۵)

جاکڑ ”سائل جنہار شرط کے یعنی جاکڑ لینے دینے کے“ (ص ۶)

غیب دار ”اس سے گھر اگر غیب دار ہوگئی“ (ص ۸)

بیوتنا ”کپڑا خرید کر بیوتن لیا“ (ص ۸)

کوٹنا ”خوشوں میں اناج کو کوٹ کر“ (ص ۹)

چکانا ”کسی کی چیز چکانی ہوئی“ (ص ۱۰)

ردکن پہچو ترا ”روکن یا پہچو ترا مانگتے ہیں“ (ص ۱۳)

پچھوڑی ”اناج کا پچھوڑن جو گھر کے کسی کام کا نہیں ہوتا“ (ص ۱۳)

اونے ”اونے اور دھار میں (پچھا) جاکر ہے“ (ص ۱۴)

بدنی ”اس زمانے میں ایسی بدنی کرنے سے بہت فساد

ہوتا ہے“ (ص ۱۵)

چہرہ دار چلین کا ”چہرہ دار روپیہ دے کر چلین کا روپیہ لینا“ (ص ۱۶)

کیلی یعنی ناپنے کے لائق ”گہو کیلی ہیں“ (ص ۱۸)

بدلانا ”پرانا تانہا دے کر نیا جو بدلالتے ہیں“ (ص ۱۸)

اتنا اور اتنے کی بجائے دتنا اور دتنے
”دتنے ہی کو لے لے“

(ص ۱۸۱۱۱۰)

(ص ۶)

”جو کچھ اوس چیز کا مول ٹھیرا یا نفا دتنا دینا پڑے گا۔“

یہ کہ صحیح ہے

(ص ۲۰)

”یہ دونوں ایک دوسرے کے مکان کے شفیق ہیں“

”ہیں“ زائد کا استعمال

(ص ۱۲)

”ان دنوں میں لوگوں کا معمول یہ ہے“

سے معنی کی

(ص ۳)

”تو ذرا اس بات سے پروا نہ کرے گا“

کو بھی پر

(ص ۵)

”ابھی ان کو قبضہ نہیں کیا تھا“

دہلوی انداز

(ص ۱۹)

”دلال کرنی اور اوس کی اجرت لینا درست ہے“



باب ششم

علماء و مسکین

(۲)

سید حسین علی رام پوری

سید حسین علی رام پور کے باشندے اور علوم متعارفہ سے بہرہ ور تھے۔ انہوں نے ان کے حالات نہ مل سکے۔ نواب احمد علی خان رئیس رام پور امامیہ عقائد رکھتے تھے۔ انہوں نے نواب صاحب کی رعایت سے شہداء کے ہلاک کے حالات ۲۲۶ھ (۱۸۱۱ء) میں اردو زبان میں لکھے اور اس کتاب کا نام ”تعزیت نامہ“ رکھا۔

تعزیت نامہ

مؤلف نے یہ کتاب دنیا و آخرت کی بہبودی اور استفادہ عام کی غرض سے اردو زبان میں لکھی۔ چنانچہ سبب تالیف کے سلسلے میں مؤلف لکھتے ہیں:

”اصحاب پناہ معاصی دستگاہ امیدوار رحمت خداوند شفاست خواہ

نواب احمد علی خان بن نواب محمد علی خان ۱۲۰۰ھ (۱۷۹۵ء) میں پیدا ہوئے۔ ۱۷۹۷ء میں ریاست رام پور کے حقیقی وار قرار پائے۔ صغیر سن کی وجہ سے نواب نصر اللہ خان نائب ریاست مقرر ہوئے۔ نواب نصر اللہ خان کے انتقال کے بعد ۱۲۲۵ھ (۱۸۱۰ء) میں کل اختلافات مکرانی تفویض ہوئے۔ ۲۵ جمادی الاول ۱۲۵۰ھ (۲۶ جولائی ۱۸۳۴ء) کو فوت ہوئے۔ جہازِ صابریہ حیدرآباد از حکیم نجم الحقی رام پوری، لکھنؤ ۱۹۱۸ء، ص ۵۴)۔

سرور مسلمان خاک پائے آل محمد کترین اولاد علی بندہ حسین علی متوطن شہر سرور
مصطفیٰ آباد عرف رام پور کا کہ از امتداد ایام خرابہ گرد کوئے جبرانی اور جادہ نورہ بیابان
پریشانی کا نواب منطاب گردوں حشم خورشید عالم..... نواب احمد علی خاں
..... کو دوست با صفا جناب امین شریفین کا پاکہ حالات شہدائے کربلا کے
تئیں واسطے استفادہ عام کا اور ذریعہ بہبود دنیا و آخرت کا بوجھ کر بزبان ہندی
فرمایا گیا ہے

مؤلف نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ تالیف کتاب کہا ہے :
اسی غم میں جب فکر تاریخ میں
ہوا سر بزانو قلم کو اکٹھا
جب ام عقل نے مجھ سے رو روپی
کہا "تغزبت نامہ" کر بلا

۱۲۲۶ھ (۱۸۱۱ء)

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

"حمد و ثنائے نمایاں و ستائش فراوان اس داور بے ہمال کے
تئیں لائق ہے کہ جس نے جناب گرامی صفات شہیدان دشت کربلا کو بخلعت
شہادت ممتاز کیا اور نور دیدہ مرتضیٰ اور جگر گوشہ رسول مجتبیٰ امام حسین علیہ السلام
کے تئیں در بیابان تنہائی سر باز فرمایا اور بظہور این ماتم جانکاه دشت خیر
ہفت تن افلاک منصب گردان کے تئیں لباس نیلگوں پہنایا ہے
نمونہ ملاحظہ ہو۔

"راوی اس حکایت الم اسود اور حاکی اس داستان غم و اندوہ کے

تھے تغزبت نامہ از حسین علی رام پوری (قلمی مخزنہ رضا لائبریری رام پور) ورق ۲ الف
تغزبت نامہ از حسین علی رام پوری

نے ایسا لکھا ہے کہ دسویں سال ہجرت اور آخری ماہ ذی قعدہ کے سید الانبیاء
صلی اللہ علیہ وسلم حج کو تشریف لے گئے اور حج ادا کیا عرفات میں یہ آیت نازل
ہوئی کہ مضمون اس کا یہ ہے: "کامل کیا نہیں نے واسطے تمہارا دین اور تمام کمیں
میں نے اور پر تمہارے نعمتیں اپنی اور راضی ہوا میں تم سے سبب اسلام کے اور
دین کے" حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سابقہ سنے اس کلام کے کلمات خست
اور وداع فرمانے لگے اور کہا شاید سال آئندہ میں تم میں نہ رہوں راسی واسطے
اس حج کو حجۃ الوداع کہتے ہیں۔ روایت ہے کہ دن عرفے کے حضرت رسول خدا
صلی اللہ علیہ وسلم نے بیچ خطبے کے فرمایا: اے لوگو! دن قیامت کے اللہ تعالیٰ
تم سے پوچھے گا کہ محمدؐ نے کس طور سے زندگانی کی۔ بھوں نے بیچ جناب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! گواہی دیتے ہیں ہم کہ تم بموجب فرمانے
خدا تعالیٰ کے شرائط رسالت اور امانت اور نصیحت کے بجالائے اور رضامندی
حق تعالیٰ کی ادا فرمائی۔ پس آنحضرت نے انگشت شہادت اٹھا کے جھکائی اور
فرمایا: اے بار خدا یا! گواہ ہو تو۔ بعد اس حج کے مراجعت فرمائی۔

زبان و بیان

اکثر قافیہ کا التزام کیا ہے

(ورق ۲)

معاصی دست گاہ

عصیان پناہ

یہ ایضاً ورق سہ الف و ۳۰ ب سید حبیب علی خاں جس گرت کے بارے میں لکھا ہے ۵۰۰
یہ آیت ہے۔

"الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت

لکم الاسلام دیناً" (سورہ مائدہ: ۳)

(ورق ۲)

سرور مرسلان

رحمت یزداں

"

بندہ حسین علی

کمترین اولاد علی

"

رام پور

شہر پر سرور

"

ستائش خواں

حمد و ثنائے گایاں

"

جگر گوشہ مجتبیٰ

نور دیدہ مرتضیٰ

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے

(ورق ۲)

ذریعہ بہبود دنیا و آخرت کا۔

"

دن عرفے کے۔

"

پنج خطبے کے۔

"

دن قیامت کے۔



شاہ رؤف احمد مجددی

شاہ رؤف احمد مجددی خاندان کے چشم و چراغ، عالم، مفسر، شیخ طریقت، اور خوش فکر شاعر تھے۔ ان کی تمام زندگی اصلاح معاشرہ اور شعر و ادب کی خدمت میں گزری۔ انہوں نے اردو زبان میں شعر و شاعری کا اچھا خاصا ذخیرہ چھوڑا ہے۔ اسی طرح اردو زبان کے نثری

۵ شاہ رؤف احمد ابن شیخ شعور احمد حضرت مجدد الف ثانی کی اولاد میں تھے۔ ۱۲۰۱ھ (۱۸۸۷ء)

میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام "رحمان بخش" ہے۔ علوم ہر درجہ کی تحصیل کے بعد شاہ درگاہی رام پوری

(وفات ۱۲۲۶ھ / ۱۸۱۱ء) کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اکتساب فیض کیا۔ حدیث کی سند

مولانا شاہ سراج احمد مجددی (ف. ۱۲۳۰ھ / ۱۸۱۵ء) سے حاصل کی۔ شاہ درگاہی رام پوری

(بقیہ حاشیہ ۵ اگلے صفحہ پر)

سرایے میں بھی انہوں نے خاطر خواہ اضافہ کیا۔ اردو شریں ان سے مندرجہ ذیل کتابیں بارگاہیں

۱۔ مرغوب القلوب فی معراج المحبوب (المعروف بہ معراج نامہ)

۲۔ ارکان الاسلام

۳۔ تفسیر مجددی المعروف بہ تفسیر رؤفی

مندرجہ بالا تینوں کتابیں طبع و شائع ہو چکی ہیں،

(بقیہ حاشیہ ۵)

کے وصال کے بعد شاہ غلام علی مجددی دہلوی سے فیض حاصل کیا۔ بعض اعمال و اوراد کی لہجارت حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی سے حاصل کی۔ ان کی سلوک و تصوف میں متعدد تصانیف ہیں جن میں سے درالمعارف (ملفوظات شاہ غلام علی) جو اہر علویہ، مراتب الوصول، سلوک العارفین، شراب حقیق قابل ذکر ہیں۔ اول الذکر دونوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ آخر الذکر تینوں کتابیں رضا لائبریری رام پور میں خطی صورت میں موجود ہیں۔ شاہ رؤف احمد نے کچھ دنوں سرورنج میں قیام فرمایا۔ آخر میں بھوپال میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ وہیں سے حج بیت اللہ کو گئے اور ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۴ء) میں انتقال ہوا۔ بھوپال میں شاہ رؤف احمد کی اولاد امجاد موجود ہے۔ شاعری میں جرأت کے شاگرد تھے اور راقی تخلص کرتے تھے۔

شاہ رؤف احمد مجددی کا مندرجہ ذیل منظوم سرمایہ خطی صورت میں سنٹرل لائبریری

بھوپال میں موجود ہے۔

۱۔ دیوان رافت - ۲۰ صفحات (پانچ ہزار سے زیادہ اشعار)

۲۔ کلیات رافت - ۲۰ صفحات (چار ہزار اشعار)

۳۔ مثنوی یوسف زلیخا - (دو ہزار اشعار)

۴۔ مثنوی قصہ ہودی - (ایک ہزار اشعار)

۵۔ رسالہ مولود - (تقریباً ڈیڑھ ہزار اشعار)

۶۔ فقہ ہندی - (چھ سو اشعار)

رضا لائبریری رام پور میں ان کی ایک مثنوی اسرار غیب بھی بصورت مخطوط موجود ہے۔

مرغوب القلوب فی معراج المجنوب

شاہ رؤف احمد نے معراج نبوی کے متعلق نہایت مفصل یہ کتاب اردو زبان میں لکھی ہے خطبہ ماثورہ کے بعد ایک نعتیہ قصیدہ ہے اور پھر کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”طیارانِ عروج اخبار اور سیارانِ بلندی آثار نے وقت و قریح معراج میں آپ کی روایات متعددہ اور حکایات متنوعہ لکھی ہیں۔ ربیع الاول میں بارہویں برس نبوت سے واقع ہوا۔ بعضے کہتے ہیں ایک برس پانچ بیسے پہلے ہجرت سے ہوا۔ اس تقدیر پر سوال کی گیا رہیں تاریخ ہوتا ہے۔ ایک قول میں رجب کی تالیسویں شب ہوا۔ اکثر محدثین اس قول پر ہیں۔ ایک روایت میں سترہویں رمضان کی ہے۔ بارہویں برس نبوت سے۔ اور اکثر علما اور محدثین اس قول پر ہیں کہ شب دوشنبہ تھی اور اصل معراج میں کسی فرقہ اسلامیہ کا اختلاف نہیں ہے۔“

کتاب کا خانہ منظوم مناجات پر ہوا ہے جس کے چند آخری اشعار درج ذیل ہیں:

دہوں گور میں بھی دیوانہ ترا	نہ موقوف ہو منہ دکھاتا ترا
انکھوں تو ترے دھیان میں پھراٹھوں	غرض عشق میں ہی جیوں اور مروں
یہی رافت ہوں بندہ ترالے خدا	مرا اور سب اہل اسلام کا
کہ ایمان اسلام پر خاتمہ	طفیل نبی و بنی فاطمہ
الہی ہزاروں درود اور سلام	تیمبر پہ نازل تو فرما بدام
پھر آل اور اصحاب پر آپ کے	پھر ازدواج و احباب پر آپ کے

اب در اقتباس بطور نمونہ درج فرمایا ہے:

”پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ حساب امت کا دن قیامت کے میرے سپرد ہو۔ ارشاد ہوا کہ اے محمد! عرض تیری قبول کی ہے۔ پھر عرض کیا میں نے کہ الہی امت میری فضیلت نہ ہو۔ فرمایا اے محمد! میں حساب اون کا ایسا کروں گا کہ تو بھی قبائح اعمال سے ان کے مطلع نہ ہوگا۔ جب میں گناہ اون کے تجھ سے کہ پیغمبر شفیق ہیں، چھپاؤں، بیگانوں پر کس طرح ظاہر کروں گا۔ اے محمد! صلی اللہ علیہ وسلم تو اگر ان پر شفقت رالت رکھتا ہے تو میں رحمت ربوبیت رکھتا ہوں۔ تو اگر پیغمبر اور رہنما ان کا ہے تو میں معبود اور خدا ان کا ہوں۔ تو آج ہنگامہ لطف ان کو دیکھتا ہے، میری نظر غایت ازل سے ان کے حال پر ہے۔“

دوسرا اقتباس ملاحظہ ہو:

”عرب میں مشہور ہے کہ جب دو گروہ میں نزاع ہوتی ہے اور چلتے ہیں کہ صلح ہو جاوے تو میں دونوں گروہ کے زہ اپنی کمان کی اتارتے ہیں۔ اس کی زہ وہ اپنی کمان پر چڑھا لیتا ہے، اس کی زہ یہ اپنی کمان پر چڑھا لیتا ہے۔ پھر کمانیں اپنے اپنے گھرے جا کر لٹکا دینے ہیں۔ قتال موقوف ہو جاتا ہے۔ امن و امان دونوں فرقوں میں پیدا ہوتا ہے۔ پس گویا کہ حق تعالیٰ فرمانا سے اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیری کمان شفاعت ہے، میری کمان رحمت کی۔ تو زہ میری رحمت کی اپنی کمان شفاعت پر باندھ، میں زہ تیری شفاعت کی اپنی کمان رحمت پر باندھوں اور دونوں کمانوں کو ساق عرش پر لٹکا دوں۔ جب تک کہ عرض باقی ہے عقد رحمت اور صلح کا ساتھ تیری امت کے جاہلین سے باقی ہے۔“

ہمارے پیش نظر مرغوب القلوب فی معراج المحبوب کا خطی نسخہ رہا ہے جو اردو ڈولپمنٹ بورڈ (کراچی) کی ملکیت ہے۔ اس کا ترقیمہ درج ذیل ہے۔

"کتاب مستطاب مرغوب القلوب فی معراج المحبوب در ۱۲۷۲ (۱۸۵۶ء)
ہجری نبوی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ ماہ ذی الحجہ در شہر بیست و دوم بمردوزیکشنبہ
بوقت نماز عصر در قصبہ رائے گو فقیر حقیر عنیف العباد نائک محمد غالب اختتام
یافت"۔

زبان و بیان

اکثر قافیہ آرائی کا التزام کیا گیا ہے۔

شمع جلالت	چراغ رسالت	(ص ۷)
شافع قیامت	دافع ندامت	(ص ۷)
آفتاب ہدی	ماہتاب عطا	(ص ۷)
گوہر درج صفا	اختر برج وفا	(ص ۸)
مہر سپہ نبوت	ماہ سماء نبوت	(ص ۸)
عذیب گلستانِ احدیت	بلبل بوستانِ صمدیت	(ص ۸)

جب تک کہ میں اس شرافت سے خالی ہوں، لاکھ طرح سے بلند اور عالی ہوں

لیکن زمین کی پستی میری بلندی پر بنستی ہے، پہاڑ ہے کہ بدھج ہے (ص ۳۸)
اکثر بی کے تتبع میں فعل، جملے کے آغاز میں لاتے ہیں اور صریح ترجمہ معلوم ہوتا ہے مثلاً:
پھوڑ دو آرام سب اور اختیار کرو قیام شب (ص ۲۱)
عبارت میں اکثر تعقید ہے مثلاً

نہ ایضاً — یہ نسخہ (۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء) اس خطی نسخے سے نقل ہوا ہے جس کی کتابت ۲۱

ماہ ذی قعدہ ۱۲۶۳ھ (۱۸۴۷ء) کو مکمل ہوئی تھی

خریدار راغب چیز خریدنے پر بغیر وصف سے دلالت کرنے والے نہیں ہوتے (ص ۲۷)
بعض ہندی الفاظ کا استعمال

دھڑنا	غاشیہ کاندھے پر دھرا	(ص ۸۸)
تھان	جہاں مراکب انبیاء کا تھان تھا	(ص ۹۹)
باؤ	ستر ہزار زنجیروں سے باؤ بند تھی	(ص ۱۰۳)
کبری	منہ اون کے کالے تھے آنکھیں کبری	(ص ۱۱۵)
پاٹ	ہر ایک دریا کا پاٹ ستر ہزار درجے آسمان اور زمین	

چمک جھمک	سے زیادہ تھا	(ص ۱۶۷)
	چمک جھمک، گوشت پوست، مغز استخوان ایسی کہ موش	
	نظارگیوں کا ارادے	(ص ۲۶۳)
دھنیا	قاف سے تا قاف دھپ جائے	(ص ۳۶۵)
گنگا جمنی	دیواریں بہشت کی گنگا جمنی بنتی ہوئی تھیں	(ص ۱۶۸)

بعض متروک الفاظ کا استعمال

نپٹ	نپٹ پھوٹے ہوئے زرد رنگ	(ص ۱۱۴)
تک	کب تک چلبے کا امت کو اپنی	(ص ۲۱۴)
"با" سابقہ		

آپ با جسم روح سے گئے	(ص ۱۷)
بعض الفاظ کا استعمال	

متلاشی	نور عرش کو مضمحل اور متلاشی کر دیا	(ص ۸۶)
	دونوں جہاں عظمتِ خداوندی میں مضمحل اور متلاشی	
	ہو گئے	(ص ۱۶۸)
شتابی	اے محمد! شتابی کر	(ص ۹۰)
حکم کش	بارہ ہزار فرشتے حکم کش ہیں	(ص ۱۰۵)

عمود ہاتھوں میں عمود آتشیں لیے ہوئے کھڑے تھے (ص ۱۴۳)

خدمت گاری خدمت گیری اب وقت گیری خدمت گاری کا ہے (ص ۱۶۷)

پردہ دار فرشتہ پردہ دار نے پوچھا (ص ۱۹۳)

بگانی جو کوئی میری بگانی کا اقرار کرے گا (ص ۲۵۹)

نمدی فرض ہوئی محمد اور محمدیوں پر پانچ وقت کی نماز دن رات

میں (ص ۳۰۹)

بعض مصادر

صلوٰۃ کرنا صلوٰۃ کر کے اُگے چلا (ص ۹۵)

فضیلت ہونا الہی بات میری فضیلت نہ ہو (ص ۲۱۵)

تراشنا زبان ان کی تراشتے ہیں (ص ۱۱۲)

بعض دیگر الفاظ

طرح بطرح عجائبات طرح بطرح کے مشاہدہ کرنا باحادیث احادیث ثابت

ہے (ص ۱۷۷-۱۸)

وے انہوں نے دے مقامات جو دیکھے نہیں (ص ۲۵)

ویے سب ایک دوسرے کو آپس میں بشارت دیتے تھے (ص ۱۰۲)

جدی ہرزبور کی جھنکار میں لذت کی کیفیت جدی (ص ۲۶۳)

جدے جدے چاروں ایک جا جدے جدے جاری تھے (ص ۲۷۲)

کو معنی پر

بھرتیسرے آسمان کو سینچا (ص ۱۲۱)

اپنے پر بکھانے اپنے اوپر

بچھے اپنے پر سوار کر کر اس پر دے سے گزار (ص ۱۷۱)

کر کر اکثر استعمال کیا ہے مثلاً

پچاس وقت کی نماز قبول کر کر جب میں آنے لگا (ص ۲۱۰)

”نے“ علامت فاعل حذف

جبریل بموجب امر رب جلیل ایک پردہ اٹھا دیا۔ (ص ۸۶)

روح سے صفت ”روحی“

طوفان روحی ہو گیا تھا (ص ۱۲۱)

سورہ

سورہ منزل نازل ہوا (ص ۱۲)

بہشت

حق تعالیٰ بہشت تین قسم کیا ہے۔ دو قسم آپ کی امت کے واسطے رکھا ہے (ص ۲۸۶)

صندوق مونس

اس کے سامنے دو صندوقیں مہری تھیں (ص ۱۸۵)

ارکان الاسلام

شاہ رؤف احمد کی یہ کتاب اسلام کے پانچ ارکان (۱) کلمہ (۲) نماز (۳) روزہ

ارکان الاسلام کا نسخہ شاہ رؤف کے پر تے شاہ ابو محمد ابن خطیب احمد مجددی نے ۱۲۹۷ھ (۱۸۸۰ء) میں مطبع نظامی کانپور سے شائع کرایا، جیسا کہ عبارت ذیل سے واضح ہے :

جميع برادران ديني کو مزودہ ہو کہ ایک مدت سے صحیفہ راہنما اہل اسلام ارکان الاسلام نام تصنیف جناب کرامت انتساب عارف با کمال عالم بے مثال عمدۃ الدار بآزادۃ الاصفیا مولانا حضرت شاہ رؤف احمد صاحب مجددی نور اللہ مرقدہ کہ مثل خزانہ پرشیدہ فقہاء ایک شب بندہ احقر العباد ابو محمد مجددی بن مولانا المعظم جناب خطیب احمد صاحب مجددی خلف ارشید مولانا محمد روح الصدر قدس اسرارہم کے دل پر از جناب روح پرفتح جناب مصنف مہدوح یہ فیضان اور انفا ہو کہ رسالہ مذکور چھپو اسے تاکہ اس کا اضافہ عام اور افادہ نام ہو کہ (ارکان الاسلام، ص ۱۵)

(۴) حج اور (۵) زکوٰۃ کے بیان پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں نماز کا تفصیلی بیان ہے۔ بقیہ ارکان کا مکمل سا ذکر ہے۔ ارکان الاسلام کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”سب حمد و ثنات ثابت ہے واسطے خدا تعالیٰ کے اور درود اور سلام نازل ہو جو ہر اوپر ذات پاک حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور جو جو اصحاب اقربا ان کے ہیں ﷺ

سبب تالیف کے سلسلے میں اس طرح رقم طراز ہیں:

”بعد حمد و صلوٰۃ کے کہتا ہے فقیر رؤف احمد بخشے اللہ تعالیٰ گناہ اس کے کہ بعض لوگ جو علم سے بہرہ نہیں رکھتے ہیں، عربی، فارسی اور ان کو سمجھنا مشکل ہے، اور ان کے واسطے کتب مسئلے ضروری لکھے تا وہ حسب قبول ایمان اسلام کا جانبیں اور کفر سے بچیں اور راہ دین و آئین کی پہچانیں ﷺ
مورثہ ملاحظہ ہو:

”اعتقاد کیا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا ساتھ ذات اور صفات اپنی کے۔ سب خوبیاں اوس میں ہیں اور سب برائیوں سے پاک ہے، قادر ہے اوپر ہر چیز کے۔ جو چاہا سو کیا جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے، جو چاہے گا وہ کرے گا۔ جو ہوتا ہے اسی کے ارادے سے ہوتا ہے۔ سنتا ہے سب کی باتیں اور دیکھتا ہے سب کے کام اچھے اور بُرے۔ پس شرم کیا چاہیے کہ جس نے پیدا کیا اور کان، ناک، آنکھ، عقل، ہوش دیا، پانی برسا یا، غلہ اوگایا، پیغمبروں کو بھیجا، ہماری تعلیم اور تفتیقین کے واسطے اور کیا کیا انعامات کیے کہ بیان سے باہر ہیں۔ وہ دیکھئے اور ہم اوس کے خلاف مرضی کے کہیں ﷺ

۱۲ ارکان الاسلام از شاہ رؤف احمد (مطبع نظامی کانیپور) ص ۹-۱۲۹۷ھ (۱۸۸۰ء)

۱۳ ایضاً۔ ص ۲

۱۴ ایضاً۔ ص ۳

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے :
 ”اللہ تعالیٰ مجھے اور سب مسلمانوں کو توفیق عمل کی کرامت فرماوے کہ کوئی
 مستحب اور سنت ترک نہ ہو دے۔ آمین“

زبان و بیان

تافیہ آرائی

صحابہ سب کے سب عدول ہیں اور روایتیں سمجھوں کی مقبول ہیں (ص ۵)
 کہیں کہیں تعقید عبارت ہے :

”روزہ ڈھال ہے بچانے والی آگ دوزخ کی سے اور روزہ رکھنا کسی اور کے
 نام کا کہ اکثر عورتیں ساتھ نیت پر یوں کے اور بیبیوں کے رکھتی ہیں، حرام ہے“ (ص ۸)
 ”سب سے بڑھ کر کبیرہ شرک پیدا کرنا اللہ کا ہے بیچ و جود کے اور عبادت کے

کہ کفر ہے (ص ۳)

بعض الفاظ کا استعمال

انعام کرنا کیا کیا انعامات کیے (ص ۳)

نکاح باندھنا نکاح پھر باندھے (ص ۴)

مدد چاہنا مدد چاہنی اپنے کام میں کسی سے سوا خدا کے ناروا ہے (ص ۴)

بتنان اٹھانا جیسے کوئی بہتان اٹھانے والے کو مارتا ہے (ص ۵)

کرامت فرمانا اللہ تعالیٰ مجھے اور سب مسلمانوں کو توفیق عمل کی کرامت

فرماوے (ص ۹)

”رسول“ کا ترجمہ بھیجے ہوئے

محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھیجے ہوئے اللہ کے ہیں (ص ۲)

کتنے بمعنی بہت سے:

اون کے واسطے کتنے مسئلے ضروری لکھے۔ (ص ۲)

بنا کی جمع بنائیں:

پانچ بنائیں اسلام کی ہیں (ص ۲)
مضاف، مضاف الیہ سے قبل:

نماز معراج مومن کی ہے۔ (ص ۶)

امر دعا ئیہ:

درود اور سلام نازل ہو جیو (ص ۲)

تفسیر مجددی المعروف بہ تفسیر رؤفی

شاہ رؤف احمد نے قرآن کیم کی تفسیر دو جلدوں میں لکھی ہے۔ انہوں نے یہ تفسیر ۱۲۳۹ ہجری (۱۸۲۳-۲۴) میں لکھنی شروع کی اور ۱۱ ذیقعدہ ۱۲۴۸ھ (۱۸۳۳ء) میں مکمل ہوئی شاہ صاحب نے مندرجہ ذیل مصرعے سے اس کی تاریخ تالیف نکالی ہے:

”تفسیر قرآن بہندی زبان ہے“ (۱۲۴۸ھ)

اردو زبان کی یہ پہلی مکمل تفسیر ہے جو سب سے پہلے زبور طبع سے آراستہ ہوئی تفسیر لکھتے وقت شاہ صاحب نے جن امور کا التزام کیا ان کے متعلق لکھتے ہیں:

”مجھ لیجئے کہ اس تفسیر میں جو معانی مسطور ہوں گے انشاء اللہ تعالیٰ

کتب تفسیر سے یا بعضے جا، مناسب مقام کے احادیث صحیحہ سے یا کہیں کہیں

مسائل موافق آیہ شریفہ کے کتب فقہ معتبرہ سے مذکور ہوں گے، کہیں دخل اپنے

ذہن فہم کا نہ ہوگا۔ مگر اتنا کہ عبادت عربی اور فارسی کو زبان ریختہ میں بیان کرنا،

اور جس مقام پر کلام نظم لانا وہ البتہ اپنی ہی طبع ناقص سے موزوں بنانا ہوگا کوئی

شعر ہندی کے شاعر کا کہیں نہ لایا جائے گا۔ اور مقام تصوف میں کتب معتبرہ

صوفیہ سے نقل کیا جاوے گا۔ اور بعضی جا موافق اپنی فہمیدگی کے بھی بیان

ہوگا، اور جو جس کتاب سے کہ معانی منقول ہوں گے، وہاں نام بھی اس کتاب کا اگر مقام مشکل ہوگا تو لکھا جاوے گا، اگر سہل ہووے گا تو ترک کیا جاوے گا۔

گویا شاہ صاحب نے اس تفسیر کے لکھنے میں مندرجہ ذیل امور کا التزام رکھا ہے:

- ۱۔ کتب تفسیر۔
 - ۲۔ کتب احادیث۔
 - ۳۔ کتب فقہ سے مدد لی گئی ہے۔
 - ۴۔ کہیں اپنی فہم و رائے کو دخل نہیں دیا ہے۔
 - ۵۔ عربی و فارسی جہازوں کو اردو میں منتقل کر دیا ہے۔
 - ۶۔ تفسیر میں جہاں کہیں منظوم کلام آیا ہے وہ خود شاہ صاحب کا ہے۔
 - ۷۔ صوفیا کی معتبر کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔
 - ۸۔ شاہ صاحب نے بعض رموز و نکات خود بھی بیان کیے ہیں۔
 - ۹۔ جن کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے ان کا حوالہ دیا گیا ہے۔
- کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”بندہ گنہگار شرمسار بد اطوار نابکار رؤف احمد بن شعور احمد.....
نہ وہ عمل رکھتا ہے کہ قابل قبول تیری جناب کے ہو اور نہ وہ فضل رکھتا ہے کہ
جس سے رانی دن قیامت کے ہو“۔

نمونہ تفسیر ملاحظہ ہو:

تفسیر ”مالک یوم الدین“

”مالک ہے قیامت کے دن کا اور کوئی ایسا نہیں ہے کہ مالک ہو اس

۱۔ تفسیر مجددی المعروف بہ تفسیر رؤفی (جلد اول) از شاہ رؤف احمد مجددی (نامی پریس۔ بمبئی)۔

۱۳۰۵ھ ۱۸۸۷ء ص ۴

۲۔ تفسیر مجددی المعروف بہ تفسیر رؤفی، جلد اول، ص ۲۔

دن کا۔ سب کو اپنی اپنی پڑے گی اور سب اپنی اپنی بلا میں مبتلا ہوں گے۔ ماں
 باپ، بھائی، بیٹا، ماموں، چچا، دوست آشنا، اور امیر فقیر، دولت مند،
 کنگال سب کے سب موافق اعمالوں کے، سراییمہ، ششدر، حیران، پریشان
 کھڑے ہوں گے۔ کوئی کسی کی مدد معاونت نہ کر سکے گا، اگرچہ یہاں بھی دنیا
 میں کوئی کسی کو نفع ضرر نہیں پہنچا سکتا، بغیر حکم اس کے۔ لیکن ظاہر میں
 ایک دوسرے کا آپس میں مدد معاون ہوتا ہے اور ملکیت کرتا ہے اپنی
 اپنی ملک کی، جس کسی کو، حتیٰ تعالیٰ نے غایت فرمائی ہے۔ اور اس دن قیامت
 کے نہ کسی کے کچھ ملک میں ہوگا نہ کوئی کسی چیز پر تصرف کر سکے گا، مگر وہی اللہ کہ
 موصوف ساتھ ان صفات کا ملکہ ہے، بادشاہ ہوگا اس دن کا، اور جرح ہے گا
 وہ کرے گا، کسی کو مجال انحراف کی نہ ہوگی۔ اور اگر نختے گا جنت میں جاویں گے
 اور اگر نعوذ باللہ عنہا، عذاب کرے گا۔ دوزخ میں جلیں گے۔ پس اسی کو عبادت کیا
 چاہیے اور شریک کسی کو بیچ عبادت کے نہ کیا چاہیے۔

زبان و بیان

قافیہ آرائی :

(ص ۲) گنہگار شرمسار

(ص ۲) بد اطوار نابکار

حروف عاطفہ کا حذف :

(ص ۴) کہیں نخل اپنے فہم ذہن کا نہ ہوگا

ماں باپ، بھائی، بیٹا، ماموں، چچا، دوست، آشنا، امیر فقیر، دولت مند

کنگال سب کے سب موافق اعمالوں کے سراییمہ، ششدر، حیران، پریشان

(ص ۵) کھڑے ہوں گے۔

اردو کو ”ریختہ“ اور ”ہندی“ کہا ہے :

(س ۴) عبارت عربی اور فارسی کو زبان ریختہ میں بیان کرنا

(س ۳) کوئی شعر ہندی کے شاعر کا کہیں کا نہ لایا جائے گا

شاہ رؤف احمد کے طرز بیان پر تبصرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر سلیم حامد رضوی لکھتے ہیں :

”شاہ صاحب کا طرزِ تحریر سادہ بھی ہے اور عام فہم بھی۔ البتہ غفلتوں کی

تقدیم و تاخیر کسی قدر عبارت کو الجھا دیتی ہے۔ لیکن یہ عیب اس دور کے

اچھے لکھنے والوں کے یہاں بھی پایا جاتا ہے۔“

شاہ رؤف احمد کے پوتے شاہ ابو محمد (ابن خطیب احمد مجددی) نے یہ انکشاف کیا

ہے کہ تفسیر مجددی المعروف بہ تفسیر رؤفی کی بعض عبارتوں میں اہل مطبع ممبئی نے تصحیف و تحریف بھی کی ہے۔



مولوی نواب علی محمد خاں فاروقی مراد آبادی

مولوی نواب علی محمد خاں، نواب عظمت اللہ خاں فاروقی ناظم کھڑکی اولاد امجد سے تھے۔ یہ

۱۹ اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ۔ ص ۱۲۵

۲۰ ارکان الاسلام ص ۱۵۔ حاشیہ ص ۴

۱۱ مولوی نواب علی محمد خاں ابن رحیم الدین خان ابن فصیح الدین خاں ابن عظمت اللہ فاروقی، مراد آباد کے

ساکن اور وہاں کے علامہ و رؤسا میں سے تھے۔ انہوں نے علومِ متداولہ کی تحصیل علمائے مراد آباد

رام پور اور دہلی سے کی۔ مولوی حاجی رفیع الدین سے علمِ حدیث پڑھا مولوی عبدالغفار رام پوری

(ف ۱۲۶۵ھ / ۱۸۴۶ء) ان کے متعلق لکھتے ہیں : (باقی حاشیہ ۲۱ اگلے صفحہ پر)

خاندان ریاست و امارت، علم و فضل اور عقل و دانش کے اعتبار سے ممتاز رہا ہے۔ مولوی حاجی رفیع الدین (ف ۱۲۱۸ھ / ۱۶۱۸ء) مولوی حکیم منصور علی خاں اور مولوی محی الدین جیسے علما اور علی الدینؒ اور نواب شبیر علی خاں تنہا جیسے ادیب و شاعر اور نواب محمد الدین عرف بخو خاں جیسے مجاہد و قائدِ حریت اسی خاندان کے رکن ہیں۔

علی محمد خاں فاروقی شعر و ادب کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ انہوں نے اردو زبان کو زریعہ اظہار بنایا۔ ان کی دو اردو تصانیف، رضا لائبریری رام پور میں محفوظ ہیں۔

مولود شریف

مولوی نواب علی محمد خاں کے استاد اور اپنے عہد کے نامور عالم مولانا حاجی رفیع الدینؒ، حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مولود و میرت پر دو کتابیں جن میں ایک ”مولود شریف“ ہے، (بقیہ جلد ۲۱)

”علی محمد خاں خوش رو، شاعر، منشی، خوش نویس اور پیر گارہے“ (علم و گل

(دقائق عبدالقادر خانی جلد اول۔ ص ۱۰۳)

مولوی نواب علی محمد خاں کا انتقال ۱۳ محرم ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۶ء) کو مراد آباد میں ہوا۔

دقائق نصیر خانی از مرزا نصیر الدین مراد آبادی (مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری) کراچی ۱۹۶۱ء ص ۹۰۔

مولوی عبدالقادر رام پوری کہتے ہیں ”عطاء حسین خاں نکستین کی چار رسد و لیش میں منشور کا م سب اسی کا ہے۔“ (علم و گل) (دقائق عبدالقادر خانی جلد اول ص ۱۰۲-۱۰۴)

مولوی حاجی رفیع الدین ابن فرید الدین، ۱۱۴۴ھ (۱۷۴۱-۲۲) میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۱۸ھ (۱۸۰۴ء) میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لیے دیکھئے تذکرہ علمائے ہند (اردو ترجمہ) ص

۱۹۷-۱۹۸۔

مولود شریف (فارسی) مؤلفہ مولوی حاجی رفیع الدین کا ایک خطی نسخہ (مکتوبہ ۲۶ ذی قعدہ ۱۲۲۹ھ / ۱۸۱۴ء) از سید فتح علی ہمارے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

فارسی زبان میں لکھ چکے تھے۔ نواب علی محمد خاں نے اردو زبان میں مولود شریف لکھا۔
نمونہ ملاحظہ ہو:

”وقت تولد آنجناب عجائب و غرائب معجزات ظاہر ہوئے تاکہ اہل
دنیا و ان کو دلایل صدق نبوت سبائیں اور جناب الہی میں عالی شان اور بلند مرتبگی
اور تخت نشین عصر رسالت کی پہچانیں۔ پھر محافظت آسمان زیادہ کی گئی اور
اجنہ و شیاطین کو پیش از تولد شریف اخبار عالم خبیث زبان ملائکہ سے بالائے
آسمان سن کر گوش گزار کاہنان عرب کرنے تھے، صعود فلکی سے ممنوع اور حدت
آنشیں سے جسے شہاب ثاقب کہتے ہیں راندہ ہوئے جس پر ضرب حق تعالیٰ
کامل پہنچی، جل گیا، و الا صحرا و دشت میں گر کر وہ نوردان وادی مسافت کو
گمراہ کرنے لگا غول بیابانی اشارت اس سے نیم سوختہ ناز عذاب کی طرف
ہے اور کو اکب چرخ بریں اس قدر قریب آنے لگے کہ تمام زمین حرم روشن ہو
گئی۔ بلکہ دیکھنے والوں کو گمان ہوا کہ زمین پر گر پڑیں گے اور ایسا نور جسم ہلک
سے ظاہر ہوا کہ اوس کی روشنی میں تمام عمارات دم و نام نظر آنے لگیں، شہر
مدائن میں کو شک فوشیردان شوق ہو گیا اور اوس سے چودہ کنگرے مسما ہوا نے
آتش بت خانہ آئے ملک فارس ہزار سال سے روشن اور مجود اہل فارس
تھی بکھ گئی۔“

مولود شریف کو ۱۲۴۴ھ (۱۸۲۸ء) میں محمد فضل امام نے مراد آباد میں کتابت کیا، اور
ان کا مکتوبہ نسخہ رضا لاہور بری رام پور میں محفوظ ہے۔

کتاب کے زبان و بیان میں فارسی و عربی لغات و تراکیب کا غلبہ ہے، بلکہ بعض جگہ سائنس
عجائب کا سائنس پیدا ہو گیا ہے، جیسا کہ مذکورہ اقتباس سے ظاہر ہے۔

غَم کدہ

مولوی انوار علی محمد خاں نے شہادت حسین رضی اللہ عنہ کے واقعات اردو زبان میں "غَم کدہ" کے عنوان سے لکھے ہیں۔ اس کا آغاز بھی اشعار سے کیا گیا ہے۔ لکھتے ہیں:

نمونہ ملاحظہ ہو:

"جب باہم علی وفاطمہ علیہما السلام کے عقد نکاح ہو چکا اور چار سو دن غم کہ
 زرقینت زرہ تھی، اہل مقرر ہوا، بتول نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض
 کیا کہ مہر اولاد خلق اللہ اور تم دو دنیا رہتے ہیں اور آپ کی بیٹی کا بھی یہی مہر
 ٹھہرا، پھر مجھ میں اون میں فرق کیا رہا۔ جناب الہی میں عرض کیجیے کہ میرا مہر تمہاری
 امت کی مغفرت ہو۔ مجھ اس گفتگو کے حضرت جبریل علیہ السلام ایک قطعہ حریر بہ
 بہشت لائے۔ اس میں تحریر تھا کہ جناب سبحانہ تعالیٰ نے مہر فاطمہ مغفرت امت عاصی
 اون کے پدر بزرگوار کی مقرر فرمایا۔ حضرت فاطمہ نے وہ قطعہ حریر بہشت لے
 کر اپنے پاس رکھا اور وصیت کی کہ اس کو بعد مرگ میرے کفن میں رکھو
 دینا کہ روزِ حشر اس سند سے اپنے باپ کی امت گنہگار کو بخشواؤں گی۔
 غم کدہ کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

"اے خدا مغفرت کر مومنین و مومنات و مسلمین و مسلمات کی خصوصاً
 بندہ گنہگار علی محمد مولف اس رسالہ کی کہ مسمی بہ غم کدہ ہے اور جمیع حاضرین مجلس
 کی اور غصہ کو معافی کو بحق سیدالابرار و آلہ الاطہار و صحبہ الانبیاء و افاضہ المذہبین
 برحمتک یا ارحم الراحمین
 مولود شریف کے مقابلے میں غم کدہ کی عبارت قدرے صاف اور شستہ ہے۔

مولوی حکیم علی حسین بدایونی

مولوی حکیم علی حسین عرف محمد انعام اللہ بدایوں کے حمیدی خاندان کے ممتاز رکن تھے۔ یہ خاندان امارت و ریاست اور علم و فضل کے اعتبار سے شہر بدایوں میں عہد قدیم سے مشہور اور نامور رہا ہے اور شاہ ولی اللہی تحریک سے خاص طور سے متاثر تھا۔ مولوی حکیم علی حسین اور ان کے برادر حقیقی مولوی احسان اللہ (ف ۱۲۹۲ھ / ۱۸۷۷ء) نے علم حدیث میں خاص طور سے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے استفادہ کیا تھا۔ مولوی احسان اللہ بدایونی نواب وزیر الدولہ (ف ۱۳۱۳ھ / ۱۲۸۱ھ / ۱۸ جون ۱۸۶۲ء) کے یہاں ٹونک میں بزمِ دُعا عظیمی ملازم تھے۔ انہوں نے بدایوں میں بھی وعظ و تذکیر کے ذریعے اصلاحِ مسلمانوں کی کوشش کی رہی۔ مولوی حکیم علی حسین ریاست رام پور سے وابستہ تھے۔

چمکن حسنہ حسنیہ

مولوی حکیم علی حسین عرف حکیم محمد انعام اللہ نے ریاست رام پور کے قیام کے زمانے میں ۲۹ھ۔ مولوی حکیم علی حسین عرف انعام اللہ ابن شیخ حافظ جیات اللہ ابن شیخ امین اللہ صدیقی حمیدی، بدایوں کے مشہور حمیدی خاندان کے رکن تھے۔ عمائد و رؤسا میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم بدایوں میں حاصل کی۔ تعلیم کی تکمیل دہلی میں کی۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے علم حدیث کی تحصیل کی۔ علم طب میں کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ نواب احمد علی خاں کے دور میں رام پور میں قیام رہا اور ان کی رئیسانہ نوازشوں سے بھی مستفیض ہوئے۔ بدایوں میں لا ولد فوت ہوئے۔ ملاحظہ ہو تاریخ بنی حمید از مولوی انشا اللہ بدایونی (امیرالاقبال پریس، بدایوں ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۷ء) ص ۴۵-۴۷

۳۰ تاریخ بنی حمید ص ۴۷، ذوالقرنین بدایوں (بدایوں نمبر) اپریل ۱۹۵۶ء ص ۱۳۔ الحمید کراچی۔ دسمبر ۱۹۶۲ء (رپورٹ حمیدیہ سوسائٹی کراچی نمبر ۲) ص ۳۸۔

شہادت حضرت حسین رضی اللہ عنہ اور فضائل و مناقب اہل بیت میں ایک کتاب بعنوان "چمن حسنہ سینہ" اردو زبان میں لکھی جسے نواب احمد علی خاں رئیس رام پور نے نہایت پسند کیا اور مؤلف کتاب مولوی حکیم علی حسین بدایونی کو نقد انعام سے نوازا۔

فاضل مؤلف کتاب کے آغاز میں سبب تالیف اس طرح بیان کرتے ہیں :

"بعد حمد و عطاۃ کے عرض حال بندہ علی حسین عرف محمد انعام اللہ ابن شیخ حافظ حیات اللہ بدایونی کا پرشیدہ نہ رہے۔ عرصہ قریب گزرا کہ ایک رسالہ اسرار شہادت جناب حسین علیہما السلام کا تصنیف ملک العلماء استاذ علامہ مولانا عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ کی سے اور بعض احادیث معتبر اخبار شہادت جناب امام حسین علیہ السلام کی کہ مولانا موصوف بروز عاشورہ درس فرماتے تھے۔ اس گنہ گار نے واسطے استفادہ خلق کے زبان ہندی کیا اور بعض آیات قرآنی اور احادیث اصحیح فضائل اور مناقب اہل بیت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مندرج کیے کہ بعض بعض روایات صحیح نہایت کتب معتبرہ سے اس میں داخل کی اور نام رسالہ کا "چمن حسنہ سینہ" رکھا..... جب کہ یہ رسالہ بہ نظر حضور پیر نور نواب مستطاب معالی القاب حاتم زمان رستم دوران فریدوں فردار افشاں جناب والا نواب احمد علی خاں بہادر ادام اللہ تعالیٰ اقبالہ کے گزرا، الحمد للہ قبول نظر حضور فیض گنجور کے ہوا۔ پس دامن میرا پرازدرد ہو گیا۔"

نمونہ ملاحظہ ہو :

"مسلمانان بگویش انصاف سنو کہ بعد وفات رسالت پناہ سرور عالم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضرت بلال برکمال مفارقت اور اندوہ، ہجرت حضرت کا گزرا تھا، یہاں تک کہ حضرت بلال بغیر ملازمت حضرت

۳۱ رسالہ "اسرار شہادتیں" مراد ہے۔

۳۲ چمن حسنہ سینہ از مولوی حکیم حسین علی بدایونی (قلمی)، مخزنہ رضا لاٹیر بری رام پور، وزنی الف

رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینے میں ایک دم نہ رہ سکے کہ عاشق
حضرت پناہ کے تھے۔ پس بلال طرف شام کے تشریف لے گئے اور وہاں تک
تک استقامت فرمائی۔ پھر حضرت بلال نے ایک روز جناب رسالت پناہ
کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اے بلال! اوپر میرے جفا کیا تھے اور جو ار
ہمارے سے باہر گیا، نواب قصد زیارت ہماری کا نہیں کرتا۔ جب کہ حضرت
بلال اس خواب سے بیدار ہوئے، پس مراجعت مدینہ کی طرف کی، اور پیچ اوں
ایام کے فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا نے وفات پائی تھی، جب کہ حضرت بلال مدینے
کے داخل ہوئے۔

یہ کتاب "چمن حسنہ حسینیہ" نواب احمد علی خاں رئیس رام پور کے دور حکومت میں
شاہ عبدالعزیز دہلوی کے انتقال (۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) کے بعد ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۰ء)
سے قبل لکھی گئی اور مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ رضا لائبریری رام پور میں موجود ہے۔
ترجمہ اس طرح لکھا ہے:

"من تسمیف بندہ علی حسین معروف بہ محمد انعام اللہ ابن شیخ حافظ حیات اللہ
مرحوم بدایونی۔"

زبان و بیان

تفصیل آرائی کی مثالیں،

حضور، پرورد

(۱) درنی

(۱) " "

(۱) " "

نواب مستطاب، معلی اتقاب

حاکم زماں، رستم دوراں

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے،

(ورق ۱)	بعد حمد و صلوة کے
(۵)	اندوہ ہجرت حضرت کا
(۵)	عاشق حضرت پناہ کے
(")	بیچ مدینہ کے



مولوی احمد یار خاں رام پوری

مولوی احمد یار خاں، رام پور کے محلہ پیلو کی مسجد میں رہتے تھے، زیورِ علم سے آراستہ اور فارسی زبان و ادب کے ادیب تھے کچھ دنوں ریاست بھوپال میں بھی ملازم رہے۔ ان کے مزید حالات نہیں ملتے۔

رسالہ احمدی در مناقب ہندی

مولوی احمد یار خاں نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و سیرت مبارکہ پر اردو زبان میں ایک کتاب ۱۲۴۶ھ (۱۸۳۰ء) سے قبل لکھی۔ اس میں سیرت و اقوال کے ساتھ ساتھ فضائل و مناقب و معجزات کا بھی ذکر ہے۔
رسالہ احمدی در مناقب محمدیؐ سے بطور نمونہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے غار ثور پہنچنے کا واقعہ نقل کیا جاتا ہے :

تذکرہ کمالاں رام پور ص ۳۰، اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ، ص ۱۴۵
ڈاکٹر سلیم حامد رضوی لکھتے ہیں۔ ۱۲۵۰ھ (۱۸۳۵ء) میں یہ کتاب نواب فوجدار محمد خاں کی فرمائش پر لکھی ہے۔ (اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ، ص ۱۴۵) حالانکہ رام پور کے (بقیہ حاشیہ ۳۵، ۳۶، اگلے صفحہ پر)

”جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اہل عرب کو ہمیشہ دعوت اسلام کی فرماتے تھے جو لوگ نیک بخت تھے، اسلام لاتے تھے اور جو بد تھے، حضرت کے کلام پر کچھ خیالی نہ کرنے تھے، بلکہ فتنہ اور فساد پر مستعد ہوتے تھے۔ آخر ذکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مدینہ تک پہنچا اکثر انصار مسلمان ہوئے اور حضرت کو حکم ہجرت کا مدینہ کی طرف صادر ہوا۔ شب کے وقت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو اپنے مقام پر سلیا یا اور چار مبارک اپنی اون کو اڑھائی۔ بذات خود حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے گھر شریف لائے۔ ستائیسویں تاریخ سفر کی، شب دشنہ کو ابو بکر صدیق کے کاندھے پر سوار ہو کے غار ثور تک پہنچے، ابو بکر صدیق نے عرض کیا: یا رسول اللہ! رات اندھیری ہے اور غار پہاڑ کے اکثر شرات سے خالی نہیں ہوتے۔ آپ تھوڑا توقف فرمائیے تو میں اول اوس غار میں جاؤں اور آپ کے واسطے مکان صاف کروں۔ جو تکلیف اور اذیت ہوئی، کوٹھی پر ہو اور بدن مبارک پر کچھ آسیب نہ آئے۔ الغرض ابو بکر صدیق غار میں گئے۔ غار کو نہایت تنگ اور تاریک پایا۔ اوسے خوب جھھاڑ کر صاف کیا اور جو سوراخ کہ نظر آئے ان میں اپنی چادر کے ٹکڑوں

(بقیہ حاشیہ ۳۵، اور ۳۶)

کتاب خانہ کا نسخہ ۱۲۴۶ھ (۱۸۳۰ء) کا مکتوبہ ہے، ظاہر ہے کہ یہ کتاب ۱۲۴۶ھ (۱۸۳۰ء) سے قبل لکھی گئی ہوگی۔

۳ رام پور کے کتب خانے میں اس کتاب کے دو نسخے ہیں اور دونوں پر اس کا نام ”رسالہ محمدی در مناقب محمدی“ تحریر ہے۔ ڈاکٹر سلیم حامد رضوی نے اس کا نام ”رسالہ مولود شریف“ لکھا ہے۔ اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ ص ۱۴۵ جامع مسجد بمبئی کے کتب خانے میں بھی اس کتاب کا ایک نسخہ ہے۔ حامد اللہ ندوی نے اس کا نام ”سیرت النبی“ لکھا ہے (اردو مخطوطات، ص ۱۰۸) کوچی میں ڈاکٹر قاضی فضل عظیم کے کتب خانے میں جو نسخہ ہے اس پر ”رسالہ مولود مسعود“ لکھا ہے۔

سے بند کیا، مگر ایک سو راخ باقی رہا اور چادر کے ٹکڑوں نے وفات کی۔ اوس کو اپنے پاؤں کے انگوٹھے سے بند کیا۔ بعد اس کے حضرت سرور عالم کو بلایا۔ جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لائے اور سر مبارک اپنا ابو بکر صدیق کے زانو پر رکھ کر آرام کیا۔

زبان و بیان

اکثر مضاف، مضاف الیہ سے پہلے آتا ہے:

(ورق ۴۲ ب)

دعوت اسلام کی

(")

ذکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا

(")

حکم ہجرت کا۔

(")

چار مبارک اپنی۔

(")

تائبین تاریخ سفر کی۔

(")

غار پہاڑ کے۔

(ورق ۴۳ الف)

سر مبارک اپنا

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

” اللہ سب مسلمانوں کو توفیق خیر کی دے، خصوصاً اس رسالہ کے

جمع کرنے والے احمد یار خاں گنہگار کو اور سب لوگوں کو جو اس مجلس متبرک

میں بسبب تعظیم و تکریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حاضر ہوتے ہیں۔ ہجرت رسول

خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی اور ان کی آل اور اصحاب کی دیوے اور مرادیں

دینی اور دنیوی حاصل کرے۔ آمین (ورق ۴۷ ب)

۳۷ رسالہ احمدی در مناقب محمدی از مولوی احمد یار خاں رام پوری (قلمی مخزنہ رضالائیسر بری رام پور)

ورق ۳۲ ب و ورق ۳۳ الف

مفتی سعد اللہ مراد آبادی

مفتی سعد اللہ مراد آبادی اپنے دور کے نامور عالم، فقیہ اور منصف تھے۔ تمام عمر درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور منصب افتا و قضاے وابستہ رہے۔ بوں تو انہوں نے عربی و فارسی میں بہت سی کتابیں لکھیں مگر مندرجہ ذیل اردو رسالے بھی ان سے یادگار ہیں:

۳۸ مفتی سعد اللہ ولد شیخ نظام الدین، شیوخ کلال سے تھے۔ ۱۲۱۹ھ (۱۸۰۴ء) میں مراد آباد (محکمہ سرول) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتابیں مراد آباد اور رام پور اور نجیب آباد میں پڑھیں پھر علمائے دہلی کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا۔ مفتی صدر الدین آزاد سے بھی استفادہ کیا۔ ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۳-۲۴ء) میں شاہ عبدالعزیز دہلوی کی مجلس میں شرکت کی۔ ۱۲۴۰ھ (۱۸۲۷-۲۸ء) میں لکھنؤ پہنچے۔ وہاں مولوی اسماعیل لدنی (ف ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء) مرزا حسن علی محدث (ف ۱۲۵۵ھ / ۱۸۳۹ء) اور مفتی ظہور اللہ سے تکمیل کی۔ ۱۲۵۰ھ (۱۸۳۴ء) میں مدرسہ شاہی لکھنؤ سے وابستہ ہو گئے۔ تاج اللغات کے ادارہ ترتیب سے بھی تعلق رہا۔ منصب افتا کو بھی زینت بخشی۔ ۱۲۷۰ھ (۱۸۵۴ء) میں حج سے مشرف ہوئے۔ اسی سفر مقدس میں شیخ جمال مکی سے سند حدیث حاصل کی۔ الخاق اودھ کے بعد ۱۲۷۲ھ (۱۸۵۶ء) میں جنگ آزادی (۱۸۵۷ء) سے پہلے نواب یوسف علی خان نے رام پور میں بلایا اور وہاں عمدہ افتا و قضا اور مرافعہ پر سرفراز رہے۔ شعر و شاعری کا ذوق تھا۔ اُشفۃ تخلص کرتے تھے۔ مولوی امیر الدین علی کے جہاد ہومان گڑھی (۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۵ء) کے موقع پر مفتی سعد اللہ نے ان کے خلاف فتویٰ دیا۔ اسی نوع کا ایک فتویٰ انہوں نے ہندوستان کے دار الحرب اور دارالاسلام کی بحث میں دیا۔ جسے نواب عبداللطیف خان بہادر نے اسلامی مجلس نہ اکروہ اسلامیہ کلکتہ کی روزہ اور سال ششم میں نقل کیا ہے۔ ۱۲۷۴ھ (۱۸۵۷ء) کو مفتی سعد اللہ کا رام پور میں انتقال ہوا۔ مات مفتی الانام سعد اللہ سے تاریخ لکھتی ہے۔

- ۱۔ ترجمہ فقہ اکبر
 - ۲۔ فضائل امام ابوحنیفہ
 - ۳۔ وصیت نامہ امام ابوحنیفہ
 - ۴۔ زاد السبیل الی دار الخلیل
- ان میں اول الذکر تینوں ترجمے ہیں اور زار السبیل الی دار الخلیل تالیف ہے۔

ترجمہ فقہ اکبر

فقہ اکبر کے عنوان سے ایک مختصر سار سالہ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ سے منسوب ہے اس رسالے میں عقائد کا مجمل سا بیان ہے۔ مفتی سعد اللہ مراد آبادی نے اس کا ۱۲۵۵ھ (۱۹۳۹ء) میں اردو ترجمہ کیا جو ۱۲۵۶ھ (۱۹۴۰ء) میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔ اس کے بعد لکھنؤ کے مختلف مطابع نے اسے شائع کیا۔ ۱۲۶۰ھ (۱۹۴۴ء) میں مطبع محمدی (لکھنؤ) کے مالک محمد حسین نے اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن اپنے مطبع سے شائع کیا۔ محمد حسین صاحب کی تحریک پر مفتی سعد اللہ نے اس کے شروع میں امام اعظم ابوحنیفہ کے حالات و فضائل بھی شامل کر دیے جس کا ذکر آگے آ رہا ہے۔

فقہ اکبر کا عنوان ہے: ”اصل التوحید وما یصح الاعتقاد علیہ“

(یہ کتاب) ہے اصل توحید اور اعتقاد صحیح کے بیان میں۔ اس رسالے کا ترجمہ عربی متن کے ساتھ بین السطور کیا گیا ہے۔ کتاب کی ابتدائی سطور کا ترجمہ نقل کیا جاتا ہے۔

”واجب ہے ہر مسلمان پر کہ کہے صدق دل سے، یقین لایا میں اللہ پر اور اس کے سب فرشتوں اور کتابوں اور رسولوں پر اور قیامت کے دن پر اور اوٹھنے پڑ بیچے مرنے کے اور خیر و شر کی تقدیر پر کہ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہے اور حساب ہو گا اور تمنا اعمال کا قیامت میں، اور بہشت اور دوزخ سب حق ہے اور اللہ تعالیٰ ایک ہے عدد سے نہیں، پر اس راہ سے کہ اس کا کوئی ساجھی نہیں۔ نہ اولاد والا ہے اور نہ کسی کی اولاد سے نہ کوئی اس کا

ہم قوم ہے۔ مشابہ نہیں کسی چیز کے اپنی مخلوق میں ہے اور نہ ویسی کوئی چیز ہے
خلق میں، ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہنے والا اپنے ناموں اور صفوں ذاتی
اور فعلی کے ساتھ۔^{۳۹}

ترجمے کی اختتامی سطور یہ ہیں:

”نکلنا رجال اور یا جرج اور ماجرج کا اور نکلنا سورج کا مغرب کی طرف
سے اور اترنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان اور باقی نشانیوں قیامت کا
جیسا وارد ہوا ہے، صحیح حدیثوں میں، حق ہی مقرر ہونے والا ہے اور اللہ تعالیٰ
ہدایت کرتا ہے جس کو چاہے راہ سیدھی۔“

مفتی سعد اللہ نے اس رسالے میں ترجمے کے ساتھ اکثر حواشی بھی لکھے ہیں اور یہ حواشی
حل لغات، تشریح مصطلحات، اختلاف نسخ اور بعض دوسری توضیحات سے متعلق ہیں۔ ترجمے
میں اصل کی پوری طرح رعایت کی گئی ہے اور لفظی ترجمے پر زور دیا گیا ہے۔

رسالہ فضائل امام ابو حنیفہ

مطبع محمدی (لکھنؤ) کے مالک محمد حسین کی تحریک پر مفتی سعد اللہ نے ۱۲۶۰ھ (۱۸۴۴ء)
میں یہ رسالہ لکھ کر ترجمہ فقہ اکبر کے شروع میں شامل کیا ہے۔ یہ رسالہ مختصر مگر جامع ہے۔ اس میں
مفتی صاحب نے امام ابو حنیفہ کے مختصر سوانح، علمی کمالات اور فضائل قلم بند کیے ہیں۔ تقریب
تالیف کے سلسلے میں مفتی صاحب لکھتے ہیں:

”بعد اس کے جانا چاہیے کہ کئی برس پہلے اس عاجز نے بعض احباب
کی فرمائش سے فقہ اکبر کا ترجمہ اردو زبان میں کیا تھا۔ وہ ترجمہ کئی مرتبہ چھپا مگر
صاحبان چھاپہ نے اس کی صحت میں جیسا کہ چاہیے، اتمام نہ کیا۔ لہذا ان دنوں

میں برابر دینی اور دوسرے قیدی زبردہ کو بنی حاجی محمد حسین صاحب نے
 اصرار کیا کہ بعض حالات امام ابو حنیفہ کے بھی تینا اور تبرکاً اس نزحہ کے اول
 میں لکھے جائیں تا اس مرتبہ یہ رسالہ کمال صحت کے ساتھ واسطے فائدہ مسلمانوں
 بھائیوں کے چھاپہ کیا جائے۔ ہر چند فضل و کمال امام صاحب کے سارے
 جہاں پر روشن ہیں اور صد ہکتا ہیں آپ کے مناقب میں موافق و مخالف
 مذہب سے تصنیف ہیں۔

اب اس کتاب سے دو اقتباس بطور نمونہ نقل کیے جاتے ہیں:
 "رائدی اور سمعانی نے امام ابو یوسف سے نقل کیا ہے کہ امام اعظم
 میں اتنی میں پیدا ہوئے اور اتفاق ہے محدثین اور مورخین کا کہ امام کے
 زمانے میں کتنے اصحاب تھے ایک ان سے انس بن مالک کہ بصرے میں اب
 اصحاب کے بعد سن اکانوے یا ترائوے، یا نانوے برس کے ہو کر حجاج کے
 مرنے سے دو برس پہلے دنیا سے تشریف لے گئے۔ ان کی وفات کے وقت
 امام گیارہ یا تیرہ برس کے تھے، کذا فی مذبذبة العلوم و معدن الیواقیت و اعلام
 الاخبار وغیرہ کہتے ہیں۔ امام نے حضرت انس سے تین حدیثیں روایت کی ہیں۔
 دوسرا اقتباس۔

"امام صاحب رشتی کپڑے کی جس کو مرنی میں خزنہ کہتے ہیں، سوداگری کرنے
 تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک بوڑھا لے آکر کہا، تھان خریدنے کو آئی ہوں
 ایک تھان دیکھ کر کہا، میں ضعیف و غریب ہوں، تم سے یہ تھان جتنے کا پڑا ہو
 مجھے دو۔ فرمایا چار درم کو، وہ بولی مجھ سے ٹھٹھا کرتے ہو میرا بڑا سن ہے فرمایا
 میں نے دو کپڑے لیے تھے، ایک چار درم کم دونوں کی قیمت کے برابر ہو گیا۔ تو

چاروں دے کرے جائے

اس رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

"کہتے ہیں کہ امام صاحب کی تین کتاب تصنیف ہیں، باقی زبانی منقول ہے۔ ایک کتاب "العالم والمتعلم"، دوسری کتاب "الرسالہ" کہ ابو عثمان تنسی کو پہنچی تھی۔ تیسری کتاب فقہ اکبر کہ آپ کے شاگرد ابو مطیع نے روایت کی ہے اور بعض کہتے ہیں کتاب مفسرہ صرف میں ہی لکھی ہے۔"

زبان و بیان

اکھایا
صبح کو خالی پیٹ جانے شام کو اکھایا پھر تا ہے۔ (ص ۴)
لڑکانی میں ان کا تشریف فرما ہونا کے میں ثابت نہیں (ص ۷-۱۱)
تمہے بجائے نہیں تھے برتھان جتنے کو پڑا ہو (ص ۱۰)

فعل عطف "کر کر" کا استعمال :

اوس نے بظاہر ذرا سا انکار کر کر مان لیا (ص ۱۳)

"بے" نافیہ کا استعمال :

حکم حق کو بے پوچھے بجالایا کہ (ص ۱۵)

"سے" حرف تشبیہ کا استعمال :

گھٹنے آپ کے اونٹ کے سے ہو گئے تھے (ص ۱۷)

جمع الجمع

"اصحابوں" (ص ۱۸)

واحد بطور جمع

- ”ہم دو بات پوچھتے ہیں“ (ص ۱۳)
 ”کہتے ہیں امام صاحب کی تین کتاب تصنیف ہیں“ (ص ۲۲)
 ترکیب اضافی عربی و ہندی الفاظ کے ساتھ:
 ”صاحبان چھاپہ نے“ (ص ۲)
 مرکب ترکیبی میں دھنک کی رعایت
 ”واسطے فائدہ مسلمانوں بھائیوں کے چھاپہ کیا جائے“ (ص ۲)
 سے صفت بھج
 دہلوی انداز

”ان چاروں میں سے کسی کو قاضی کیا جائے“ (ص ۲۰)

وصیت نامہ امام ابو حنیفہ

یہ مختصر وصیت نامہ امام اعظم ابو حنیفہ سے منسوب ہے۔ اس میں بارہ وصیتیں ہیں عربی متن کے ساتھ اردو ترجمہ بین السطور ہے۔ لفظی ترجمے کو ترجیح دی گئی ہے۔ کتاب کا عنوان اس طرح ہے۔ ”ہذا کتاب الوصیۃ من الامام الاعظم ابی حنیفہ رحمہ اللہ لاسحابہ“ یہ کتاب ہے وصیت نامہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا اپنے باروں کے لیے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”جب بیمار ہوئے امام اعظم تو فرمایا کہ جانو میرے بارو اور بھائیو! خدا تم کو توفیق دے کہ مذہب اہل سنت اور جماعت میں بارہ خصلتیں میں ان پر جو ٹھیرے وہ بدعتی نہیں اور نہ جی کے چاؤ والا۔ بارو بھائیو! ان خصلتوں کو مضبوط پکڑو، تم کو شفاعت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ و اسحابہ وسلم کی قیامت میں نصیب ہو گی۔“

نمونہ چھٹی وصیت

”ہم اقرار کرتے ہیں، سب سے بہتر اس امت میں ہمارے پیغمبر محمد علیہ السلام کے پیچھے حضرت ابوبکر ہیں، پھر حضرت عمر، پھر حضرت عثمان، پھر حضرت علی، راضی ہو جو اللہ اور سب سے، اس دلیل سے کہ حق تعالیٰ فرمانا ہے، اگلے لوگ آگے ہیں اور وہی لوگ پاس ہوں گے نعمت کے راہوں میں، جو پہلے ہیں افضل ہیں، دوست رکھتا ہے، ان اصحاب کو مسلمان پر ہیزگار اور بغض رکھتا ہے ان سے ہر منافق بد بخت“ لکھ

اختتام اس طرح ہوا ہے:

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سب عورتوں سے بہتر ہیں، حضرت خدیجہ کبریٰ کے پیچھے، اور وہ سب مومنوں کی ماہیں اور پاک ہیں..... اور جنتی جنت میں ہمیشہ رہنے والے ہیں اور دوزخی، دوزخ میں ہمیشہ، حق تعالیٰ کے فرمانے سے، مومنین کے حق میں، یہی لوگ جنتی ہیں، اوس میں ہمیشہ رہیں گے اور دوزخیوں کے حق میں، یہ لوگ دوزخی ہیں اور اوس میں ہمیشہ رہیں گے۔“

زاد اسبیل الی دار الخلیل

۱۲۷۰ھ (۱۸۵۴ء) میں مفتی سعد اللہ مراد آبادی حج کے لیے گئے تو ان کے ہمراہیوں نے درخواست کی کہ حج و زیارت کے مسائل سے متعلق ایک رسالہ ناواقفوں کی رہنمائی کے لیے اردو زبان میں لکھ دیا جائے۔ چنانچہ اس موضوع پر مفتی صاحب نے ایک رسالہ ”زاد اسبیل الی دار الخلیل“ نام دوران سفر ہی میں لکھ دیا۔ چنانچہ مفتی صاحب لکھتے ہیں :

”اما بعد عرض کرتا ہے بندہ سراپا گناہ محمد سعد اللہ عفا اللہ عنہ ماجناہ ووقف
 لما یجہد فیہ فیہ فقیر توفیق الہی سے سن بارہ سے ستر ہجری میں حج کے ارادے
 سے جب قصیدہ دھولیت تک پہنچا، یاران بہم در فیتقانِ راسخ قدم نے التماس
 کیا مناسک حرمین کو زبان اردو میں لکھنا چاہیے اور مسائل حج اور عمرے اور
 زیارت کی عبارت عام فہم میں بیان فرمائیے، تانا واقفوں کو ہدایت اور حجاج
 کو اعانت ہو۔ لہذا اس عاجز نے اسی سبب میں لکھنا شروع کیا اور باوجود
 رواداری اور بے سامانی اور مرض اور ناتوانی کے عین سفر بحر و بر میں کچھ لکھنا
 رہا، الحمد للہ کہ ہنوز بندہ رکلتے تک نہیں پہنچا تھا کہ یہ رسالہ بتوفیقِ ایزدی تمام
 ہوا۔ لہذا اس رسالے کا ”زاد السبیل الی دار الخلیل“ نام سوار حق تعالیٰ اپنے
 فضل سے اس فقیر کو مع درستانِ ہم سفر کے حج مبرور نصیب
 فرمائے۔“

حج ادا کرنے کے بعد مفتی صاحب نے اس رسالے پر نظر ثانی فرمائی اور اس میں حکو
 اضافہ بھی کیا۔ چنانچہ خانجے میں لکھتے ہیں:

”الحمد للہ کہ بعد لکھنے اس رسالے کے حق تعالیٰ نے حج و زیارت سے
 مشرف کیا، لہذا بعض چیزیں اس میں موافق مشاہدہ کے پھر درست کرنے
 کا اتفاق ہوا۔“

اس کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”پھر گھر میں جا کر دو گانہ تحیۃ المنزل کا پڑھو اور ہمیشہ بقیۃ العمر خیر و
 صلاح میں پہلے سے زائد مشغول رہے کہ یہ علامت ہے حج مبرور کی۔ خداوند
 تو اس عاجز کو اور اپنے ساتھ والوں کو ان باتوں کی توفیق دے اور حج مبرور زیارت

مقبول بطفیل رسول صلی اللہ علیہ وسلم نصیب کجیو اور وارنا پائدار سے
با ایمان اٹھائیو

اب بطور نمونہ دو عبارتیں نقل کی رہتی ہیں :

”مستحب ہے زیارت خانہ کعبہ کی اندر سے اس طرح پر کہ ننگے پاؤں سر
جھکائے ہوئے کمال عاجزی سے پشیاں اپنے بچے کاموں پر توبہ و استغفار
پڑھتا ہوا داخل ہو، اور واسطے نماشے قذیوں وغیرہ کے جو اوپر ٹپکتی ہیں
چھت کی طرف سر اٹھا کر نہ دیکھے کہ خلاف آداب ہے۔ اور سامنے باب کے
چلا جائے۔ جب تین اٹھ دیوار باقی رہے وہاں نفل پڑھے کہ وہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کا مصلا ہے۔ پھر سامنے سیدھا بڑھ کر اپنا رخسارہ دیوار
پر رکھے اور حمد و استغفار کرے اور جو چاہے دعا مانگے اور والدین اور
تمام مسلمانوں کے لیے۔“

”(مستحب ہے) زیارت غار حرا کی جس کو بالفعل جبل نور کہتے ہیں،
مکے سے مشرق کی طرف تن کو سر پر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قبل
نبوت کے اوس غار میں عبادت کیا کرتے تھے۔ وہاں شوق صدر کا مقام بھی
بنا ہوا ہے۔ اور زیارت غار ثور کی کہ وہ مکے سے جنوب و مشرق کی طرف تین
کوس سے بھی زائد ہے۔ یہ پہاڑ نہایت بلند و شوار گزار ہے و چوٹی کے پاس
اوس کے وہ غار ہے۔ داخل ہونے کا مقام اوس میں ایسا تنگ ہے کہ ظاہر
دیکھنے میں اوس کے اندر جانا ہرگز خیال میں نہیں آتا۔ فقط درمیان میں
ایک بالشت چار انگشت کی بلندی رکھتا ہے اور دونوں طرف سے کم ہوتا
گیا ہے مگر حکمت سے داخل ہوتے ہیں کہ پہلے دونوں اٹھ اندر بڑھا کر
باقی بدن سے گھسٹ جاتے ہیں۔“

زبان و بیان

تفہیم عبارت کا نمونہ

”استلام نہ کرنا حجر اسود اور رکن یمانی کا بروقت جمع ہونے مردوں اجنبی کے“ (ص ۴۵)

کیس کہیں تانیہ آرائی بھی ہے اگرچہ کم ہے مثلاً

زاد اسبیل، الی دار الخلیل (ص ۲)

یاران ہمد، رفیقانِ راسخ قدم (ص ۲)

ناواقفوں کو ہمایت، حجاج کو اعانت (ص ۲)

مصور قبول پر پہنچائے، ج میرورنسیب فرمائے (ص ۲)

واحد بطور جمع

”کئی بال کے دور ہونے میں لب بھر گہیوں یا چھوارہ کافی ہے“ (ص ۲۴)



ملک محمد علی خاں

ملک محمد علی خاں کے والد کا نام حاجی ملک محمد خاں ابن ملک سید خاں تھا۔ مولانا امتیاز علی عرشی کا خیال ہے کہ وہ بریلی کے باشندے تھے۔ علمائے روہیل کھنڈ (بریلی بدایوں)

۵۲ افسوس کہ ملک محمد علی خاں کے حالات نہ مل سکے مگر ان کی کتاب ”تصحیح الایمان“ ان کے علم و فضل

پر دال ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے علوم متداولہ کی باقاعدہ تحصیل کی تھی اور درس دندیس

کا سلسلہ بھی جاری رہا۔

۵۳ ملاحظہ ہو نمبر ست اردو مخطوطات۔ فضائل میری۔ رام پور (از امتیاز علی عرشی ص ۷۸)

تے شاہ اسماعیل شہید کی کتاب تقویۃ الایمان کے کئی جواب لکھے ہیں۔ ملک محمد علی خاں نے تقویۃ الایمان اور صراط مستقیم کے بعض مندرجات کو خاص طور سے تنقید و تردید کا موضوع بنایا اور اس موضوع پر ایک تفصیلی کتاب تصحیح الایمان لکھی۔

تصحیح الایمان^{۵۴}

ملک محمد علی خاں نے تصحیح الایمان رجب ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۰ء) میں مکمل کی۔ اس کتاب میں انہوں نے تقویۃ الایمان کا مکمل تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ اسی طرح صراط مستقیم کی بعض عبارتوں پر بھی اعتراض کیے ہیں۔ ہر موضوع پر نہایت تفصیل سے اظہار خیال کیا ہے۔ اس کتاب میں دس باب ہیں جو بیس فصول پر مشتمل ہیں۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”الحی شکر نیرے احسان کا کہ تو نے ایسے نبی کریم کو رحمت واسطے عالم کے اور رؤف الرحیم واسطے ایمان والوں کے اور ہدایت کرنے والا واسطے گمراہوں کے اور خوش خبری دینے والا واسطے مطیعوں کے اور ڈر سنانے والا واسطے منکروں کے اور شفیع واسطے گنہگاروں کے بھیج دیا اور اس کے طفیل سے راہ ہدایت اور عرفان کی پائی۔ اے اللہ! اس رسول مقبول پر کہ جو حبیب تیرا ہے کہ وڑوں درود اور رحمت بھیج اور اس کی آل و اطہار پر اور عزت مظهر اور اصحاب کرام پر اور اس کے اولیائے امت پر اور علما اور فضلاء پر اور مشائخ کرام پر اور سب مسلمانوں پر اور ہم کو ان کی محبت دے اور انہیں

^{۵۴} کتاب کے پیچھے (ورق ۷، ۸، ۹) میں اس کا نام ”صحیح الایمان“ لکھا گیا ہے اور یہی نام مولوی ظہور علی دہلوی نے اپنی کتاب ”تحقیق الحقیقۃ“ (ص: ۲۰) میں لکھ دیا ہے۔ لیکن مولف نے کتاب کے نام کے بعد ہی اس کا حسب ذیل ترجمہ لکھا ہے: ”یعنی صحیح کرنے والی ایمان مسلمانوں کی“ اور کتاب نے ترقیمہ میں بھی اس کا نام ”تصحیح الایمان“ لکھا ہے۔

کی پیروی کی توفیق نصیب کر کے اور میں شامل کر دے
کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

”فراغت پانی جمع کرنے سے اس کتاب کے دن جمعہ کے، یعنی رجب
مبارک میں، بیسویں تاریخ پنج، سن بارہ سو چھپن، ہجری پینچم خدا صلی اللہ علیہ وسلم
کے ۱۲۷۰

زبان و بیان

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے

(ورق الف)

شکر تیرے احسان کا

(”)

راہ ہدایت اور عرفان کی

(”)

حبیب تیرا

(”)

دن جمعہ کے

(”)

نام انبیاء کے

عربی کی تقلید میں فعل، فاعل و مفعول سے پہلے

(ورق ۳۴ ب)

فراغت پانی جمع کرنے سے اس کتاب کے

انداز تحریر سے ترجمے کا لگان ہوتا ہے۔ مضاف، مضاف الیہ سے پہلے اور موصوف

صفت سے پہلے عربی طریقے پر عام طور سے استعمال کیے گئے ہیں۔ مگر اس کے باوجود عبارت

میں سلاست اور روانی ہے۔



تصحیح ایمان از ملک محمد علی خاں (قلمی) مخزنہ رضا لائبریری رام پور، ورق ۱۰ الف۔

تصحیح ایمان ورق ۲۳۴ ب

قاری حافظ فخر اللہ رام پوری

قاری فخر اللہ رام پوریؒ کے ایک علمی خاندان کے رکن اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ انہوں نے حافظ محمد کبیر مجددی اور مفتی شرف الدین رام پوری (۱۲۶۸ھ / ۵۲ - ۶۱۸۵۱) کی تحریک پر نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۵) کے عہد (۱۲۵۸ھ / ۶۱۸۴۲) میں علم قرأت پر ایک جامع کتاب فخر المتعلین لکھی۔

فخر المتعلین

فخر المتعلین کی تالیف کے سلسلے میں قاری فخر اللہ رام پوری رقم طراز ہیں
 ”پس اب کہ سن بارہ سو اٹھادون ہجری ۱۲۵۸ھ (۶۱۸۴۲) میں پاس
 خاطر در بامقاص حاجی حافظ والا مناقب عالی مرتبت متعالی منزلت معدن جود و
 سخاوت نفع و عطا جمع جمیع کمالات مستجمع جمیع حسنات میاں حافظ کبیر احمد
 صاحب دام اشفاق ہم کے اور بابائے عالی عمدۃ العلماء زبدۃ الفضلاء، حاوی
 فروع و اصول جامع معقول و منقول بے بدل مدقق ضرب المثل استاذی مخدومی
 مولوی مفتی محمد شرف الدین صاف رام فیوضہم کے بیچ عہد دالی ملک روہیل کھنڈ
 نواب مستطاب سپہر کا ب معلی القاب ارسطو فطرت دارا شوکت عادل زمان ہم

۷۵ قاری فخر اللہ ولد شیخ محمد اسلم صدیقی، رام پور کے باشندے، حافظ کلام اللہ اور علم قرأت و تفسیر
 میں ماہر کامل تھے۔ انہوں نے مروجہ علوم مفتی شرف الدین رام پوری سے حاصل کیے اور علم قرأت
 رام پور کے ممتاز قاری محمد نسیم (ف ۱۲۱۴ھ / ۱۸۰۰ - ۱۷۹۹ء) سے پڑھا۔ یہ قاری محمد نسیم
 کے داماد بھی تھے۔ ملاحظہ ہو۔

تذکرہ کاکلان رام پور، ص ۱۳۳ — علم و عمل (وقایع عبدالقادر خانی) جلد اول، ص ۷۲۔

دوران فیاض زمان والی بے کسان و ادرس مظلومان معدن جود و احسان مخزن
فضل و امتنان نواب محمد سعید خاں بہادر دام اقبالہ و تمام افضالہ کے (کبھی)

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”حمد بے حد و ثنائے بے حد ایسے خالق تعالیٰ سزاوار ہے کہ جس نے
پیدا کیا جن اراض، زمین اور آسمان کو رحمت نازل کی اور رسول اپنے کے کہ
وہ اشرف مخلوقات ہیں اور برگزیدہ جمیع کائنات میں..... اور رحمت ہو تو
اور چاروں یاروں اور ان کے کہ وہ وجود اسلام کے بمنزلہ عناصر اربعہ کے ہیں اور
کاشانہ دین کے شمع اور چراغ۔ بعد حمد اور صلوة کے کتنا ہے اضعاف العباد
حاجی حافظ فخر اللہ قاری ولد شیخ اسلم صدیقی مغفور کہ نسبت دامادی اور شاگردی
کی ساتھ حاجی حافظ مولوی قاری محمد نسیم مرحوم کے رکھتا ہے، اور وہ شاگرد تھے
قاری عبید اللہ کے اور وہ مولانا مغربی کے، اور قاری محمد نسیم بیچ علم قرأت کے
از روئے علم اور عمل کے کامل اور مکمل تھے اور کمالات ان کے بیچ اس علم کے
اوپر تمام مخلوق ادنیٰ اور اعلیٰ کے ظاہر اور باہر۔ بندے نے قاری صاحب مرحوم
سے قرآن مجید حفظ کیا اور علم قرأت کا پڑھ کر عمل سیکھا۔“
کتاب کے آخر میں مندرجہ ذیل ترقیمہ ہے:

”تمام شد رسالہ فخر المتعلمین در علم تجوید بروز جمعہ بتاریخ پنجم شہر
ربیع الثانی ۱۲۹۲ھ۔“

نمونہ ملاحظہ ہو:

”سبب نزول کا دیباچہ مذکور ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیچ مکہ

۵۸ فخر المتعلمین از قاری فخر اللہ (قلمی مخزنہ رضالائبریری نام پیر) ص ۲۱

۵۹ فخر المتعلمین ص ۲۱

معظمہ کے دعوت اسلام کی آشکارا فرمائی۔ مردم مکہ معظمہ نے نزدیک یہودیوں
مدینہ منورہ کے آدمی بھیجے کہ درمیان ہمارے ایک شخص ایسا پیدا ہوا ہے اور
دعوی نبوت کا کرتا ہے۔ تم وسطی امتحان صدق دعویٰ کے علامتیں نشانی کی دیو۔
اس واسطے کہ اہل کتاب ہو تم، اور نشان انبیاء علیہم السلام کے سے کمال کیفیت
رکھتے ہو تم، تو سات اوس کے علامت ہیں، امتحان کہیں ہم یہودیوں نے
کہا کہ اوس کے تئیں تین چیزیں پوچھو تم، قصہ ذوالقرنین اور قصہ اصحاب
کف اور حقیقت روح کفار ان مکہ شریف نزدیک آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے آئے اور تین چیزیں پوچھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ تمہارے تئیں ان تین چیزیں سے کل کو خبر دیوں گا۔ (انشاء اللہ)
اور بہ زبان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نہ کیا۔ چند روز وحی منقطع رہی۔

زبان و بیان

مستفی حجارت کا التزام کیا گیا ہے۔ مقدمے میں خاص طور سے قافیہ آرائی کی گئی ہے مثلاً	اشرف المخلوقات
برگزیدہ جمیع کائنات	ہیاس خاطر
دریا مفاطر	عالی مرتبت
منغالی منزلت	مجمیع جمیع کمالات
مستجمع جمیع حسنات	حاوی فروغ و اصول
جامع معقول و منقول	محقق بے بدل
مدقق ضرب المثل	نواب مستطاب
پہر رکاب	ارسطو فطرت
دار اشوکت	

خاتم دوراں

عادل زمان

محزن فضل و امتنان

معدن جود و احسان

پوری کتاب میں ترجمے کا سانداز ہے اور عبارت اکھڑی اکھڑی سی ہے مثلاً:

(ص ۱)

رحمت نازل کی اور رسول اپنے کے

(ص ۱)

رحمت ہو چو اور پر چاروں یاروں اون کے کے

(ص ۲۰۰)

اوس کے تئیں تین چیز سے پوچھو

(ص ۲۰۰)

تم واسطے امتحان صدق دعویٰ کے علامتیں نشانی کی دیو

بعض الفاظ کا استعمال:

”جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیچ مکہ معظمہ کے دعوت اسلام کی آشکارا

(ص ۲۰۰)

فرمائی“

فعل مستقبل دوں گا کی بجائے دیوں گا:

(ص ۲۰۰)

”تمہارے تئیں ان تین چیز سے کل خبر دیوں گا“

دنیا کا امر دیو:

(ص ۲۰۰)

”تم واسطے امتحان صدق دعویٰ کے علامتیں نشانی کی دیو“

واحد بطور جمع

(ص ۲۰۰)

”سات اوس کے علامت ہیں“

(ص ۲۰۰)

”اوس کے تئیں تین چیز سے پوچھو“



مولوی حبیب النبی رقت

مولوی حبیب النبی رام پور کے مجددی خاندان کے نامور رکن تھے۔ وہ علوم شریعت میں

(حاشیہ ۶۱، اگلے صفحہ پر)

کامل دست گاہ اور شعر و ادب کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ دوسرے ذندیس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی مشغلہ تھا۔ انہوں نے اردو زبان میں دو کتابیں (۱) شرح قصیدہ طحاوی اور (۲) تحفہ احمدی یارقت افزا لکھیں۔ انہما لکھ کر کتاب کا تعارف یہاں مقصود ہے۔

تحفہ احمدی یارقت افزا

مولوی حبیب النبی رقت نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علی، حضرت فاطمہ، حضرات حسین اور شہداء کے بلا رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے حالات میں ایک کتاب "تحفہ احمدی یارقت افزا" کے عنوان سے اردو زبان میں لکھی۔

"تحفہ احمدی" کا آغاز اس طرح ہوا کہ ایک شخص نے کہا کہ وہ شریک انباز سے مبرا ہے۔ صمد احد فرد یکا کیلا ہے بے چون اور بے چگون ہے۔ بے شہر بے نمون ہے۔ دریلے قدرت میں سے اوس کے، آسمان ایک حجاب ہے شعلہ حسن و جمال اوس کے سے، آفتاب اور ماہتاب ایک تاب ہے۔ تقریب تالیف کے سلسلے میں رقم طراز ہے:

"بعد دشنا کے خاک پا رسول اللہ کا اور گرد اون کی راہ کا حبیب النبی ابن ضیا النبی متخلص بہ رقت عفی اللہ عنہ و لوالدیہ یوں عرض کرتا ہے..... کہ

(حاشیہ ۶۱)

۱۔ مولوی حافظ حبیب النبی ابن مولوی شاہ ضیاء النبی ۱۲۰۸ھ (۱۷۹۳-۱۷۹۴ء) میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ علوم مذاول کی تحصیل رام پور کے مشہور علما، مولوی غلام جیلانی رفعت، مولوی جمال اور مفتی شرف الدین سے کی۔ علم تفسیر و حدیث مولوی نور الاسلام سے پڑھا۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ سے بھی سند حاصل کی اور مدرسہ عالیہ کلکتہ ہی میں تدریس کے فرائض انجام دینے لگے۔ ۱۲۶۱ھ (۱۸۴۵ء) کو کلکتہ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: انتخاب یادگار ص ۵۸-۵۹۔ تذکرہ کاکان رام پور ص ۱۰۱۔ علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۱۱۰۔

۲۔ تحفہ احمدی یارقت افزا از مولوی حبیب النبی خزونہ رضا لاہوری رام پور ورق اب

میں نے تھوڑا سوال اُن سرور کا اور حضرت شاہ^{۳۳} کا اور حضرت زہرا کا اور
حضرات حنین کا مع شہدائے کربلا اس کتاب میں لکھا ہے کہ ہر آدمی اوس کو
دیکھ اور پڑھ کر روئے اور تعویذ جان کا کرے اور خدا مجھ سے راضی
ہو وے اور برکت اُن کی سے آلائش گناہوں کی میرے دل سے دھوئے^{۳۴}
غور عبارت ملاحظہ ہو:

”تولد حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام کا پانچ برس نبوت سے پہلے ہوا ہے
اور بعضے کہتے ہیں کہ حضرت اکتالیس برس کے تھے جب اُن کا تولد ہوا
ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نبوت میں تولد ہوا ہے لیکن یہ قول اصح ہے۔ کنیت
اُن کی ام محمد ہے اور نام مبارک فاطمہ کہ مشتق ہے فطم سے یعنی باز رکھنا،
اور حدیث میں آیا ہے کہ اُن کا نام فاطمہ اس واسطے ہے کہ خدا نے باز رکھا
ہے اوس کو اور اولاد کو اوس کے آگ سے دوزخ کی، رویت کیا اس حدیث
کو ابن حجر نے صواعق میں حافظ ابوالقاسم دمشقی سے اور غسانی سے۔ اور لقب
اُن کے بہت ہی ازاں جملہ، مبارکہ اور طاہرہ اور زاکیہ اور مرضیہ اور بنول
اور زہرا اور حورا ہے، اور نکاح آپ کا حضرت شاہ
کے ساتھ دوسرے برس میں ہجرت سے ہوا، پس بعد جنگ بدر کے^{۳۵}

زبان و بیان

مضاف مضاف الیہ سے پہلے

احوال اُن سرور کا

(ورق ۳ ب)

۳۳ حضرت علی رضی اللہ عنہ مراد ہیں

۳۴ تحفہ احمدی ورق ۳ ب

۳۵ تحفہ احمدی ورق ۲۴ ب و ۲۵ الف

تعوذ جان کا

(ورق ۳۳ ب)

تولد حضرت زہرا علیہا السلام کا

(ورق ۳۴ ب)

دوستوں کو اوس کے

(")

لقب اون کے

(ورق ۳۵ الف)

نکاح آپ کا

(")

بڑائی اون کی

(")

عربی کی تقلید میں فعل، فاعل و مفعول سے پہلے

روایت کیا اس حدیث کو ابن حجر نے

(ورق ۳۶ ب)



ملا محمد نظام شاہ جہان پوری

ملا محمد نظام خان دان ولی اللہی کے تربیت یافتہ اور مستفید تھے انہوں نے اصلاح معارف

ملا محمد نظام ولد راجہ علی ولد شاہ محب اللہ شاہ جہان پور کے محلہ حلال نگر میں ۱۷۹۵ء کو پیدا ہوئے

شاہ جہان پور کے مشہور علما مولوی بہاء الدین (۱۲۸۵ھ/۱۸۶۹ء-۱۸۹۸ء) اور مولوی کلن خان کے

ساتھ زانوئے ادب کیا۔ اس کے بعد رام پور گئے اور وہاں کے نامور اساتذہ سے علوم کی تحصیل

کی۔ علم حدیث کی تکمیل دہلی میں شاہ ولی اللہ کے خاندان میں کی۔ کچھ دنوں رام پور میں رہے۔

صدر اور ملا حسن پر حواشی لکھے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں حصہ لیا، جس کے نتیجے میں شدائد و

مصائب سے بھی دوچار ہونا پڑا۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد وہ شاہ جہان پور میں علم سکھائی میں

رہنے لگے۔ ۱۸۹۰ء میں ان کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو تاریخ شاہ جہان پور حصہ دوم۔ ص ۱۸۶۔

حاجی سید احمد بغدادی اور ملا نظام صاحب از قاری بشیر الدین پندت۔ العلم کراچی۔

اکتوبر ۱۹۵۷ء۔ ص ۵۷-۶۹۔

اور تبلیغی نقطہ نظر سے مندرجہ ذیل دفاتر کی کتابوں کو اردو زبان کا جامہ پہنایا:

۱۔ مسائل اربعین

۲۔ رسالہ تحقیقہ

یہ دونوں رسالے ایک ہی سال ۱۲۶۰ھ (۱۸۴۴ء) میں فارسی سے اردو میں منتقل

ہوئے۔

تحفۃ المسلمین ترجمہ مسائل اربعین

شاہ محمد اسحاق دہلوی کے رسالہ مسائل اربعین کا اردو ترجمہ مع تشریح و تفصیل رفیعہ المسلمین کے نام سے ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۰ء) میں مولوی سعد الدین عثمانی کرچکے تھے، مگر وہ ترجمہ سے زیادہ شرح تھی جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ علامہ محمد نظام نے افادہ عام کی غرض سے مسائل اربعین کا از سر نو اردو ترجمہ کیا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”اس کتاب میں اگرچہ سوال اور حاصل جواب کی عبارت زبان فارسی میں تھی، لیکن اردو دینی کی کتابوں کی عبارت یا قرآن کی آیت اور حدیث جو سند کے واسطے مرقوم تھی، سب بے ترجمہ تھی، تو اس کا سمجھنا فقط فارسی پڑھے آدمی پر تو دشوار تھا ہی، جس کو عربی میں استعداد کم ہو، اس کو بھی فائدہ تام نہیں حاصل ہوتا تھا۔ اس واسطے اس خیر خواہ اسلام محمد نظام شاہجہان پوری نے سن بارہ سئے ساٹھ (۱۲۶۰) ہجری میں اس کا ترجمہ اردو زبان میں کر دیا تاکہ ہر مسلمان اس سے پورا فائدہ پاوے اور حرف آشنا آدمی بھی پڑھ کر یا محض بے علم سن کر اس کو اپنی شادی و گمی میں دستور العمل بناوے، اور تحفۃ المسلمین ترجمہ مسائل اربعین اس کا نام رکھا ہے۔“

مسائل اربعین پہلی مرتبہ ۱۲۶۶ھ (۱۸۵۰ء) میں مطبع علوی باہتمام علی بخش صاحب چھپی اس

میں چار رسالے (۱) مسائل اربعین (۲) رسالہ تحقیقہ (۳) معدن الجواہر (نواب قطب الدین

خان) اور (۴) رسالہ تجہیز و تکفین (مولوی محمد عمران رام پوری) شامل ہیں۔ اس کتاب کا دوسرا

(تفسیر حاشیہ ۶۷، نگل صفحہ ۶۷)

ترجمے کے سلسلے میں ملا محمد نظام نے مندرجہ ذیل امور کی وضاحت کی ہے :

۱۔ یہ کہ جیسے دلی والوں کی عادت ہے کہ ترجمہ کرنے میں ترکیبی معنی کا لحاظ نہیں کرتے ہیں، بلکہ لوگوں کے محاورے بول چال بموجب لکھتے ہیں، وہی اس ترجمہ میں بھی اختیار کی اور معنی ترکیبی سے مزاحمت نہ کی کہ ہر کوئی بے تکلف فائدہ اٹھاوے اور کسی پر کٹھن نہ ہو جاوے۔

۲۔ دوسرے یہ کہ اس میں بعینہ اسی کتاب کا مضمون لکھا، کچھ اپنی طرف سے نہیں ملایا اور جس مقام پر ترجمے کا بھی مطلب دشوار فہم تھا اس کا حاصل اور جو اس کتاب کا مضمون اس کا موجد نظر آیا، اس کو حاشیے پر بطور فائدے کے لکھ دیا۔ کتب میں نہ داخل کیا تاکہ بہ سبب اس اختلاط کے کتاب اعتبار سے ساقط نہ ہو جاوے اور کوئی کم فہم جتیں اور تکراریں نہ اٹھاوے۔

۳۔ یہ کہ جو عبارت اس میں عربی کی تھی خواہ حدیث یا آیت یا فقہ کی روایت کی عبارت کو تو اس کے ترجمے کے ساتھ مندرج کیا اور جو فارسی کی عبارت تھی اس کو تطویل لا طائل سمجھ کر نہ لکھا، فقط ترجمے پر اکتفا کیا۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”سزاوار حمد وہ خالق بے مثال ہے کہ ہماری تعلیم کے واسطے ایسے نئی آخر الزماں کو پیدا کیا کہ جن کی تعریف میں بحر سے چپ رہنا نہیں کمال ہے“

(بقیہ حاشیہ ۶۷)

ایڈیشن ۲۱۹ میں اور بمبر ایڈیشن ۲۱۹۵۹ میں علی گڑھ سے شائع ہوا جس کی ترتیب تہذیب کے فرائض مولوی محمد مقتدی خاں شروانی نے انجام دیے ہیں۔ آخر الذکر ایڈیشن کے سلسلے میں راقم الحروف نے نئی معلومات حاجی محمد مقتدی خاں کو مہیا کی تھیں جس کا انہوں نے اعتراف کیا ہے۔

۴۸۔ یہ مولوی سعد الدین عثمانی بہ ایونی کی کتاب رفاہ المسلمین شرح مسائل اربعین کی طرف اشارہ ہے۔

۴۹۔ ملاحظہ ہو تحفۃ المسلمین ترجمہ مسائل اربعین (مترجمہ محمد مقتدی خاں شروانی) شروانی پرنٹنگ پریس

علی گڑھ (۲۱۹۵۹) ص ۱۳

اور لائق شکر کے وہ قادر ذوالجلال ہے کہ ہماری تربیت کے لیے ایسے رسول
اولوالعزم کو بھیجا کہ ان کی مدح میں زبان ناطقہ لال ہے۔ سبحان اللہ کیا شان
ہے اس کی کہ واسطے پرورش اولاد کے ماں باپ کو محبت دلی عطا فرمائی اور بڑا
رسول مقبول اپنے کے تربیت اور تادیب کی راہ بتائی، ایسے رسول مقبول کہ
مخاطب برحمتہ للعالمین اور منقلب بروف رحیم ہیں۔ اُمت پر باپ سے زیادہ
شفیق، ماں سے زیادہ کریم ہیں۔ جہان کا ہم نام ہوا اگ سے بچا۔ مستحق انعام ہوا
شادی و غم میں ہم کو جو چاہیے سب صاف صاف بتایا اور رسمیں کفر اور شرک
کی کہ ہمارے حق میں مضر تھیں ان سے منع فرمایا ان کے احوال اور انصار
آل اطہار و اصحاب کبار ہیں۔ جب تک جئے، صحبت کا دم بھرتے رہے اور
ترویج دین سید المرسلین میں جان و مال سے کوشش کرتے رہے بیٹھ
کتاب کا خاتمہ ہوں ہوا ہے :

”اب جاننا چاہیے کہ ان مسئلوں کے مجیب مولانا محمد اسحاق سلمہ اللہ
تعالیٰ نہایت مرتبے میں تقویٰ اور پرمیزگاری سے آراستہ اور ورع اور دینداری
سے پیراستہ ہیں۔ ایمان کا نور ایسا ان کی پیشانی نورانی سے چمکتا ہے کہ جس
کے نظر وہ جمال متبرک پڑے وہ جان لیتا ہے کہ یہ شخص مومن متقی ہے۔
زہد و حق گوئی کا یہ حال ہے کہ صد ہارو پے پر نظر نہ کی اور ایک اپنی دنیا کے
مقدمے میں بخلاف اور برادری کے حق بات کہہ دی۔ جو کوئی مسئلہ پوچھے،
بے تعصب کتاب بموجب بیان کر دیتے ہیں۔ کبھی کسی کا لحاظ یا کسی جانب
کو میل نہیں کرتے۔ احتیاط اور اتباع سنت کا یہ عالم ہے کہ اس ملک میں
تسلط کفار دیکھ کر بے اس کے کہ بالکل دار الحرب کے احکام جاری ہوں
گھر بار، ریاست، برادری اور دوست آشنا وطن چھوڑ کر ہجرت کر

گئے اور کمال شوق سے ملک عرب میں جا بسے۔ اب وہاں کے مدرس ہیں۔ اللہم
 وفقنا کذا لک۔ اور علم و فضل کا حال تو ظاہر ہے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب
 کے نواسے اور شاگرد ہیں، اور ان کے صحبت یافتہ اور تعلیم برداشتہ ہیں
 الغرض محامد اور مناقب اس جناب کے اس قدر ہیں کہ ان کے بیان کو ایک
 دفتر چاہیے۔ یہاں بطور اختصار اتنے بھی کافی ہیں اور مولوی محبوب علی صاحب
 جمعہ جعفری حنفی جن کی دوسری نہر اس رسالے پر ہے ان کے کمال کا ادنیٰ حال یہ
 ہے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز اکثر وعظ میں ان کو بٹھلا لیتے تھے، تب بیان کرتے
 تھے۔ بڑے جید فاضل اور علم حدیث میں کامل ہیں۔ اور مولوی امین الدین صاحب
 جو ان جوابوں کے لکھنے والے ہیں، وہ بھی سید پاک اور دین اسلام کے
 عقیدے میں چست و چالاک ہیں۔ ساری بدعات سے جو آج کل سادات میں
 رائج ہیں تائب و بیزار اور ہر خرافات سے دست بردار ہو کر پاک صاف
 مسلمان ہو گئے ہیں، اور علم حدیث میں بہت سی مہارت رکھتے ہیں۔ بہر تقدیر
 مسلمان کو چاہیے کہ ان مسائل میں کسی طرح کا شبہ اور خیال فاسد دل میں
 نہ لاوے اور انکھ بند کیے عمل کیے جاوے۔

کتاب کے آغاز و اختتام کی یہ عبارتیں مترجم کے رشحاتِ قلم کا نمونہ ہیں۔ اب اصل کتب
 کے ترجمے کا نمونہ ملاحظہ ہو:

تیسرا مسئلہ

لڑکا پیدا ہونے کے بعد دستور ہے کہ حجام اس لڑکے کے اقربا کو مبارک باد
 دیتا ہے اور وہ اس کو کچھ کپڑا یا نقد اس کے عوض میں دیتے ہیں۔ یہ دستور
 جائز ہے یا نہیں۔

جواب

ظاہر میں یہ دینا جائز معلوم ہوتا ہے، اس واسطے کہ صحابہ سے خوشی سنانے

دائے کو انعام دینا ثابت ہے، چنانچہ کعب بن مالک کی جب توبہ قبول ہوئی تو انہوں نے اس کو جس نے توبہ قبول ہونے کی بشارت دی تھی، اپنے خاص کپڑے دیے۔ صحیح بخاری وغیرہ میں یہ قصہ موجود ہے۔ لیکن اس خوشی منانے والے کا اس پر جس کو خوشی سنا وہ کچھ دعویٰ نہیں پہنچتا کہ زمانے کا دستور اپنی دست آویز ٹھہرا کر دھجکا کر لیوے۔ یہ بات شرع میں ثابت نہیں، بلکہ ایسے وقت کچھ دینا تبرع اور احسان ہے اور احسان میں کچھ جبر اور زبردستی نہیں ہوتی، چنانچہ ولا جبر علی التبرع فقر میں موجود ہے۔ اور جو اس وقت کوئی گھاس وغیرہ سبز چیز سامنے لا کر مبارک باد دے جیسا کہ کفار ہند کی رسم ہے تو اس صورت میں اس کو تنبیہ و زجر چاہیے نہ انعام و اجر، واللہ اعلم ۱۲

زبان و بیان

کہیں کہیں قدیم انداز ہے مثلاً:

”زبان رسول مقبول اپنے کے تربیت اور تادیب کی راہ بتائی“ (ص الف)

دعویٰ انداز:

”معلوم کیا چاہیے“

(ص ۱۲)

کس کہیں قافیہ آرائی بھی ہے مثلاً:

بے مثال، عین کمال، قادر و ذو الجلال، ناطقہ لال (ص ۱۱)

ہم نام مستحق انعام (ص ۱۱)

آل اطہار اصحاب کبار (ص ۱۱)

دم بھرتے رہے گوشش کرتے رہے (ص ۱۱)

جادۂ قدیم صراط مستقیم (ص ۱۲)

سنتِ سنہ	قواعدِ شرعیہ	(ص ۱۲)
علمائے دیندار	واعظینِ ابرار	(ص ۱۱)

بعض ہندی الفاظ کا استعمال:

والی بنائی	ایک دن دانی بنائی یعنی جوگن کو دیں	(ص ۲۱)
ڈرٹھرا	لیون اور پوست اور گانا اور بنگ و بوزہ اور ڈرٹھرا	
نیموتہ سب حرام ہے	(ص ۲۵، حاشیہ)
منہ دکھائی	نیوتے کی رقم میں مال خرچا	(ص ۲۹)
سواہری	اس کو بھی منہ دکھائی دیتے ہیں	(ص ۲۹)
کورا	ساجتی یعنی سواہری کا دن مقرر کرنا	(ص ۳۲)
سنگارنا	کورے گھرے پر پھول ڈال کر صندل ملتے ہیں	(ص ۳۵)
کھوئی	ان کو سنگارابی بی فاطمہ کے مانگتے پر	(ص ۴۲)
ترت	جس میں چھوڑے کی کھوئی بھری تھی	(ص ۴۴)
ناتے دار	وہ ترت اسی وقت مرتد کافر ہو گیا	(ص ۵۱)
جھاؤ بمعنی مجمع	(ص ۵۳)	
کیٹ	جھاؤ کر کے تیسرے دن کچھ پڑھنا	(ص ۶۱)
اتائی	کسی مسلمان سے حسد اور کینہ اور کیٹ نہ رکھے	(ص ۸۲)
بھوڑے ڈالنا	جس نے راگ سناسرووی یا غیر سرودی اتائی سے	(ص ۵۱)
	نوشہ دلہن کے آس پاس سات بار کھوما کرتے ہے	
	بھوڑے ڈالتا ہے	(ص ۳۶)

بعض افعالِ مرکبہ

دعویٰ پہنچنا	خوشی سنانے والے کا..... کچھ دعویٰ نہیں	
ہاتھ پہنچنا	پہنچتا ہے	(ص ۱۹)
	اگر کوئی تنگ دست اور مفلس ہو اور اس کا ہاتھ	

تحقیقے کو نہ پہنچے۔	(ص ۲۰۳)
دباغت دینا	اس کا چمڑا..... دباغت دے کر کتاب کی جلد
اول کرنا	میں استعمال کریں کردے اس (تحقیقے) کو میرے بیٹے کا اول آگے۔
زبان چلنا	سے جب لڑکے کی زبان چلے یعنی باتیں کرنا شروع ہو
لازم کرنا	خواہ مخواہ لازم کرے
علاقہ اٹھنا	مرد اور جو رو ہونے کا علاقہ اٹھ جانا ہے
ناچیز کرنا	اس نے شریعت کا حکم ناچیز کر دیا
رل مل جانا	آپس میں رل مل کے
اٹکل کرنا	پھر سب اسی پر اٹکل کرتے ہیں
زینت دینا	سیاہ سرمہ لگا کر زینت دیتے ہیں
”بے“ سابقہ نافہ	
بے مقدوری	بے مقدوری کی حالت میں قرض لے
بے تامل	بے تامل عمل میں لاوے
بے مانگے	بے ان کے مانگے کچھ دینا جائز ہے
”نا“ سابقہ نافہ	
نامشروع	نامشروع اور ممنوع ہو
ناشکرا	اپنے رب کا ناشکرا ہے
بعض الفاظ کی بگڑی ہوئی شکل	
ڈھب بجائے دف	
بانسلی بجائے بانسری	
ڈھبلی	

ماضی مطلق بجائے اسم حالیہ

پڑھے بجائے پڑھے ہوئے۔ فقط فارسی پڑھے آدمی پر تو دشوار تھا (ص ۱۲)

امالہ جیشے کے بادشاہ نے جیشے میں (ص ۴۷)

مرتب کتاب مولوی محمد مقتدی خاں شروانی کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”فتاویٰ جو اس کتاب میں جمع ہیں ان کے متعلق مجھے کہنے کی ضرورت نہیں

ہے۔ البتہ ان کے اردو ترجمے کے متعلق صرف اس دافعہ کی طرف توجہ

دلانی ضروری سمجھتا ہوں کہ باوجودیکہ یہ ۱۲۶۰ھ (۱۸۴۴ء) یعنی اب

سے (جو ۱۳۶۲ھ (۱۹۴۳ء) ہے، ایک سو سال پہلے کا ہے، تاہم اس

کی زبان اس قدر صاف اور منجھی ہوئی ہے کہ کوئی مقام زبان کے لحاظ

سے غیر مانوس نہیں معلوم ہوتا، اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اردو زبان

اس سے بھی صدیوں پہلے متداول اور زبان زد خاص و عام تھی۔“

ایک بات اور کی طرف توجہ دلانی ہے کہ فاضل مستخرج نے اس کا خاص طور سے

اشارہ کیا ہے کہ وہ اہل و ملی کے تتبع میں با محاورہ ترجمے کو ترجیح دے رہے ہیں۔

رسالہ عقیقہ

مولوی تراز علی لکھنویؒ نے عقیقہ کے موضوع پر ایک رسالہ فارسی زبان میں عجلالہ العقیقہ

فی سائل العقیقہ کے نام سے لکھا تھا۔ ملاحظہ نظام نے اسی رسالے کا ۱۲۶۰ھ (۱۸۴۴ء)

۸۸-۸۷

مولوی تراز علی بن شیخ شجاعت علی ۱۲۱۳ھ (۹۹-۱۷۹۸ء) میں پیدا ہوئے۔ علمائے لکھنؤ سے

تحصیل علم کی تمام دروس تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ رہے۔ ۱۲ صفر ۱۲۸۱ھ (۱۸۶۴ء)

کو قصبہ محمد آباد (ضلع اعظم گڑھ) میں فوت ہوئے۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ ملاحظہ ہو

تذکرہ علمائے ہند (اردو ترجمہ) ص ۱۳۷-۱۳۸

میں اردو میں ترجمہ کیا کہیں تو ضیحی حواشی بھی لکھ دیے ہیں۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”یہ خمول و گمنام محمد نظام اس رسالے کے مطالعہ فرمانے والوں کی خدمت

میں بعد سلام ستہ الاسلام کے یہ عرض کرتا ہے کہ اس عرصے میں ایک رسالہ عقیقہ کے بیان میں مولوی تراز علی صاحب کی تالیف کہ انہوں نے بہت سی کتابوں سے تلاش کر کے لکھا تھا..... اس خاکسار کی نظر سے گزرا، چونکہ رسالہ مذکور زبان فارسی میں تھا بلکہ اکثر روایات عربیہ کا ترجمہ بھی نہ تھا اور اکثر مسلمانوں کو ان مسائل کی حاجت پڑا کرتی ہے، سو علماء سے پوچھا کرتے ہیں تو بعضے مقام پر عالم میسر نہیں ہوتا، پھر اگر عالم ملتا تو کبھی یوں ہوتا ہے کہ اس کے پاس کتاب نہیں ہوتی اور مسائل یاد نہیں ہوتے، لہذا یوں بہتر معلوم ہوا کہ اس کو اردو میں لکھ دیا جائے تاکہ تھوڑا پڑھاؤں بھی اس کو سمجھ سکے اور ان پڑھوں کو سمجھا دیا کرے۔ سو یہ ترجمہ سنہ بارہ سے ساٹھ ہجری مقدسہ (۱۲۶۰ھ) علی ہاجرہ الصلوٰۃ والسلام میں لکھا گیا اور اس میں جو مطلب مؤلف نے حاشیہ پر لکھا تھا، اس کو مع ترجمہ حاشیہ پر لکھا تاکہ اصل کتاب کی مطابقت نہ فوت ہو اور بعض مطلب جو کسی اور کتاب میں نظر پڑا وہ بھی اس میں داخل کیا اور اس کا نام الحکملہ الانیقہ ترجمہ حجۃ الدقیقہ فی مسائل العقیقہ ہے۔

اس کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”مصنف نے اس رسالے کے آخر میں لکھا ہے کہ جو ما باپ کا حق اولاد پر اور استاد کا حق شاگرد پر اور پیر کا حق مرید پر ہے، اس کا بیان جہاد یہ رسالے میں خوب تشریح سے ہم نے لکھا ہے۔ اس رسالے میں تطویل کے سبب نہ بیان کیا جس کو دیکھنا، متلاش کر کے اس میں دیکھ لے۔

اب نمونہ ملاحظہ ہو:

”اس اختلاف کے بیان میں کہ لڑکی لڑکا دونوں کا حقیقہ برابر ہے یا مختلف۔ مطلب یہ کہ لڑکی لڑکا دونوں کے لیے ایک ایک بکری چاہیے یا یہ کہ لڑکا ہونو دو بکریاں اور لڑکی ہونو ایک بکری درکار ہے۔ سوا کثر علما کے نزدیک مختار یہ ہے کہ لڑکا ہونے میں دو اور لڑکی تولد میں ایک بکری ذبح کریں اور اسی پر اہل علم عمل کرتے رہے۔ یہی مذہب بہت قوی اور ٹھیک ہے۔“

ایک اور مقام ملاحظہ ہو:

”بہتر اور افضل تو یہ کہ لڑکے کے لیے دو بکریاں ہوں۔ پھر اگر ایک ہی ہونو بھی جائز ہے اور لڑکی کے واسطے ایک ذبح کریں، اور جاننا چاہیے لڑکے کے تولد سے بہت خوشی نہ کریں اور لڑکی کے تولد میں غلگین نہوں کہ لڑکیوں کا ثواب بہت ہے اور بہت لڑکوں والوں نے آرزو کی ہے کہ کاش ہمارا لڑکا نہ ہوتا لڑکی ہوتی۔“

مندرجہ ذیل عبارت میں نہایت روانی ہے:

”لڑکا اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت ہے۔ اس کا شکر ادا کرنا چاہیے اور اس نعمت کا شکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے حقیقہ ثابت ہوا ہے کہ اس میں اللہ کا شکر اور لڑکے کی سلامتی کی طلب ہے۔“

زبان و بیان

اکثر ہندی الفاظ استعمال کیے ہیں۔ مندرجہ ذیل الفاظ خاص طور سے قابل

۱۷۱ ایضاً۔ ص ۶

۱۷۲ ایضاً۔ ص ۷

۱۷۳ ایضاً۔ ص ۶

ذکر ہیں:

دونا میراث میں مرد کا حصہ عورت سے دونا مقرر کیا (ص ۷)

ڈٹا ہوا (دانت والا) ڈٹا ہوا چاہیے (ص ۹)

کھلڑی جب تک ختنہ نہ ہو دے اور سر ذکر کھلڑی میں چھپا

رہے (ص ۱۵)

لگاؤ یہاں ختنے کے لگاؤ کے کچھ مٹے ذکر ہوتے ہیں (ص ۱۶)

سیانے اوس کو کسی سیانے حجام کو دکھلائیں (ص ۱۶)

جھٹ پٹ حقیقت کی لفظ بولتے ہیں جھٹ پٹ (ص ۳)



مولوی محمد حسن خاں رام پوری

مولوی محمد حسن خاں اپنے دور کے ممتاز عالم، مفسر، مصنف، مجاہد اور سید احمد شہید کی تحریک کے سرگرم کارکن تھے۔ وہ شاہ ولی اللہی خاندان کی تحریک اصلاح و تبلیغ سے متاثر

نشہ مولوی محمد حسن خاں ابن محمد یوسف خاں رام پور کے باشندے تھے۔ ۱۲۲۹ھ (۱۸۱۴ء)

میں سید احمد شہید کے ہمراہ باغستان میں جہاد کیا۔ وہاں سے واپس آکر مکہ معظمہ چلے گئے۔ کچھ

مدت قیام کے بعد پھر وطن واپس آئے اور بمبئی میں قیام رہا۔ ۱۲۸۲ھ (۱۸۶۵-۶۶ء) میں ہجرت

کر کے مکہ معظمہ چلے گئے اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا۔ شہید انکھس کہتے

تھے۔ اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ احمد خاں غفلت (۱۲۵۹/۱۸۴۳ء)

اور حبیب اللہی رقت (۱۲۶۱ھ/۱۸۴۵ء) کے شاگرد تھے۔ ان کے چار بیٹے مشہور ہیں۔ حالات

کے لیے ملاحظہ ہو: تذکرہ کمالیہ رام پور۔ ص ۳۵۴۔ انتخاب یادگار۔ ص ۱۸۷۔

تھے۔ انہوں نے شاہ عبدالعزیز دہلوی کی فارسی تفسیر کے آخری حصے (پارہ تبارک الذی اور غم یتسألون) کو اردو کا جامہ پہنایا۔

تفسیر فتح العزیز یا تفسیر عزیزی

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ۱۲۰۸ھ (۱۷۹۳ء) میں اپنے مرید و معتقد شیخ مصدق الدین عبداللہ کی خواہش اور تحریک پر ان کو املا کرائی۔ یہ تفسیر دو جلدوں میں طبع ہوئی ہے۔ پہلی جلد سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۱۸۲۔۔۔۔۔ وان تصوموا خیر لکم ان کنتم تعلمون پر ختم ہو جاتی ہے اور دوسری جلد قرآن کریم کے آخری دو سیپاروں تبارک الذی اور غم یتسألون پر مشتمل ہے۔

پارہ غم یتسألون

مولوی محمد حسن خاں نے بمبئی کے نامور اور دیندار ملک التجار محمد علی روگھے کی تحریک پر پارہ غم یتسألون کی تفسیر کا ترجمہ کیا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

۱۔ محمد عضد الدین صاحب (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) نے تفسیر فتح العزیز کے سلسلے میں ایک مقالہ سپرد قلم فرمایا ہے جس میں انہوں نے ان امکانات کا جائزہ لیا ہے کہ تفسیر فتح العزیز قرآن کی مکمل تفسیر لکھی گئی ہوگی۔ ملاحظہ ہو معارف اعظم گڑھ۔ ستمبر ۱۹۶۷ء۔ ص ۲۱۷-۲۳۲

۲۔ محمد علی ولد محمد حسین روگھے، ممتاز تاجر، علوم دینیہ کے ماہر اور متعدد جہازوں کے مالک تھے، اس لیے ان کا لقب ”ناؤ خدا“ پڑ گیا۔ انہوں نے بمبئی کی جامع مسجد میں مدرسہ محمدیہ قائم کیا۔ ۱۸۷۷ء میں محمدی کے نام سے ایک اخبار جاری کیا اور مسلمانوں کے متعدد رفائی اداروں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مذہب سے خاص لگاؤ تھا۔ ملاحظہ ہو: تذکرہ قوم کوکبی (حصہ اول) از عبد الحمید خاں بوبیر (بمبئی ۱۹۲۶ء) ص ۳۱۔ بمبئی میں اردو لٹریچر میونسٹیٹی (مرکز تحقیق بمبئی ۱۹۷۰ء)

”ناؤ خدا محمد علی بن محمد حسین صاحب روگھے رام اقبالہ نے اس ام شریف کو باقیات صالحات سے بچھ کر ایک روز فرمایا کہ اس کا ترجمہ ہندوستانی زبان اس فقیر محمد حسن خان مصطفیٰ آبادی عرف رام پوری نے اس میں ہو کر چھپے تو لوگوں کو فائدہ ہو۔ سو جناب مدوح کے فرمانے کے بموجب ام شریف کو سعادت دارین اور فخر کونین بچھ کر کوشش کی، اس کے سرانجام دینے میں مضبوطی و باذہمی، اور حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے اور بانی موصوف کی خوش نیتی کے سبب سے تھوڑے ہی دنوں میں اختتام کو پہنچایا۔ چنانچہ ۱۲۶۱ھ میں شہر ربیع الاول کے عشرہ متوسط میں ابتدائے ترجمے کی تحریر کی اور اسی پہننے میں جناب ناؤ خدا صاحب مدوح کے حکم کے بموجب چھپنا شروع ہوا۔ بحمد اللہ ستائیسویں تاریخ رمضان المبارک سنہ مذکورہ کو تحریر اور طبع نے حلقہ اختتام کا پہنا شیشہ مولوی محمد حسن خاں نے اس ترجمے میں مندرجہ ذیل امور کی رعایت رکھی ہے:

- ۱۔ ترجمہ لفظ بہ لفظ نہیں کیا گیا ہے بلکہ ہندی محاورے کے موافق ہے تاکہ مطلب بخوبی سمجھ میں آجائے۔

- ۲۔ اصل مطلب میں کوئی کمی بیشی نہ ہو، لیکن محل مطلب کی تصریح میں تشریح و توضیح کے طور پر البتہ ایک دو کلمے بڑھ گئے ہیں، مگر مطلب وہی رہا ہے۔
- ۳۔ جہاں کوئی مطلب دقیق یا مشکل آگیا ہے کہ جس کا سمجھنا کسی اور علم کی ہمارت پر منحصر ہے جیسے کوئی قاعدہ علم ریاضی یا ہندسہ کا تو اس کا فقط ترجمہ ہی کر دیا گیا ہے، کیونکہ تفسیر عام فہم منظور ہے، لہذا اس کی اصطلاحی باتوں کی طویل طویل تصریح نہیں کی گئی۔
- ۴۔ یہ ترجمہ کلکتہ کی مطبوعہ تفسیر عزیزی کے متن کے موافق ہے کیونکہ کلکتہ کا ایڈیشن نہایت صحت کے ساتھ طبع ہوا تھا۔

شاہ عبدالعزیز نے ہر سورت سے پہلے بطور مقدمہ بعض ضروری امور کی وضاحت کی

ہے۔ اس میں ہر سورۃ کا مقدم یا مواخز سورۃ سے ربط و تعلق بھی بیان کیا ہے، مترجم نے بھی وہی ترتیب قائم رکھی ہے۔

پارہ نم ہون کا آغاز سورۃ تساول سے ہوا ہے۔ چنانچہ آغاز اس طرح ہوتا ہے،
 ”اس سورۃ کا نام تساول ہے اور اس کو سورۃ بنا بھی کہتے ہیں، یعنی
 قبل عیسیٰ کے نازل ہوئی ہے۔ اس میں چالیس آیتیں، ایک سو بہتر کلمے
 اور سات سو ستر حروف ہیں اور ربط اس سورۃ کا سورۃ مرسلات سے اس
 وجہ سے واقع ہے کہ ان دونوں سورتوں میں حنا اور سزا کے معاملے کو یکم فصل
 کے آنے پر وابستہ کیا ہے“

اب بطور نمونہ دو آیات کی تفسیر نقل کی جاتی ہے:

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْكَافِرَةُ تَتَرَا جَاهًا

”کیا اچھا ہوتا کہ میں مٹی ہوتا اور کاشش کہ انسان کی شکل پر پیدا نہ ہوتا تھے
 بڑی صورتیں ظاہر نہ ہوتیں، اور مٹی کو خاص اس واسطے یاد کرے گا کہ اصل
 آدمی کی خاک ہے۔ اس واسطے کہ اگر نقطہ ہے غذا سے پیدا ہوتا ہے، اور
 غذا زمین کی اگنے والی چیز سے پیدا ہوتی ہے یا حیوانات سے۔ اور یہ دونوں
 چیزیں خاک سے پیدا ہوتی ہیں اور گوشت اور کھال اور خون خلط بھی غذا اور
 دوا اور میوے سے پیدا ہوتا ہے، اور پھر آخر کو یہ سب خاک ہو جاتا ہے،
 اور جو خاک کے بعد کوئی مادہ دوسرا اس کے خیال میں نہیں ہے، ناچار وقت
 بھاگنے کے صورت انسانہ سے بعد مادہ کو کہ خاک ہے اُتر کر رہتا ہے جس
 طرح کسی کو سفر میں رنج پہنچتا ہے تو کہتا ہے کیا اچھی بات ہوتی کہ گھر سے میں
 باہر نہ نکلتا، اور یہ نہیں کہتا کہ میں راہ سے پھر جانا یا راہ میں رہ جانا۔ اس
 واسطے سے کہ اس کہنے سے کمال دوری اس بلا سے معلوم نہیں ہوتی۔ اعدیہ بھی

جان لے گا کہ یہ سب گرفتاری میری روح کے باقی رہنے کے سبب سے ہوئی۔
 اگر میں صرف بدن ہوتا اور خاک ہو جاتا تو اس عذاب میں گرفتار نہ ہوتا اور
 حضرت عبداللہ ابن عباس اور حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہم سے مرفوعاً
 اور موقوفاً روایت ہے کہ قیامت کے دن جانوروں سے حساب کتاب کے
 بعد جیسے جس جانوروں نے کسی دوسرے جانور کو بینگ یا کھ مارا ہوگا، وہاں
 قصاص اس کا لے کے حکم ہوگا کہ سب کے سب خاک ہو جاؤ۔ اس وقت
 کافران کے حال کو دیکھ کر غبطہ کرے گا اور کہے گا کہ کیا اچھی بات ہوتی کہ
 مجھ کو خاک ہونے کا حکم ہوتا، اور اس بری آدمیت سے کہ میری اس خرابی کا
 سبب ہوا ہے دور رہتا۔ اور بعض صوفیہ نے فرمایا ہے کہ مراد خاک ہونے
 سے یہ ہے کہ مانند خاک کے عاجزی اور فروتنی کہنا۔ میں تکبر اور غرور اور نافرمانی
 نہ کرتا۔ اور بعض واعظوں نے کہا ہے کہ مراد کافر سے ابلیس ہے کہ کفر میں
 سب سے بڑھ کر ہے۔ سو جب حضرت آدم اور ان کی اولاد پر طرح طرح کی
 بخششیں اور نوازشیں دیکھے گا، آرزو کرے گا کہ کیا خوب ہوتا کہ میں بھی
 خاک ہوتا اور خاک سے پیدا ہوتا اور آگ سے نہ پیدا ہوتا کہ اسی سبب
 فخر کیا اور کہا خلقتنی من نار و خلقتہ من طین^۱۔

يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا

”داخل ہوتے ہیں دین میں اللہ کے یعنی اس دین میں جس میں شرک
 اور بدعت اور نفاق اور فحور کا دخل نہیں ہے، بلکہ حق سے باطل کی طرف
 میلان بھی مطلق نہ ہوگا، گروہ کے گروہ اور قبیلے کے قبیلے۔ ہر چند کہ شروع
 نبوت سے لوگ اس دین میں داخل ہوتے تھے، لیکن ایک ایک دو دو اور
 تفصیل ان تینوں باتوں کی اس صورت سے ظہور میں آئی کہ ہجرت سے

سے ایک برس کے بعد قوت رٹنے بھڑنے کی بہم پہنچی اور انصار جان بازی میں مشغول ہوئے تو وہ زمانہ نصرت کے ظہور کا تھا، اور مکہ کی فتح کے بعد بڑے بڑے ملک اور شہر کفار کے لینا شروع ہو گیا اور نویں دسویں سال میں خلق کا رجوع ہونا اور پے در پے آنا اسلام میں گروہوں اور قبیلوں کا ظاہر ہوا چنانچہ بنی اسعد اور بنی خزاعہ اور بنی مرہ اور بنی ہلال اور بنی عامر نجیب اور دوسرے تمیم کے بطنوں کا، اور عبد القیس کے قبیلے اور بنو طی اور یمن کے مثنام کے اور عراق کے لوگ اطراف اور جہانب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچے اور ان میں سے بعضوں نے نفس اور شیطان کے جہاد پر اور بعضوں نے کفار اور منافقوں سے جہاد کرنے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کی برکت سے کمر باندھی اور تیار ہو گئے، اور چار بار کبار اہل بیت نبوت سے اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں اور خدا کی راہ کے رفیق اور مشورہ دینے میں اور مددگاری میں ہر مقدمے کے دل اور جان سے حاضر تھے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طور اور وضع ابتداء سے نبوت سے انتہائے خلافت تک کما حقہ دریافت کیے تھے، پس اس حالت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود شریف کی ضرورت نہ رہی تھی۔ اسی واسطے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک اجل آپہنچی اور ان کو مامور دوسری چیز کی طرف فرمایا۔

زبان و بیان

کچھ ہندی الفاظ بطور نمونہ ملاحظہ ہوں :

پوچھ تاچھ بہت پوچھ تاچھ حقیقت کے کاموں کی (ص ۱۰)

بُوجھ	جن کا عمام کی فہم اور بوجھ میں آنا محال ہے	(ص ۱۰)
دھڑکڑ	دھڑکڑ گنہ گاروں کی	(ص ۵۷)
چاڈ	روکابی چاڈے	(ص ۵۹)
انکھیدے	ہزاروں انکھیا روں سے بہتر ہو جانے	(ص ۷۰)
الچھنا	تجھ پر الچھنا نہیں	(ص ۷۱)
اڑاؤٹ	کوئی چیز آپس میں ایک دوسرے کی اڑاؤٹ نہ ہو	(ص ۱۵۹)
باسن	جب اس باسن سے یہ موزیات نکلیں گے	(ص ۱۷۰)
بٹ لد (رہزن)		(ص ۲۸۶)
ٹیکری	سب اس کو ٹیکری کے برابر معلوم ہوئے	(ص ۲۹۴)
جھاڑے (پاخانہ)	کسی آدمی نے ان کے جھاڑے کو زمین پر نہ دیکھا	(ص ۳۲۹)
لچھن / من بھاتے	ان کے لچھن سب کو من بھاتے لگے تھے	(ص ۳۴۱)
سکورا	نیل اور تہی اور سکورے کو فقط شعلہ سنوار نہیں سکتا	(ص ۳۸۴)
دودھار	(بکریوں کو) دودھار پایا	(ص ۳۵۹)
جلاڑ	وہاں شکار مارا یا جلاڑ کاٹا تو اس پر کفار آتا ہے	(ص ۳۷۵)
پھٹکی	انسان لہو کی ایک پھٹکی سے بنا ہے	(ص ۳۸۰)
سنگت	اگلی امتوں کے اررگزری ہوئی سنگتوں کے	(ص ۳۸۸)

کچھ اور الفاظ کا استعمال :

اعتباری	جو مزدور اپنے اعتباری ہیں	(ص ۲۴۶)
چوگرد	ستر ہزار فرشتے ان کے چوگرد ہوں گے	(ص ۲۳۹)
چونٹے	(چور کا اسم تصغیر)	(ص ۲۴۲)
جائے (معنی جگہ)	دوسری جائے پر ان کی زبان سے فرمایا ہے	(ص ۶۲)
جفری (جفردان)	یہ..... جفریوں..... کا کام ہے	(ص ۶۰)

جوں جوں دوں ورن جوں جوں انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان آیتوں کو

جبرائیل علیہ السلام کی زبان سے سنتے تھے، دوں دوں
رنگ مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خوب سے

زرد ہو جاتا تھا (ص ۶۵)

مطبخ اور خزانہ خانہ اس کا خراب ہو جائے گا (ص ۸۸)

میاں (آقا) خاوند کا حکم جو روپراور میاں کا حکم لونڈی غلام پر جاری

ہوتا ہے (ص ۱۳۳، ۱۶۵)

بعض اسمائے صفت "ی" "ن" "گی"

کڑوائی (بمعنی کڑواہٹ) کڑوائی میں ایسے سے زیادہ (ص ۲۲۱)

چند دلی چند دلی کے پیادے گر پڑے (ص ۲۴۵)

ملکی کارخانہ اور روزینہ داروں، جاگیر داروں اور سبکیوں
کا اس کورساتوں اقلیموں کے بادشاہوں کے دفتروں

سے پہچاننا چاہیے (ص ۳۹۰)

محتاجی اس کی محتاجی اور فقری کا سبب دوسرا ہے (ص ۳۹۴)

بچگی باپ اور دادا (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کے

بچگی کی حالت میں گزر گئے تھے (ص ۴۱۱)

نا بینائی باوجود اس نا بینائی کے کافروں کی صفوں پر حملہ کرتے

تھے (ص ۶۶)

منہرگی / عجیب گری منہرگی اور عجیب گیری ان کی صحبت میں دخل نہ رکھتی

تھی (ص ۲۷)

اٹچی گری رسالت اور اٹچی گری کے طور پر تھامے پاس

بھیجا ہے (ص ۴۹، ۱۰۳)

بد بختی دفن کرنا بد بوئی اور ناپاکی کا موجب ہے (ص ۷۶)

مالکی وہ میری مالکی سے معزول ہو جائے گا (ص ۱۴۳)

گرفت گیری

اللہ تعالیٰ باوجود اس صفت قہاری اور گرفت گیری کے

اپنے مسلمان بندوں پر بخشش کرنے والا ہے (ص ۱۹۰)

مترجم نے بعض الفاظ کا ترجمہ ”والا“ لاحقہ کے ساتھ کیا ہے جو بعض مقامات پر روزمرہ کے خلاف معلوم ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو:

(ص ۱۵)	ناتہ والے (ناتہ دار)
(ص ۱۵)	قرابت والے (قرابت دار)
(ص ۱۸)	دنیا والے (اہل دنیا)
(ص ۱۸)	قحط والے (قحط زدہ)
(ص ۱۹)	محبت والے (محب)
(ص ۱۹)	رتبے والے (صاحب مرتبہ)
(ص ۲۰)	محشر والے (اہل محشر)
(ص ۲۲)	تپ والے (مریض تپ)
(ص ۲۵)	دق والے (مریض دق)
(ص ۱۷۹، ۵۶)	کشاف والے (مصنف کشاف)
(ص ۶۰)	دُر والے (متقی)
(ص ۹۱)	تجربہ والے (تجربہ کار)
(ص ۱۶۶)	غرض والے (غرض مند)
(ص ۲۰۰)	روزے والے (روزہ دار)
(ص ۳۴۵)	تواریخ والے (مورخ)
(ص ۲۷۳)	ہریائی والے (سبز یا سبزہ دار)
(ص ۳۷۷) سرمہ لگانے والی	سرمہ ڈالی (محلول)
(ص ۴۷۱)	لمباب والے (مصنف لباب)

احوالوں	(ص ۴۵)
ادبیاؤں	(ص ۱۳۲)
انبیاءوں	(ص ۲۴۲، ۴۱۲)
اصحابوں	(ص ۲۴۶)
اعمالوں	(ص ۳۲۱)
انواروں	(ص ۳۵۷)
اقوالوں	(ص ۴۱۱)
اسبابوں	(ص ۴۳۶)

پارہ تبارک الذی

پارہ غم یسائوں کا اردو ترجمہ خاصا مقبول ہوا، لہذا مترجم سے تبارک الذی کے
پیارے کے اردو ترجمے کی بھی درخواست کی گئی اور انہوں نے ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۸ء)
میں اس کا بھی ترجمہ کر دیا چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

”احقر العباد محمد حسن خاں مصطفیٰ آبادی عرف رام پوری.....
خدمت میں برادرانِ دیندار اور مجاہدِ تقویٰ شعار کے عرض کرتا ہے کہ قبل
اس کے ۱۲۶۱ ہجریہ مقدسہ نبویہ میں جب تفسیر فتح العزیز فارسی کے پیارہ
علم کا ترجمہ بحکم..... ناؤ خدا محمد علی بن محمد حسین روگھے..... کے
زبان ہندی عام فہم چھپ کر شائع ہوا اور حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے نہایت
مرغوب طبائع ہوا تو ہر شخص بحال شوق و رغبت کرنے لگا اگر پیارہ تبارک الذی
کی تفسیر بھی مثل اس کے ہندی زبان میں ترجمہ ہو کر چھپ جاوے تو دین کا
بڑا فائدہ ہو اور بخوبی ہم لوگوں کی سمجھ میں آئے پس ان کی خواہش اور
خواستگاری کے بسبب جناب ناؤ خدا صاحب ممدوح کو منظور ہوا کہ اس

کا بھی ترجمہ ہو کر چھپے تاکہ کوئی اس فیض سے محروم نہ رہے۔ الحمد للہ حسب اشارہ
حسن نیت جناب موصوف کے ۱۲۶۴ھ میں اس کا بھی ترجمہ مطبع محمدی میں
چھپنا شروع ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ مقبول فرمائے اور نفع اس کا دینی بھائیوں کو
پہنچائے آمین

اس سید پارے میں بھی پارہ نم تیساروں کی طرح ہر سورۃ سے پہلے بطور مقدمہ بعض امور
کی تشریح کی گئی ہے۔ سید پارہ تبارک الذی کا آغاز سورۃ "الملک" سے ہوا ہے۔ چنانچہ اس
سورۃ کے متعلق لکھتے ہیں۔

"اس میں تیس آیتیں اور تین سو پینتیس کلمے اور ایک ہزار تین سو تیر
حرف ہیں۔ اور سورۃ کے مکی یا مدنی ہونے میں اختلاف ہے۔ چنانچہ حضرت
عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت آئی ہے کہ یہ سورۃ مکی ہے
اور الم تنزل السجدہ کے بعد مکے میں نازل ہوئی ہے اور اس کے بعد سورۃ
حاقہ اور سورۃ معارج نازل ہوئی ہیں۔ اور حسن بصری رضی اللہ عنہ اور دیگر
صحابیوں کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سورۃ مدنی ہے۔
اب بطور نمونہ دو آیتوں کی مختصر تفسیر نقل کی جاتی ہے:

تنزیل من رب العالمین

"اتارا ہوا ہے تمام عالم کے پروردگار کی طرف سے۔ اس کی ربوبیت
عام ہے، سب کو شامل اور یہی عام ربوبیت اس کی اس کلام کے اتارنے کی
مقتضی ہوئی۔ یعنی اس نے خواہش کی تاکہ سب جہان والوں کو دین اور دنیا
کے کاموں میں اس کلام پاک سے تربیت فرمائے اور یہ کہیں کہ کلام
حقیقت میں حق تعالیٰ ہی کا اتارا ہوا ہے، کسی آدمی اور جن کا کام نہیں ہے۔

۱۵۱ تفسیر فتح العزیز۔ پارہ تبارک الذی۔ ص ۵۔

۱۵۲ تفسیر فتح العزیز۔ سید پارہ تبارک الذی۔ ص ۶۔

۱۵۳ ایضاً۔ ص ۱۶۹۔

والذین ہم بشہاداتہم قائمون

”وہ لوگ جو اپنی گواہیوں کے اظہار کرنے پر مستعد کھڑے ہوئے ہیں اور
 بچی گواہی دینے میں دوستی جاتی رہنے سے اور قرابت کے چھوٹ جانے
 سے ڈرتے نہیں ہیں، اور گواہی دینے میں جو ان کے مخالفوں کو اور دشمنوں کو
 نفع پہنچتا ہے اس پر صبر کرتے ہیں۔ سو اس سبب سے حق والے اپنے حقوق
 کو پہنچتے ہیں۔ یہاں پر جان لینا چاہیے کہ گواہی کا چھپانا بڑا گناہ کبیرہ ہے اور
 اس کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جان بوجھ کے گواہی دینے سے انکار کیے
 اور کہے کہ میں نہیں جانتا۔ اور دوسری صورت یہ ہے کہ گواہی دینے کے
 وقت انکار صریح نہ کرے لیکن کسی جیلے اور بہانے سے اس کو ٹال دے۔ ان
 دونوں صورتوں میں خلق اللہ کے حق تلف ہوتے ہیں اور ملتے ہیں اور اس
 پر بھی برہمہ کر ایک اور گناہ کبیرہ ہے، یعنی جھوٹی گواہی دینا۔ اس واسطے کہ
 اس صورت میں حق کو باطل کرنا اور جھوٹے حق کو ثابت کرتا۔ ان دونوں گناہوں
 میں یہ شخص مبتلا ہوتا ہے۔ اور اشارہ اس بات کی طرف بھی ہے کہ گواہی کو
 بدوں کم اور زیادہ کے بیان کر دینا چاہیے۔ اس واسطے کہ کم اور زیادہ کرنے
 میں قیام اس گواہی پر ثابت نہیں ہوتا۔“

زبان و بیان

اس کا انداز بیان اور زبان وہی ہے جس کا ذکر پارہ گم تینا لون کے سلسلے میں مذکور ہو
 چکا ہے، اور اس دور میں یہ عام چلتا تھا۔



سید محمد عباس علی مراد آبادی

سید محمد عباس علی مراد آبادی کے خاندان رسادات سے تھے۔ شعر و ادب کا ذوق رکھتے تھے۔ اردو نثر میں انہوں نے ایک کتاب ”سعی النشأتین فی ذکر شہادت الحسنین“ لکھی جس کا یہاں تعارف مقصود ہے۔

۹۲ سید محمد عباس علی ابن نادر علی مراد آبادی کے رہنے والے تھے۔ ۱۲۲۹ھ (۱۸۱۴ء) میں پیدا ہوئے۔ علوم و درجہ کی تعلیم و تحصیل علم مراد آباد اور رام پور سے کی۔ اول عدالت منصفی مراد آباد میں دہلی رہے۔ پھر ریاست رام پور میں حکمران جہڑی میں محرر اول ہوئے۔ شاعری میں مولوی امین الدین امین اور مولانا کفایت علی کاشی کے شاگرد تھے۔ زیادہ تر نعت و منقبت کے اشعار کہتے تھے۔ میلاد شریف نہایت شوق سے پڑھتے تھے۔ ۱۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۴ھ (۱۸۶۹ء) کو پچپن سال کی عمر میں بمرض ہیضہ انتقال ہوا۔ کوئی زریعہ اولاد نہ تھی۔ دو لڑکیاں تھیں۔ ایک کے فرزند مولانا نعیم الدین مراد آبادی (ف ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) اور دوسری سے حکیم غلام احمد فریدی، سنہ ۱۳۶۲ھ (ف ۱۹۴۳ء) تھے۔ نمونہ کلام مندرجہ ذیل ہے:

اے خالق ارض و سما دیدار احمد کا دکھا
ہر دم یہ نتیجہ ہے دعا دیدار احمد کا دکھا
درگاہ میں تیری یہی ہے التجا عباس کی
دن رات ہر صبح و مسادیدار احمد کا دکھا

ملاحظہ ہو: انتخاب یادگار۔ ص ۲۱۹-۲۲۰۔ تذکرہ شعرائے رام پور از جارج فانتون فرانسسی
(قلمی خزائن مضافاً لیسر بری رام پور) ص ۴۴۔ اعلم کراچی، اپریل تا جون ۱۹۵۷ء۔ (جنگ
آزادی نمبر) ص ۱۳۰۔

سید النشأتین فی ذکر شہادت الحسین

سید محمد عباس علی نے رام پور کے دوران قیام (۱۲۶۶ھ / ۵۰ - ۶۸۴۹ء) میں اردو زبان میں واقعہ کربلا کے موضوع پر ایک کتاب لکھی اور نواب محمد سعید خاں رئیس رام پور کے نام پر اس کتاب کا نام ”سید النشأتین فی ذکر شہادت الحسین رکھا۔

محمد عباس علی تقریباً تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے کتاب کا آغاز اس طرح کرتے ہیں ”سزاوار حمد و ثنا وہ خالق کبریا کہ جس نے سات قدرت کاملہ اپنی کے، انسان ضعیف البنیان کو لباس ”وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ“ کا عنایت کیا اور خلعت دیے عناصر کی بختاب ”وَصَوَّرَكُمُ حَسَنَ صُورَةٍ“ کی عطا فرمائی..... محمد عباس علی، بعث کرے اللہ تعالیٰ اوس کو زمرہ شہدائے کربلا، عطا کرے سبحانہ تعالیٰ مقام سکونت بعد ممات کے درمیان جنت علیا کے..... مدت دراز سے یہ اندیشہ دامن گیر خاطر فاتر تھا کہ..... ایک ایسا مجموعہ غریب اور نسخہ عجیب بزبان اردو کہ جس میں من اولہ الی آخرہ واقعہ کربلا مندرج ہوئے لکھا جاوے..... چنانچہ تصنیف و تالیف اس کتاب کی شروع ۱۲۶۶ھ میں کی..... اور اس رسالہ کو اوپر نام نامی نواب ممدوح (محمد سعید خاں والی رام پور) کے اور سات ”سید النشأتین فی احوال شہادت الحسین“ کے موسوم کیا۔

۹۳ نواب محمد سعید خاں ابن نواب غلام محمد خاں ۱۹ مئی ۱۷۷۶ء کو پیدا ہوئے۔ نواب احمد علی خاں کے انتقال کے بعد مسند نشین ریاست رام پور ہوئے۔ فارسی تشریح مرزا قاتل سے مشورہ تھا طب حکیم مرزا علی بھٹوی سے پڑھی۔ درسی کتابیں قطبی میرٹھ پڑھی تھیں۔ یکم اپریل ۱۸۵۵ء کو نواب محمد سعید خاں کا انتقال ہوا۔ (ملاحظہ ہو اخبار الصنادید۔ جلد دوم۔ ص ۲۰ - ۲۱)

۹۴ سید النشأتین فی ذکر شہادت الحسین از محمد عباس علی (علی مخزنہ رضا لائبریری رام پور) ورق

نمونہ عبارت ملاحظہ ہو:

”مولوی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تفسیر سورۃ الحج و یٰلٰہ اشتر

میں لکھا ہے کہ مراد یال عشرے عشرہ ماہ محرم کا ہے اور سوائت کی ہے
 بیہون بن مہران نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ جس نے دست
 شفقہ رکھا اور سر یتیم کے روز عاشورہ کے، بلند کرے گا اللہ تعالیٰ بعوض ہر
 موئے سر اوس کے درجہ بیچ جنت اور جو شخص پلاوے کا ایک جرعہ شربت کا
 پائے گا ثواب بے حساب، اور جو شخص رست کرے گا فقرا پر فراخی رزق
 ہوگی اوس پر تمام سال میں عرض کیا صحابہ نے یا رسول اللہ! تحقیق عظمت اور
 بزرگی دی ایام عشرہ کو اللہ تعالیٰ نے اور سب ایام کے۔ فرمایا پیدا کیا زمین
 اور آسمان اور لوح و قلم اور عرش اور کرسی اور تارے اور چاند سورج
 اور آدم علیہ السلام اور ابراہیم علیہ السلام دن عاشورے اور عفو ہوئی خطایوب
 علیہ السلام کی اور داخل ہوئے بہشت میں، اور عطا کیا خدا تعالیٰ نے
 سلیمان علیہ السلام کو ملک دن عاشورے کے خاصہ، جس روز سے جناب
 سید الشہداء علیہ افضل التمجید والثناء اپنی نقد جان کو راہ خدا میں اثبات کیا
 زیادہ تر نزول برکات اوس عشرہ کا ثابت اور محقق ہے۔ چاہے ہر مسلمان
 باایمان کو کہ جس قدر ہو سکے بیاذ تکلیفات اہل بیت مقسوم اور اشکبار ہے
 کس واسطے کہ ملول اور غمگین ہونا اور پر شہادت اہل بیت والا درحیات کے
 دلیل رحمت کہ دگار اور پیروی جناب سید ابراہیم علیہ السلام ہے۔“

زبان و بیان

اکثر قافیہ آرائی ہے:

(ورق الف)

سزاوار حمد و ثنا، خالق کبریا

(ورق)	مجموعہ غریب نسخہ عجیب
(۲۰)	من اولہ الی آخرہ
(ورق ۳۱ الف)	سلمان، بابائمان
(")	رحمت کردگار، سید ابرار
(")	ثواب، بے حساب
	عربی کی طرح فعل پہلے اور فاعل و مفعول بعد میں
(ورق ۳۱ الف)	عطا کرے حق سبحانہ تعالیٰ
(")	روایت کی ہے میمون بن ہریران نے
(")	بلند کرے گا اللہ تعالیٰ
(")	پاؤں کا ثواب بے حساب
(")	داخل ہوئے بہشت میں
	مضاف، مضاف الیہ سے پہلے
(ورق ۱ الف)	خلوت دیجائے عناصر کی
(")	تصنیف و تالیف اس کتاب کی
(")	عشرہ ماہ محرم کا
(ورق ۳۱ الف)	خطا البوب علیہ السلام کی



مولوی محمد اسحاق بدایونی

مولوی محمد اسحاق بدایونیؒ نہایت عابد و زاهد اور متقی بزرگ تھے۔ وعظ و تذکیر کا بھی مشغلہ رکھتے تھے یوں تو وہ کئی کتابوں کے مصنف ہیں مگر اردو زبان میں انہوں نے دو سالے (ہاشیہ ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰ صفحہ پر)

(۱) سراج دہاج فی لیلة المعراج ، اور (۲) ہدیۃ البرکات فی فضل لیلة البرأت لکھے۔ آخر الذکر ہمارے پیش نظر ہے :

ہدیۃ البرکات فی فضل لیلة البرأت

مولوی محمد اسحاق بدایونی نے شبِ برأت کے فضائل و اذکار سے متعلق یہ مختصر سارسالہ ۱۲۶۷ھ (۱۸۵۰ء) میں لکھا۔ سبب تالیف کے سلسلے میں وہ رقم طراز ہیں :

”لما بعد یہ چند اوراق ہیں کہ ہیئت مجموعی ان کی نتائج طبع احقر لعیباد
محمد اسحاق بدایونی سے ہے یہیچ بیان فضائل اور اذکار شبِ برأت کے مسمی

(حاشیہ ۹۶)

۹۶ مولوی محمد اسحاق، بدایوں کے مشہور متولی خاندان کے رکن تھے علوم متداولہ کی تحصیل مولانا فیض احمد بدایونی سے کی۔ مراد آباد اور دہلی کے علما سے بھی استفادہ کیا۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی سے عقیدت و ارادت رکھتے تھے۔ مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی سے بھی خاص تعلقات تھے۔ مولانا کافی مراد آبادی نے مولوی محمد اسحاق کے ایک رسالے کی بنیاد پر اپنا رسالہ ”داستان صادقان“ نظم کیا۔ مولوی محمد اسحاق نے عربی زبان میں ایک کتاب ”منازل البرکات“ لکھی۔ ۱۲۹۷ھ (۸۰-۱۸۷۹ء) میں ان کا انتقال ہوا۔ مولانا کافی مراد آبادی مولوی محمد اسحاق بدایوں کے متعلق ”داستان صادقان“ میں لکھتے ہیں :

مولوی جمیع افضال محمد اسحاق	کمرے مشفق ذی شان کریم الاخلاق
ہے جو وہ شہر دل آویز ہمایوں پیدا	مولد و موطن و مسکن ہے بدایوں ان کا
مصدر خلق حسن منہل اطوار ہمم	ہیں وہ سر مخزن علم و عمل و حلم و کرم
مونس وقت کبھی سیر و سیر رکھتے ہیں	بیشتر شغل احادیث و خبر رکھتے ہیں
حق تعالیٰ رکھے باخیر سلامت ان کو	علم دینی سے نہایت ہے محبت ان کو

ملاحظہ ہو: اکل التاریخ: حصہ اول۔ ص ۶۴۔ مولانا کافی شہید از محمد ایوب قادری۔ اعظم کراچی۔
اپریل ۱۹۵۷ء۔ ص ۱۱۰، ۱۲۸، ۱۲۹۔ داستان صادقان از مولانا کفایت علی کافی ص ۲

ہدیۃ البرکات فی فضل لیلة البرات، لکھار ان درقوں کو واسطے پڑھے جانے کے بیچ محفل شب برات کے، بعد تالیف رسالہ ”سراج و ہاج فی لیلة المعراج“ کے ۱۲۶۷ ہجری میں، رحمت اور عفو فرمادے اوس پر رحمان رزاق اور موفی و مستفید اوں سے کہے خلق کو بعین اشتیاق، اور کاتب و مؤلف کو مشاد کہے اوں برکات سے جو اس جہان میں ہیں اور جو دار بقائیں، و ما عند اللہ باقی، امید ناظرین سے تصحیح اور عفو جمیل کی ہے نہ ستم و بے انصافی لازمہ صفت رذیل کی ہے۔

اس رسالے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”حمد متواتر و متوالی بجناب اوس خالق ایام و لیالی کے ہے جس نے اپنے کلام متعالی میں فرمایا ”والفر دیال نشر“ یعنی قسم ہے وقت فجر کی کہ وہ وقت بڑی رحمت و برکت کا ہے، وہ زمان مشہور وقت حاضر ہونے ملائکہ موکلان شب و روز کا ہے، اور وقت قبولیت دعاؤں دل سوز کا، اور وقت آرام و درمندان تمام شب کا ہے اور غم و ذرہ نور اور قدرت رب کا ہے، گرسنگان تمام شب کے بامید لب نان اور اسی طرح ہزاروں فرقہ حاجت مندان منتظر وقت صبح کے رہتے ہیں خصوصاً فجر اور عرفہ اور فجر عید نحر کہ سال بھر سے حج کرنے والے ان نجر دوں کی آرزو میں رہ کہ دور دور سے اوس دن کے پانے کو جا پہنچتے ہیں۔“

رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”بحمد اللہ و باسمہ تمام کہتا ہوں تحریات اوراق کو اور سونپتا ہوں سب امور اوس رب خلاق کو، والحمد للہ والصلوة والسلام علی حبیبہ محمد المصطفیٰ

و علی آلہ وصحبہ واجبابہ و انصارہ و آئمہ الوریؑ

اب دو عبارتیں بطور نمونہ نقل کی جاتی ہیں:

معنی شب برات :

”معنی شب برات کے دو طرح پر مشہور ہیں کہ برات محفف برأت کا ہے، بمعنی بری ہونے کے۔ معنی اس شب ۱۵ شعبان میں نیک نیکوں اور نیکوکاروں کو برأت اور بے زاری دی جاتی ہے آتش دوزخ سے، اور امان اور عذاب اور تکلیف پل صراط کی سے، اور برأت دی جاتی ہے اس شب مع منکروں اور دشمنان خدا اور رسول کو جنت سے۔ یعنی بیزاری بہشت سے ۱۰ اور دوسرے معنی اس طرح پر کہتے ہیں کہ برات یعنی تنخواہ، رزقوں اور عمروں آدم کی اس رات میں تقسیم و تفریق ہوتی ہے۔“

بدعات و مکروہات :

بدعتوں مثل آتش بازی وغیرہ مکروہات سے پرہیز کرے کہ سراج الہدایہ سے منقول ہے کہ ہوائی مثل تیرا تیشیں کے پھینکنا تشبیہ غرود کی ہے جو کوئی بھی اس کو قبلہ کی طرف پھینکے گا، گویا خدا تعالیٰ سے لڑتا ہے، اوس کے دین میں ظل کا خوف ہے، اور ہر وقت مقابلہ گروہ موسیٰ علیہ السلام اور فرعون کے ساحران فرعون نے ایک قسم کی آتش بازی جلائی تھی تاکہ مسلمان خوف کے قریب نہ آویں۔ پس جو کوئی شب برأت میں اس قسم کی بدعتیں کرے گا، دل اوس کا سیاہ ہوگا اور سولے اس کے اور چیزیں جلانا اس شب میں بدعت ہیں۔ یہ شب توبہ اور استغفار کی اور خیرات اور اذکار کی ہے۔“

۹۹ ایضاً۔ ص ۳۱

۱۰۰ ایضاً۔ ص ۱۸

۱۰۱ ایضاً۔ ص ۳۰

زبان و بیان

مؤلف پر عربی و فارسی کا غلبہ ہے۔ نہ ایکب و روزمرہ عربی و فارسی ہے، بلکہ بڑی حد تک ترجمے کا گمان ہوتا ہے۔ عبارت میں اکثر تعقید ہے۔ مثلاً

”یہاں پر ایک بیان عظیم الشان ہے در باب تحقیق اور تعین شب قدر اور شب برات کے موحل معنی اون کے“

(ص ۱۵)

بعض فارسی محاورات کا ترجمہ :

انتظار کھینچنا ”اُر باب بدعت بھی انتظار..... تمام سال سے
کھینچتے ہیں“ (ص ۴)

بس کرنا ”اُب سجدہ دگر یہ بس کرو“ (ص ۸)

گردن آزاد کرنا ”اس شخص کو ثواب..... ہزار گردن آزاد کرنے کا ملے گا“ (ص ۹)

”کر کر“

(ص ۱۲) (روہ) پابوسی کہ کو عرض کرنے لگے
رزق کی جمع

(ص ۱۹) ”نسختہ زرقوں کا میکاٹیل سے لیتے ہیں“

امر دعاۃ

(ص ۱۱) ”ماہر و پیر میرے قربان آپ کے ہو چو“

مولوی غلام محمد خاں فرحت

شہر بدایوں اسلامی علوم و فنون کا مرکز رہا ہے اس سے متعلق قصبات و دیہات بھی علمی روشنی سے منور تھے۔ قصہ ککوالہ، بدایوں کا ایک مضافاتی قصبہ ہے جس میں مسلمان

آباد میں یہ قصبہ ضلع بدایوں کی تحصیل دانانگچ میں ہے۔ بدایوں سے گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ آبادی تقریباً پندرہ ہزار ہے۔ نوٹیفائیڈ ایم بی اے اور یہاں تعلیم کا خاصا رواج ہے وہاں کے ایک ذی علم بزرگ مولوی غلام محمد خاں فرحتؒ نے اردو زبان کو اظہار خیال کا ذریعہ بنایا اور ایک کتاب "فرحت المؤمنین عزیز المسلمین" لکھی

فرحت المؤمنین عزیز المسلمین

غلام محمد خاں فرحت نے ۱۲۷۰ھ (۵۴-۶۱۸۵۳) میں اپنے ایک عزیز احمد خاں کے لیے ایک کتاب اردو زبان میں لکھی جس میں اللہ تعالیٰ کے شانوں کا نظم کیے اور ہر نام کے معنی و تشریح اور بطور وظیفہ پڑھنے کے فوائد و تفسیحات اس شعر کے نیچے اردو میں لکھی ہیں۔ "فرحت المؤمنین عزیز المسلمین" اس کتاب کا تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۷۰ھ (۵۴-۶۱۸۵۳) برآمد ہوتے ہیں۔

اسمائے باری تعالیٰ سے متعلق نواب مولوی قطب الدین دہلوی نے ایک رسالہ بعنوان "زاد العقبیٰ" لکھا تھا اور اس میں شرح مولوی فخر الدین، شرح عبدالحق دہلوی، شرح شاہ عبدالرحمن چشتی اور شرح ملا علی قاری سے استفادہ کیا گیا تھا۔ مولوی غلام محمد خاں فرحت نے زاد العقبیٰ کے حوالے سے شرح عبدالحق اور شرح عبدالرحمن چشتی سے استفادہ و اقتباس کیا ہے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے جس میں مؤلف نے سبب تالیف بھی بیان کیا ہے۔

"بعد حمد پروردگار اور نعت احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و صحابہ

۱۰۶ غلام محمد خاں نام، فرحت تخلص، ولد سرفراز خاں، ککوالہ کے ایک زمیندار خاندان کے رکن تھے علوم مروجہ بدایوں اور رام پور میں حاصل کیے۔ فارسی کی تحصیل مولوی نور الدین بدایونی سے کی علم حدیث مولوی مردان علی بدایونی سے پڑھا۔ علم طب اشرف الحکما مولوی حکیم عظیم اللہ سکن قصبہ آنولہ (ضلع بریلی) سے پڑھا۔ تاریخ انتقال معلوم نہ ہو سکی

۱۰۷ فرحت المؤمنین عزیز المسلمین از غلام محمد خاں فرحت (سید المطالع دہلی ۱۲۸۷ھ ص ۲)

عرض کرتا ہے، عاصی پرمعاصی غلام محمد خاں متخلص بفرحت ولد سرفراز خاں متوطن
قصیدہ کلمہ خلیع بدایوں کہ سنہ بارہ سو ستر (۱۲۷۰) ہجری میں اس خاکسار نے
پاس خاطر عزیز ازجان احمد خاں کے نودنہ نام اللہ تعالیٰ کے نظم کیے کہ ہر نام
مبارک کے معنی بھی اشارۃً نظم سے پیدا ہیں اور نام تاریخی اس کا.....
”فرحت المؤمنین عزیز المسلمین“ رکھا اور خاصیت ہر نام مبارک کی ہر نام کے
تسلیٰ نشر میں لکھی گئی۔

مؤلف، مقدمہ کتاب میں ”فائدہ“ کے عنوان سے لکھتے ہیں:

”بندہ کو چاہیے کہ اپنے بیچ میں صفات اللہ تعالیٰ کی حاصل کرے۔ لہذا
بعد خاصیت ہر نام مبارک کے ایک فائدہ بھی لکھا ہے کہ کس طور پر اپنے بیچ میں
صفات اللہ تعالیٰ کی حاصل کرے۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک بزرگ کے پاس
جب کوئی شخص مرید ہونے کے واسطے آتا تو اس کو وضو کرنا نام اللہ تعالیٰ کے درجہ
اس کے ساتھ عظمت اور جلال کے پڑھتے جس نام مبارک کی تاثیر اس میں دیکھتے
وہی نام اس کو واسطے پڑھنے کے بتاتے، اور جانتے کہ اس کو اس نام سے جلد
کشود ہو جاوے گا۔ اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو توفیق دے کہ نودنہ نام کو ورد
اپنا کریں، اور واسطے اس عاصی پرمعاصی کے اور واسطے تمام مسلمانوں کے دے
خیر کریں۔“

اللہ کے نام سے مؤلف نے آغاز کیا ہے۔ شعر مع نظر ملاحظہ ہو:

مجھ کو یا اللہ اپنا عشق دے ہے عبادت صرف تیرے واسطے
”معنی نام اللہ کے مستحق عبادت کا اور موجود اور جمیع صفات الوہیت کے
اور نزدیک اکثر علما کے یہ نام سب ناموں سے بڑا ہے۔ جو کوئی یا اللہ کو ہزار بار
پڑھے، صاحب توفیق ہو، اور جو بعد ہر نماز کے سو بار پڑھے باطن اس کا

کشادہ ہو اور صاحب کشف ہو۔

فائدہ:

بندہ کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا اے اور کسی کو مستحق عبادت کا نہ جانے۔ اس کے واسطے عبادت کرے اور اس سے اپنی حاجتیں دونوں جہان کی مانگے۔ تب صفات اللہ تعالیٰ کی اس کے پیچ میں آویں^{انشاء} اختتام ”صبور“ پر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو:

ہو چکے تناؤ نامے اخی یا صبور کی طرح ہیں اور بھی ”معنی صبور کے بردبار کہ پیچ پکڑنے گناہگاروں کے شتابانی نہ کرے اور پیچ عقوبت ان کی کے جلدی نہ کرے۔ اور صبور نہ دیکھ بمعنی حلیم کے ہیں، کہ فرق اتنا ہے۔ صبور مشعر اس پر ہے کہ اگر نہ اب صبر کیا، آخرت میں نہ کرے گا اور حلیم مطلق ہے۔ اور بعضوں نے لکھا کہ صبور صبر دینے والا بندوں کو مصیبت اور بلا اور مشقت اور شہوت اور مخالفت اور ہوا وغیرہ میں ساتھ اداۓ عبادت کے، جس کو رنج یا مشقت یا درد یا مصیبت پیش آوے تینتیس بار یا صبور کو پڑھے، اطمینان باطن پاوے۔ اور اگر آدھی رات یا دوپہر کو مداومت کرے واسطے زبان بندی اور خوشنودی دشمنوں کے اور رضائے سلطان کے بعد غضب کے اور قبولیت دلوں کے خاصیت تمام رکھتا ہے۔“

فائدہ:

بندہ کو چاہیے کہ تمام بلاؤں اور رنجوں میں اس سے صبر چاہیے، اور نافرمانی نہ کرے اور کسی کام میں سبکی اور شتابانی نہ کرے اور آرام اور تمکین اختیار کرے۔ اور رنج اور فراق میں پناہ اللہ تعالیٰ سے ڈھونڈے۔

ایک سلیس عبارت کا نمونہ ملاحظہ ہو:
 ”جو کوئی یا قہار کو بہت پڑھتا ہے حق تعالیٰ محبت دنیا کی اس کے
 دل سے اٹھا دیتا ہے اور خاتمہ اس کا بخیر ہوتا ہے اور حق تعالیٰ شوق اور محبت
 اپنی اس کے دل میں پیدا کرتا ہے۔“

زبان و بیان

- کتاب میں کہیں کہیں تعقید پائی جاتی ہے مثلاً:
- ”واسطے پناہ حاصل ہونے کے دشمنوں سے وقت بھاگے جس قدر پڑھ
 سکے پڑھے“ (ص ۵)
- ”عزت دیوے اپنے نفس کو ترک کرنے سوال کے مخلوق سے اور ذلیل نہ کرے
 اس کو ساتھ سوال کے مخلوق سے“ (ص ۷)
- عربی کی تعقید میں فعل پہلے اور فاعل و مفعول بعد میں ہے گریبا ترجمہ کا سا انداز ہے مثلاً:
- پھرے ظالم کو ظلم کرنے سے ساتھ طریق نیک کے
 دیکھے طرف گنہگار کے بنظر رحمت (ص ۵)
- عزت ملنے اس سے (ص ۵)
- عزت دیوے اپنے نفس کو ساتھ ترک کرنے والے سوال کے مخلوق سے (ص ۷)
- علامت اضافت کا حذف:
- نجاست گناہوں سے مجھ کو پاک کر (ص ۶)

بعض مرکب مصادر

- یالک کو ساتھ یا قدوس کے لازمیت کرے (ص ۵)
- مواظبت کرنا (ص ۶)
- اس پر مواظبت کرے

- از رانی ہونا صفائی ارزانی ہو (ص ۱۱)
- کفایت کرنا حق تعالیٰ اس کی ہم کو کفایت کرے گا (ص ۱۴)
- خلق کرنا گوشش رکھنا خلق کرنے میں گوشش رکھے (ص ۲۰)
- حکم پھیرنا کوئی اس کا حکم پھیر نہیں سکتا (ص ۲۰)
- نگاہ رکھنا (نگاہ داشتن) نگاہ رکھے اپنے دل کو بے عقیدوں سے (ص ۱۳)
- سرخ رر کا ترجمہ: (ص ۶)
- منہ اس کا روشن ہو (ص ۸)
- ڈھانکتا ڈھانکنے والا عیبوں ان کے کا (ص ۹)
- کس واسطے (یعنی کیونکہ) اس کے عدل سے ڈرے اور فضل کی امید رکھے کس واسطے کہ اگر ہمارے اعمال کے موافق انصاف کرے تو ہمارا ٹھکانا کہاں (ص ۱۴)
- فلانے الہی مجھ کو فلانے ظالم کے شر سے امان دے (ص ۱۲)



مولوی رشید النبی وحشت

مولوی رشید النبی وحشت^۹، حضرت مجدد الف ثانیؒ کی اولاد امجاد سے تھے۔
رام پور میں ان کا خاندان علوم شریعت و طریقت میں ممتاز تھا۔ ان کے دادا شاہ ضیاء النبی

۹ مولوی رشید النبی ابن مولوی شاہ حبیب النبی فرقت ابن شاہ ضیاء النبی مجددی رام پور میں پیدا ہوئے۔ پہلے حفظ قرآن کیا، پھر رام پور میں نامور علما مثلاً مفتی شرف الدین وغیرہ سے علوم مذہب اور علمی (تقیہ حاشیہ ۱-۹، اگلے صفحہ پر)

اپنے عہد کے نامور شیخ طریقت اور عالم تھے۔ مولوی رشید النبی درس و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔

الوذیۃ العاویہ فی شرح العقائد الطحاویہ

مولوی رشید النبی کے والد اردو زبان میں تصنیف و تالیف کا کام کر چکے تھے، لہذا انہوں نے بھی افادۂ عام کی غرض سے ”عقائد طحاوی“ کا اردو میں شرح و ترجمہ کیا۔ اہل سنت کے عقائد پر عربی زبان میں ایک کتاب ابو جعفر احمد طحاویؒ نے ”بیان اعتقاد اہل السنۃ والجماعۃ“ لکھی تھی جو عقیدۃ الطحاویہ کے نام سے مشہور ہے۔

خطیہ مائثرہ کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

بقیہ جلد ۱۰۹

تحصیل کی۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں مدرس اور ہوگلی کے مفتی رہے۔ انہوں نے بعد معلقہ کی فارسی شرح ۱۲۶۳ھ (۱۸۴۸ء) میں لکھی جو کلکتہ میں طبع ہوئی۔ عربی، فارسی، اردو تینوں زبانوں میں فکر سخن فرماتے تھے۔ حافظ اکرام احمد ضیغم (ف ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء) کے شاگرد تھے اور عبد الغفور نساخ (ف ۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۸ء) مولف تذکرہ سخن شعرا کے استاد تھے ۱۲۷۴ھ (۱۸۵۷-۵۸ء) میں عین عالم جوانی میں مولوی رشید النبی وحشت کا انتقال ہوا۔ نساخ نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کہا ہے۔

حیف کہ مولانا رشید النبی راہ رو کشور فانی ہوئے

مصرعہ تاریخ خود نے کہا خسرو اقلیم معانی ہوئے

۱۲۷۴
لاحظہ ہو، تذکرہ کا ملان رام پور ص ۱۳۸-۱۴۳ — شمع الجمن از نواب صدیقی حسن

(بھوپال - ۱۲۹۳ھ) ص ۵۲۷ - سخن شعرا - از عبد الغفور نساخ - ص ۵۴۲

ابو جعفر بن محمد طحاوی، نامور عالم، فقیہ اور مصنف تھے۔ اپنے زمانے کے نامور علما کے سامنے نراوئے ادب نہ کیا۔ انہیں حنفی فقہ پر مجتہد اور دسترس حاصل تھی۔ ۳۲۱ھ (۲۹۳۲ء) میں انتقال ہوا۔

”بعد اس کے احقر العباد رشید النبی بن حبیب النبی غفر اللہ لہما وجميع
المؤمنین التماس رکھتا ہے کہ عقیدہ طحاویہ تالیف ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ الورانی
الطحاوی کہ مثل ہے عقائد اسلام پر اور بہت صحیح ہے کیونکہ کون شخص مثل طحاوی
کے ہوا جس کا کلام ادن سے زیادہ صحیح ہو۔ لیکن اب تک کوئی شرح ادس کی
یہاں نظر نہیں آئی۔ اس واسطے عاجز نے اس کی شرح اردو میں لکھی کہ فائدہ عوام
کو پہنچے ^{اللہ} پڑے۔

کتاب کا اختتام اس طرح ہوتا ہے :

”اور ہم ادن سے ہزار میں اور وہ لوگ ہمارے نزدیک گمراہ کرنے والے
مقیم اور بد کنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو ان عقیدوں پر ہمیشہ رکھے، اور ان
ہی پر ہمارا خاتمہ بالخیر کرے۔ وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔“
غور نہ ترجمہ و شرح ملاحظہ ہو :

ولا شئی یعجزہ

”اور نہیں ہے کوئی چیز کہ عاجز کرے اس کو، یعنی وہ کسی شے ممکن میں
عاجز نہیں ہے۔ ہر شے پرتعداد ہے، جو چاہے وہ کرے، کیونکہ عاجز محتاج ہوتا
ہے اور محتاج الہ نہیں ہو سکتا۔“

ولا الہ غیرہ

”اور نہیں ہے کوئی معبود سوا اوس کے، دلیل اس پر تمام قرآن اور حدیثیں
میں اور اجماع تمام انبیاء علیہم السلام کا اس مسئلہ میں ہے، اور جبکہ ثابت ہوا
کہ کوئی قدیم اور تبار اور خالق اوس کے سوا نہیں اور کوئی مثل اور مشابہ اس کے
نہیں، وہ قدیم ہے، اور سوا اوس کے سب حادث، اور وہی فقط واجب ہے
اور سوا اوس کے سب ممکن، وہی جو چاہے کرے، اور سب عاجز ہیں کہ ایک

ذریعہ بے حکم اوس کے نہیں ہلا سکتے تو عبادت خاص اوس کے لیے چاہیے
اور اپنے مانند کی عاجزی اور فقر میں عبادت نہ کرنا چاہیے۔

الوزیلة العاویہ فی شرح العقائد الطحاویہ، مستقل تالیف نہیں ہے۔ فاضل شارح،
پہلے لفظی ترجمہ کرتے ہیں، پھر اردو میں شرح کرتے ہیں۔ شرح کی عبارت صاف اور رواں ہے
اس میں کوئی خاص ادبی امتیاز نہیں ہے۔ مضاف اور مضاف الیہ سے اکثر پہلے آیا ہے۔
رام پر کے کتب خانے میں اس کتاب کا جو خطی نسخہ ہے۔ وہ مؤلف کے مسودے
کی نقل ہے۔ خط نستعلیق ہے۔ عربی متن سرخ روشنائی سے اور شرح سیاہ روشنائی
سے لکھی گئی ہے۔ کتاب ۲۲۳ صفحات پر مشتمل ہے

الوزیلة العاویہ کی ترتیب و تدوین کا سن نہیں ملتا۔ مگر ظاہر ہے کہ منہج و شارح کے
انتقال ۱۲۷۴ھ سے قبل کتاب لکھی گئی ہوگی۔

بسم

عُلمائے اودھ

علمائے اودھ

مولوی مرزا محمد ہادی لکھنوی

مولوی مرزا محمد ہادی، لکھنؤ کے قدیم باشندے اور صالح بزرگ تھے۔ انہوں نے مجاہدِ حرم میں پڑھنے کے لیے ایک ضخیم کتاب "خلاصۃ المصاب" کے نام سے اردو میں لکھی۔ اس موضوع پر اردو زبان میں جو کتابیں لکھنؤ میں لکھی گئی ہیں ان میں اولیت خلاصۃ المصاب کو حاصل ہے

مولوی مرزا محمد ہادی ولد مرزا علی، لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ علمائے شہر سے علومِ متداولہ کی تحصیل کی۔ سید العلماء سید حسین (ف ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۶ء) سے بھی استفادہ کیا۔ تصنیف و تالیف کا ذوق رکھتے تھے۔ ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔ مفتی محمد عباس نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ لکھا ہے:

اے ہادی دین بکر مصاب	اے قاطع حجت نواصب
اے ذاکر وزائر شہیداں	اے ناصر مظهر العجاائب
تاریخ وفات توحید گیریم	یاد تو خلاصہ مصابائب

ملاحظہ ہو۔ تذکرہ بے بہائی تاریخ العلماء۔ ص ۱۲۸۔ عباثر الانوار از مولوی آغا ہادی (خطی)

جلد سوم۔ ص ۴۰

خلاصۃ المصائب

خلاصۃ المصائب ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۷-۱۸) میں تالیف ہوئی۔ ”صحیفہ غم“ سے نواب باقر علی تشفی نے سال تالیف اخذ کیا ہے۔ نواب حامد علی خاں ریکس برست کی امداد و اعانت سے یہ کتاب زبور طبع سے آراستہ ہوئی جیسا کہ مؤلف نے خود لکھا ہے:

”باعث طبع اس کتاب سراسر حسنات کا ذاتِ عالی صفات وہ والا جناب ہوئے ہیں کہ تمام اہل شاہجہان آباد کو فیض عام اون کے سے دین ائین مذہب حقہ امامیہ حاصل ہوئے۔ بلکہ ملت نبوی و طریقہ ترضوی کو اس مقام میں بلکہ اس اطراف میں رواج دیا یعنی نواب مستطاب محل القاب عالی جناب..... نواب فلک جناب گردوں جناب..... اعتماد الدولہ سید حامد علی خان بہادر جنگ۔ پس آنجا کہ نیت حق طبیعت اون جناب کے ہمیشہ امور خیرات و مبرات رہتے ہیں۔ باوجودیکہ عین ربیعان جوانی اور عنفوان شباب ہے..... مگر اس عرصے میں ہزاروں امور خیر دست حق پرست اون کے سے جاری ہوئے ہیں۔ مانند بناد مساجد اور مدارس اور امام بارگاہوں کا اور مقرر کردہ ناپیش نماز مذہب حقہ امامیہ کا شہر شاہجہان آباد میں، اور باعلان کرنا تحریر داری جناب

۲ عبا نرالانوار (دہلی) ص ۶۰

۳ نواب حامد علی خاں، قصیدہ برست (مضاف پانی پت) کے قدیم باشندے، نواب اعتماد الدولہ میر فضل علی خاں وزیر اودھ کے داماد، بھانجے اور جانشین تھے۔ دہلی کے مشاہیر میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ مرزا غالب سے ان کے تعلقات تھے۔ مرزا نے اپنے خطوط میں اکثر ان کا ذکر کیا ہے۔ نواب حامد علی خاں دلی کالج کی مجلس انتظامیہ کے رکن بھی رہے۔ ملاحظہ ہو (۱) دہلی کالج از مولوی عبدالحق (کراچی ۱۹۶۲ء) ص ۱۸-۱۹-۲۰، قیصر التواریخ جلد دوم از کمال الدین حیدر (لکھنؤ ۱۸۹۲ء) ص ۶۴۔

خامس آلِ عبا کا کہ اس شہر میں بسبب کثرت اہل سنت و جماعت کے عہدِ سلطان تیمور سے اب تک یہ امور باعلان کسمپاشی نہیں کیے تھے۔ اون جناب نے جاری کیے تھے۔ پس ہر گاہ مجالس و محافل بیت السلطنت لکھنؤ دیکھے اور طرفہ حدیث خوانی کا سماعت اون جناب نے فرمایا، نہایت پسند کیا، اور چونکہ بسبب محبت جناب ابا عبد اللہ الحسین کہ جدِ اعلیٰ اون کے ہیں، آب و گل میں خمیر پائی ہے۔ لہذا اس کتبہ میں سے ارشاد کیا کہ کتاب ترجمہ احادیث صحیحہ متضمن مصائب اور فضائل جناب خامس آلِ عبا اور باقی شہیدانِ معرکہ کہ بللے معلیٰ..... تکمیل و تیار کر کے بنام حضرت اقدس داعیِ شاہ عالم و احد علی شاہ خلد اللہ ملکہ و سلطانہ، معرضِ طبع میں لاکہ ہر گاہ یہ حقیر و خانہ زاد موروثی اس دودمانِ عالی شان کاموں، منظور ہے کہ تمام ہندوستان یعنی دار السلطنت شاہجہان آباد مع مضافات اور متعلقات اس کے شہر بشہر اور قریہ قریہ اور دیہہ دیہہ بلکہ ہر گھر میں یہ کتاب مجالسِ عزائم پڑھی جائے اور باعثِ درازی عمر و دولت و بقائے سلطنت حضرت اقدس داعیِ دامِ ملکہ کا ہووے۔ پس بچہ اللہ کہ ہزار حکم اشرف سے معرضِ طبع میں آئے اور اللہ تعالیٰ واسطے رسول مقبول اور تمامی امہ اطوار..... تا بقائے ایام دنیا اور ظہور خاتمِ خلفاء صاحبِ العصر و الزماں کے اس دولتِ عظمیٰ اور سلطنتِ کبریٰ کو ذاتِ والا جناب خسروانی سے روزی بخش رکھے، اور جناب ایزد سبحان نوابِ معظم کو بمنزبِ عمر و دولت تاصدی سال قائم رکھ کر نسل سے اون کے سیادت تا قیام قیامت جاری رہے۔

اس کتاب خلاصۃ المصابی کی جمع و تدوین، ترتیب اور اخذ کے بارے میں فاضل مولف لکھتے ہیں:

”الغرض چاہا جب اس فقیر نے کہ اس کتاب کو جمع کرے اور کتبہ

احادیث اور کتب..... ایسی جمع کیں کہ ان کی کتابوں سے رواج پا گیا، حدیث کا پڑھنا مجلس میں مثل میر اکبر علی صاحب دمرزا امان بیگ صاحب و مرزا نعل مرحوم کی کتابوں میں نظم بہت ہے بطریق روایت خوانوں کے اور اکثر حدیث خوانوں نظم بندی کو عبارت عربی کے ساتھ پڑھنا گوارا نہیں کرتے کہ بیشتر روایت خوانوں نے اکثر روایات کو سبب ملنے نظم غیر مشروع کے خراب کر دیا اور ثواب کو اپنے ضائع کیا اور مرزا امان بیگ صاحب نے کتاب خوب جمع فرمائی مگر وہ کتاب تمام و کمال ٹکٹنے نہ پائی۔ لیکن میر اکبر علی صاحب نے ضیاء الابصار کو اپنے سامنے تقسیم کر دیا اور ثواب اپنا بڑھا یا..... پس اس عاصی کے خیال میں آیا کہ ضیاء الابصار بطریق کتب احادیث مثل جلاء العیون وغیرہ کے ہے اور ذکر کو ہر بار ترتیب نو کوئی پڑتی ہے، اور جب فضائل و مصائب جدا جدا ہوں تو ہر بار گرہ خوب نہیں لگتی۔ پس اس لیے چاہیں گے کہ اس کتاب کو موافق اپنی عقل ناقص کے ان کتابوں اور غیر ان کے سے انتخاب کر کے ترتیب دوں کہ ہر روایت میں پہلے فضائل ہوں اور پھر مصائب ہوں کہ یہ طریقہ حدیث خوانوں میں سے کسی نے نہیں کیا اور اگر خدا تعالیٰ نے چاہا تو ذکر کو بھی یہ طریقہ پسند آئے اور آسان پڑے۔ اور ثواب جناب سید مغفور کا اور جن بزرگواروں کی تصنیف سے میں نے انتخاب کیا ہے زیادہ ہووے، اور پس جانا چاہیے کہ اکثر روایات تو اس میں ضیاء الابصار کی ہیں اور بعض روایات تصنیف مرزا نعل صاحب غافل اور مرزا جعفر علی صاحب فیصح اور مرزا امان بیگ صاحب اور سید اظہر علی صاحب کر بلائی کہ کتاب ان کی زاد العاقبت ہے، انتخاب کی ہیں اور بعض روایات کتاب خراج اور بیاض فخری وغیرہ کتابوں سے نکالی ہیں مقامیں بھی شریک ثواب ہوں انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور نام رکھائیں گے اس کتاب کا خلاصۃ المصائب۔ اور بعد اس کے ایک کتاب اور جمع کر رہا ہوں کہ اس میں سبب معصوموں کا احوال تولد اور وفات مع زیادہ ان حضرات کی

جمع کیا ہے، اگر فرصت پاتا ہوں تو اسے بھی انشاء اللہ طیار کر کے خدمت میں
میں حاضر کرتا ہوں۔ پس امیدوار ہوں کہ اس عاصی کو بھی بدعائے
خیر باد فرما دیں۔

خلاصۃ المصائب میں چوبیس فصلیں اور ۴۰۰ صفحات میں۔ سائز بڑا ہے۔ اس
کتاب کا پہلا ایڈیشن ۱۲۶۲ھ میں بیت السلطنت لکھنؤ میں طبع ہوا۔ اس کے بعد متعدد بار
شائع ہوئی۔

فاضل مؤلف نے پے عربی کی روایت قلم بند کی ہے۔ پھر اس کا اردو ترجمہ اور آخر میں
تشریح و تفصیل ہے۔

زبان و بیان

کہیں کہیں قافیہ آرائی کی رعایت رکھی گئی ہے مثلاً

ص ۲	ناظرین احادیث و اخبار	صاحبان اولی الابصار
۲ "	مستطاب	کتاب
۲ "	کرامت عہد	عبد
۳ "	باسط بساط امن و امان	نفع فور دوران
۳ "	خاقان	سلطان
۳ "	خلیفۃ الرحمانی	نظم سبحانی
۳ "	عالی صفات	ذات
۳ "	طریقہ مرقنوی	عت نبوی
۳ "	معلی القاب	نواب مستطاب

۵ خلاصۃ المصائب - ص ۵۰۴

۶ ۱۹۰۸ء میں نول کشور پریس لکھنؤ سے بار چہارم شائع ہوئی ہے۔

سلامہ دودمان مصطفوی

فلک جناب

گل گلستان مرتضوی

گردوں قباب

ص ۳

۳ "

چند مرکب الفاظ کا استعمال:

ست نجا ایک کوزہ پانی کا اور ست نجا بھٹنا ہوا اون کے لیے بھجو " ۷۲

بیمار داری وہ تیرے غم گسار ہیں اور بیمار داری کہیں گے۔ ۲۵ "

ماجا یا اے ماجائے میرے! خدا قتل کرے اسے جس نے تجھے

مار ڈالا۔ ۸۳ "

امام زادہ سن شریف اس امام زادے کا سترہ برس کا تھا۔ ۱۱۱ "

برس دن جب امام حسین برس دن کے ہوئے۔ ۱۵۲ "

گردن بند تھے اس گردن بند میں سات موتی۔ ۳۳۳ "

لوند گری یہ تیری مجال نہیں کہ میرے باپ کی سکیٹہ کو تو لوند گری

میں دے۔ ۳۴۷ "

گچ کار ہم نے پوچھا وہاں کے گچ کاروں سے ۴۰۶ "

چرخہ زنی وہ قصہ زیارت میں چرخہ زنی کرتی تھی تاخر چرخہ راہ

نہیا کہے۔ ۴۱۴ "

چند دیگر الفاظ کا استعمال:

ڈوہی صاحبزادہ ایک ڈوہی کے کہ جانب فرات روانہ ہوا۔ ۱۱۱ "

بھل (بکائے بل) حضرت منہ کے بھل گھوڑے سے زمین پر گر پڑے۔ ۱۵۵ "

موئے (بکائے موئے) بے جرم و خطا تڑپ تڑپ کے موئے۔ ۱۸۶ "

رسان وہ گھوڑا لے کے رسان سے کھڑا ہو گیا۔ ۱۹۶ "

فرنگن وہ فرنگن دوڑ کر نعلین اقدس پر گر پڑی ۲۵۳ "

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے:

فیض عام اون کے سے۔ ۳ "

۳ ص	دستِ حق پرستِ ادن کے سے
۴ "	پیش نماز مذہبِ حق امامیہ کا
۴ "	جدِ اعلیٰ ادن کے
۴ "	فقیرِ خانہ زادِ مرورِ ثنی اوس دودمانِ عالی شان کا
۴ "	ثوابِ جنابِ سیدِ مغفور کا
۵ "	کتابِ ادن کی
۵ "	بہنِ یوسف کی
۱۲۸ "	راہِ یوسف کی
۱۲۸ "	فارسی و ہندی یا صرف ہندی الفاظ کے ساتھ واؤ عطف کا استعمال :
۱۳۷ "	نیر و تپھر (وہ) تیر و تپھر مارتے تھے۔
۱۸۸ "	ڈھول و نقارے ڈھول و نقارے بجانے لگے۔
۲۰۸ "	نمک و سرکہ جسم شریف پر نمک و سرکہ چھڑکتا تھا۔
	کہیں کہیں جیلے کا آغاز بطریقِ عربی فعل سے کیا ہے مثلاً :
۴ "	چاہا اس فقیر نے کہ اس کتاب کو جمع کرے۔
۴ "	رواجِ پاگیا حدیث کا پڑھنا مجالس میں۔
۵ "	نام رکھائیں نے اس کتاب کا خلاصۃ المصائب۔
۴۷ "	نہ پایا دہاں ادن دونوں راحتِ جاں نبی کو پھر گیا میں گھرام کلثوم کے۔
	جمع الجمع :

اقرباؤں مبادا وطن میں کوئی اقرباؤں سے میرے مرنے گیا ہو۔ ۲۴۹



مولوی عباس علی فاروقی

مولوی عباس علی ولد مولوی ناصر علی مورخ، جاجمؤ (مضاف کانپور) کے خاندان فاروقی کے معزز رکن اور علومِ مروجہ سے آراستہ تھے۔ حدیث پر گہری نظر تھی۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا۔ انہوں نے اردو زبان کو اظہارِ خیال کا ذریعہ بنایا۔ دو کتابیں صولۃ الضیغ اور صبح کا ستارہ ان سے یادگار ہیں۔ صولۃ الضیغ، اردو سیسائیت میں ایک ضخیم اور معرکہ آرا کتاب ہے اور یہ کتاب ان کے علم و فضل اور وسعت مطالعہ پر دلالت ہے۔ افسوس کہ مولوی عباس علی فاروقی کے حالات نہ مل سکے۔

۱۔ خلاصہ صولۃ الضیغ

مولوی عباس علی نے ”صولۃ الضیغ“ کے نام سے ضخیم کتاب لکھی۔ پھر اس کا اختصار ۱۲۴۸ھ (۱۸۳۳-۳۴ء) میں ”خلاصہ صولۃ الضیغ“ کے نام سے کیا جیسا کہ مندرجہ ذیل اشعار سے واضح ہے۔

چوں بفضلِ خدائے عز و جل یافت ترتیب این رسالہ خوب
گفت ہاتفِ کتاب مرغِ بخت سال تاریخ ہم بود ”مرغوب“
سبب تالیف کے سلسلے میں فاضل مولف لکھتے ہیں:

”اب جانا چاہیے کہ راقم اس رسالے کا عباس علی بن ناصر علی بن فضل اللہ فاروقی جاجمؤی کتا ہے کہ آگے میں نے کتاب صولۃ الضیغ علی اعداۃ ابن مریم نصاریٰ کے رد میں تصنیف کی تھی، لیکن جو اس کا حجم بہت تھا اور اس واسطے میں نے یہ مختصر ترتیب دیا۔ جس کو اس میں کسی طرح کا شبہ پڑے وہ“

طرف رجوع کرے۔

اس کتاب کی افادیت کے بارے میں مؤلف نے خاتمہ کتاب پر اس طرح لکھا ہے:

”اس کتاب میں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم و حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دشمنوں کے واسطے ایک چھوٹا سا دھماکہ ہے، اس قدر بیان کیا گیا، اور جسے زیادہ تشریح و تفصیل کی طلب ہو وہ مولۃ الضعیفہ کی طرف رجوع کرے، اس وقت اون کی گم راہی سے بخوبی آگاہی حاصل ہوگی اور اگلے وقت میں اس سبب سے کہ نصاریٰ کا ٹل نہ تھا اور زور شور اس دین منسوج کا پنہاں تھا، اگلے عالموں نے ان کے رد کی طرف کم توجہ فرمایا لیکن اس زمانے کے عالموں پر فرض و واجب ہے کہ اون کے دین کے ابطال پر کوشش کریں اور رفتہ رفتہ یہی لوگ حلقہ کثیر کو گمراہ کر دلائیں گے اور یہ گمان نہ چلیے کہ رد لکھنے سے کفار قائل میں ہوتے مانتے پھر کیا فائدہ۔

کیونکہ جب میں مولۃ الضعیفہ لکھ چکا اور دس پانچ جگہ یہ امر مشہور ہو گیا کہ لوگوں نے دیت اور ولیم پادریوں اور مجھ سے بحث کرادی۔ آخر میں خدا کی مدد سے اون پر غالب ہوا۔ تب اون کے رفیقوں میں سے جو نے کرسٹیاں ہوتے میں دو شخص میرے پاس اگر مسلمان ہو گئے۔“

اس کتاب کے بارے میں مولانا امداد صابری لکھے ہیں

”رد نصاریٰ میں اردو زبان میں پہلی کتاب جو طبع ہوئی وہ خلاصہ مولۃ الضعیفہ علی اعداء ابن مریم تھی جس کے مصنف مولوی عباس علی صاحب بن ناصر علی بن فضل اللہ فاروقی جاجپوری تھے۔ یہ کتاب مطبع سنگین میں سنہ ۱۲۵۸ھ کے اندر چھپی جو بڑے سائز $\frac{20 \times 30}{8}$ پر ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب اصل میں سنہ ۱۲۵۸ھ (۱۸۳۲-۳۳) میں لکھی گئی تھی لیکن صحیح ہونے کی

وجہ سے اس کا خلاصہ ۲۵۸ھ (۶۷۸ء) میں چھپا دیا
صورتاً تصنیف کسی مخصوص کتاب کا جواب نہیں ہے، بلکہ پادریوں کے عام اعتراضات کا
جواب ہے۔ اس کتاب سے ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے۔

”داؤد علیہ السلام نے خبر دی کہ بابل جو عراق کے شہروں میں سے ہے،
ایک دن ٹوٹے گا، سو وہ اشعیا علیہ السلام کے وقت تک نہ ٹوٹا۔ اس واسطے انھوں
نے بھی خبر دی کہ اس کے ٹوٹنے کا دن آئے چاہا اور ٹوٹ کر پھر آباد ہوگا، اور وہ
حضرت ارمیا علیہ السلام کے وقت تک بھی نہ ٹوٹا۔ بلکہ انہیں کے وقت میں شاہ
بابل کا، بوایم کو جو بنی اسرائیل کا بادشاہ تھا، پکڑے لے کیا۔ تب انھوں نے پکار
کہ کہا کہ اے بابل کے ٹوٹنے والو! تو لوگوں کو معلوم ہو کہ انبیاء کی خبر جھوٹی
نہیں، وہ ضرور ٹوٹے گا لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بھی وقت ہو گا اور
اسرائیلی نبوت کا انقطاع بھی ہو گیا، پر بابل نہ ٹوٹا۔ تب لوگوں کو شبہ پڑا کہ
یہ کیسی خبر تھی۔ تب حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے خواب میں یوحنا سے بتایا کہ انبیاء
کا قول جھوٹا نہیں ہوگا، ضرور وہ دن آنے والا ہے اور یوحنا کے قول پر بھی جب
چھ سو برس کے قریب گزر گئے، تب یہم کاہن نے نوشیروان کو جو فارس و
بابل کا بادشاہ تھا، خبر دی کہ اب بابل کے ٹوٹنے کی نشانیاں ظاہر ہوئی ہیں۔
کیونکہ فارس کا آتش کہہ بجھ گیا ہے اور سادہ ندی سوکھی پڑی تھی، جاری ہوئی،
اور سادہ تالاب سوکھ گیا۔ اور پیغمبر صاحب عصا و صاحب تلاوت پیدا ہوا۔
وہ مبعوث ہوگا اور تمام فارس میں اس کا عمل ہوگا، اور بابل ٹوٹ جائے گا،
اور چودہ شخص تیری اولاد سے ابھی اور سلطنت کریں گے۔ سو سو پچھتر برس
کے بعد میں ان چودھٹوں کی سلطنت ہو گئی اور ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی رحلت کے چھٹے برس حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بابل و بصرہ و ساباط و

بیت القدس فتح کیا۔ چنانچہ انبیاء و جہاں نماے ناصر یہ وغیرہ تواریخوں میں مذکور
 و مسطور ہے۔ پس خبر انبیا کی ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں صادق
 ہوئی۔ پس مبارک بندے وہی ہیں کہ بزم و رزم میں اودن پر درود و برکت
 بھیجے جاتے ہیں۔

زبان و بیان

بعض ہندی الفاظ کا استعمال:

شاگردوں کے پانوں..... اپنی لنگی سے پوچھے	لنگی	ص ۵
حق تعالیٰ نے اسماعیل علیہ السلام کے سپوت محمد صلی اللہ	سپوت	
علیہ وسلم کو نبی بنا دیا۔		۱۱
وہ مجھے اپنے بال و پر تلے چھپا کر بخاطر رکھے گا۔	تلے	۱۶
وہ اسرائیلیوں کے لیے بنسی ہے اور سلیم کے لیے	بنسی	
مہاجال	مہاجال	۲۵
حق تعالیٰ نے اسے کونے کے سر پر رکھا۔	کونا	۲۶
ایک فرد کو چوکھے سونے سے زیادہ گراں بہا کروں گا۔	چوکھا	۱۹
آپ کے طفیل سے عرب کی اجگر معرفت فہم ہو گئی۔	اجگر	۲۰
ناپاک چیزوں کا شور با اودن کے باسنوں میں ہے۔	باسن	۳۷
اون سینگوں میں سے چھوٹی چھوٹی سینگریاں جمیں	سینگوٹی	۵۵
معمار گنیا سے ٹیڑھی سیدھی دیوار میں فرق کرتا ہے	گنیا	۶۸
پلے ایک اندھڑ بڑے زور سے چلا	اندھڑ	۸۷
ابولب کی جو روری کی پھانسی سے مرے گی	جورو	۸۹

یہ تو بھٹھ ہے ابھی تک گا بھن نہیں ہوئی۔ ص ۹۴

بٹھ
گا بھن

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو انجیل میں اکلوتا اور پہلوٹھا

پہلوٹھا

کہا ہے۔ ۱۰۰ "

بھنال رنڈی کو حد کی سی تعزیر پر بھی نہ پہنچائی ۱۰۸ "

بھنال

اسے (الند کو) نہ جہل ہے نہ غفلت ہے نہ ادگھائی۔ ۱۰۸ "

ادگھائی

جس کے بدن کی کھلڑی کٹی نہ ہووے۔ ۱۱۴ "

کھلڑی

اون کے وقت میں رونا تھا کہ ایک جھول کا بیٹا دوسرے

جھول

جھولے بیٹے سے بیابا جائے۔ ۱۱۶ "

حد مرکب الفاظ کا استعمال

میں بھی لونڈی بچوں کو اون کے برابر بناؤں گا۔ ۱۴ "

لونڈی بچہ

ہم نے ان پڑھے ہی کا ذکر تورات میں لکھا ہے۔ ۱۴ "

ان پڑھے

جب گریں گے جدم چور ہو جائیں گے۔ ۲۶ "

چورم چور

اب تم دل لگی باز نہ ہو۔ ۶۷ "

دل لگی باز

اوس نے کافروں کے لاؤشکر میں لاؤولا ڈال

لاؤشکر

دیا۔ ۸۸ "

لاؤولا

بعض اسمائے کیفیت

اوس منسفی پر نظر کیا چاہیے۔ ۹ "

منسفی

اوس میں ہایت خشب دے و قری دے صبری

دے و قری

ثابت ہوئی ہے۔ ۹۴ "

دے صبری

ہ قوم فرنگ درابھی نصرانی پن کا رنگ ڈھنگ نہیں

نصرانی پن

رکھتی۔ ۱۱۷ "

آگے معنی پہلے:

آگے میں نے کتاب صولۃ الضعیفہ مذہب نصاریٰ کے روئے تسنیف

کی تھی۔ س ۲

جو معنی چونکہ:

لیکن جو اس کا حجم بہت تھا اس واسطے میں نے یہ مختصر تہ تیغ دیا۔ ۲

”نے“ علامت فاعل محذوف:

بخت نصرانی تسلیم کرتا راج کیا تھا۔ ۵۸

بعض مصادر کا استعمال:

وہ مال کار اندیشہ نہیں کرتا۔

اندیشہ کرنا

ساری زمین میں اون کا امر کہے گا۔ ۱۴

امر کرنا

آپ کے طفیل سے عرب کی جگہ معرفت فہم ہو گئی۔ ۳۰

فہم ہونا

عورت نے عیسیٰ علیہ السلام سے آکر کہا کہ میرے بیٹے

چنگا کرنا

کو چنگا کر دو۔ ۵۰

کپتانا (کانپنے کا متغی) اون کے وقت میں آسمان وزمین و صحرا و دریا کپٹائے

نہیں گئے۔ ۵۰

اونہوں نے چند روز شرع کو قبول کیا۔ ۶۱

قبول

روٹی کے غلے پر دائیں چلاتا ہے۔ ۶۶

دائیں چلانا

۲۔ صبح کا ستارہ

مولوی عباس علی نے ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳-۳۴) میں امام غزالی کی کتاب ”ذائقۃ الاخبار“ کا اردو ترجمہ عام مسلمانوں کے فائدے کے لیے ”صبح کا ستارہ“ کے نام سے کیا۔ فاضل مترجم نے کہیں کہیں حسب ضرورت اضافہ بھی کیا ہے۔ آخر میں خاص طور سے زیارت قبور کے مسئلہ پر بحث کی ہے۔ اس نے ہر جگہ راحت رندی سے آغاز

کتاب میں سبب تالیف اس طرح بیان کرتے ہیں :

”حمد اوس خدا کو جو عالم کا پروردگار ہے اور درود و سلام اوس نبی پر جو سب نبیوں کا سردار ہے۔ بعد ازاں عباس بن ناصر علی المورخ بن فضل اللہ الجاجوی غفر اللہ لہم کہتا ہے کہ سنہ بارہ سو اسیچاس ہجری میں جب میرے بھائی قاسم علی نے کہ نہایت سخی و شجاع و مجاہد تھا اور میری والدہ نے انتقال کیا، میں نے کتاب رقائق الاخبار کو کہ امام حجت الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغفرانیؒ نے موت کے احوال میں تصنیف کی تھی، معلق عربی سے سلیس اردو میں ترجمہ کیا تا فائدہ اوس کا عام ہو جائے، اور ثواب اوس کا میں نے اون دونوں کی روح کو بخشا۔ اور جو شخص اس کتاب سے فائدہ پاوے اور نفع اٹھاوے اوس سے امید ہے کہ اس منہوم کو اور اون دونوں مرحوم کو اپنی دعا سے مرحوم نہ کرے۔ اور اصل کتاب میں میں نے کچھ کمی بیشی نہیں کی مگر بعض جگہوں میں بضرورت یا بقصد اختصار اور نام اس ترجمہ کا ”صبح کا ستارہ“ ہے۔ اس واسطے کہ یہ زمانہ بھی آخری ہے اور اس میں اخیر وقت کا حال بھی مسطور ہے اور خلق کو اس سے ہدایت بھی حاصل ہوگی۔“

ایک اور اقتباس ملاحظہ ہو :

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے کہ حق تعالیٰ نے پہلے جو کچھ لوح محفوظ پر لکھایا، یہ تھا کہ میں ہی اللہ ہوں میرے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد میرا بندہ اور رسول ہے اور میری سب خلق سے بہتر ہے۔ جو میرے حکم پر گردن جھکاوے اور میری بھیجی ہوئی بلا پر صبر کرے اور میری نعمتوں پر شک نہ کرے، میں اسے صدیق لکھوں گا اور صدیقوں کے ساتھ اسے قیامت میں اٹھاؤں گا۔ اور جو میرے حکم پر گردن نہ جھکاوے اور میری بلا پر

صبر نہ کرے اور میری نعمتوں پر شک نہ کرے وہ میرے آسمان کے تلے سے نکل جائے اور میرے سوا دوسرا خدا ڈھونڈے۔ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ صبر تین ہیں۔ ایک طاعت و عبادت پر صبر کہ نا یعنی عبادت پر مداومت کرنا اور ریاضت سے اکتانہ جانا۔ دوسرے گناہ پر صبر کہ نا یعنی اپنے عضووں کو گناہوں سے باز رکھنا اور دل کو بُری خواہشوں سے روکنا۔ تیسرے مصیبتوں پر صبر کہ نا۔ سو جو کوئی طاعت پر صبر کرے گا حق تعالیٰ اس کو قیامت کے دن سو درجے بہشت میں عطا کرے گا، کہ ہر ایک درجے کے درمیان اتنا فاصلہ ہوگا جتنا زمین و آسمان کے درمیان ہے، اور جو گناہ پر صبر کرے گا حق تعالیٰ اس کو نو سو درجے عطا کرے گا، ہر ایک درجے کے درمیان اتنا فاصلہ ہوگا جتنا عرش و تحت الثریٰ کے درمیان ہے، اور جو مصیبت پر صبر کرے گا حق تعالیٰ اس کو اسی طرح کے ایک ہزار نو سو درجے عطا کرے گا۔

سلام و تحیۃ کے بارے میں مولوی عباس علی نے اس طرح اظہار خیال کیا ہے۔ یہ ان کی اپنی اضافہ شدہ عبارت ہے:

”یہاں سے معلوم ہوا کہ جو اس وقت کے بہترے مسلمان بجائے السلام علیکم کے، بندگی، خیر، ادب وغیرہ نئے نئے انوکھے الفاظ کہتے ہیں، جنہیں شریعت نے نہیں بتایا، سو ان کا کہنا اچھا نہیں۔ کیونکہ اس میں قدیمی سنت کا ترک کرنا اور نئی نئی باتوں کا اپنی طرف سے ایجاد کرنا لازم آتا ہے، اور مشکوٰۃ میں ہے کہ اسلام سے پیشتر لوگ آپس میں ”انعم اللہ بک عینا“ کہتے تھے۔ جب اسلام پھیلا، اس کے بجائے السلام علیکم مقرر ہوا اور وہ متروک ہوا۔“

زبان و بیان

بعض ہندی الفاظ کا استعمال :

چمپور	اگر ہزار برس پہلے تو اس کا چمپور ملے۔	ص ۷
کیا	میرے واسطے کیا تیار کیا ہے۔	۱۲ "
چکوتی (فیصلہ)	جب چکوتی کرنے لگو لوگوں میں، تو چکوتی کروہ الصافک	۳۲ "
لڑا	جو لوگ لڑے ہیں اور ان کی زبانیں گدی سے نکالی جا رہی ہیں	۳۳ "
گدی	گی۔	

"بھر" کا استعمال بطور سابقہ :

ایک جوان کو جو حضرت کے پاس بیٹھا تھا بھر نظر دیکھا۔	۹ "
"سرود" سے اسم فاعل "سرودی"	
جس نے پر چھائی میں کود دیکھا سرودی ہوا۔	۳۰ "
کرہ اپن، اسم کیفیت :	

استخوان کہ پہاڑوں کی خاک سے نئے مضبوطی اور کرہ اپن کی جگہ ہوئے۔	۴۰ "
بعض مصادر کا استعمال :	

جو کھنا	جس نے بائیں ہتھیلی کو دیکھنا اپنے جو کھنے والا ہو۔	۳۰ "
ناری کرنا	بہت روتے ہیں اور زاری کرتے ہیں۔	۶۰ "
پکھڑانا (پکھڑنے کا متعدی)	بہن (موت) بھائیوں کو بہنوں سے پکھڑاؤں گی۔	۷۰ "
پدنا	(انسان) وہیں جا کر مرتا ہے جہاں کی موت بدی ہے۔	۹۰ "
چکنا	تو میری پیٹھ پر بائیں چکنا تھا۔	۱۲۰ "
بٹاؤ لانا	میرے اندر ہٹنے ڈلنے نہ پاوے گا۔	۱۲۰ "
پھلانا	دین سے پھلانا مارنے سے زیادہ ہے۔	۳۲۰ "

مولوی غلام غوث

مولوی غلام غوث اودھ کے قصبہ ”دیوہ“ کے رہنے والے تھے۔ علومِ مرتبہ کی تحصیل کی تھی۔ شعر و شاعری کا بھی ملکہ رکھتے تھے۔ سوختہ تخلص تھا۔ بسلسلہٴ ملازمت ریاست رام پور میں آئے۔ چونکہ نواب احمد علی خاں رئیس رام پور امامیہ مذہب رکھتے تھے، لہذا ان کی خوشنودی مزاج اور حصولِ تقرب کی غرض سے مولوی غلام غوث نے روضۃ الشہداء کو اردو زبان میں منتقل کیا اور ”دہ مجلس“ نام رکھا۔ افسوس کہ ان کے حالات دستِ یاب نہ ہو سکے۔

دہ مجلس

یہ کتاب نواب احمد علی خاں کے دورِ حکومت (۱۸۱۰ء تا ۱۸۴۰ء) میں مرتب ہوئی۔ اس کا خطی نسخہ رضا لائبریری رام پور میں موجود ہے۔ سببِ تالیف اور اپنے تعارف کے سلسلے میں مولوی غلام غوث لکھتے ہیں:

”یہ بندہ گنہگار، امیدوارِ مغفرت پروردگار کا، عنایتِ اُمہ اطہار سے
کو عرصہ امتداد سے بمقتضائے آبخوارش کے مصائبِ نہ مانہ ناہنجار سے گرفتار
وارِدِ قصبہ مصطفیٰ آباد رام پور کا ہوا کہ موطن و مولد اس اختصر کانیچ جوارِ کھنکے
کہ قصبہ دیوہ نام اوس کا ہے، اور سرکارِ دولت مدارِ نواب والا جاہ ملک ملک
دسپاہ نواب احمد علی خاں بہادر رام اقبال و ظلم کہ اوس جناب کو محب

-
- ۱۵ نواب احمد علی خاں ولد نواب محمد علی خاں ۱۷۹۵ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۱۰ء میں عکرائی کے اختیارات
ملے اور ۲۶ جولائی ۱۸۴۰ء کو فوت ہوئے۔ (انجمن التصادید حیدرآباد ص ۷۴)۔
- ۱۶ حکامال الدین حسن بن علی واعظ کاشفی کی بیانِ شہادت میں ”روضۃ الشہداء“ مشہور کتاب
ہے۔ اس کتاب کے دکنی اردو زبان میں متعدد ترجمے ہوئے ہیں۔

خاص ائمہ معصومین کا جان کر نسخہ روضۃ الشہداء کو بیچ فارسی کے بنظر فہمید کے نہایت مشکل تھا، واسطے آسانی تمام کے، تحریک و سلسلہ جذباتی بعض اجراء کے وسیلہ مغفرت کا جان کر بانتظام اس کتاب کے ہر ایک متنفس مغفرت اس گنگا کی جانب سید الشہداء سے سوال کریں اور یہ مسمی غلام غوث متخلص بہ سہ خیرہ جناب ائمہ اہل ہمارے بہ خلوص شناخوانی اوس جناب کے استاد عارک تھا ہے۔
کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”ثانی واحد اوس خدا کے تئیں کہ جس نے پنجتن کو افضل کیا اور جمیع ہفتاد و دو تن شہیدانِ دشتِ کربلا کو باوجود نبوت اور ولایت کے شہرت شہادت کا پلایا اور درود متکاثر ایسے نبی مرسل کو کہ بیچ اوس کے لما خلقت الافلاک فرمایا۔
ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”دنیا کو مقام فانی کہتے ہیں جو بنی نوع انسان کہ بیچ حیات کے ہیں ضرور تر ہے کہ شہرت مات کا بھی نوش کریں گے اور بے وفائی دنیا کی اظہر من الشمس ہے کہ ساتھ کسو کے وفا نہیں کی، جیسے کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تئیں ایک یہودی نے بسبب طمع دنیا کے زہر بیچ کھانے کے دیا تھا۔ اگر بسبب قوتِ زورِ نبوت کے اس زہر نے جناب مبارک پر ہرگز اثر نہ کیا تا آنکہ وقتِ وفات حضرت پیغمبر کے اثر اوس زہر کا ظاہر ہوتا تھا کہ حضرت گاہے بہوش اور گاہے بے ہوش ہوتے تھے۔ راوی کہتا ہے کہ قبل از بیماری ایک روز حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم خطیبہ مشعل بر حمد الہی کے بیان فرماتے تھے کہ یہ آیت نازل ہوئی..... اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی یعنی کامل کیا میں نے دین تمہارے کو اور تمام کیس میں نے

نعمتیں اور پرتھار سے۔ حضرت زبان مبارک سے ارشاد فرماتے تھے کہ اے
یارو! یہ دنیا ساتھ کسو کے وفا نہیں کرتی ہے اور ساتھ میرے بھی نہ کی اور
عنقریب ہے کہ میں ساتھ پروردگار اپنے کے داخل ہوں۔

زبان و بیان

فارسی نزاکیب و ثقیل الفاظ کا استعمال کیا گیا ہے مثلاً :

ورق ۱، الف جمع ہفتاد و دو نون نشیدان دشتِ کر بلا

عرصہ امتداد سے مقتضائے آنخورش کے مصائبِ زمانہ ناہنجار
سے گرفتار۔

ورق ۲، الف

چند کلمہ متضمن وفاتِ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے بسمِ محبوں کے پہچانے۔

ورق ۳، الف

ورق ۳، الف

خطیبہ مشتمل بر حمد النبی۔

قافیہ آرائی :

اکثر قافیہ آرائی کا التزام ہے مثلاً :

ورق ۱، الف ثنائے وافر درود متکاثر۔

ورق ۲، الف بندہ گنہگار امیدوار مغفرت پروردگار

ورق ۲، الف سرکار دولت مدار

ورق ۲، الف نواب والاچاہ مالک ملک و سپاہ

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے :

ورق ۱، الف شربت شہادت کار۔

ورق ۳، الف مقام ماتم اور زاری کا۔

ورق ۳، الف	شریت مات کا
ورق ۳، الف	بیوفانی دنیا کی
ورق ۳، ب	اثر ادس زہر کا
	حرف جارا اکثر مقدم ہے :
ورق ۱، الف	باوجود زور نبوت و ولایت کے
ورق ۲، الف	بیع جوار لکھنؤ کے
ورق ۲، الف	واسطے آسانی تمام کے
ورق ۳، الف	موجب نجات عاصیوں کے
ورق ۳، ب	بہیب طبع دنیا کے
	کس واسطے بمعنی کیونکہ :
ورق ۳، الف	کس واسطے کہ دنیا کو مقام فانی کہتے ہیں
	کسو بجائے کسی :
ورق ۳، الف	ساتھ کسو کے وفا نہیں کی۔



مولوی قدرت احمد گوپاموی

مولوی قدرت احمد گوپامویؒ، اپنے دور کے نامور عالم، فقیہ، مورخ اور ماہرِ انساب تھے انہوں نے متعدد کتابیں لکھیں، جن میں ”فقہ احمدی“ مشہور و مطبوع تھے۔

نٹے مولوی قدرت احمد بن حافظ عنایت احمد فاروقی، ان کا خاندان قنوج کا رہنے والا تھا۔ پھر اہل خاندان گوپامو آکر سکونت پذیر ہو گئے۔ قدرت احمد گوپامو میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم و (بقیہ حاشیہ ۲۰ اگلے صفحہ پر)

فقہ احمدی

مولوی قدرت احمد گوپاموی نے عام لوگوں کے استفادہ کی غرض سے بعض ۶۰۰ کی فرمائش پر قیام مدراس کے زمانے میں لکھی جیسا کہ انہوں نے آغا کتاب میں ذکر کیا ہے۔ کتاب کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے :

”بعد اوائے حمد و شکر پروردگار عالم اور درود و نعت سید بشر فرمائی
 ارم صلی اللہ علیہ وسلم کے جانا چاہیے کہ ہر ایک مرد و زن پر واجب ہے کہ
 اپنے پیدا کرتے والے کو پہچانے اور اس کے دوست دشمن میں فرق جانے
 اور احکام اس کے بدل و جان بجالائے تا عذاب دوزخ سے نجات پائے۔
 اس واسطے کمترین مستفیدان مدرسہ تعلیم و ارشاد مولانا و مرشدنا شاہ نصیر الدین
 بلگرامی عاصی قدرت احمد بن حافظ عنایت احمد فاروقی گوپاموی نے
 حسب فرمائش جد بزرگوار اپنے جمال احمد خاں صاحب اور خواہش بلوڑ مرزا
 منشی امیر احمد کے بلکہ مدراس میں تھوڑی ضروریات دین و ایمان کے دیباچوں
 میں بیان کیے اور نام اس کا فقہ احمدی رکھا ہے“

(بقیہ حاشیہ ۲۰)
 تربیت پائی۔ مولانا عبدالحق گوپاموی اور ضیاء اللہ خاں گوپاموی سے علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ فقہ،
 ادب، عروض، انساب پر گہری نظر تھی۔ شعر گوئی کا اعلیٰ ذوق رکھنے تھے۔ قدرت تخلص تھا۔ دیوان
 کے علاوہ نعتوں کا ایک مختصر مجموعہ بھی مرتب کیا تھا۔ عروض و قافیہ کے بیان میں ”کامل العروض“ کے نام
 سے کتاب لکھی۔ گوپامو کے فاروقیوں کے انساب پر فارسی میں ایک کتاب ”خلاصۃ الانساب“ ان
 سے یادگار ہے۔ ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳-۳۴ء) میں مدراس گئے۔ وہاں درس و تدریس کا سلسلہ
 بھی رہا۔ ۱۲۷۸ھ (۱۸۶۱-۶۲ء) میں گوپامو میں انتقال ہوا، اور باغ پیر و سنگریں میں دفن ہوئے
 ملاحظہ ہو: نزہۃ الخواطر جلد ہفتم، ص ۳۸۵۔ گلزار یاور از مصنفی (انتظام اللہ شاہی) (مطبوعہ آگرہ)

ص ۱۰۹

۱۰۱ فقہ احمدی از مولوی قدرت احمد (مطبع حسینی لکھنؤ۔ ۱۲۹۰ھ) ص ۲

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

”جانا چاہیے کہ اس عاصی بے بضاعت نے چند مسئلے ضروری مذہب حنفی کے موافق شرح عقائد اور شرح وقایہ اور ہدایہ اور فتاویٰ عالم گیری اور مجموعہ خانی اور فتاویٰ برہنہ اور بحر الرائق اور قاضی خان اور کنز الفقہ اور جامع المسقرات اور فرائض شریفی وغیرہ سے نکال کر لکھے ہیں۔ یہ خیال نہ کرنا کہ سوا اس کے اور مسئلے نہیں ہیں، اور جو کچھ سہو اور خطا اس میں نظر آئے، اصلاح دینا چاہیے نہ عیب گیری کرنا۔ اگر فائدہ پادیں مؤلف اور اس کے بزرگوں کو دعائے خیر سے نہ بھلائیں۔“
فقہ احمدی پر مہتمم مطبع سید فرخند علی نے اس طرح اظہار خیال کیا ہے :

”ان دنوں میں ایک رسالہ عجیبہ مسائل فقہی میں کہ مشتمل ہے عقائد اہل سنت اور عبادات اور معاملات اور تقسیم ترکہ پر، مسیحی بہ فقہ احمدی - تالیف فاضل کامل بحر العلوم خیر الماہرین محقق مولانا مولوی قدرت احمد الصفوی البخاری القنوجی الجوفاموری دامت فیوضہ قالب طبع میں لائے۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ مجموعہ مغنی ہے اور مختصرات فقہ کے مطالبہ سے اور تفصیل اور مسائل کی جو اس میں مندرج ہیں فہرست دیکھنے سے واضح ہوتی ہے کہ کس قدر جانکاہی کر کے دریا کو کوزے میں بند کیا ہے اور کیا کیا غویاں عمل میں آئی ہوں گی تو یہ جو اہر زو اہر مسائل ضروریہ کے ہاتھ میں آئے اور ظاہر ہے کہ طول دینا مختصر کا اور اختصار مطول اس نہج پر کہ اس میں کوئی بات زائد اور حشو اور لافینی درج نہ پائے اور اس میں کسی وجہ کا مطلب اور کوئی مقصد اہم فوت نہ ہو جاوے، بہت دشوار ہے۔ الغرض اس میں عقائد اور مسائل سے لے کر فرائض جو ان کو احتیاج پڑے، سب موجود ہیں۔“

فقہ احمدی میں دو باب بصراحت ذیل ہیں:

- ۱۔ پہلے باب میں ایمان کی باتیں ہیں کہ جس کا سچ جاننا فرض اور انکار کفر ہے۔
- ۲۔ دوسرے باب میں ذکر نماز اور روزے اور زکوٰۃ اور حج وغیرہ مسائل ضروریہ کا ہے۔

دو اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔ پہلے باب کے آغاز میں لکھتے ہیں:

”سب مسلمانوں کو لازم ہے کہ خدا کو ایک جانیں اور اس کا کوئی شریک نہ مانیں۔ وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا، اور صفات اس کی بے شمار ہیں، اور کچھ اس میں نقصان نہیں، اور سب صفتوں میں سات صفتیں اصل ہیں۔ دیکھنا، سننا، جاننا، ارادہ، فعل، حیات، قدرت، اور اللہ تعالیٰ صفات مخصوصہ خلق سے پاک ہے، جیسے کھانا، پینا، سونا، جاگنا اور صفات مخصوصہ باری تعالیٰ کو کسی مخلوق کے لیے ٹھہرانا کفر ہے جیسے ماننا، جلانا اور روزی دینا، پانی برساتا، ماں کے پیٹ میں جاننا کہ کڑ کا ہے یا لڑکی اور جانتا کہ کل کیا ہوگا اور انسان کہاں مرے گا۔ اور دیدارِ خدا دنیا میں ان آنکھوں سے دشوار ہے اور آخرت میں واجب ثابت قرآن اور حدیث سے، اور کوئی ذرہ حکم اس کے سے باہر نہیں، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھیجے ہوئے خدا کے ہیں، اور جو کچھ اس کے پاس سے لائے ہیں، سب برحق ہے۔ اور معجزے اور معراج اور ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر اور چار کتا ہیں توہریت، انجیل، زبور اور فرقان اور صحیفے اور فرشتے اور سوال منکر نکیر کا اور آقا قیامت کا اور حساب و کتاب اور ترازو عدل کی جس میں اعمال بندوں کے تھیں گے اور پل صراط اور دوزخ کافروں کے لیے اور بہشت مسلمانوں کے واسطے اور کراما کا نبین اور رکھنا اور دن کے نیکی اور بدی نامہ اعمال میں اور ملنا اس کا قیامت کے دن اور عذاب قبر اور وبالینا زمین کا بعد موت کے اور مدام رکھنا مشرکوں کا دوزخ میں اور نہ رہنا گنہگار مسلمانوں کا، اور

اٹھنا قبر سے قیامت کے دن سب برحق ہے ^{۲۵}
ایک اور اقتباس ملاحظہ ہو:

”بعضے علما کے نزدیک راگ گانا مطلقاً حرام ہے اور سنا گناہ ہے، اور بعضوں کے نزدیک اگر لہو لہب کے واسطے ہے حرام ہے اور اگر دفعِ وحشت کے واسطے ہے یا زیادہ ہونے شوقِ الہی کے واسطے ہے بشرطیکہ اوس میں غش کا ذکر نہ ہو، درست ہے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ فرمایا میرے پاس ایک لڑکی دف بجا کر گارہی تھی، اتنے میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ وہ اسی طرح گاتی رہی۔ اوس کے بعد حضرت عمرؓ آئے، وہ لڑکی اٹھ کر بھاگی۔ حضرت عمرؓ نے اوس لڑکی سے کہا، ابھی نہ جانا کہ جو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے سنائیں بھی سنوں۔ آخر اوس نے گایا اور انہوں نے سنا۔ اس روایت کے موافق بعض علما نے خوشی کے وقت مثل نکاح اور لڑکائی بیدار ہونے میں اور قتل اور ختم قرآن اور عقیقہ وغیرہ میں جائز رکھا ہے ^{۲۶}۔

زبان و بیان

چند الفاظ کا استعمال

نری	کوئی (اینٹ) نری سونے کی۔	ص ۶
بیٹ	چڑیا کی بیٹ	۱۱
خدمتی	اپنی طرف سے اور کم سن محتاج اولاد اور خدمتی بندے کی طرف سے..... صدقہ دینا اور واجب ہے۔	۲۸
موری	منزل اور بیت میں بالاخانہ اور پانی کی راہ اور موری بھی..... داخل ہوں گی۔	۴۴

۲۵ فقرہ احمدی ص ۲-۳

۲۶ ایضاً ص ۵۷

تمامی ہر مہینے کی تنہائی پر ایک درم دے۔ ص ۵۱
مضاف، مضاف الیہ سے پہلے:

۲ "	احکام اوس کے
۴ "	دن قیامت کے
۵ "	پچھلے امام کے
۶ "	اینٹ سونے کی



مولوی سید علی لکھنوی

مولوی سید علی ابن مولوی دلدار علی مجتہد اخاندان، اجتہاد کے نامور رکن اور مشہور مصنف تھے۔ انہوں نے قرآن کریم کی تفسیر اردو زبان میں توضیح مجید فی تنقیح کلام اللہ الحمید کے نام سے دو ضخیم جلدات میں لکھی۔ اس اعتبار سے شیعہ علما میں مولوی سید علی لکھنوی کو تقدم حاصل ہے۔

مولوی سید علی ۱۸ شوال ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۶ء) کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ تمام علوم مردیہ کی تحصیل اپنے والد مولوی دلدار علی مجتہد سے کی۔ علم قرأت و تجوید میں مہارت تارہ حاصل کی۔ ۱۲۴۵ھ (۱۸۲۹ء) میں کربلا گئے۔ سید کاظم رشتی سے اجازہ حاصل کیا۔ ۱۲۴۶ھ (۱۸۳۰ء) میں واپسی ہوئی۔ ان کی تصانیف میں رسالہ در بحث فکر، رسالہ در باب متعہ، رسالہ در علم قرأت رسالہ در اقوال اخبار بین اور رسالہ در جواز عزا داری معروف ہیں۔ ۱۲۵۶ھ میں دوبارہ ایران و عراق گئے اور وہیں ۸ رمضان ۱۲۵۹ھ (۱۸۴۳ء) کو فوت ہوئے۔ ملاحظہ ہو:

تذکرہ بے بہائی تاریخ العلماء۔ ص ۶۱۴۔ نجوم السماء از مرزا محمد علی (مطبع جعفری لکھنؤ ۱۳۰۳ء)

ص ۴۰۲۔ ۴۰۴

توضیح مجید

مولوی سید علی لکھنوی نے اردو زبان میں قرآن کریم کی تفسیر اپنے طرز سے لکھنی شروع کی تھی۔ تیرہ جز لکھنے کے بعد یہ سلسلہ کسی وجہ سے رک گیا۔ ۱۲۵۳ھ (۳۸-۶۱۸۳۷) میں یہ بات شریا جاہ امجد علی شاہ ولی عہد بہادر محمد علی شاہ بادشاہ اودھ کے علم میں آئی۔ ولی عہد امجد علی شاہ اجرائے دین میں بہت کوشاں رہتے تھے۔ انہوں نے مولوی سید علی سے اس تفسیر کو مکمل کرنے کے لیے ارشاد فرمایا۔ چنانچہ ان کے حکم پر ۱۲۵۶ھ (۴۱-۶۱۸۳۷) یا اس سے کچھ قبل یہ تفسیر مکمل ہوئی جیسا کہ مؤلفہ نجوم السماء لکھتے ہیں:

”بعد تمام آن تفسیر در سنہ ست و خمیں بعد الالف المائین مرہ ثانیہ با جمعی از دوستان و رفقا از لکھنؤ سفر نمودہ“

سبب تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے مولوی سید علی خود لکھتے ہیں:

”ابوالظفر سیہر شکوہ شریا جاہ صاحب عالم امجد علی خان بہادر دام اقبالہ۔۔۔۔۔

..... ہموار ہمت والا بہت اون کی مصروف رواج دین ائمہ معصومین صلوٰۃ

اللہ علیہم اجمعین ہے، لہذا اس ایام خجستہ انجام میں کہ سن ہزار دوصد و پنجاہ و

سنہ ہجری اس خاکسار کو کہ زائر ابن زائر یعنی سید علی ابن فخر المجددین و

قدوة الملتکلمین سید دلدار علی بن سید محمد معین النقوی..... ارشاد

ہوا کہ قبل ازیں تفسیر کلام اللہ کہ زبان اردو نے ہند میں تالیف ہوئی اور

بہرزدہ جز و مرتب ہو کر بسبب بعض موانع کے اتمام کو نہ پہنچی، اس ہنگام میں

اختتام کو پہنچا۔ بنا بریں دیباچہ اس تفسیر کو بنام نامی ملازمین مرزین کر کے مشغول

اتمام ہوا اور اس تفسیر کا ”توضیح مجید فی تفسیر کلام اللہ الحمید“ نام رکھا۔“

توضیح مجید (جلد اول) طبع لکھنؤ۔ ۱۲۵۷ھ (۱۸۴۱ء) ص ۶ (مقدمہ)

توضیح مجید کے خطی نسخے (مخزنہ رضا لائبریری، رام پور) میں مقدمہ ناقص ہے۔ اس لیے

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

خطبہ مانثورہ کے بعد تمہید کتاب میں بادشاہ وقت محمد علی شاہ (ف ۱۲۵۸ھ ۱۸۴۲ء) کی مدح و ثنا اور ثریا جاہ امجد علی شاہ دلی عہد بہادر کی تعریف و توصیف، دینداری، تبلیغ اور ولایت اہل بیت کا ذکر ہے۔ اس کے بعد مقدمہ لکھا ہے۔ مقدمے میں وہ احادیث لکھی ہیں جن سے قرآن کریم کے پڑھنے کی ترغیب اور اس کی تفسیر و تشریح جاننے کا شوق پیدا ہو۔ اس کے بعد تفسیر کا آغاز ہوتا ہے۔

یہ تفسیر دو جلدوں پر مشتمل ہے ہر منزل قرآن، نئے صفحے سے شروع ہوئی ہے جس کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے :

پہلی منزل	سورۃ فاتحہ و بقرہ تا نساء۔	۶۸۱ صفحات
دوسری منزل	سورۃ مائدہ تا توبہ۔	۳۰۳
تیسری منزل	سورۃ یونس تا نحل۔	۳۰۸
چوتھی منزل	سورۃ بنی اسرائیل تا فرقان۔	۲۹۴
پانچویں منزل	سورۃ شعراء تا یس۔	۲۱۸
چھٹی منزل	سورۃ الصافات تا حجرات۔	۲۰۲
ساتویں منزل	سورۃ ق تا ناس۔	۲۴۲
		۲۴۴۶

ثریہ یا جاہ امجد علی شاہ دلی عہد بہادر کے ارشاد و سرپرستی میں یہ کتاب تکمیل کو پہنچی اور نواب امداد حسین خاں امین الدولہ کی معارف پروری اور دینی شغف کی بدولت ۱۲۵۷ھ میں زیور طبع سے آراستہ ہو کر وقف عام ہوئی۔

سورہ فاتحہ کا ترجمہ درج ذیل ہے :

”تمام شکر ثابت ہے واسطے خدا کے کہ پالنے والا عالموں کا ہے رحمٰن ہے“

(بقیہ حاشیہ ۲۹)

مولانا امیناز علی عرشی کو قیاس کرنا پڑا کہ یہ تفسیر امجد علی شاہ نے دلی عہد کے زمانے میں لکھوائی تھی۔ (فہرست اردو مخطوطات - ص ۲۴)

حکم ہے، مالک روز قیامت کا ہے، تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے
مدد چاہتے ہیں۔ ہدایت کہ ہم کو راہ راست کو کہ راہ اون لوگوں کی ہے کہ انعام
کیا ہے تو نے اوپر اون کے نہ راہ اون لوگوں کی کہ غضب کیا گیا ہے اوپر اون
کے اور نہ راہ مگر اہوں کی ہے

مالک یوم الدین — کی تفسیر ملاحظہ ہو :

”یعنی حق تعالیٰ بادشاہ روز قیامت ہے کہ جمیع بندگان کو جزا دے گا، اس
طرح سے کہ متقیوں کو ثواب دے گا اور عاصیوں کو عتاب اور بادشاہی اوس کی
اگرچہ شامل دنیا اور آخرت ہے لیکن تخصیص آخرت سے بجمہرت تعظیم اوس روز
کے ہے یا اس جہت سے کہ اوس روز کوئی دعوئی بادشاہی نہ کرنے کا اور یہ آیت
دلیل ہے واسطے اثبات روز معاد کے اور امیدوار کرنا بندوں کا ساتھ ثواب
کے اور ڈرنا اون کا ساتھ عتاب کے، اور مالک کے معنی لغت میں یہ ہیں کہ
تصرف کرنے والا ہو ایشائے ملوکہ میں جس طرح سے کہ چاہیے۔ اور یوم الدین سے
روز جزا مراد ہے، جس طرح سے کہ عرب میں بولتے ہیں کما تدین قتان اور
معنی اوس کے یہ ہیں جس طرح سے جزا دے گا تو، جزا دیا جائے گا تو۔ اور بعضوں
نے کہا ہے کہ دین سے مراد شریعت ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ بمعنی اطاعت
ہے، بنا برآں دونوں کے یوم الشریعت اور یوم الاطاعت ہوگا۔ پس ہر گاہ
بند سے اس آیت میں شامل کریں رجا اور خوف کو منظور نظر رکھیں اور رستہ
دل کو بجانب حق تعالیٰ متوجہ کریں اور راغب ساتھ عبادت اوس کی کے ہوں
اور بعد اس کے واسطے تعلیم پرستش کے فرماتا ہے

”الم نشرح سے فارغ ہو“ تک کا ترجمہ ملاحظہ ہو :

۳۰ توضیح مجید ص ۲۳-۲۴۔ (منزل اول)

۳۱ ایضاً ص ۳۵۰۔ (منزل ہفتم)

”ایا نہیں کشا۔ کیا میں نے واسطے تیرے سینہ تیرے کو اور لے لیا ہم
 نے تجھ سے بارگراں تیرے کو ایسا کہ شکستہ کیا پشت تیری کو اور بلند کیا ہیں
 نے واسطے تیرے ذکر تیرے کو۔ پس بد رستی ساتھ دشواری کے آسانی ہے،
 کہ ساتھ ہر سختی کے آسانی ہے، پس جس وقت فارغ ہو تو پس رنج کھینچ اور
 طرف پروردگار اپنے کے پس رغبت کر۔“

زبان و بیان

عربی و فارسی لغات و تراکیب کی کثرت ہے۔ جملوں کی ساخت بڑی حد تک فارسی
 انداز پر ہے۔ بعض جگہ تو پورے جملے میں حرف ربط یا ضمیر اردو ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:
 ہوئے بدن میرے کھڑے ہو گئے۔

ص ۵۲

بر تقدیر سلب قوت اظہار اس معنی کا افعال مکلف منحصر احکام خمسہ مشہور ہیں سے
 رستگاری مخصوص متبیین۔

۲۳ "

عنان قلم بطرف رد قول بیضاوی کے معطوف کی جاتی ہے۔

۷۶ "

کوئی مسک مقرون بصواب نہ ہوا۔

۷۶ "

اشاعرہ اہل سنت خفا مینشن سیرت دیدہ و دانستہ اس امر حق سے چشم پوشی
 کرتے ہیں۔

۷۸ "

ساقیائے عرش پر اسای ادن ادھیا کی دیکھ لی۔

۱۱۳ "

حروف جار اکثر مقدم ہے مثلاً

بعد نظر صبح کے

۴۹ "

بطرف خلق

۵۱ "

بمجرد سننے اس قول کے

۵۱ "

بدون اذن اوس کے کے
ساتھ تقرب مسلمانوں کے

ص ۶۲

۶۵ "

جمع الجمع

اصحابوں

اصحابوں نے عرض کیا۔

۹۸ "

اطفالوں

تفاضل کرتے ہیں مثل مستضعفوں کے اور اطفالوں کے ۱۰۰
توضیح مجید میں اردو ترجمہ، عربی عبارت کے نیچے دیا گیا ہے۔ اس کے بعد سورۃ کی فضیلت
وفوائد بیان کیے گئے ہیں۔ پھر پوری سورۃ یا مختلف آیات کا تفسیری خلاصہ بیان کر دیا گیا ہے
کہیں کہیں بعض آیات کی مکمل تفسیر بھی بیان کی گئی ہے۔ اسی طرح بعض جگہ صرف دسویں ترکیب
پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ علمائے اہل سنت کی کتابوں سے اکثر تائیدی حوالے نقل کیے گئے ہیں
اور بعض جگہ رد بھی کیا گیا ہے اور کہیں کہیں تردیدی مضمون بانداز خاص اشاروں، کنایوں میں
بھی اوکر دیا گیا ہے۔ فاضل مؤلف نے اپنے والد موری دلداری علیٰ جمہد کی تالیفات کے اکثر حوالے
دیے ہیں۔



مولوی حکیم فیاض الحق صدیقی

مولوی حکیم فیاض الحق، قصبہ مہم (ضلع رنہک) کے قدیم صدیقی خاندان کے چشم چراغ
تھے۔ اس خاندان میں نامور علما و فضلاء پیدا ہوئے ہیں اور علم و فضل کی روایات ہر دور میں زندہ

۳۳ مولوی فیاض الحق ولد حفیظ الدین، قصبہ مہم (ضلع رنہک) کے قدیم باشندے تھے۔ ان
کے والد اور دھکی فوج میں ملازم تھے۔ اس تعلق سے انہوں نے قصبہ مہم (ضلع کجھری سکیم پور)
میں سکونت اختیار کر لی۔ ان کے والد حفیظ الدین کا ۲۸ رمضان ۱۲۵۹ھ (۲۲ اکتوبر ۱۸۴۳ء)
(بقیہ حاشیہ ۱، ۳۳، ۱ گئے صفحہ پر)

رہی ہیں۔ مولوی حکیم فیاض الحق نے اردو زبان میں مندرجہ ذیل رسالے یادگار چھوڑے ہیں:

۱۔ مولود نامہ

۲۔ قیامت نامہ

۳۔ بہشت نامہ

اگر الذکر (قیامت نامہ اور بہشت نامہ) دونوں رسالے ایک جلد میں شائع ہوئے ہیں۔

مولود نامہ

مولوی حکیم فیاض الحق نے مولود نامہ ۱۲۵۵ھ (۱۸۳۹ء) میں لکھا۔ یہ کتاب نثر و نظم دونوں اصناف پر مشتمل ہے۔ کتاب کا آغاز واختتام نظم پر ہوا ہے۔ آغاز کے دو شعر درج ذیل ہیں:

جميع حمد ثابت ہے حق کے لیے
کہ جس نے جی وائس پیدا کیے

نہ جو ہر ہے اکس کے نہ ہے اس کے جسم
نہ ہے طول اکس کے نہیں کچھ ہے قسم

(بقیہ حاشیہ ۳۳)

کو کھنڈ میں انتقال ہوا۔ ان کے چھوٹے بھائی حکیم عزیز الحق (ف ۱۸۵۵ء) لکھنؤ کے دارالشفاء کے مہتمم تھے۔ فیاض الحق نے علوم مروجہ کی تحصیل لکھنؤ کے نامور علمائے کی۔ ان کے اساتذہ میں مولانا محمد معین فرنگی محلی کا نام خاص طور سے ملتا ہے۔ مولوی فیاض الحق علم طب میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ شاعری کا بھی ذوق تھا فیاض تخلص تھا۔ ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۲ء) میں حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ واپسی میں جہاز سے اتر رہے تھے کہ سمندر کی ایک موج بہا کر لے گئی۔ اسی طرح وہ غریق شدہ ہوئے۔ یہ واقعہ ۱۲ رمضان ۱۲۶۹ھ (۲۱ جون ۱۸۵۳ء) کو رونما ہوا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے مآثر الاجداد از پروفیسر منظور الحق صدیقی (لاہور ۲۱۹۶ء) ص ۷۲۳-۷۲۶۔

انہوں نے یہ رسالہ اپنے ایک متدین دوست عبدالکریم کی فرمائش پر لکھا تھا، جیسا کہ وہ لکھتے ہیں:

میرے ایک مشفق ہیں عبدالکریم	شریعت کے اوپر ہیں وہ مستقیم
جو قصبہ محمدی کا مشہور ہے	اوی میں مکان ادن کا معبود ہے
کہا ایک دن مجھ سے اے یارِ من	کے تو نے اکثر ہیں شعر و سخن
نہیں کوئی مولود نامہ لکھا	اسی کا یہ ارمان مجھ کو رہا
سواب میری خاطر سے اے باہر	رسالہ تولد کا تو نظم کر
بہت سہل ہوئے وہ ہندی زباں	اد سے پڑھ کے خوش ہو میں خود و گلاں

خدا کا کرم جبکہ مجھ پر ہوا
رسالہ یہ منظوم میں نے کیا
سن بارہ سو اور پچپن کہا
زہجت رسول شفیع الورا
سب سے پہلے درود شریف کے فضائل لکھے ہیں اور یہیں سے شعر کے حصے کا آغاز ہوتا ہے چنانچہ لکھتے ہیں:

”تحقیق اللہ اور فرشتے اوس کے درود بھیجتے ہیں اد پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے۔ اے لوگو! جو تم ایمان لائے ہو تم بھی درود بھیجو اد پر اوس کے اور سلام کرو اوروں کے سلام کرنے کے۔ جس وقت یہ آیت شریف نازل ہوئی اور صحابہ نے عرض کی کہ یا رسول اللہ! ہم کیونکہ درود بھیجیں۔ آپ نے فرمایا کہ لوں کہا کرو کہ اللہم صل علی محمد و علی آل محمد و بارک و سلم“
ایک اور اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”کتاب شرف النبوۃ میں لکھا ہے کہ ایک دن حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا

۳۴ مولود نامہ از مولوی فیاض الحق (قلمی مملوکہ پر و فیشر منظور الحق صدیقی، کیدٹ کلج احسن ابدال) ص ۹

رمضان شریف میں مہری کے وقت اپنا سینا سیتی تھیں کہ اون کے ہاتھ سے سوئی گر پڑی اور اوی وقت چراغ بھی گل ہو گیا۔ ہر چند اندھیرے میں سوئی تلاش کی، نہ ملی۔ اوس وقت باہر سے وہ آفتابِ ملکِ جلالت اور ماہتابِ باغِ رسالت حضرت عائشہ کے حجرے میں تشریف لائے۔ پوچھا کہ اے حمیرہ! تو کیا ڈھونڈتی ہے۔ عرض کیا میری سوئی گر پڑی ہے، اوس کو تلاش کر رہی ہوں۔ یہ بات سن کر خیر البشر مسکرائے لگے۔ آپ کے دندانِ مبارک سے اوس وقت اس قدر روشنی ظاہر ہوئی کہ سارا حجرہ روشن ہو گیا۔ اوس روشنی میں وہ سوئی گم ہوئی پائی پھر حضرت عائشہ نے عرض کیا کہ کیا اچھی روشنی ہے آپ کے دندانِ مبارک کی۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا کہ خرابی ہے اوس کے واسطے کہ جو شخص قیامت کے دن مجھ کو نہ دیکھے۔ کہا کہ یا رسول اللہ بھلا ایسا شخص دن قیامت کے کون ہوگا۔ کہ جو آپ کے دیدار سے مشرف نہ ہوگا۔ فرمایا بخیل، مجھ کو قیامت میں نہ دیکھے گا۔ عرض کیا بخیل کون ہے۔ فرمایا اوس سے زیادہ کون ہے کہ میرا نام اوس کے ردِ برد ذکر کیا جاوے اور وہ مجھ پر درود نہ پڑھے۔

زبان و بیان

زبان نہایت سادہ اور سلیس ہے۔ البتہ کہیں کہیں قافیہ آرائی کا التزام ہے مثلاً :

تغافل	تکاسلی	ص ۱۲
ہمراہِ رکاب	فیضِ انتساب	۱۲ "
آفتابِ ملکِ جلالت	ماہتابِ باغِ رسالت	۱۳ "
مسلمانِ محمدی	کافرِ یہودی	۳۴ "
تم سردارِ مہاجر اور انصار کے تھے	تم یارِ غارِ احمد مختار کے تھے	۴۵ "

ص ۴۵

طالب دیدار

پارِ غار

۴۵ /

فریفتہ

شیفتہ

۵۴ /

تائید سبحانی

توفیق ربانی

قیامت نامہ

مولوی فیاض الحق نے اپنے ایک دین دار دوست محمد رضا کی درخواست پر اردو زبان میں ایک رسالہ ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۱ء) میں قیامت نامہ کے نام سے لکھا جس میں دوزخ اور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا بیان ہے، جیسا کہ تمہید کتاب میں وہ لکھتے ہیں:

”ایک دن اس فقیر خاکسار فیاض الحق سے ایک دوست دیندار باصدقہ صفا محمد رضائے کہا کہ اگر یہ رسالہ حدیث کا نہ جس میں کچھ حال دوزخ کا اور حضرت کی شفاعت کا ہے، نہ زبان ہندی میں ب عبارت سلیس ہو جائے تو خوب بات ہو کہ سب مسلمان حرف شناس بھی قرار و اتنی کچھ لیں اور عذاب الہی سے ڈر کر توبہ کریں۔ بموجب فرمانے اُن کے اس فقیر نے سنہ ایک ہزار دو سو پچھپن ہجری میں زبان ہندی میں کیا، اور امیدوار ہوں کہ جو مسلمان اُس کو پڑھے اللہ واسطے اس گنہگار کے دعائے مغفرت مانگے۔“

تمہید کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”حدیث میں روایت ہے کہ ایک دن جبریل علیہ السلام حضرت کے پاس آئے کہ منہ جبریل کا زرد تھا۔ حضرت نے پوچھا کہ اے بھائی میرے ہمیشہ تم خوشی خوشی میرے پاس آتے تھے، آج کیا باعث ہے کہ تمہارا چہرہ زرد ہے۔ جبریل نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں کیا کہوں کہ دوزخ کو آج دیکھ آیا ہوں، دوزخ کے مارے میرا رنگ زرد ہے۔ حضرت نے فرمایا اوس کا حال بیان

کر دے۔ جبریل نے کہا کہ جب اللہ تعالیٰ نے دوزخ کو پیدا کیا، فرشتوں نے ہزار ہزار برس تک دم کیا تو اس کا رنگ سفید ہوا۔ پھر ہزار برس اس کو دھون کا تو اس کا رنگ سرخ ہوا۔ پھر ہزار برس پھونکا تو وہ سیاہ ہو گیا۔ اب اس میں سوائے سیاہی اور تاریکی کے ذرا روشنی نہیں ہے۔
ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو :

”حدیث میں آیا ہے کہ بعض گنہگاروں کا جو دنیا میں خوفِ الہی سے روتے ہیں، ان کو کنارے دوزخ کے کھڑا کریں گے اور آگ تصد جلائے گا کرے گی۔ پھر فرشتے اسی وقت ان گنہگاروں کے آنسوؤں کو لا کر آتشِ دوزخ پر چھڑکیں گے۔ وہ آگ فی الفور ٹھنڈی ہو جاوے گی۔ اور لکھا ہے کہ ایک شخص کو ملائک پکڑ کر دوزخ کی طرف لے جائیں گے اور وہ بندہ اپنے رب سے کہے گا کہ یا رب تیرا رسول فرمایا کرتا تھا کہ جو کوئی روئے خوفِ خدا سے یہاں تک کہ ایک بال بھی تر ہو جاوے تو اللہ تعالیٰ دوزخ کی آگ سے بچا دے گا۔ الٰہی تو دانا بینا ہے کہ میں دنیا میں تیرے خوف سے خالی مکان میں رویا کرتا تھا، مجھ کو دوزخ میں نہ ڈانا، تو مختار ہے اور تیرا رسول برحق ہے۔ پھر اس کو اللہ تعالیٰ رونے کی برکت سے بخش دے گا۔“

رسالہ قیامت نامہ کا اختتام مختصر سی منظوم مناجات پر ہوا ہے جس کے چند اشعار

درج ذیل ہیں :

الٰہی اپنے نبی کا مجھے مزار دکھا
حرمِ کعبہ کا اپنے مجھے حصار دکھا
نگاہ رکھ تو مجھے اے خدا گناہوں سے
الٰہی مجھ کو گناہوں کا تونہ بارہ دکھا

الہی عشق مجازی سے تو رہا کیجیو
 مجھے تو عشق حقیقی کی اب بہار دکھا
 الہی بخش دے فیاض کی خطاؤں کو
 جمالِ احمد مختار با وقار دکھا

بہشت نامہ

۱۲۶۵ھ (۱۸۴۹ء) میں مولوی فیاض الحق نے اپنے دوست محمد رضا کی درخواست پر بہشت اور اس کی نعمتوں کے بیان میں ایک اور رسالہ ”بہشت نامہ“ لکھا۔ چنانچہ تمہید رسالہ میں سبب تالیف اس طرح بیان کرتے ہیں:

”بعد حمد پروردگار، خالقِ جنت و نار اور نعمتِ احمد مختار شفیعِ امت گنگار کے سب مومنین خاص و عام پر ظاہر ہو کہ پہلے اس خاکسار مطلق فیاض الحق قصبہ محمدی کے رہنے والے نے ایک قیامت نامہ شداؤد و زخا ہیں مختبرِ شہید سے انتخاب کر کے بموجب خواہش ایک دوست باصدق و عفا محمد رضا کے لکھا تھا۔ سوا دس کو پڑھ کر اکثر مرد اور عورتوں نے گناہوں سے توبہ اور استغفار کیا۔ پھر ایک دن دوست ممدوح نے اس عاجز سے ارشاد کیا کہ اب رسالہ مختصر بہشت کی نعمتوں کا مع کیفیت دیدارِ خدا زبانِ ہندی سلیس میں ایسا جمع کر کہ مسلمان سن کر خوش ہو جائیں۔ کیونکہ جہانِ حالِ نذیر کا بیان کیا ہے وہاں بشیر کا بھی چاہیے۔ اسی واسطے بموجب فرمائش دوست موصوف کے قرآن اور حدیث اور روایات صحیحہ سے استنباط کر کے سن بارہ سو پینسٹھ ہجری میں اس رسالہ کو تالیف کیا کہ جو مسلمان اس کو پڑھیں اللہ میرے واسطے دعائے خیر کریں۔“

تمہید کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”کہتے ہیں کہ جب حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب باری کے حکم سے اپنی امت گنہگار کو دوزخ سے نکال کر نہرا لجیات پرے جا بیٹیں گے تو اوس میں غوطے دلوائیں گے۔ جب اوس سے نکلیں گے تو اون سب کا بدن سرخ مثل کندن کے پھٹتا ہوگا اور بسبب خوشبو کے مکتا ہوگا۔ پھر اللہ تعالیٰ کا حکم رضوان بہشت کے داروغہ کو ہوگا کہ تو امت محمدی کے واسطے کئی لاکھ براق بہشت سے لے کر نہرا لجیات کے پاس لے جا۔ یہ فرمان سن کر رضوان ملائکہ بہشت سے ارشاد کرے گا کہ تم سب براقوں کو سچ کر نہرا لجیات کے پاس لے جاؤ اور امت محمدی کو سوار کر کے بہشت کے دروازے پر پہنچاؤ۔ غرض کہ لاکھوں فرشتے براقوں کو جو اہرات کے زمین سے اُراستہ کر کے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بابرکت میں لائیں گے۔ اوی وقت آپ اپنی تمام امت کو سوار کرائیں گے اور آپ خود تخت زخرف پر سوار ہو کر سب کے آگے آگے چلیں گے۔“

ایک اتنباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”از رسول اللہ نے فرمایا کہ جو کوئی مسجد بنادے اور غریبوں کے میھے کھانے کے واسطے باغ لگا دے، اور جو کوئی مسکینوں کو کھانا کھلاوے، اور جو کوئی چار رکعت سنت عصر کی پیشہ پڑھتا رہے اور جو کوئی مغرب اور عشاء کے بیچ میں دس رکعت نماز نفل پڑھے اور جو کوئی ضحیٰ کی ہمیشہ نماز پڑھتا رہے، اور جو کوئی شب جمعہ میں سورہٴ رخاں پڑھنا نا غم نہ کرے، اور صبح کو جمعہ کے دن روزہ بھی رکھے، اور بازاروں میں چلتے آوے بکمر توجید زبان پر جاری رکھے اور جو کوئی دس بار سورہٴ اخلاص ہر وقت کی نماز کے بعد پڑھتا رہے تو ان چیزوں

کے کرنے سے لاکھ نیکیاں اللہ تعالیٰ اس کو عطا کرے گا اور لاکھ بدیاں دور کرے گا، اور جب وہ شخص مرے گا اس کو جنت کے مکان عنایت ہو گا اور مولوی فیاض الحق نے قیامت نامہ کی طرح بہشت نامہ کا اختتام بھی منظوم مناجات پر کیا ہے :

الہی بحق محمد نبی مجھے نعمتیں دیجو فردرس کی
مجھے اپنا دیدار دکھلاؤ نہ دوزخ کی تار دکھلاؤ

گماں بیک رکھتا ہوں تجھ سے الہ کہ تحقیق بخشے گا میرا گناہ
مگر اس رسالہ کو ہندی کیا کہ پکڑوں وسیلہ جسے اے خدا

الہی پڑھے اس رسالہ کو جو دعا سے کرے یاد فیاض کو
کہ مکے میں پہنچا دے اے خدا بحق محمد شفیع الورا



مولوی مسیح الزماں فاروقی

مولوی مسیح الزماں فاروقی، لکھنؤ اور کانپور کے مشہور عالم اور ناشر تھے انہوں نے لکھنؤ میں کشمیری محلہ متصل سرائے عنایت علی (مطبع میحانی قائم کر کے اسلامی ادب کی نشر و

آلہ ایضاً ص ۳۶

آلہ مولوی مسیح الزماں ولد مولوی نور محمد فاروقی تقریباً (۱۲۲۱ھ تا ۱۸۰۹ھ) میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے ان کے والدین کا یہ ہے ترکہ حکومت کرے لکھنؤ میں آئے تھے۔ وہاں انہوں نے درس کیا (بقیہ جلد ۴۳ اگلے صفحہ پر)

و اشاعت میں حصہ لیا اور بچوں کی تعلیم کی غرض سے اردو زبان میں ایک کتاب ”مکتب نامہ“ المعروف بہ معلم الحساب لکھی، جس کی زبان نہایت سادہ اور سلیس ہے۔

مکتب نامہ

مولوی سیح الزماں نے مکتب نامہ میں نشست و برخاست، طعام و کلام، ماں باپ کے احترام، لکھنے پڑھنے کے آداب، نماز روزہ کا ذکر، بچوں کے لیے نصیحتیں مفید حکایتیں اور حساب کے ضروری قواعد لکھے ہیں۔ کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بچوں کی نفیات سے اچھی طرح واقف تھے اور ان کی تعلیم و تربیت کے ڈھنگ خوب جانتے تھے۔ مکتب نامہ مندرجہ ذیل چار ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب نصیحتوں کے بیان میں۔

(تفصیل جلد ۴۴)

کاسلسلہ شروع کر دیا ہم عصر علمائے ان کی قدر و منزلت ہوئی۔ مولوی سیح الزماں نے علوم ہندو لوہ کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ اس کے بعد کتابوں کی تجارت کا مشغلہ اختیار کیا۔ تجارت کتب اور ان کے مطبع کو خوب ترقی ہوئی۔ بعد ازاں اسی نام سے کانپور میں ایک مطبع قائم کیا اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ مولوی سیح الزماں نے مولوی امیر الدین علی کے جہاد ہنومان گڑھی میں شرکت کی۔ بعد میں علی مدگی اختیار کر لی۔ ۱۸۵۷ء میں ان کے کاروبار کو سخت دھکا لگا۔ پھر وہ حیدر آباد دکن چلے گئے اور وہاں مطبع سرکاری کے متعمم مقرر ہوئے۔ آخر عمر میں شاہ عبدالغنی مجددی سے بیعت کی۔ ۱۲۸۶ھ (۱۸۶۵ء) میں فریضہ حج ادا کیا۔ ۱۲۹۳ھ (۱۸۷۷ء) میں مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے اور ۹ ذی قعدہ ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) کو مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا۔ شعر و سخن کا بھی ذوق رکھتے تھے عطا شمس تھیں۔ ان کے بیٹوں میں مشہور عالم اور نامور مسنف مولانا وحید الزماں دفاتر اوز جنگ (ف ۱۳۳۸ ھ ۱۹۲۰ء) تھے۔ ملاحظہ ہو۔

حیات وحید الزماں از مولوی عبدالحکیم چشتی (کراچی ۱۹۵۷ء) ص ۱۱-۱۵۔ حقیقہ شہداء

دوسرا باب نصیحت آمیز حکایتوں کے بیان میں۔
 تیسرا باب خطوط اور رقعات کے نمونے۔
 چوتھا باب حساب کے قواعد اور سرکاری کاغذات کے نمونے۔
 کتاب کی بعض داغی شہادتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ مکتب نامہ ۱۲۵۹ھ (۱۸۴۳ء) میں مرتب ہوا۔

مکتب نامہ کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

خدا ایک ہے کوئی اس سانہیں وہ کتاب ہے سب کچھ وہ ہے سب کہیں
 وہ سب کا ہی معبود ہے لاکھام کرو یاد تم اس کو ہر صبح و شام
 خدا کے ہیں پیارے محمد نبیؐ ہونے ان کی خاطر سے پیدا بھی
 خدا کی ہو رحمت نبیؐ پر عطا اور آل اور اصحاب سب پر سدا
 ”پوشیدہ نہ رہے کہ اس کتاب میں لڑکوں کے واسطے نصیحتوں کی
 تھوڑی سی باتیں اور حکایتیں اور حساب کے ضروری قانون وغیرہ شمل اور چار
 بابوں کے لکھے گئے اور نام اس کا مکتب نامہ رکھا ہے..... لڑکوں کو لازم
 ہے کہ اس کتاب کو دل لگا کر پڑھیں اور اس کے مطلب کو خوب سمجھ کر یاد
 رکھیں تاکہ علم سے بہرہ ور ہوں اور سعادت دارین سے باخبر رہیں۔
 بچوں کو نصیحت اس طرح کی گئی ہے :

”بڑی فخر اٹھے، اما تھو منہ دھو کے وضو نماز کر کے دعا مانگے، جہاں تک
 ہو سکے مکتب میں جلدی جا کر استاد کو سلام کر کے ٹوڈ بٹھے اور سبق
 پڑھے اور اس کو بخوبی یاد رکھے، کسی وقت مکتب کے جانے میں جیلہ اور حوالہ
 اور سستی اور کاٹلی نہ کرے، جب چٹھی ملے تو استاد کو سلام کر کے بیدھا
 گھر اپنے آگے اپنے ماں باپ کو سلام کرے، آموختہ اور پڑھا کرے، لکھنے کی

مشق جلی قلم سے کرے۔ جب اچھے حرف لکھنے لگے تب خفی قلم سے لکھنا مضائقہ نہیں رکھتا ہے۔ خراب لڑکوں کے ساتھ ہرگز نہ کھیلے، اگر سبق یا آموختے ہیں کہیں بھولے، اس کے پوچھنے میں کسی سے شرم نہ کرے۔ جلد نہ لکھے، آہستہ آہستہ استار کے حرف کو خوب دیکھ کر ویسا ہی حرف قلم سے نکالے، رات دن میں کوئی وقت لکھنے پڑھنے کا ضائع نہ کرے۔ اس واسطے کہ لڑکپن کا لکھا پڑھا خوب یاد رہتا ہے اور بہت فائدہ بخشتا ہے۔ جانا چاہیے کہ پڑھنا اور لکھنا سیکھنے سے عزت اور آبرو ہوتی ہے اور ماں باپ بہت پیار کرتے ہیں اور اپنے دین اور ایمان کا حال بھی خوب معلوم ہوتا ہے اور عقل بڑھتی ہے۔
ایک حکایت بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”حضرت فقیہ علی مخدوم صاحب ماہی قدس سرہ بڑے صاحب کمال اور وفی اور بڑے عالم و فاضل بزرگ تھے۔ چھپٹپن سے بہت نیک بخت اور بڑے غیرت مند تھے اور ان کی ماں صاحب نہایت پرہیزگار تھیں اور ہمیشہ عبادت و بندگی میں مشغول رہتی تھیں اور خدا کی دوست اور مقبول تھیں۔ مخدوم صاحب چھپٹپن سے اپنی ماں کی خدمت اور تعظیم اور ادب حد سے زیادہ کرتے تھے۔ ایک رات ان کی ماں نے پانی پیچے نوٹا لگا۔ مخدوم صاحب بہت خوشی سے جلدی پیالہ اپنے ہاتھ سے دھو کے، اس میں صاف پاکیزہ ٹھنڈا پانی بھر کے والد صاحبہ کے پاس لے آئے رد کچھا کہ ان کی آنکھ لگ گئی ہے۔ مخدوم صاحب پانی ہاتھ میں لیے چپکے کھڑے رہے کہ شاید آنکھ کھل جائے اور پانی مانگیں لیکن ادب سے ذرا آواز نہ دی کہ ان کی بند میں خصل نہ آوے۔ خاموش انتظار میں رات بھر کھڑے رہے، یہاں تک کہ صبح مونے کا وقت نزدیک آیا۔ تب اماں صاحبہ جاگیں دیکھا کہ فرزند سعادت مند پیالہ پانی کا بھرا ہوا ہاتھ میں لیے کھڑے ہیں۔ پوچھا کہ

اے پیارے بیٹے تم کیسے کھڑے ہو یہ حضرت بہت ادب عاجزی سے بولے
 کہ آپ نے پانی جس وقت طلب کیا تھا، اسی وقت میں لے آیا، اتنے میں آپ
 کی آنکھ لگ گئی۔ میرا جی نہ چاہا کہ آپ کو جگاؤں یا چلا جاؤں۔ والدہ صاحبہ نے
 جب یہ حقیقت سنی اور اس طرح ان کے ادب کا حال دیکھا تو نہایت خوش
 ہوئیں اور جانا کہ یہ فرزند نہایت نیک بخت ہے بلکہ خدا کے لطف سے لائقِ ولایت
 کے ہے۔ ان کے دل پر رحمت کا جوش ہوا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر خدا کی درگاہ
 میں دعا کی کہ اے پروردگار، بندہ نواز اس میرے بیٹے کو دونوں جہاں میں سرفراز
 کر اور اپنی محبت میں کامل اور ولایت کی دولت بخش، چنانچہ ان کی دعا مقبول
 ہوئی اور مخدوم صاحب کو ادب کی برکت اور والدہ صاحبہ کی دعا سے دین و دنیا
 کی سعادت حاصل ہوئی۔ خدا کے دلی اور صاحب کرامت ہوئے۔ ان کی رحلت
 (۸۳۵) آٹھ سو پینتیس ہجریہ مقدسہ ہے۔ اس کی تاریخ جنات الفردوس ہے
 ان کا نام جہان میں روشن اور معروف ہے اور ان کی تصنیف کی ہوئی کتابیں عالم
 میں مشہور ہیں۔ بیت

ادب ہے تاج لطف رب کا اے یار

اسے سر پر رکھے جو، ہوئے سردار

خلاصہ اس حکایت کا یہ ہے کہ ادب کو بڑی نعمت جان کر ادب کی باتیں ماں

باپ اور استاد سے سیکھے اور ماں باپ کی اطاعت میں ہی اسے دونوں
 جہان کی دولت حاصل ہوتی ہے۔

خطوط اور رقعات بھی نہایت سادہ اور سلیس زبان میں لکھے گئے ہیں۔ غالب کی
 اردو مکتوب نگاری سے تقریباً دس سال پہلے کا یہ نمونہ ہے۔ ایک خط ملاحظہ ہو:
 ”فرزندِ سعادت مند، نور چشم نیک اطوار فلانے، دراز ہو عمر تمہاری،

بعد دعائے فراواں کے معلوم ہووے کہ حتیٰ تعالیٰ کے لطف و عنایت سے ہم یہاں
 اچھی طرح خیریت اور صحت سے خوش ہیں اور تمہاری اور گھر کے سب آدمیوں
 کی خیر و عافیت ہمیشہ پروردگار سے چاہتے رہتے ہیں۔ تمہارا خط نیک وقت
 میں پہنچا اور گھر کے سب آدمیوں کی صحت اور تمہارے پڑھنے اور حساب
 سیکھنے کی حقیقت دریافت کرنے سے جان کو فرحت اور تازگی اور دل کو تسکین
 اور خوشی بہت حاصل ہوئی۔ فرزندِ اعلم و ہنر سے کوئی چیز بہتر نہیں ہے۔ علم
 سب چیزوں پر فوقیت رکھتا ہے اور ماضی اور مفلسی میں نہایت مدد کرتا ہے
 اور حساب بھی علم و ہنر سے ہے، خصوصاً روزگار کے واسطے وسیلہ ہے۔ پس
 جتنی محنت اس کی تحصیل میں ہو سکے واجب اور لازم ہے۔ ہم پر چاہتے ہیں کہ
 تم حساب کے قانون پورے کر کے تھوڑا ہندوستانی صرف و نحو کا قاعدہ پڑھو
 کہ اس سے عربی اور فارسی یا اور کسی زبان کے قاعدے سیکھنے اور سمجھنے آسان
 ہو جاتے ہیں۔ بعد اس کے اور کتاب شروع کرنا اور ہمیشہ لکھنے پڑھنے اور گھر کی
 خبرداری میں مشغول رہنا۔ صحبت خراب لڑکوں سے دور رہنا، خدا تعالیٰ تم کو
 توفیق نیک نصیب کرے، اور ذہن اور فہم کامل بنائے، آمین۔ پہلی جلدی اثنانی
 ۱۲۵۷ ہجری مقدسہ

زبان و بیان

چند الفاظ کا استعمال :

کال	کسی شہر میں ایک سال سخت کال پڑا۔	ص ۹
تخفہ (یعنی عمدہ)	کسی شخص کے پاس ایک دو مال تھا بہت تخفہ اور رنگین	۱۲
بکری	فلانے کی دوکان پر مال کی بکری کا حساب لکھنے کے	

داسطے نوکر ہوا۔ ص ۱۶

۱۷ اپنے خداز راہ محبت دیگانگی کے... لکھا تھا۔

۲۳ ہرگز نہ کھتی اور پڑھتی ناپنے میں نہ کرے۔

۲۴ نشانی یا مہر اور ارتلے ہر صفحہ کہیں۔

۲۶ کھاتہ بندی ہر ایک کی اسامی دار بتانا چلا جاوے۔

عامل کو لازم ہے کہ..... تحویل میں فوطہ دار سرکار کے

۲۹ داخل کرتا رہے۔

۸۲ ایک رو بہ بھینٹ کا دیا۔

کس واسطے (یعنی کیونکہ) کس واسطے کہ اگر ان کی ایک بات بھی جھوٹی ثابت ہوئی

پھر وہ سب سچ بھی کہے تو بھی سب اسے جھوٹا سمجھتے ہیں

یگانگی

کھتی پڑھتی

تیلے

کھاتہ بندی

فوطہ دار

بھینٹ

چند مصادر کا استعمال:

۷ کسی کے ساتھ قضاہ نہ کرے۔

۷ کسی پر کچھ تہمت نہ کرے۔

۸ میوہ دار درخت کے نیچے پیشاب یا پاخانہ پھرنے

۸ نہ بیٹھے۔

۹ بادشاہ نے نوکر رکھا اور خدمتیں دیں۔

۱۲ ہم نوشتہ دیتے ہیں اور پر اس بات کے۔

۱۳ ہر ایک سے بموجب اس کاغذ کے تحصیلا جاوے۔

قضاہ کرنا

تہمت کرنا

پیشاب یا پاخانہ پھرنا

خدمت دینا

نوشتہ دینا

تحصیلا

صاحب کا استعمال:

ماں اور والدہ کے لیے تعظیم کا لفظ "صاحب" استعمال کیا ہے جو اس

میں ہوتا تھا۔ انیس نے بھی "صاحب" کا لفظ بطور تعظیم "والدہ" کے لیے

استعمال کیا ہے۔ عہد امت کے لیے والدہ صاحبہ نے سے جبر

مولوی میر وارث علی سیفی

مولوی میر وارث علی سیفیؒ ایک علمی خاندان کے رکن تھے۔ علومِ مروجہ کے علاوہ شعر و ادب کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی کتاب ”سر الشہادتین“ کی فارسی شرح ”تحریر الشہادتین“ ان کے شاگرد رشید مولانا سلامت اللہ کشفی ہدایونی (ف ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء) نے لکھی تھی، جسے قبولیتِ نام حاصل ہوئی۔ اسی فارسی شرح کا اردو ترجمہ ”تقریر الشہادتین“ کے نام سے محمد شیر علی خان کی تحریک پر عام لوگوں کے فائدے کی غرض سے میر وارث علی سیفی نے ۱۲۶۰ھ میں اردو زبان میں کیا۔

تقریر الشہادتین

تقریر الشہادتین کے سبب تالیف کے بارے میں آغاز کتاب میں میر وارث علی سیفی لکھتے ہیں:

”مذہبِ دُکھم محمد شیر علی خان صاحب کہ اللہ نے اون کو توفیقِ خیر و سعادت بکمال تہذیب و اخلاق عنایت کی ہے اور اس بقیہ کے حال پر کمال اتفاقات فرماتے ہیں، مجھ سے مصر ہوئے کہ اگر تو اس رسالہ (تقریر الشہادتین) کو زبانِ اردو میں لکھتے تو بہت مناسب ہے۔ اس واسطے کہ اذلِ الخلق و

مولوی میر وارث علی ولد میر شارت علی، زاب گچ ضلع فرخ آباد میں پیدا ہوئے۔ کانپور میں سکونت اختیار کی۔ مولانا سلامت اللہ کشفیؒ سے خصوصی تعلقات تھے۔ میر وارث علی خوش نویس اور اچھے شاعر بھی تھے۔ سیفی تخلص تھا۔ ناسخ کے شاگرد تھے۔ ملاحظہ ہو:

تاریخ ادبیاتِ اردو، گارسان دتاسی، جلد اول ص ۶۰۱۔ ضمنی شعراء از عبدالغفور ربّی، کھنؤ (۱۸۷۴ء) تذکرہ سرائی پٹن۔

فائدہ بصیرت وارث علی سیفی نے تقدیم ارشاد خاں صاحب ممدوح کا مقدمہ لکھ کر یا وصف فقدانِ یبانت اور ضیقِ اوقات کے تحریر اس کی اوائل ۱۲۶۰ ہجری میں کہ حشرات اس سنہ کے سنہ شہادت جناب سید الشہداء سے مطابقت رکھتے ہیں شروع کر کے بتوفیق ایزدی ختم کیا اور کچھ اشعار حسب مرقع اپنے اپنے مقامات پر زیارہ کیے اور نام اس کا باقتداء تسمیہ متن اور شرح کے تقریر ارشاد میں رکھا چونکہ حقیقت میں اس پیمپدان کو مطلق یبانت تالیف و تصنیف کی نہیں ہے اور اس کو چہرے سے محض نابلدہ ہے، اس واسطے ناظرین خطا پرشش سے امید یہ ہے کہ اس فقیر کی بے بضاعتی پر نظر نہ کریں اور اصل مطلب سے غرض رکھیں۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”سبحان اللہ کیا خدا کی قدرت ہے کہ آپ شمشیر شہیدوں کے حق میں فیضِ کبریائی سے آپ جیات اور اون کو مرتبہ شہادت سے ہمیشہ ثبات دے دیں اور ان کی زبردستی فنا دے دیں سبزیں جلوہ افروز ہیں اور سیر عالم سے جی مسرت اندوز الغرض بحال بشر نہیں ہے کہ اللہ کی قدرتوں کا استیعاب کر سکے۔“
اختتام ان الفاظ پر ہوا ہے :

”جس قدر کہ رد دار وقائع کہ مناسب اس مقام کے تھے، اس قدر قلم بند آدے اور بعد اس کے جو کچھ کہ واقع ہوا اس کو پہلے تو اس واقعہ سے کچھ علاقہ نہیں اور دوسرے بحال طرل کلام اس کے بیان سے پہلوئی کرنا سب معلوم ہوا۔“

۵۰ تقریر ارشاد میں از میر دارث علی سیفی (نوٹ کشور پریس کراچی - ۱۹۱۴ء) ص ۳

۵۱ تقریر ارشاد میں - ص ۲

۵۲ ایضاً ص ۱۰۳

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”ایک روز آپ (حضرت حسنؑ) مسند امامت پر جلوہ فرمائے اور پاس آپ کے بہت سے مصاحب اور اصحاب بیٹھے تھے کہ ناگاہ ایک شخص فرقہ کفار سے آیا اور اس نے اگہ پوچھا کہ اس مجلس کا رئیس کون ہے اور اس کا کیا نام ہے۔ آپ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ میں ہوں حسن ابن علیؑ اور اس شخص نے بکمال خشونت کہا کہ وہی علیؑ کہ ایک مرتد خود ارادہ نہایت جبار تھا۔ اور اسی طرح کے بہت سے کلمے مختلف شان جیدری یکٹنے لگا۔ ان پر حاضرین مجلس کو اس شخص کی بے ادبی نہایت ناگوار ہوئی اور ضبط نہ رہ کر چل کر اس کو مزار بھیجے کہ اس ایک متنفس کی کیا حقیقت تھی۔ اس ضمن میں حضرت امام حسن علیہ السلام نے ان سب کو اس ارادہ سے منع فرمایا اور اس کی طرف بکمال التفات متوجہ ہوئے اور پوچھا کہ اسے شخص قرینہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ترکیب بلا میں گرفتار ہے اور تیری طرز تقریر سے یہ تراش کرنا ہے کہ تجھ پر کوئی بڑی مصیبت پڑی ہے وغیرہ تو اگر جو کلمات تو یہاں کھانا نمیزد اور نفیس الراحہ و اقسام کا تیار ہے رکھنا ہے اور اگر پیامات تو آب سرد برف سے بہتر موجود ہے۔ پی۔ اگر اچھا تو کسی شخص کا قرض دار ہے اور وہ بچہ پر تقاضا لے سخت کرتا ہے تو وہ قرض تیرا بالکل ادا کر دوں۔ اور اگر کوئی شخص تیرے درپے قتل و ایذا رسانی سے تر بیان کر تیری حمایت اور اعانت کرے، اور اس کے بچہ و ملغم سے تجھ کو چھڑا دوں۔ اور سوا اس کے اور جو کچھ تیری حاجت اور تمنا ہو وہ کہہ کہ میں اللہ کے فضل سے اس کو بھی روا کر سکتا ہوں۔ جب حضرت نے اس شخص سے ایسی باتیں شکر ریز، قند آمیز، کمال التفات اور شفقت سے فرمائیں تو وہ اپنے دل میں کمال نادم اور ہشیمان ہوا اور بولا کہ سچ تو حضرت علیؑ علی الشکر کا خلق الصدق ہے جس نے دروازہ خیبر کا دکھاڑا اور مرحب و خنجر کو مارا اور وہ بے شک بھائی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا۔ یہ کہہ کر مشرف بہ اسلام ہوا اور مدت العمر

آپ کی خدمت شریف میں حاضر رہا۔ اور فدائیانِ خاص میں محسوب ہوا۔^{۵۳}

زبان و بیان

عربی و فارسی تر اکیب و لغات کی کثرت ہے۔ بعض عبارتیں ملاحظہ ہوں:

در ممکنون مضمون سک بلاغت میں منسک کو سر جلوہ افروز البصار ناظرین کا ہوا۔^{۵۰}
منصب قضا عبارت سے رفع قضایا اور قطع تنازع

بندگانِ خدا کا بحال خلق کریم و لطف گیم
بمقتضائے رعایت اسباب ظاہری کے کہ مراعات تدبیر عالم اسباب کی
مستلزمات بشریت سے ہے۔^{۴۰}

بعد زوال شمس نقطہ دائرہ نصف النہار سے کہ جزو اول، اجزاء نماز ظہر
کا ہے۔^{۵۸}

اشقیائے بد نہاد نے سر شہدائے کربلا کے نیزے پر اور بندیانِ اہل بیت کو بہر بیت
کذا فی تمام کوفہ ہیں پھر کہ۔^{۶۶}

قافیہ آرائی:

قافیہ آرائی کی عام طور سے رعایت رکھی ہے۔ مثلاً:

افارہ عام نفع تام

ازل الخافقت فاقد البصیرت

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے:

میں نہ آنسوؤں کا۔

بھائی حضرت امام حسین کے۔

ساحزادی آپ کی۔

”بے“ نافیہ بطور سابقہ :

بے سر لاشہ اوس کا بے سر ڈال دیا۔ ص ۱۵

بے شبہ بے شبہ آپ نے فرمایا۔ ” ۲۷

بے آبی جب بے آبی سے اہل بیت نبوت پر عرضہ ننگ ہوا۔ ” ۳۴

بے طاقتی جب بے طاقتی سب اہل بیت پر حد سے گزری۔ ” ۳۸

بے لباس کئی روز تک خانہ کعبہ بے لباس رہا۔ ” ۹۸

بے اعتقاد (حجاج) نے بے اعتقاد ہو کر ابن زبیر سے مقابلہ کیا۔ ” ۱۰۳

اکثر حرف جار مقدم ہے مثلاً

بہب صغرس کے ” ۲۳

بخلاف شان جیدری کے ” ۲۴

بعد شہید ہونے امام حسین کے۔ ” ۲۶

بمجرد پہنچنے اس نامہ کے ” ۳۱

بمقتضائے جہالت جلی کے ” ۳۱

مع اپنے اہل بیت اور دوست اور غلام کے ” ۴۰

مرکب مصدر کا استعمال :

تواوش کرنا تیری طرز تقریر سے یہ تواوش کرتا ہے۔ ” ۲۵

”موا“ کا استعمال :

وہ موا اور میں اوس کا قائم مقام ہوا۔ ” ۳۱

قافیہ آرائی :

خلق کریم، لطف تمیم ” ۱۰

برہمنان، شاستردان ” ۱۲

مشابہت، مماثلت ” ۲۱

اصلیت، نوعیت ” ۲۲

مولانا فضل الحسن حسرت موہانی ان کی دخترِ اولاد میں ہیں۔ مولانا آل حسن سے متعلق تصانیف یادگار ہیں۔ انہوں نے اردو زبان کو اظہار و ابلاغ کا ذریعہ بنایا۔ ان کی رودرج ذیل تصانیف کا تعارف مقصود ہے۔

۱۔ مولود شریف حضرت امیر علیہ السلام

۲۔ استفسار

مولود شریف حضرت امیر علیہ السلام

مولانا آل حسن موہانی نے خلیفہ چہارم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی پیدائشی و غیرہ کے بیان میں یہ رسالہ اردو زبان میں لکھا۔ اس کتاب کا ایک خطی مکتوبہ ۱۳۶۲ھ (۱۸۴۶ء) رضا لائبریری رام پور میں موجود محفوظ ہے۔ مولانا آل حسن کے افکار و خیالات کے سلسلے میں مولانا امداد صابری کی مندرجہ ذیل عبارت ملاحظہ ہو :

”مولانا دفور بہت اہل بیت سے آخر میں بالکل ہی اہل بیت کے لیے رہ گئے تھے کسی بزرگ کا اہل بیت سے نام لینے یا سننے ہی مولانا کی بڑی بڑی خوبصورت (نگس شہلا) آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری ہو جاتا تھا۔ بارہوی انتہائی زہد و تقویٰ عشرہ محرم میں اعتبار سے کسی قدر باہر ہو جاتے۔ تعزیر دیکھنے کو بدعت و گناہ سمجھتے تھے لیکن تعزیر کو دیکھ کر اختیار میں نہ رہتے تھے یہی قصہ کسمندی میں نویں محرم کو عموماً الناس کا گروہ ایک تعزیر سے دوسرے تعزیر پر ماتم کرتا ہوا نکلتا تھا۔ بہت سے آدمی ان کے پاس کھڑا ہونا بھی پسند نہ کرتے تھے، لیکن مولانا تمام شب اس گروہ کے پیچھے زار و قطار روتے

(نقیبہ حاشیہ ۵۴)

فریگیوں کا جال از مولانا امداد صابری ص ۲۳۹ ۲۴۰ — تذکرہ علمائے ہند (اردو ترجمہ)

ص ۵۶۱۔

ہوئے ان کے ساتھ پھرتے تھے۔

خطبہ ماثورہ کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”وہی ہے ہر چیز کا مالک اور سارے جہان کا بنانے والا اور تھامنے والا، اوس کے سوا کوئی نہیں ہے کہ عظمت اور بڑائی میں سب سے بے نیاز ہو اور ظہورِ عظمت میں ہر ایک کی تعظیم سے مستغنی ہو۔ کوئی فی الجملہ بھی اوس سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ ہر چیز ہر آن ہمیشہ ہر بات میں اوس کی نیازمند ہے۔ کس کی طاقت ہے کہ اوس کے روبرو کہے کہ میں بھی ہوں۔ کس کا مقدر ہے کہ اوس کے سامنے آئے اور ہستی کا دم بھرے، اور جو اپنے تئیں مٹا کر اوس تک پہنچا، ضرور ہے کہ اوس کی صفت کا حق ادا کرے، اور ساری خلقت بنی آدم کا حق مقدم جانے کہ اوس کے برابر اوس کا کوئی مظهر نہیں، اور آدمیوں میں سے وے لوگ مقدم ہیں جو اوس میں فنا ہو گئے ہیں، اور اون میں سے وے جو اون کو بھی اس راہ لگاتے ہیں، اور کسی کی خیر خواہی میں دریغ نہیں کرتے، اور دنیا کی اپنی اکبر و اور جان و مال آرام چین سب اوس میں کھوٹے ہیں۔ بعض حضرات انبیاء علیہم السلام خصوصاً وہ نبی جس کی بدولت سب انبیاء کا نام روشن ہوا اور جس کے طفیل سے وہ بات کہ جس کے لیے سائے انبیاء اپنی اکبر و دنیا کی اور جان و مال اور آرام چین سب اوس کے پیچھے کھوٹے رہے۔“

ایک مختصر سا نمونہ اور ملاحظہ ہو:

”بسمِ حضرت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت فاروق اعظم

فرنگیوں کا جال ص ۲۴۲۔ ان ہی خیالات کا اظہار ان کے پوتے حیات المسین مولانی نے

ایک مضمون میں کیا ہے جو اردو مستطی علی گڑھ میں شائع ہوا۔

مولود شریف حضرت امیر علیہ السلام از مولوی آل سن مولانی (قلمی مخزنہ رضا ٹائپری مری رام پور) ص ۲

اور ذوالنورین رضی اللہ عنہما کو مدینے میں پہلے بھیج کر خود بنفس نفیس حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو ساتھ لے کے مکے سے بموجب حکم الہی کے ہجرت فرمائی، اوس وقت جناب مرتضوی کو بعض ضروریات کے حکم دیا کہ تم بعد میرے آئیو۔ چنانچہ ویسا ہی آپ نے کیا، اور قبل تحویل قبلہ کے جو بالاتفاق سہفت ہجرت کی جڑ ہے جناب مرتضوی حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے آملے، اور سب مہرکوں میں آپ کے ساتھ رہے اور ہمیشہ منصور اور مظفر ہوئے ^ع۔

مولود شریف حضرت امیر علیہ السلام کا ترجمہ مندرجہ ذیل ہے:

”تمام مولود شریف حضرت امیر علیہ السلام تصنیف مولوی آل حسن ساکن قصبہ موہان بنگلہ امین الدین بن حافظ اسد الدین ساکن قصبہ بجنور غرہ محرم ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۷ء) ہجری، دو شنبہ“

استفسار

مولانا آل حسن موہانی کی یہ کتاب رد عیسائیت میں نہایت مشہور و مقبول ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے عیسائیوں سے اٹھارہ استفسار (سوال) کیے ہیں، ان کے اعتراضوں کے جواب دیے ہیں اور ان پر اعتراض بھی وارد کیے ہیں۔ سبب تالیف کے سلسلے میں فاضل مسنف لکھتے ہیں:

”جاننا چاہیے کہ جو دولت انگلشیہ کے کسی قانون سے دین کے مباحثے کی مخالفت نہیں پائی جاتی ہے اور پادری لوگ رسالے لکھ لکھ کے بانٹا کرتے ہیں اور اہل علم مسلمانوں کو جواب لکھنے کی تاکیدیں کیا کرتے ہیں۔ اس لیے یہ کتاب لکھی گئی، اس طرح پر کہ تالیف کرنے والا اپنے طور پر بعض باتیں بیان کرتا ہے، اس ارادے سے کہ عیسائی لوگ اس کا کیا جواب دیتے ہیں اور جواب

دیباچہ اور ان کے اعتراضوں کا، اس ارادے سے کہ اس کا جواب الجواب
 اور ان کے پاس کیا ہے، اور وہ شتمل ہے اٹھارہ استفساروں پر۔ اس لیے
 اس کا نام "استفسار" ہے مگر قبل شروع مطلب کے ایک مقدمہ لکھنا ضرور
 ہے۔

مقدمہ کے سلسلے میں رقم طراز ہیں۔

"ہماری اور عیسائیوں کی اصل نزاع صرف چند مسئلوں پر ہے۔ پہلا مسئلہ
 تثلیث کا۔ ہم کہتے ہیں کہ تثلیث باطل ہے اور اعتقاد اس کا موجب حلود
 فی النار کا ہے، اور عیسائی لوگ کہتے ہیں کہ حق ہے اور نجات اخروی منحصر اسی
 اعتقاد پر ہے۔ دوسرا مسئلہ تصدیق نبوت جناب مسطفوی کا۔ ہم کہتے ہیں کہ نجات
 اخروی اسی اعتقاد پر منحصر ہے اور عیسائی کہتے ہیں کہ لازم نبوت ان میں نہ تھے
 تیسرا مسئلہ تحریف کا۔ ہم کہتے ہیں کہ بے شک تورات اور اناجیل میں تحریف
 واقع ہوئی ہے اور عیسائی کہتے ہیں کہ یہ بات نبوت کو نہیں پہنچتی۔

ایک اقتباس بطور نمونہ ملا سطر ہو کلام الہی پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
 "ہم مقلوبین صفت۔ اس کلام کی اولاً ان ہی نے لکھا جو جنہوں نے اسے
 خود صاحب رسالت سے سنا، اور یہ لکھنا ان کا اس طرح باسناد متصل
 متکاثرہ ثابت ہو جس طرح ان کا اس زمانے میں ہونا۔ نہ یہ کہ صرف اس
 بات کا دعویٰ ہی دعویٰ ہو اور سند صحیح متصل ایک بھی نہ ہو جیسا کہ اسرائیلی
 ملت والوں کا اپنی آسمانی کتاب کی نسبت دعویٰ ہے۔

نویں صفت۔ دے لکھنے والے صرف دو ہی تین آدمی نہیں بلکہ زیادہ ہوں
 اور سب نے مل کر بہدیت اجتماعی لکھا ہو، اور اس جماعت والے دے لوگ

ہوں کہ اکثر امضائے کار دوبارہ شریعہ صاحب الرسالت کا اور نہیں کے ہاتھ سے
 ہوا ہوا، اور لکھنے والوں کا منفرد ہونا اور ان سب کا مل کر لکھنا اور ان کا
 صاحب امضائے امور شریعہ صاحب الرسالت کا ہونا باسناد متصلہ غیر
 محصورہ ایسے ہی ثابت ہو جیسا ان کا اس زمانے میں ہونا چاہیے
 کتاب کا انداز تحریر بڑی حد تک سلیس اور سادہ ہے۔ مگر اکثر عربی و فارسی مصطلحات اور
 تراکیب بھی استعمال کی گئی ہیں۔

اس کتاب کی اہمیت پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا امداد صابری لکھتے ہیں:
 ”تحقیق و معلومات، علمیت و معقولیت اور شہرت و مقبولیت کے اعتبار
 سے رد نصاریٰ میں مولانا آل حسن کی تصنیف استفسار افضل مانی جاتی ہے۔۔۔
 آج تک عیسائیوں کی طرف سے اس ضخیم کتاب کا مکمل و معقول جواب تو کجا
 صرف ایک بحث کا بھی پورے طور پر جواب نہیں دیا جاسکا“



قاضی ابو محمد فاروقی

قاضی ابو محمد فاروقیؒ اپنے دور کے مشہور ارباب علم و فضل اور شعر و ادب سے تھے۔ وہ
 شاہ رفیع الدین دہلوی سے غایت درجہ عقیدت رکھتے تھے۔ انہوں نے شاہ صاحب کے

۱۰ ایضاً۔ ص ۷۹۲

۱۱ فرنگیوں کا جال۔ ص ۱۲۸-۱۲۹

۱۲ قاضی ابو محمد بن شیخ نور احمدی فاروقی، قصیدہ جاجمٹو (مضاف کانپور) کے قاضی خاندان کے معزز
 رکن اور قاضی امین اللہ کے قرابت دار تھے۔ علوم مرہمہ کی کھجیل کی غنی شعر و سخن کا ذوق رکھتے
 (بقیہ حاشیہ ۶۱، ص ۱۶۱، صفحہ ۱۶۱ پر)

مشہور رسالہ "قیامت نامہ" کا بعض اجاب کی درخواست پر "بیان آخرت" کے نام سے اردو ترجمہ کیا۔

بیان آخرت

"بیان آخرت" تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۶۴ھ (۱۸۴۸ء) برآمد ہوتے ہیں۔ کتاب کے آخر میں جو تنظیم ہے اس میں اس طرح بیان کیا ہے:

جب کیا یہ ترجمہ میں نے تمام ہو گیا مشہور عالم شش بہت
یا الہی خاتمہ بالخیسہ کر تیری رحمت میں خدا ہے سعت

اس رسالہ کا رکھا ہے عیش نے نام تاریخی "بیان آخرت" سبب تالیف بیان کرتے ہوئے قاضی ابو محمد لکھتے ہیں:

"بعد حمد و ثناء کے یہ بندہ گنہگار امیدوار مغفرت غفار الصمد شیخ
ابو محمد عیش بن نور الہدیٰ جاجموی فاروقی، بخشنے اللہ تعالیٰ جرم اوں دونوں کے،
اور رحمت کرے اللہ اوں دونوں پر بطفیل اپنے رسول کریم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ

(بقیہ حاشیہ ۶۲)

تھے۔ میرا وسطی رشک کے شاگرد تھے عیش تخلص تھا بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق صاحب ریون تھے۔ ملاحظہ ہو:

نوش معرکہ زیبا از سعادت خاں ناصر مرتبہ مشفق خواجہ (مجلس ترقی ادب - ۱۹۷۲ء)
جلد دوم - ص ۳۴۴

جوادہ خضر حصہ اول، فرزند احمد صغیر بلگرامی (مطبع نور الانوار، آگرہ ۱۳۰۷ھ) ص ۱۵۸۔
مخزن شعراء - ص ۳۳۹۔

سراپا سخن، ص ۲۰۶ - ۲۶۰۔

۶۳ بیان آخرت از ابو محمد عیش (مطبع محمدی لکھنؤ ۱۲۶۵ھ) ص ۵۵ - ۵۶

دارِ دہلہ کے خدمت میں اربابِ اہلِ اسلام و اہلِ بابِ زدی الاحترام کے
عرض کرتا ہے کہ بعض محبِ صادق و دوستانِ واثق نے تکلیف اس امر
کی دی کہ رسالہ قیامت کو جو تصنیفاتِ عالم ربانی و مرتاضِ حنفی مروج احکام
دین، بانیِ مرامِ شرحِ منیل یعنی مولانا رشیدنا محمد رفیع الدین محدثِ دہلوی قدس اللہ
سرہ العزیز سے ہے، اوس کو سلیس اردو میں کرنا عام لوگوں کو اوس سے فائدہ
حاصل ہوا اور فہم میں ہر صغیر و کبیر کے باسانی آجائے۔ ہر چند فقیر باقت اس
امر کی نہ رکھتا تھا لیکن بموجبِ منقولہ سعدی علیہ الرحمہ کے کہ ازردن دل دوستان
جہل ست اور حکم المامور موزد کے، موافق فرمانے دوستانِ شفیق و محبان
حقیقی کے سن بارہ سو چونسٹھ ہجری میں اوس کے لکھنے پر مصروف ہوا اور نام
اوس کا بیان آخرت و سبیلہ مغفرت رکھا۔ اب صاحبانِ کیا ست و فہم و
فراست سے یہ توقع ہے کہ جو سمو و خطا و نشیب و فراز عبارت کا اس پیچ کارہ
سے واقع ہوا ہو، کیونکہ انسان مرکب مع الخطا و النسیان اوس کو پچشم
الطاف ملاحظہ کر کے معاف فرما دیں۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہوتا ہے :

"سب تعریف اوس خالق و وحدہ لا شریک کو لائق و سزاوار ہے جس
نے کل مخلوقات کو اُن کی اُن میں بے استعانتِ غیر کے پردہ بیستی سے
عالمِ ظہور میں لا کر جسم انسانی خاکی بنیان کو خلعتِ جہات سے ممتاز کر کے
اشرف المخلوقات گردانا، اور اپنی قدرتِ کاملہ سے آسمان کو بے ستون قائم کر
کے ستاروں سے آرائش دی، اور خاک کو سطحِ آب پر پچھا کر جن و انس اور طرح
طرح کی مخلوقات اور بھانت بھانت کے گل بوٹوں سے زیب و زینت
بخشی اور ہم سب کی بود و باش کی جگہ بنادی۔"

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے :

"اللہ تعالیٰ سب مسلمان بندوں کو اور ہمارے دوستوں اور آشنائوں اور اقرباؤں اور عزیزوں کو خاتمہ بخیر کرے اور ہولِ قیامت سے نجات بخشے اور عذابِ شتر سے محفوظ رکھے کہ جنت نصیب کرے، اور رضا مندی اپنی بخشے اور سب بھائی مسلمانوں کو بطفیل اپنے رسول مقبول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نصیب کرے۔"

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

"ذرا غور کر کے بگوئیں دل سنو اور مناسب ہے کہ خوفِ جنابِ باری کا کر کے افعالِ بد سے کوسوں دور بھاگو، اور افعالِ حسنہ میں جان و دل سے سعی و کوشش کرتے رہو۔ مثلاً نماز پنجگانہ میں مستعد و سرگرم ہو کر باخوشی و حضور و حضورِ قلب ادا کرو اور صوم ماہ رمضان و تلاوت قرآن و تہجد و تراویح و حج و زکوٰۃ و جہاد و خیرات اور درود کثرت سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور توبہ و استغفار سے اور جس قدر کہ افعال نیک حتیٰ الامکان ہو سکیں ان سے غافل و غافل نہ رہو، کیونکہ یہی اعمال نیک تمہارے شتر کے دن کام آریں گے، سو ان کے اور کوئی کام نہیں آئے گا۔ مثلاً بیٹا بیٹی، بھائی بہن، جوہر و نصیم، دوست آشنا سب اپنی اپنی راہ پکڑیں گے۔ اگر افعالِ صالحہ کرنے سے خدا بخیر استغفار غافل ہو کر بسبب دوسرے شیطانی دنیائے ناپائیدار و بے ثبات کے الجھا دے میں رہے تو گویا اپنے حق میں کانٹے بوئے۔ اللہ تعالیٰ بطفیل اپنے محبوب کے سب کو توفیق نیک عمل کرنے کی اور منہیات سے باز رہنے کی عطا کرے۔"

زبان و بیان

عبارت میں اکثر لکھنوی رنگ نمایاں ہے۔ عربی و فارسی کی ترکیب، قافیہ پیمائی اور ثقیل الفاظ عام ہیں مثلاً:

- نہنگ دریائے زخار اجل ص ۵
 وہ جماعت مانند ہنر بران تو پر پیشہ مسلح و مکمل میدان و غامیں دلاوری و
 جو انگریزی کو کام فرما کر۔ ۷
 بند و بست، بلاد اسلام دسرا انجام انتظام و ادائے حقوق انام میں مصروف۔ ۸
 تمام مہات رفق و رفیق و امورات ملک سپر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے
 ہوں گے۔ ۱۳
 ملک اون کا اقصائے بلاد شمال خارج ہفت اقلیم سے واقع ہے۔ ۱۴
 وہ باران رحمت سبب و فور برکات و کثرت کفائی و روئیدگی کا ہوگا۔ ۱۵
 مومن کو زکام و بستگی دماغ و پراگندگی حواس لاحق ہوگی۔ ۱۶

قافیہ آرائی:

کتاب میں قافیہ آرائی کا التزام کیا گیا ہے مثلاً:

- | | | |
|---|-----------------|---------------------|
| ۳ | فخر وجود آدم، | سلطان العرب و العجم |
| ۳ | آل اطہار | اصحاب کبار |
| ۳ | ارباب اہل اسلام | اجلب ذوی الاحترام |
| ۳ | محبت صادق | دوست وائق |
| ۲ | عالم ربانی | مراض حقانی |
| ۲ | مرقح احکام دین | بانی مراسم شرع متین |
| ۳ | بیان آخرت | وسیلہ مغفرت |
| ۶ | مشمول عافیت | مامون عاقبت |

۷ ص غازیان شجاعت شعار، مجاہدان تہقید آثار

۷ " رد باہ صفت شغال طینت

۸ " بندہ بہت بلاد اسلام، اولے حقوق انام

۱۶ " عبادت و اطاعت الہی، اجزائے احکام شرع نامتناہی

۲۵ " رطب اللسان، نذب البیان

۳۵ " مؤمنین و مومنات مسکین و مسکات

بعض ہندی الفاظ کا استعمال :

۴ چٹ آدمیوں کی امانت کو خورد برد کر کے چٹ ہضم کر جائیں۔

۹ ٹینٹ آنکر میں ٹینٹ آنکر کے مانند..... ہوگا۔

۱۲ اوٹ پتھروں کی اوٹ میں پناہ کہیں گے۔

پلیپر زمین ایسی صاف پلیپر کہیں اس میں آثارِ عمارت

۲۰ " نہ ہوگا۔

۴۷ " مہین پیاز کا مہین چھلکا۔

بعض مرکب الفاظ کا استعمال :

۳۴ " بک گھسنی (دہ) بک گھسنی کر کے کہیں گے۔

۴۰ " پیٹے بار ادس پل سے پلے پار ہو گئے۔

۴۶ " گنگا جمنی ہر دیوار ادس کی گنگا جمنی اینٹوں سے اٹھی ہے۔

بعض متعارف الفاظ کا استعمال :

۸ " نہضت فرمانا قسطنطنیہ کو نہضت فرما دیں گے۔

۱۵ تنگی کرنا عیسیٰ علیہ السلام کے اصحابوں پر بہت تنگی کرے گا۔

کھڑیٹنا سب خلقت کو کھڑیٹتے کھڑیٹتے..... غائب

۱۸ " ہو جائے گی۔

۲۸ " تھر تھری پڑنا لوگوں کے بدن میں تھر تھری پڑ جائے گی۔

چون کرنا (وہ) غالب ہوگا کوئی چوں بھی نہ کر سکے گا۔ ص ۴۱
 ”بے“ سابقہ بطور نافیہ کا استعمال :

بے ستون آسمان کو بے ستون قائم کر کے ستاروں سے آرائش دی ۲
 بے پڑھا ہر مسلمان پڑھا بے پڑھا اس کو معلوم کرے گا۔ ۹
 بے حکم کسی کو بے حکم قتل کرنا (منع) کیا۔ ۱۰
 بے ختمہ بے دائرہ بھی مہیچھ بے رونق۔ ۲۱
 شمع آفتاب کی کمال بے رونق ہو چکی پڑ جائے۔ ۴۷
 بے عورت جنت میں کوئی شخص بے عورت نہ رہے گا۔ ۵۱

اکثر حرف جلد مقدم ہے مثلاً :

بعد درستی قابو کے۔ ۲۰
 موافق تعداد و روحوں کے۔ ۲۰
 بسبب شدت گرمی وحدت کے۔ ۲۱
 باوجود بندگی کے۔ ۴۷

جمع الجمع :

اصحابوں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اصحابوں پر بہت تنگی کرے گا۔ ۱۵
 ملائکوں بعد اس کے حکم ہوگا ملائکوں کو۔ ۲۹
 اعمالوں وزن کرنا اعمالوں کا میزان عدل میں۔ ۳۹
 احکاموں اگر میرے احکاموں پر اطلاع پانے۔ ۵۳
 اقرباؤں ہمارے اقرباؤں..... کو خاتمہ بخیر عطا کرے۔ ۵۵

بعض الفاظ کا استعمال :

کس واسطے بمعنی کیونکہ :

حضرت نے کہا کہ میری بہن بے کس واسطے کہ چپکی بیٹی تھی۔ ۲۴

کاسے کو بمعنی کس لیے:

کاسے کو تو اگر اس مجمع خلایق کے ردِ بردِ فضیحت کرے گا۔

ص ۴۰



مولانا معین الدین مشہدی

مولانا معین الدین مشہدی کے مورث اعلیٰ شاہ قطب الدین ۶-۸۵ (۵۸۱ھ ۱۱۸۵ء)

..... میں عہدِ اسلامی میں کڑا مانک پور میں اگر سکونت پذیر

۵۶۸ مولانا معین الدین ابن سید خیرات علی مشہدی، کڑا مانک پور میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے علومِ مذاہلہ

کی تحصیل کھنڈ کے نامور علما مولانا عبدالحکیم، مرزا حسن علی، مولوی طور اللہ فرنگی علی اور دوسرے

ممتاز علما سے کی۔ علمِ ریاضی میں ان کی خاص شہرت تھی۔ ایک مدت تک کھنڈ میں درس دیا۔ حج و زیارت

سے شرف ہوئے۔ مرزا پور کے مدرسہ میں بھی مدرس رہے۔ ان کی تمام عمر درس و تدریس، تصنیف و

تالیف میں اور افادہٴ خلق میں گزری۔ بہت سے علما ان کے سلسلہ تلمذ میں منسلک تھے۔ مؤلف تذکرہ

علما نے ہند مولوی رحمان علی (ف ۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۷ء) نے بھی ان سے حدیث کی سند حاصل کی۔ ۳

ربیع الاول ۱۳۰۴ھ (۱۸۸۶ء) میں تارہ میں فوت ہوئے۔ ”بروحش بود رحمت حق پدید“ سے تاریخ

انتقال نکلتی ہے۔ اکثر درسی کتابوں پر انہوں نے حواشی و تعلیقات لکھے ہیں۔ ہدایۃ المؤمنین کے علاوہ

تعلیق الرکامل فی مبحث الطہر المتخلل، رسالہ بحث المثنیٰ باسکریہ جلال اللہ انان فی علم القرآن، التبیان

فی فضائل النعمان، التبیان فی شرب الدخان، ہدایۃ المؤمنین الی سلسلۃ الصالحین، آداب مدینہ،

مرقاۃ الاذہان فی علم المیزان وغیرہ ان کی تصانیف ہیں۔ ملاحظہ ہو:

۱۔ نزہۃ الخواطر جلد ہفتم ص ۴۷۹ - ۴۸۰

۲۔ تذکرہ علما نے بندہ راہِ درود ترجمہ ص ۵۰۱ - ۵۰۲

۳۔ نقد و عمدۃ الرعاہ فی حل شرح الرعاہ ص ۲۸ - ۲۹

ہوئے اور انہوں نے تبلیغ اسلام کا اہم فریضہ ادا کیا۔ مولانا معین الدین اپنے دور کے نامور فاضل، مدرس اور مصنف تھے۔ عربی و فارسی کے علاوہ اردو زبان میں بھی ان کی تصانیف ہیں، جن میں سے ”ہدایت الکوین الی شہادۃ الحسنین“ مطبوعہ ہے۔

ہدایت الکوین الی شہادۃ الحسنین

مولانا معین الدین ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۸ء) میں ایک دفعہ لکھنؤ سے اپنے وطن آئے وہاں انہوں نے اہل وطن کی درخواست پر شہادت حسین کے موضوع پر تقریر کی۔ حاضرین مجلس نے تقریر کو نہایت پسند کیا اور ان کے دوست شیخ عبدالرحمن نے خاص طور سے درخواست کی اس کو اردو زبان میں لکھ دیا جائے تاکہ اس کا فائدہ عام ہو۔ مولانا معین الدین نے محرم ۱۲۶۶ھ (۱۸۴۹ء) میں یہ کتاب مکمل کر دی۔ چنانچہ مقدمہ کتب میں لکھتے ہیں:

”بعد حمد خدا و نعمت سرور انبیا کے کہتا ہے بندہ گنگا ر شرمسار عاجز مسکین ابوالخیر محمد معین الدین کاظمی المشہدی ثم الکروبی سن ایک ہزار دو سے پینسٹھ ہجری ماہ محرم میں دارالامارہ لکھنؤ سے اتفاق جانے کا وطن مالوف ہوا۔ بد درخواست اہلی وطن کے احوال شہادت سید الشہداء..... کا بیان کیا گیا۔ عزیز از جان شیخ عبدالرحمن سلمہ مجلس بیان میں حاضر تھے۔ بوقت روانگی حقیر طرف دارالامان کے بالحاج مکر عرض کیا کہ یہ سب حال کہ اتفاق بیان کا ہوا ہے، اگر زبان اردو میں بنجیر تحریر آوے، خالی فائدہ عام سے نہ ہوگا اور اس دارِ ناپائدار میں یادگار رہے گا۔ پس بلحاظ الحال اور عرض مکر عزیز مذکور کے باوجود پر اگندگی حال تشقت بال اور کثرت ہستی طلبہ کے فرصت ایک دم کی بھی نہ تھی، بالاستیعاب سال امام مظلوم بہ سبیل اختصار روایات صحیحہ کتب معتبرہ سے التفات کر کے لکھا۔ پس یہ عجائب شائیہ افراط اور تفریط سے معزئی اور کذب و بہتان سے مبرا ہے اور رسالہ نافعہ کو ایک مقدمہ دو ہدایہ اور خاتمہ پر مرتب کیا اور نام اس کا ہدایت الکوین الی شہادۃ الحسنین رکھا۔

حق سبحانہ و تعالیٰ اس رسالہ سے نفع خاص اور عام کو دے اور پسند خاطر خلائق کے کرے۔

فاضل مؤلف کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے اس کتاب میں روایات صحیحہ کا اہتمام رکھا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں :

”اوپر ارباب بصیرت کے پوشیدہ نہ رہے کہ وقائع کہ بلا اور مصائب اہل بیت مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ و الثناء کے وہ حوادث ہائے کہ دل قلم کا تحریر اس کے سے خون اور دیدہ دوات کا تقریر اس کے سے جیون ہوتا ہے۔ مخرین اخبار نے تحریر اس حادثہ میں بہت افراط اور تفریط کیا ہے۔ حقیر نے اس رسالہ میں روایات صحیحہ کہ کتب معتبرہ میں موجود تھیں، پس یہ عجالہ حشو و زوائد سے معرا اور کذب و بہتان سے مبرا ہے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

”ہزاراں ہزار شکر اس معبود حقیقی کو کہ جس نے مرتبہ اور توقیر شہداد کا بلند کیا اور ذریات نبی آدم کو تاریکی شرک سے باعث نور محمدی کے نجات دی اور دروڑناحد و اس نبی کریم کو کہ راہ خدا میں مشرکوں سے جہاد کر کے بت پرستی اور تقلید آباء و اجداد کی اون سے چھڑوائی اور گم گشتگان وادی ضلالت کو صراط مستقیم طریقہ خدا پرستی کی سکھائی۔ بعد اذن کے درو اور سلام اکل اور اصحاب پر کہ سبب مساعی جمیلہ اون کی کے احکام شرع متین دنیا میں قیامت تک جاری ہوئے اور طریقہ بدعت اور طغیان کے اذن کی سعی موفور سے نیست و نابود ہو گئے۔“

۶۹ ہدایت الکوین الی شہادۃ الحسنین از مولانا محمد معین الدین مشہدی (مطبع نوکشور لکھنؤ۔ ۱۸۷۵ء)

ص ۳۰۲

۷۰ ایضاً۔ ص ۸۶

۷۱ ہدایت الکوین الی شہادۃ الحسنین ص ۲

اختتام ہوں ہوتا ہے :

"تمام ہوا یہ رسالہ پنج مہینے محرم الحرام ۱۲۶۶ھ (۱۸۴۹ء) ایک
ہزار دو سو چھیاسٹھ ہجری میں ^{تھیں}

زبان و بیان

کہیں کہیں فسانہ عجائب کا رنگ اگیا ہے عبارت ثقیل اور منعلق ہے۔ مثلاً :

کلمات مثل اقسام ولایات و تصرف و مجہول بہ مطلقہ و برگزیدگی مطلق و دیدار

حق و نذر کی انم

حضرت امام سراپا تہذیب بمقتضائے خلق عظیم کے۔

عنان شبہ یز قلم کو اوس جو لائکھا سے پیغمبر کے طرف واری مقصور کے

روان کیا۔

بسیب سحر عظیمہ و قروح واقعہ ہائیکہ کر بلا۔

اہلی اوس جاتے غاشیہ اطاعت کو روش فرمانبرداری پر کھینچا۔

نن مبارک کثرت جراحات مہم و رماح سے مانند غربال کے مشک ہوا۔

تافیہ آرائی کا خاص طور سے التزام کیا گیا ہے مثلاً :

عناینتازی مشیت سردی

عالم علوی عالم سفلی

مرور عالم فخر بنی آدم

موالی اہلی

خود بخوار جبار

مفوات خرافات

۱۴	کلام دلادیز	سخنان شکر ریز
۱۴	کلمات زہر آمیز	تلفظات خستونت انگیز
۱۴	بلبل شاخسار امامت	گل گلستان ولایت
۱۵	رادیان جگر سوز	محرران غم اندوز
۱۵	امام ہمام	قدوۃ امام
۱۹	قبلہ کونین	پیشوائے دارین
۲۶	اجار محمدیہ	آثار احمدیہ
۷۷	غم مریدہ	محنت کشیدہ
۷۸	بران ساطع	حجت قاطع
۷۸	قطع منازل	طے مراحل

مضاف، مضاف الیہ سے پہلے :

اکثر مضاف، مضاف الیہ سے پہلے لائے ہیں مثلاً

۲	تقلید آبا اور اجداد کی
۲	طریقہ بدعت اور طغیان کے
	صرف بار اکثر مقدم ہے مثلاً
۲	بیب مساعی جمیدہ ادن کے
۳	ادپر اہل بصیرت کے
۵	بعد انتقال فرمانے حضرت کے
۶	پیچ پردہ اشتیاء اور استنار کے
۸	ادپر منہ غور توں کے



مولوی سید مصطفیٰ لکھنوی

مولوی سید مصطفیٰ ولد سید علی اصغر، فاضل علوم مروجہ، نواب امین الدولہ امداد حسین خاں کے دامنِ دولت سے وابستہ اور سید العلماء سید حسین مجتہدؒ کے معتقد تھے ۶۷-۱۲۶۶ھ۔
(۵۱-۱۸۵۰ء) میں انہوں نے نواب امداد حسین خاں کے حسبِ الحکم مومنین کے افادہ عام کی غرض سے اردو زبان میں ایک کتاب ”اعمال الصالحین“ لکھی۔ مولوی سید مصطفیٰ کے تفصیلی حالات تو معلوم نہ ہو سکے، البتہ ان کی علمی فضیلت کا اندازہ سید العلماء سید حسین کی اس عبارت سے ہو جاتا ہے جو انہوں نے اس کتاب پر بطور تصدیق لکھی ہے۔

اعمال الصالحین

اعمال الصالحین پانچ ابواب اور ایک خاتمے پر بہرِ راحت ذیل مشتمل ہے:

- | | |
|----------------|--|
| ۱۔ پہلا باب | اعمال ماہِ محرم و صفر |
| ۲۔ دوسرا باب | فضیلت و ثواب نوافل مطلق، اوقات و ترکیب نوافل پنجگانہ یومیہ |
| ۳۔ تیسرا باب | فضیلت و ثواب و ترکیب نماز شب |
| ۴۔ چوتھا باب | ثواب و کیفیت نماز نفلیہ وغیرہ و ادعیہ متفرقہ |
| ۵۔ پانچواں باب | فضیلت انگشت، ثواب عقیقہ وغیرہ |
| خاتمہ | آداب و اوقات مباشرت اور حقوقِ زن و شہر |
- کتاب کے آخر میں ایک مکملہ بعنوان ”ملفوظات“ رسالہ اعمال صالحین شامل کیا ہے۔

سید العلماء مولوی سید حسین بن مولوی دلدار علی مجتہد، پیدائش ۱۴ ذیحہ الثانی ۱۲۱۱ھ (۱۷۹۶ء)۔

وفات ۱۸ صفر ۱۲۷۳ھ (۱۸۵۶ء) بمقام لکھنؤ

تذکرہ جے بھائی تاریخ العلماء از مولوی محمد حسین نورگانی ص ۱۲۵-۱۲۸

بسیب تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے فاضل مؤلف لکھتے ہیں :

”بسیب تالیف کا یہ ہے کہ ایک روز بحسن اتفاق ملازمان والا شان

(نواب امداد حسین خاں) نے مقتضائے دینداری اضعف العباد

کو ارشاد کیا کہ عوام بلکہ خواص بسبب قلت استعداد و عدم استطاعت

کتاب ادبیہ وغیرہ بجالانے اعمال جلیلہ سے محروم رہتے ہیں اگر ایک رسالہ

بیچ اعمال ماہ محرم و عاشورہ و زیارت اربعین و ختم بریمین و نوافل پنجگانہ و

ماز شب وغیرہ کے زبان اردو میں لکھا جائے تو مناسب ہے کہ

عموماً مردم عوام و بعض خواص خصوصاً گروہ نسواں اس کو باسانی سمجھ سکیں۔ ہر چند

بسیب عدم ہمت و بعض اسباب دیگر تحریر اردو سے اعراض تھا، مگر چونکہ

فرمان واجب الاذعان صفحہ خاطر پر منقش ہوا۔ اس واسطے ازالہ اس تشویش

کے خیال ناقص میں گزر کہ جناب آقا سید حسین طاب ثراہ نے

ایک کتاب مبسوط در علم کلام سہمی بہ باقیات الصالحات زبان اردو میں

تصنیف فرمائی اگر میں تاسی اور تقلید ایسے جناب کی کردں تو ہر ایک نے خالی از

חסات و مشوبات سے نہیں۔ پس امثالاً لامر النواب المستطاب

یہ چند اوراق مختلف الابواب تحریر کیے گئے ہیں

کتاب اعمال الصالحین کا آغاز اس طرح ہوتا ہے :

”بیچ اعمال ماہ محرم اور ماہ صفر کے اور اس میں چند فصلیں ہیں پہلی فصل

بیچ اعمال دہہ اول محرم الحرام کے، جان تو کہ حضرت امام رضا علیہ السلام سے منقول

ہے کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پہلی تاریخ کو محرم الحرام کی دو رکعت

۴۴ اس سے مولوی سید حسن بن مولوی دلدار علی مجتہد، ولادت ۲۱ ذی قعدہ ۱۲۰۵ھ (۱۸۹۱ء) وفات

۱۱ شوال ۱۲۶۰ھ (۱۸۴۴ء) مراد ہیں

۴۵ اعمال الصالحین از مولوی سید مصطفیٰ (نو کشور پریس لکھنؤ) ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۵ء) صفحہ ۳۲۴

نماز بجالاتے تھے اور جب نماز سے فارغ ہوتے تھے تو دونوں ہاتھ اٹھا کے
اس دعا کو پڑھتے تھے:

اغتنام اس طرح ہوا ہے:

”اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ واسطے پہننے لباس کے کوئی تاریخ و دن
مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ جو تاریخ اور دن اچھا ہو اس روز پہننے کے تاریخ
نخس و روزہ شوم میں کوئی کام کرنا نہیں چاہیے۔“

دو اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہوں:

”الصلوة التبسیع کے متعلق لکھتے ہیں:

”بسنہ مغیر حضرت امام زین العابدین علیہ السلام سے منقول ہے کہ جب جعفر طیار
براہر حید کرار نے ہجرت حبشہ سے مراجعت فرمائی تو وہ دن وہ تھا کہ اوسے روز
جناب امیر المومنین علیہ السلام نے فتح خیبر کی فتح پس جب جعفر طیار آئے تو پیغمبر
خدا صلی اللہ علیہ وسلم بقدر مسانت ایک تیر کے بسرعت تمام واسطے استقبال
جعفر رضی اللہ عنہ کے تشریف لے گئے۔ جب جعفر طیار کی نظر جمال عدیم المثال
اوس جناب کے پڑی۔ مشتاقانہ پیغمبر خدا کی طرف دوڑے۔ پیغمبر خدا نے اوس
کو اپنی گود میں لے لیا اور اپنے ہاتھ جعفر کی گردن میں ڈال کر تائیک ساعت
باتیں کہیں اور بعد اوس کے وہ جناب ناقہ عصیان پر سوار ہوئے اور جعفر کو
حضرت نے اپنے پیچھے بٹھالیا۔ جب روز قرار پائے تو آیا تو پیغمبر خدا صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے جعفر براہر! تو چاہتا ہے کہ میں تجھے بخش عظیم اور
عطیہ گراں بہا اور بیش قیمت دوں۔ حضرت کے اس کلام سے لوگوں نے گمان کیا
کہ آج پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جعفر کے تئیں بہت سال اور روپیہ
کہ جو غنیمت خیبر سے حضرت کے ہاتھ لگا ہے عنایت کریں گے جعفر نے عرض کی

کہاں اور باپ میرے آپ پر خدا ہوں، عنایت فرمائیے۔ پس حضرت نے
صلوۃ التسبیح جعفر کو تعلیم کی ^{۱۸۵}

فاضل مؤلف نے کتاب کے آخر میں ایک مکملہ دعا کی قبولیت کے بارے میں بعنوان
”محقات“ شامل کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”جب اضعف العباد تخریر رسالہ سے فارغ ہوا تو وہ ملائکہ احباب
میں گزرا تو بعض اخلائے روحانی نے مجھ سے ذکر کیا کہ اکثر عوام کثرت اسناد و تاثیرات
دعا دیکھ کر تعجب کرتے ہیں اور بد اعتقادی سے کہتے ہیں کہ ہم نے سابقاً
اکثر دعائیں کہ جو کثیر الاسناد اور کثیر التأثير منقول تھیں، اُن کو بطریق تحریر و
امتنان پڑھا، مگر جیسا کہ ائمہ منقول تھا ویسا نہ پایا۔ یہ سب کچھ لکھا ہی دیکھو۔ اور بعض
اشخاص کہ جو فی الجملہ علم سے بہرہ رکھتے ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ جو اول روز علم الہی
میں گزرا ہے اور مقدر میں لکھا ہے وہ ہوتا ہے، دعا کے پڑھنے سے تقدیر
نہیں بدلتی۔ پس دعا کا پڑھنا اور طلب حوائج کو باعث اور بے فائدہ ہے۔
بلکہ طلب خلاف تقدیر علم الہی کے کرنا ہے۔ یہ سن کر مجھ کو کمال احتراق اور رنج
ہوا اور اس کا جواب جو مجھ کو اس وقت ذہن ناقص میں آیا، دیا گیا ^{۱۸۶}
آخر میں ”محقات“ ہے۔ اس کی تکمیل کے بعد یہ کتاب ۲۱ صفر ۱۲۶۷ھ (۱۸۵۰ء)
بروز جمعہ رست اختتام کو پہنچی۔

زبان و بیان

سیلس درداں عبارت کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں عربی و فارسی ترکیب کا غلبہ ہے مثلاً:
جناب ہدایت مآب ہادی دوراں مجتہد العصر و الزماں نے بیچ کتاب مجالس مضجہ

کے بعد نقل حدیث شریف و ذکر اقوال علماء دہیان اختلاف و بعد نقص و ابرام اس
مقام کو بادلہ مستقیمہ اس طرح مزین بشرح فتویٰ فرمایا ہے۔
س ۱۹
۱۳۵ جو کوئی خدا کو بایں نامہا یاد کرے۔

قافیہ آرائی :

کہیں کہیں قافیہ آرائی کی بھی پابندی کی گئی ہے مثلاً

۳	س	والا شان	ملا زمان
۴		واجب الافغان	فرمان
۴		مشوبات	حسنت
۴		مستطاب	نواب
۴۸		حیدر کوہار	جعفر طیار
۴۸		عظیم المثال	جمال

بعض ہندی الفاظ کا استعمال :

	بدن میں بوجھ اندہ گرانی محسوس ہوتی ہے سست	رندھا
۳۴	اور رندھا رہتا ہے۔	
	کروٹ سے لیٹے اور دابنے گال کو دابنے ہاتھ پر	گال
۵۶	اپنے رکھ کے اس دعا کو پڑھا۔	
۸۷	کوہرے آبخوہرے میں پانی بھرے۔	کوہرا
۵۷	کوٹھے پر جاوے اور دو رکعت نماز بجالا دے۔	کوٹھا (یعنی چھت)
۱۳۶	انگوٹھی پورں میں پنا ٹمل قوم لوط کا ہے۔	پورا

چند دیگر الفاظ کا استعمال :

شاری (یعنی خوشی) حق تعالیٰ قیامت کے دن اس کو فرحت اور شادی
عطا کرے گا۔

ضامنی (یعنی ضمانت) اس زیارت کو ساتھ اس ضامنی کے میں نے اپنے

- ۱۷ ص والد بزرگوار سے سنا ہے ۔
- ۶۷ وہ ہم شہری میرا اور حاکم دیارِ عصر تھا ۔ ہم شہری
- ۸۸ باعثِ امینی کا ہے ۔ امینی
- (خدا) محفوظ رکھے اس شخص کو مرگِ مفاجات اور ہولِ گورِ ناپہیزی
- ۱۲۶ اور ناپہیزی و مفلسی دنیا سے ۔
- ۱۴۶ حقیقی سرخ نے اقرار کیا واسطے خدا کے ساتھ یگانگی کے ۔ یگانگی
- ۱۶۰ چرخہ زنی ادن کو سکھاؤ ۔ چرخہ زنی
- متروکات کا استعمال ؛
- تئیں
- سورۃ قل یا ایہا الکافرون کے تئیں وقت طلوعِ آفتاب
- ۶۳ کے دس مرتبہ پڑھے ۔
- ۱۴۰ مدت تک میں خدا سے طلبِ اسمِ اعظم کی کرتا رہا ۔ تک
- بعض مرکب مصادر کا استعمال ؛
- ۱۴ زیارت پڑھنا
- ۵۹ خوشبو کرنا
- ۶۴ خلاص کرنا
- ۸۶ نماز کرنا
- ۱۲۶ خدا اس کو حشر کرے گا قیامت کے دن اس طرح ۔ حشر کرنا
- ”بے“ نافیہ بطور سابقہ
- بے عطر
- دو رکعت نماز اس شخص کی جو عطر لگا کر بجالا دے ،
- ۳۵ بہتر ہے ستر رکعتوں سے کہ جو بے عطر کے پڑھی ہو ۔
- جس کے ہاتھ انگوٹھی حقیقی کی ہو دے چالیس درجہ زیلہ
- ہے ، اس شخص کی نماز سے کہ جو بے انگوٹھی کے بجاعت
- بجالا یا ہو دے ۔
- ۱۴۶

حرف جبار کی تقدیم:

۳

پنج اعمال ماہ محرم کے۔

۱۷

ساتھ اوس ضامنی کے۔

جمع:

۶

رنج کی جمع رنجوں۔ اوس کی رنجوں کو در کرتا ہے۔

۱۸۶

عربی اور ہندی الفاظ کے ساتھ مرکب عظمیٰ: تاریخ و دن



مولوی مرزا جان لکھنوی

مولوی مرزا جان لکھنوی، مولوی امیر الدین علی کے عقیدت مند اور مرید با اخلاص تھے۔ علوم مرتجہ سے بہرہ ور تھے۔ شعر و سخن کا بھی ذوق تھا۔ راجہ علی شاہ کے عہد حکومت میں ۱۸۵۵ء میں اجورھیا میں ہنومان گڑھی کی مسجد کو جبراً لگیوں اور آیتوں نے شہید کر دیا۔ قرآن کریم کو جلادیا اور مسلمانوں کا بے دریغ خون بہایا۔ مولوی امیر الدین علی نے غم جہاد بلند کیا۔ حکومت کی کمزوری اور دورخی پالیسی کی بدولت مولوی امیر الدین علی، بہت سے مسلمانوں کے ساتھ شہید ہو گئے۔ مولوی مرزا جان نے وقائع نگاری کے فرائض انجام دیے اور اس واقعہ کی مکمل روداد اور زبان میں "حریقہ شہداء" کے نام سے مرتب کر دی۔ انیسویں صدی کے مولوی مرزا جان لکھنوی کے

شہ مولوی امیر الدین علی بن شیخ محمد بخش، اسیٹھی میں پیدا ہوئے۔ شیخ نظام الدین میاں کی اولاد میں تھے۔

علوم مرتجہ اور لکھنوی کی۔ صوفی عبد الرحمان موحداور مولوی نور اللہ چکھر ایوٹی سے سلوک و تصوف

میں استفادہ کیا۔ صوفی صاحب سے اجازت و خلافت پائی۔ ۲۹ صفر ۱۲۷۲ھ (۱۸۵۵ء) میں

کو شہید ہوئے۔

حدیقہ شہد ۶۱

مولوی مرزا جان لکھنوی نے جہاد بنو مان گڑھی کے صحیح اور مفصل واقعات و حالات ۱۲۷۲ھ میں اسی وقت ترتیب دے دیے تھے۔ جس زمانے میں یہ واقعہ رونما ہوا تھا اور اسی زمانے میں یہ تاریخی نوشتہ شائع بھی ہو گیا تھا۔ سبب تاہم پیر درشنی ڈالنے ہوئے مرزا جان لکھتے ہیں:

”باعث اس مختصر تحریر کا سبب اس کی تسطیر کا یہ ہے کہ جب مولوی امیر الدین علی قدس سرہ العالی نے جہاد کا قصد کیا، یہاں کے علمائے مشورہ لیا۔ سب صاحبوں نے بیعت کی، قبولِ ادن کی امامت کی، اس جلسے میں یہ سر ایاگناہ، الراجی الی رحمۃ اللہ بھی شریک تھا، بہت نزدیک تھا۔ ہنگامِ نہفت ہر چند ہم اسی کا اصرار کیا، لیکن حضرت نے انکار کیا اور فرمایا کہ تمہارا یہیں رہنا مناسب ہے بلکہ واجب ہے کہ اکثر خطوط یہاں کے عمائد کو آئیں گے تمہارے سبب سے جواب باصواب مل جائیں گے۔ علاوہ اس کے وہ کام انصرام ہوں گے جو باعث تقویت مجاہدین نیک فرجام ہوں گے پس عاصی نے ناچار، اس خادم رسول کی اطاعت قبول کی، پھر کچھ نہ کہا، یہیں رہا۔

ادنیٰ دن سے جو مولوی صاحب نے ہدایہ نامہ ارشاد فرمایا، بسر و چشم بجالایا اور کیفیت کو قلم بند کرتا گیا۔ قلم دان بھر گیا۔ جب امیر المجاہدین رئیس المسلمین نے شریعت شہادت پیا، میں نے بھی افسردہ ہو کے قلم کو روک لیا، اور اس کا نام ”حدیقہ شہد“ رکھ دیا۔ ایک دوست نے بے ریا، مخلص کے الطاف فرما، نظم میں رشک میر درد، نشر میں فرد، انہوں نے اس کتاب کے مضمون کے موافق قطعہ تانین موزوں کیا۔ — انصاف کیجیے تو سخن کو جلوہ دیا ہے۔

تخریب و چکا جب احوال کفر و ایمان
 جس سے بدوں کی قلعی محشر تک کھلے گی
 تاریخ خاتمے کی دھونڈی جو میں نے نگاہ
 اُٹی نہ افلک سے "تاریخ ہے اور حدیث"
 ۱۲۷۲ھ

حدیقہ شہداد کا آغاز اس طرح ہوا ہے :

"بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد سراپا، عصیاں مرزا جان کی یہ عرض ہے
 کہ شکر پروردگار کا، ہر فرد بشر پر فرض ہے جس نے کعبہ دل کو اپنا گزرگاہ بنایا
 اور کنشت کا نقشہ امتحان کے واسطے کھینچ کے دکھایا۔ ہر چند دیر و حرم دونوں
 میں کار سنگ و خشت ہے لیکن اس کی پرستش میں دوزخ، اس کی زیارت
 کے صلے میں بہشت ہے۔"

کتاب کا اختتام اس طرح ہوتا ہے :

"زیادہ تخریب کو طول ہوتا ہے، بجز رنج و ملال کیا حصول ہوتا ہے۔ جیسا
 اس سانحہ کے بعد ہوا۔ چاروں طرف اس کی پکار ہے۔ کاشمس نصف النہار
 عالم میں آشکار ہے۔ جو قصہ اس قدر مشہور ہو جس کا شہرہ نزدیک و دور
 ہو، مکرر اظہار اس کا سرا سر ہوا ہے، دنیا میں چپ رہنا بہت بھلا ہے
 والسلام۔ بکھیر انعام ہوا۔ حقیقت میں یہ تخریب عبرت النافذین اور توبہ الغافلین
 ہے اس کامزا اس کو آئے گا، وہ لذت پائے گا، اس دنیا میں جس کی زبان
 پر ذائقہ دین ہے۔ وہ جو صاحب دل ہیں، کامل ہیں، ان کو بہت سرور
 ہوگا اور جو ایسے جیسے ہیں، ان کو تو دیکھنا بھی نہ منظور ہوگا۔"

۱ حدیقہ شہداد از مرزا جان (مطبع احمدی مدراس۔ ۱۳۰۰ھ) ص ۲۰

۲ حدیقہ شہداد ص ۲

۳ ایضاً۔ ص ۷۰

ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

”بیسویں تاریخ صفر المظفر ۱۲۷۲ ہجری روز پنجشنبہ کے اخبار سے

معلوم ہوا کہ شب کو مولوی امیر الدین علی صاحب نے فرمایا کہ علی الصباح بعد نماز فجر دریا بادی سے جانب رود ولی کوچ ہے۔ لشکر اسلام میں تیاری ہونے لگی، تدبیر بار برداری ہونے لگی۔ یہ خبر جو افسران شاہی کو پہنچی، گھبرا گئے، بید کی طرح تھرا گئے، امیر المجاہدین کی خدمت میں حاضر ہو کے غدر کیا کہ ابھی کوچ واجب نہیں، خلاف رائے حاکم مناسب نہیں، چندے اور قسائل کیجیے تھوڑا اور قسائل کیجیے۔ مخدوم الانام نے فرمایا کہ یہی حکم سنتے سنتے کئی مہینے گزر گئے۔ وہ وعدے مسجد بنوانے کے کہہ رہے تھے۔ اب ہم رکنے کے نہیں، فیض آباد کے سوا اور طرف جھکنے کے نہیں، تم بھی اگر ایمان رکھتے ہو تو ہمارے ہاتھ میں ہاتھ دو، کام نیک ہے، ہمارا ساتھ دو۔ ہمارے تھارے درمیان میں یہی عہد و پیمان تھا، بلکہ قرآن درمیان تھا۔ اگر تم اپنے عہد پر مستقیم نہیں، خوف خدا نے کریم نہیں۔ پھر جو حکم تمہارے حاکم کا ہو، بجالاؤ، تو میں سر کر دو، بندگیں لگاؤ، لشکر اسلام کی خونریزی پر شوق سے آمادہ ہو، سوار ہو خواہ پیادہ ہو۔ ہم کو سرکار سے کچھ سرکار نہیں، نو کہ نہیں، باقی دار نہیں۔ ایک سر ہے وہ خدا کی نذر شام دیکھا ہے۔ بے امید نفع دنیا، ہمارا قصد اللہ ہے۔ جنہوں نے خدا کی راہ میں سزا و ٹھاپا وہ جھکتے نہیں، جانے والے رکتے نہیں۔ اب ہمیں روکنا نہ سہوارا ہے۔ اس کی کیا راہ ہے۔ غرض اسی جیسا بھیں میں ساری رات گزر گئی ہے۔“

ایک اقتباس اور ملاحظہ ہو۔ کیا خوب زور بیان ہے:

”واہ رہے مولوی صاحب کی شجاعت، ذرا اس میں خلل نہ آیا۔ تیور

پر بل نہ آیا۔ عین اضطراب میں غازیوں کی تسکین کی، صبر کی تلقین کی اور کہا کہ
 اڈو چہ جسم منحنی دیکھو۔ اس پر ہماری شمشیر زنی دیکھو۔ یہ کہہ کے خدا کا نام لیا۔
 جرات سے کام لیا، جہاں اس صف شکن کی تلوار پڑتی تھی، گو یا برق شرر بار
 پڑتی تھی۔ جب پک کر وار کیا، ایک کو رو، دو کو پیار کیا۔ تلوار کیا۔ ہوا سی تھی،
 دشمنوں کے خون کی پیاسی تھی، جس طرف کووندی تھی، لاشوں کو روندتی تھی۔
 تلوار تھی کہ قہر خدا تھی یا بڑی قضا تھی۔ جدھر شن سے نکل گئی، جان تن سے
 نکل گئی، شمشیر دو دم تھی، یا راہ عدم تھی، کج بازوں کو سیدھا دوزخ کو پہنچاتی
 تھی۔ ذوالفقار حیدری کی شان دکھاتی تھی۔ قابض روح قبضہ شمشیر کی پناہ میں
 تھا، خون کا دریائوں میں تھا، کافروں کو بھاگنے کی راہ نہ ملی، بحر زمین
 کہیں پناہ نہ ملی جو پرے سے بڑھا نظر آیا، اسے گور کا گڑھا نظر آیا۔ غازیوں
 نے بھی اس وقت میں بڑی جرات کی۔ وہ لڑائی لڑی کہ برپا قیامت کی تڑپیں
 چھین لیں۔ ایک جھلے میں اون کی بنی لڑائی کو اگاڑا، محمدی جھنڈا توپ گٹاڑا۔
 حوصلے رل کے اگلے جہر بھاگا اس کو ٹوک لیا۔ سینہ سپر ہو کے برچھے بھاگوں
 کو چھاتی پر روک لیا جس رو سببہ کو غازیوں نے مارا تھا، وہ بد بخت
 دوزخ کا انگارہ تھا۔ جس پر تیر سر ہوا، وہ بے پیر مہم کو مر گیا۔

مفتی سعد اللہ مراد آبادی ایف ۱۲۹۴ھ / ۱۸۷۷ء حکومت ادرہ کے ملازم تھے
 انہوں نے جہاد کے خلاف فتویٰ دیا اور تقاریر کیں۔ اس طرح تحریک کو سخت نقصان پہنچایا
 مفتی صاحب، شیوخ کلال سے تھے۔ اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے مرزا جان نے
 خوب تعریفیں کی اور رعایت لفظی سے کام لیا ہے ملاحظہ ہو:

”وہ جو چند عالم بے عمل تھے، عالم میں اون کی رویا ہی مونی تھی۔ ایک
 آدمہ کے سبب نسب کا ڈھکا پردہ کھل گیا۔ رانت کھٹے ہوئے عزت کا

بتا سبنت العنب میں گھل گیا۔ ایسی کچی گھڑی کی چڑھی حدیث بنا کے پڑھی۔
 داڑھی دھو کے کٹی گئی تھی جس منہ پر نور پکنا تھا، اس کا سینہ نہ تھا بھٹی تھا۔
 لوگوں کے دل جل کے کباب ہوئے۔ وہ بیٹھے بھائے در بدر خانہ خراب
 ہوئے۔

زبان و بیان

مقفی و مسجع عبارت ہے۔ محاورات و ضرب الامثال کا بھی خوب التزام کیا گیا ہے محاورات
 کی ایک مختصر سی فہرست ملاحظہ ہو:

- | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|
| ۲ | ص | جنو پور کا قاضی | لیکن مفتی اگر ہسکا، جنو پور کا قاضی ہوتا ہے۔ |
| ۳ | | چور کی داڑھی میں تمکا | ذکر جس کا ہے تو بقول چور کی داڑھی میں تمکا ہے۔ |
| ۶ | | ایک تو کریم دوسرے نیم چڑھا | |
| ۷ | | ہندوؤں کی..... تلے گنگا ہے۔ | |
| ۸ | | رکابی پر پھسلنا | کچھڑ سے زیادہ ایک رکابی پر پھسلتے ہیں۔ |
| ۹ | | کھچڑی پکانا | بہ بزدلی تو یوں ہے کھچڑی پکایا کیے۔ |
| ۹ | | بنڈیلے بنا | کافروں کے جانب دار ہوئے بنڈیلے بنے |
| ۹ | | بیڑا رام ہونا | ترقی اسلام ہو، منستوں کا بیڑا رام ہو۔ |
| ۱۰ | | ٹیرٹھی کھیر ہونا | خدا کی راہ میں جان و مال دینا بڑی ٹیرٹھی کھیر ہے۔ |
| ۱۰ | | روزی نہیں تو روزہ | اگر کچھ ملا تو روزی، نہیں تو روزہ |
| | | تلووں سے لگی ہونا | کافروں سے زیادہ سفاک تھے، اون کے تلووں سے |
| ۱۰ | | | لگی تھی۔ |
| | | چاندی کی جوتی جڑنا | بیراگیوں نے پہلی ہی چاندی کی جوتی امن کے سر |
| | | | پر جڑی تھی۔ |

اللہ دے اور بندھے بہادر خاں اور ایک مجاہد، برف کی طرح پیچھے اور پھر
اللہ دے اور بندھے۔

۱۱
لوہا ماننا مان سنگھ کے لوگ لوہا مان گئے۔

۱۲ خدا کا لہان ہونا یہ دردن سے خدا کے مہمان تھے۔

۱۳ قفل بیڑا ہونا اس بیڑے کا قفل بیڑا نہ ہوگا، نام و نشان ڈوب جاوے گا۔

۱۴ توپ دم کرنا اوس ملعون کو توپ دم کرنا

۱۵ ٹوم ڈالنا مسلمانوں کی حقیقت رونی کی طرح ٹوم ڈالی۔

۱۶ کانوں پر ہاتھ دھرنا لوگ کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے۔

۱۷ نور کے تڑکے (وہ لوگ) نور کے تڑکے مہیٹھی کو روانہ ہوئے۔

۱۸ عقل پر تھپر پڑنا (ان کی) عقل پر تھپر پڑے۔

۱۹ پٹان چنبن کرنا نواب تعمیر مسجد میں چٹان چنبن کرنے لگے۔

۲۰ جان جو کھوں کرنا جان جو کھوں کیجیے۔

منہ پھیرنا دنیا کے کاموں سے منہ پھیرا تھا، اس

۲۱ آنکھوں سے اندھیرا ہونا ملاں سے آنکھوں میں اندھیرا تھا۔

۲۲ چھاتی کا تھپر ہونا وہی مال مال کا رچھاتی کا تھپر ہوا۔

مار سے بھوت بھاگنا مثل مشہور ہے کہ مار سے بھوت بھاگتا ہے اور لکڑی

لکڑی کے بل بندر ناچتا ہے۔ جب خون کے فوارے بدن

سے بننے لگے تب ہاتھ باندھ کے کہنے لگے کہ ہم راجہ

مان سنگھ کے نوکر ہیں۔

۳۱ انچر پڑھنا خدا جانے کیا انچر پڑھ کے گئے تھے کہ اوٹھی کہنے لگے

۳۲ مان سنگھ کا مان رہتا ہے یا ثا ثوں کا ایمان رہتا ہے

بڑے بڑے لشکر دیکھے ہیں مگر یہ نور کے جھمکڑے

۳۳ کم تر دیکھے ہیں

انچر پڑھنا

مان رہنا

نور کا جھمکڑا

- ۴۰۔ الوکی دم فاختہ
بغلین جھانکنا
بدحواس سب الوکی دم فاختہ ہوئے، بغلین جھانکنے لگے۔
- ۴۱۔ پتھر کی چھاتی ہونا
پتھر کی چھاتی ہے کہ عالموں کی پتھر کی چھاتی سے ملتے ہیں اور خاموش ہیں۔
- ۵۱۔ سانپ مرے نہ لاٹھی
کوئی صورت ایسی فرما ہے کہ سانپ مرے نہ لاٹھی ٹوٹے
ٹوٹے۔ کسی طرح جان غدا بے چھوٹے۔
- ۶۲۔ کیل کانٹے سے چست ہونا
حواس کا درست، کیل کانٹے سے چست تھا۔
- ۶۳۔ کلنک کا ٹیکہ
یہ کلنک کا ٹیکہ ہے مٹانے سے کہیں مٹتا ہے۔
- ۷۰۔ دانت کھٹے ہونا
دانت کھٹے ہوئے، عزت کا بتا سابت الغب میں گھل گیا۔

بعض ہندی الفاظ کا استعمال :

- ۵۔ رسوئی
اوس کے متصل بیتا کی رسوئی ہے۔
- ۸۔ کنہیا جنم
کنہیا نے جنم لیا۔
- ۱۰۔ نانگے
گروہ فقرا مثل اتبت اور نانگے وغیرہ باہم ہوئے۔
- ۱۳۔ ہم ہادیو
ہم ہادیو اور ہر کرتے مسجد کے اندر بے خوف و خطر آئے۔

ایسا سو م کیا کہ سخن مسجد میں آ کے ہو م کیا، شکھ بچا یا،
وہیں بیٹھ کے موہی بھوگ گھایا۔ کہتے تھے ہنومان
جی نے کرپاکی۔ مچھوں سے پاک اجودھیہاکی۔

سو م
ہو م
شکھ
کرپا
مچھ
ہنومان
موہن بھوگ

۲۰	دوسرے کی ران تلے راہوار تھا	تلے
۲۲	وہ تو..... اپنے گھر سوت ہٹی کو شریف لے گئے۔	سوت ہٹی
۲۳	باقی پر چڑھ کے جانے لگے چرکٹوں کو فی نشین دکھائے گئے۔	چرکٹے
۲۵	خصوصاً ہندوؤں کی زیادتی کا کچھ لیکھا نہیں۔	لیکھا
۳۰	دم تقریب گھبرائے کڑے کلمے زبان پر لائے۔	کڑا
۵۸	ہمیں روکنا نہ اسودا ہے۔	نرا
۵۸	رات تلنگے کالے بھینگے فی النار کیے۔	کالا بھینگا
۶۲	کھیت کی مینڈ کی ٹھوکر کھائی۔	مینڈ
		چند دیگر الفاظ کا استعمال :
	سرکاری لوگ زلیل، موہی بھوگ کے چٹیل۔ دیدہ و	زلیل۔ چٹیل
۱۰	دانستہ اونسوں نے نہ کو پھیر لیا۔	
	کچھ ایسا طراق طراق باتوں سے سبز باغ دکھایا کہ نواب	تراق طراق
۲۳	نے درو شالہ..... اسی وقت اوڑھ لیا۔	
	بارہ (انگریز) اپنی گٹ پٹ بھولا	گٹ پٹ
	موگرے کی بو باس کا تیراٹا تھا۔	بو باس
۶۱	عجیب و غریب گل بوٹے کھائے۔	گل بوٹا
۳۸	اودھر تو ہیں گوا دیں۔ رن ہتا ہیں روشن کرادیں۔	رن ہتا ہیں
	کپڑے تک پہلے ہی اون کفن کھسوٹوں نے اتار لیے	کفن کھسوٹ
۶۳	تھے۔	
۶۴	گورگڑا بھی میسر آنا بہت غنیمت ہوا۔	گورگڑا
۶۰	عصر سے شام تک تلوار تھی چار طرف کو اکھار تھی۔	کو اکھار
۵۲	ڈاکہ زنی پر کمر باندھی۔	ڈاکہ زنی

کچھ اور الفاظ کا استعمال :

مسلمانی

ہندوستان میں سوائے مسلمانی کے، کفر کے نشان

باقی نہ رہے۔

۵

ہندو (یعنی غلام) جو کچھ ہندو مسلمانوں کے ہاتھ سے باقی رہ گئے،

۴

ہندوئے اسلام ہوئے۔

۵

ایک مسجد ثنائی بنوادی تھی۔

ثنائی

۵

حاصل (یعنی آمدنی) حاصل میں فقیر کا بھی حصہ رہا۔

۶

حاطہ (بجائے احاطہ) اس پاس اس ٹیلے کے حاطہ کھینچوایا۔

چکلمدار کشن دت پانڈے چکلمدار اور زمیندار، اس

۱۰

قرب و جوار کے ہوئے۔

۱۰

شاہ صاحب کے ساتھ ہمگی سواؤدی ہوں گے۔

ہمگی

ہم کو سرکار سے کچھ سرکار نہیں، نو کو نہیں باقی دار نہیں۔

۶۴

سیکڑوں ہندکان خداماتم دار تھے۔

ماہم دار

۶۰

یہ لوگ اس بغلی گھونٹے سے بے خبر تھے۔

بغلی گھونٹا

چند مصادر کا استعمال :

۷

بیراگیوں نے میدان مارا۔

میدان مارنا

۸

اشرفیاں پر کھٹے لگے۔

پر کھٹا

گروہ فقرہ مثل ایت اور نانگے وغیرہ سب

باہم ہونا

۱۰

باہم ہوئے۔

۱۴

مسجد کے دروازے پر گڑھا کھدا کے توپ دیا۔

توپ دینا

اگر ایسے ہی مسلمان بودے ہیں تو کل کھنٹو میں عمل

بودا ہونا

۱۸

کریں گے۔

عمل کرنا

ایک گھڑی میں دوڑا آئے اور سارا فرنگی عمل بے جرم

دوڑانا

- ۱۹ خطا عبیر دام بلا ہو جائے۔
۱۹ اہل کار مکے نہیں..... تعمیر مسجد اون لوگوں
مکنا
- ۲۸ کے ہاتھ سے دشوار ہے۔
۲۸ چوکی پر ہونا
تاڑنا
- ۳۰ ہر کارے ہیں۔
۳۰ اب رہائی آپ کے ہاتھ ہے، نہ کوئی سنگ ہے نہ
سنگ ساتھ ہونا
ساتھ ہے۔
- ۵۳ ایک مسودہ فریب آمیز گانٹھ کے، لہیاں چھانٹ
۵۳ کے استفتا کیا۔
گانتھنا
لہنی چھانٹنا
استفتا کرنا
موئے کا استعمال :
- ۶۳ فازی رہ برو ہی موئے ہوں گے
۶۳ موئے
فعل معطوف
- ۸ مولویوں کی خدمت میں آسمان پر چلتے تھے۔
۸ آسمان
"کافے کو" بمعنی کب
- ۱۰ اون ہیں کافے کو کوئی مسلمان تھا۔
۱۰ "کافے کو" بمعنی کیوں
جیسا یہ ایک ہے، اگر دو چار بھی اور ہوتے کو کافے
کو مسلمان مسجد کو روتے۔
- ۲۶ کفار ہنومان گڑھی کے جلا دیں کس واسطے کہ اودھ
۲۶ کس واسطے (کیونکہ)
وہ نے مظلوم قلیل ہیں اور ظالم حد سے زیادہ ہیں۔
- ۱۵ وہ لوگ آپ کو بہت بہتر جانتے تھے۔
۱۵ آپ کو (اپنے تئیں)
جمع و جمع الجمع
- ۵ ہنودوں کو اوس مسجد کے مٹانے میں اصرار رہا۔
۵ ہنود کی جمع ہنودوں
۵۱ سن کے بہت خوش ہوئے کہ ان امروں میں مشکل نہیں
۵۱ امر کی جمع امروں

باب ششم

علمائے ہندوستان

شاہ عماد الدین قلندر پھلواری

پھلواری، بہار کی وہ چھوٹی سی بستی ہے کہ جہاں علم و عرفان کی محفل ایک زمانے سے آراستہ ہے۔ یہاں کے صوفیاء و علمائے دین و ملت کی گراں قدر خدمات انجام دیں۔ شاہ عماد الدینؒ، خائفہ مجیبہ کے شیخ طریقت تھے۔ انہوں نے نوجوانی میں اردو زبان کی طرف توجہ کی اور ایک رسالہ صراطِ مستقیم معروف بہ سیدھا رستہ اصلاحِ معاشرہ کی غرض سے لکھا۔

- ۱۔ شاہ عماد الدین ابن برہان الدین قادری، پھلواری کے خاندانِ صوفیاء کے گل سرسبد تھے۔ ۱۰۶۵ھ
- (۵۵-۱۹۵۴ء) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی۔ حدیث کی تحصیل دہلی میں کی۔ بعد ازاں لاہور میں تکمیل کی اور دو سال تک لاہور میں درس دیا۔ سادھوڑہ میں شاہ محمد فاضل قلندر (ف ۱۰۴۱ھ-۱۹۹۳ء) سے بیعت و خلافت سے مشرف ہوئے اور وطن واپس آئے۔ ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۱۲۴ھ (۱۹۱۲ء) کو انتقال ہوا۔ موزوں طبع تھے کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے۔ عماد تخلص تھا۔ ملاحظہ ہو:
- ۱۔ تذکرۃ الصالحین از حبیب اللہ مختار (شمسی پریس پٹنہ ۱۳۴۸ھ) ص ۱۱۱-۱۱۳
- ۲۔ آثارِ پھلواری شریف از محمد شعیب (پھلواری شریف ۱۹۵۳ء) ص ۱۱
- ۳۔ ترجمہ حضرت عماد از مولانا قنن جمادی (قلمی۔ محلوکہ محمد اویس قادری)
- ۴۔ بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء از اختر اور نیوی پٹنہ ۱۳۵۴ھ ص ۳۲۸-۳۵۳

صراطِ مستقیم یعنی سیدھا راستہ

شاہِ عماد الدین نے یہ مختصر سا رسالہ ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۰ء) میں اپنی بیوی کے حسبِ مالکشی دو دن میں مرتب فرمایا۔ جیسا کہ ترقیمہ اور رسالے کی آخری عبارت سے ظاہر ہے۔ ترقیمہ درج ذیل ہے:

”تمام ہوا یہ رسالہ صراطِ مستقیم معروف بہ سیدھا راستہ بتاریخ ۲۲ ربیع الاول شریف بیچ وقت ظہر کے ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۰ء) ایک ہزار ۸۱ بھری میں۔ ترقیمہ کے ساتھ آخر کتاب میں درج ذیل فارسی عبارت ہے:

”الحمد للہ کہ اس رسالہ در مدت دو روز حسبِ فرما کُشی اہل خانہ خود در زبان مرقومہ دیار خود نوشتہ شدہ کہ مردمان و زنان ناخواندہ را در زبان مادری ایشان ذریعہ معلومات ضروریہ دینیہ گردد و برائے من ذخیرہ آخرت شود۔“
سورہ الحمد کے بعد رسالے کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”اما بعد پس جانو اے مسلمان، ہمیں، بیٹھی سب کہ اللہ تعالیٰ ایک ہیں، اون کے تئیں دھڑ بدن، ہاتھ اوڑپانوں، ناکھ، کان، پیٹ، پیٹھ کوچھ نہیں ہے۔ دھڑ بدن میٹھی سے بنے ہیں۔ وے میٹھی پانی، آگ، ہوا، سب کے تئیں تو اپنی بناں ہیں، آسمان از زمین، پہاڑ، ندی، دریا سب اون ہی بناں ہیں، ان کی تئیں صورت کیسے ہو سکی۔ اللہ تعالیٰ کے ایسا کوڈ نہیں ہے اور نہیں ہو سکے ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کوڈ شریک ساتھی سنگھاتی نہیں ہے اور نہیں ہو سکے ہے۔ نہیں ان کے تئیں کوڈ جنس ہے اور نہیں اون سے کسوں کی تئیں جنم ہیں۔ اون کے تئیں جو روح جاتا بال بچہ نہیں، نہیں وے عورت ہیں، نہیں مرد، نہیں بیچڑا نہیں خلشی، نہیں وے لڑکا، نہیں بوڑھا، نہیں جوان، وے ہمیشہ سدا سیتی ہیں

اور سدا تک رہیں، جیسے تھے ویسے ہی ہیں، اور ویسی ہی رہیں۔ دے دیکھیں
ہیں بنا آنکھ کے اور سونے میں بنا کان کے، اور بوسے میں بنا منہ اور زبان
کے۔ دے سرد گرم نرم بھگیں ہیں۔ بنا ٹوٹے کے غیب یعنی چھپی بات سب
جن کی تیلیں کوڑ نہیں جانیں، اللہ تعالیٰ ہی جانیں ہیں، ان کی سوائے کوڑ
نہیں جان سکے ہے۔ وہی سب سیتی بڑی اور بزرگ ہیں، ان سیتی بڑا اور
بزرگ کوڑ نہیں ہے، دے سب بات کے تیلیں سدا سیتی جانیں ہیں۔ کوڑ
بات ان سیتی چھپی نہیں ہے، کھانا پینا چلنا پھرنا اوٹھنا بیٹھنا سونا اوگھنا اور
ان کے ایسی تمام سب بات سیتی ان کی ذات پاک ہے۔

رسالے کا اختتام اس طرح ہوا ہے:

”اللہ تعالیٰ ہر مسلمان مرد و عورت کے تیلن نیک کام کی توفیق دیویں اور
ہر بورے کام سیتی، بچاویں اور اس فقیر عماد الدین کے تیلیں جو شاہ برہان الدین
کا بیٹا اور ان دونوں کے مائے باپ کے تیلیں اور سب مسلمان عورت، مرد جیتے
موتے کون اپنی کرم سیتی بخش دیویں اور سب کے گناہوں سیتی درگزر فرماویں
اور موئے پیچھے اپنے حبیب رسول کی شفاعت روزی فرما دیں۔ آمین ثم آمین۔
یارب نگہ عنایت ایدہم کہ دو
کانٹا ہے عماد، تم گل تر کہ دو
ہے رنگ گنہ سیتی رخ اس کا کالا
تم غارہ عفو میں منور کہ دو“

۱۔ مولانا قنا عمادی لکھتے ہیں کہ یہاں ”سیتی“ تھا، مگر میں کو پہلے شورشہ کو کیڑے نے کھایا ہے، اس لیے ”تے“
کا شورشہ ”اسین“ کا تیسرا شورشہ بچھا گیا اور ”تے“ غریب درمیان سے غائب کر دی گئی، غرض اس
طرح وہ ”سیتی“ ”سے“ سمجھ لیا گیا۔ (ترجمہ حضرت عماد (علی) ص ۱۶)

۲۔ سید ہارستہ از شاہ، عماد الدین قلندر ص ۶۳، ۶۴

۳۔ سید ہارستہ (معیار پٹنہ مارچ ۱۹۲۶ء) ص ۶۶-۶۷

اس رسالے کا ایک اقتباس بطور نمونہ درج ذیل ہے :

”حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بڑے صاحبزادے حضرت اسمعیلؑ کی اولاد سیتی عرب کے ملک کے بیچ مکہ شہر میں پیغمبری کے ختم کرنے والے آخری پیغمبر اور آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، اگلے پیغمبروں میں سیتی بعض بڑے بڑے پیغمبر جو تھے ان کے اوپر اللہ تعالیٰ نے کتاب بھی اوتار دی تھی۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے اوپر زبور، حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اوپر تورات، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اوپر انجیل اوتار دی تھی۔ ہمارے آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر قرآن شریف اوتار دیا۔ پہلے پیغمبروں کی امت نے اپنے اپنے پیغمبر کے کتاب کی بیچ میں اپنے جی سیتی بہت کچھ ملاحظہ اور کم و بیش کر دیا۔ اس واسطے پہلے کتابوں کی اوپر کچھ ہم دسا اعتبار نہیں رہا۔ اللہ تعالیٰ قرآن شریف کی حفاظت کا وعدہ خود اپنے فرمائے ہیں۔ اس واسطے قرآن شریف کے بیچ میں کوئی بھی کچھ ملاحظہ اور کم و بیش نہیں کر سکا اور قیامت تک نہیں کر سکے گا۔ اور جس طرح سیتی اوتار دی تھی اسی طرح آج تک قرآن شریف ہے قیامت تک رہے گا۔ قرآن شریف اللہ تعالیٰ کا کلام ہے، جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فرشتے حضرت جبریل علیہ السلام کے ہاتھ سیتی اپنے آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر وحی کر کے اوتار دیا۔ اس واسطے اللہ تعالیٰ کے اوپر اور ان کے سب رسولوں کے اوپر، اور ان کے سب فرشتوں کے اوپر جو ان سب بھی اللہ تعالیٰ کے بندہ ہیں اور نہیں وہ عورت ہیں، نہیں مرد اور ان سب کتابوں کے اوپر جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے اوپر اوتار دیا، سب کے اوپر ایمان لانا ہر مسلمان مرد و عورت کے واسطے فرض اور ضروری ہے۔“

اس رسالے میں بعض جملے اور عبارتیں نہایت صاف اور سلیس ہیں مثلاً:

”ان کے تئیں صورت بھی نہیں۔ ص ۶۳

جن کے وقت میں بڑا طوفان آیا ۶۴

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی اماں حضرت مریم کو ازری تھیں۔ ۶۵

حضرت داؤد علیہ السلام کے ہاتھ کے بیج لوداموم بن جانا تھا، حضرت سلیمان علیہ السلام کا تخت ہوا کے اوپر اڑنا تھا، حضرت موسیٰ علیہ السلام کے تئیں ید بیضا اور عصا

ملا تھا۔ ۶۵

اس واسطے پہلے کتابوں کی اوپر کچھ بھروسہ اعتبار نہیں رہا۔ ۶۵

سب کے اوپر ایمان لانا ہر مسلمان مرد و عورت کے واسطے فرض اور ضروری ہے۔ ۶۵

دنیا کے بیج میں جو کچھ جو آدمی کرے ہے سب کے واسطے ایک دن حساب کتاب کا ہے۔ ۶۵

ہمارے نبی صاحب صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بہت سارے گنہگار امتی کی شفاعت

فرما دیں گے۔ اس دین جو جو ارادہ دانہ کا حساب ہووے گا، کافر اور مشرک

لوگ دوزخ کے بیج اونڈھے مونڈھے ٹھیکیل دیے جا دیں گے۔ نیک کار مسلمان اور

جو گنہگار بخشا گیا ہووے گا وہ سب جنت کے اندر جا دیں گے۔ دوزخ میں بہت

طرح کا عذاب ہووے گا۔ جنت کے اندر ہر طرح کا آرام ہووے گا۔ ان سب

باتوں پر ایمان لانا ہر مسلمان کے اوپر فرض ہے۔ ۶۶

رسالے میں بہت سے الفاظ قدیم تلفظ اور املا کے مطابق لکھے گئے ہیں۔ ایسے

الفاظ کی ایک مکمل فہرست درج ذیل ہے:

۶۳

بتنہیں

بہن

۶۳

آؤر

اور

۶۳

ہاتھ

ہاتھ

۶۳

ناکھ

ناک

۶۲	کچھ	کچھ
۶۳	مٹی	مٹی
۶۳	آپ	آپ ہی
۶۳	پا ہار	پہاڑ
۶۳	کوڑو	کونی
۶۳	سسوئے	سسے
۶۴	چمے	چاہے
۶۴	سیر	سر
۶۴	نیوڑانا	نیوڑانا
۶۴	جاگہ	جگہ
۶۴	ستارہ	ستارہ
۶۴	بودا	برا
۶۴	مشرقی	شیرینی
۶۴	کوڑوں	کو
	کوں	
۶۴	ایسی	اسی
۶۴	کتا	گتنا
۶۴	پھیر	پھر
۶۴	دونوں	دونوں
۶۵	کوانری	کنواری
۶۵	دین	دن
۶۵	میں	نے
۶۵	ہوت	ہوت

ڈاکا

دست نگہ

ڈانکا

دسنگہ

۶۶

۶۶

بعض الفاظ کا استعمال:

سنگھاتی

(سنگھاتی) اللہ تعالیٰ کا کوئی شریک ساتھ سنگھاتی نہیں ہے۔ ۶۲

جور و جانا

اون کے نہیں جور و جانا بال بچہ نہیں ۶۴

بیسچڑا
خفتی

وے بیسچڑا نہیں خفتی نہیں۔ ۶۳

کڑا (سخت)

وہ سرد گرم کڑا نرم سمجھیں ہیں۔ ۶۳

کدھی (کبھی)

کدھی معاف نہیں کرے گا۔ ۶۴

پسولی (پسلی)

حضرت آدم علیہ السلام کی پسولی پھیر کر کے۔ ۶۴

اگارے

اور ان کے اگارے بھائی سب۔ ۶۴

ستی (ستونتی)

میری ماں ستی نیک کا رہیں۔ ۶۵

تل ہتھی

ان کی تل ہتھی سورج کی طرح سیتی چمکنے لگی تھی۔ ۶۵

پلے (پاس)

جس کے پلے میں ساڑھے باون تولہ چاندی یا ساڑھے ۶۵

درب

سات تولہ سونا ہووے۔ ۶۶

ڈاہ (دھند)

ایک درب دوسرے کی کئی تئیں پورا کر دیوے۔ ۶۶

کنتی (کم)

۶۶

نراس (نا امید)

اللہ کی رحمت سیتی نراس ہوتا۔ ۶۶

بھاؤن (بھائی)

کیسوں بھاؤں کی تئیں اپنا دسنگرا اور احسان مند ۶۶

دسنگرا

سمجھنا بڑا گناہ ہے۔ ۶۶

ہتھیارا

اللہ تعالیٰ میرے تئیں ہتھیارا سنگ دل نہیں ۶۶

بنائی ہیں

۶۵

اکم فاعل علامت "ہارا" کے ساتھ مثلاً:

کرنے ہارا (کرنے والا)

۶۴

دیون ہارا (دینے والا)

۶۴

اکم فاعل علامت "والا" کے ساتھ

مال والا

۶۵

نصاب والا

۶۵

شرک والی

۶۴

شرک کرنے والی

۶۴

سابقہ "بنا" بطور تانیہ

بنا شوہر

۶۵

بنا باپ

۶۵

بنا آنکھ

بنا شوہر کے بیٹا عنایت کیس

بنا باپ کے یہ بیٹا کہاں سیتی آگیا

وے دیکھیں ہیں بنا آنکھ کے

اور سونے ہیں بنا کان کے

بنا کان

بنا مونہ

۶۳

اور بولے ہیں بنا مونہ اور زبان کے۔

بنا توبہ

۶۴

بنا توبہ کرے کدھی معاف نہیں ہو سکے گا۔

"بھر" بطور سلاقتہ

"بھر" کا استعمال بالعموم آخر میں ہوتا ہے مثلاً مہینہ بھر، مگر انہوں نے پہلے کیا ہے مثلاً:

"ہر سال بار مہینے کے چ بیستی ایک مہینہ رمضان شریف کا بھر مہینہ روزہ

رکھنا بھی فرض ہے۔"

۶۶

"وہ" کو بطور تعظیم یا جمع عام طور سے "وے" استعمال کیا ہے۔

وے

شاہ عباد الدین قلندر پھلواڑی کا یہ رسالہ صراط مستقیم عرف سیدھا رستہ مولانا

محی الدین قسما عبادی (ف ۱۹۷۲ء) کی تلاش و تحقیق کی بدولت علمی دنیا سے روشناس

ہوا۔ اس کے حصول کی داستان خود قسما عبادی مرحوم کی زبانِ قلم سے سنئے۔

”یہ کتاب حضرت شاہ محمد یحییٰ بن حضرت شاہ ابوالحیوۃ..... کے کتب خانے میں تھی۔ حضرت شاہ محمد یحییٰ میری والدہ کے نانا تھے مولوی حیات عظیم مرحوم، مولوی شاہ محمد یحییٰ کے چوتھے محل کے بیٹے تھے۔ میری والدہ کے سوتیلے ماموں تھے۔ مگر میری والدہ سے بہت چھوٹے..... میں نے مولوی حیات عظیم مرحوم سے کتب خانے کی فہرست مرتب کرنے کے لیے کہا۔ وہ زیادہ پڑھے لکھے نہ تھے۔ مجھ کو کہا کہ تم مرتب کرو۔ میں نے کتب خانہ صاف کیا۔ کتابیں ترتیب سے رکھیں اور ان کی فہرست مرتب کی۔ اس کتب خانے میں یہ کتاب ”سیدھا رستہ“ بھی ملی، اور بھی بعض کاغذات ملے۔ میں نے دیکھا کہ حیات عظیم نانا پڑھے لکھے آدمی محض معمولی سے گویا جاہل ہی ہیں، ان نایاب چیزوں کی قدر نہیں کریں گے۔ کتب خانے میں متعدد کتابیں میرے یہاں کی بھی تھیں، جن پر میرے والد..... کے نام لکھے ہوئے تھے جو مستعار آئی تھیں اور رہ گئیں۔ حضرت مولوی شاہ یحییٰ ذی علم تھے۔ کتابیں مجھے یہاں سے لے آئے تھے، مگر اب ان مستعار کتابوں کو ان کے بیٹے مولوی حیات عظیم نانا واپس دینے کے لیے تیار نہیں ہیں، تو ان قابل قدر کاغذات اور اس رسالے کو میں نے اپنے سینے سے لگا لیا اور اوپر سے شیردانی کے تمام لگائے اس طرح حیات عظیم نانا سے چھپا کر اپنے گھر لے آیا۔ حضرت قبلہ مولانا شاہ سلیمان کو دکھایا۔ انہوں نے فرمایا کہ مولانا علی امیر اہل حق سابق سجادہ نشین خانقاہ عمادیر اس کتاب کا ذکر فرماتے تھے۔ شاہ رشید اہل حق و شاہ وحید اہل حق منعمی سجادہ نشین خانقاہ غنویہ منعمیہ پھلواری رحمہما اللہ کو دکھایا تو انہوں نے دیکھتے ہی تعجب سے کہا کہ یہ نسخہ تمہیں کہاں سے مل گیا۔ اس کا اصل نسخہ تو میرے پاس ہے، یہ تو اس کی نقل ہے۔ میرے پاس خواجہ عماد الدین قلندر کے خاص ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ ہے۔ میں نے دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا تو انہوں نے وعدہ کیا کہ کتب خانے میں تلاش کرنا پڑے گا، بوقت فرصت نکالوں گا۔

مگناہوں نے بار بار تقاضے کے باوجود اس کو نکال کر نہیں دکھایا۔

مولانا محمد امجدی کا خیال ہے کہ سید ہارستہ کا یہ حاصل شدہ نسخہ شاہ وجہ اللہ کا کتابت کردہ ہے۔ وہ لکھتے ہیں :

”حضرت شاہ وجہ اللہ خواہر زلہ حضرت شاہ نور الحق ابدال پھلوری کے حرفوں سے اس رسالہ کے حرف بہت مشابہ ہیں اس لیے قرینہ ہے کہ یہ انہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ حضرت شاہ وجہ اللہ کا سال ولادت ۱۱۸۲ھ (۶۹-۶۶۸) اور سال وفات ۱۲۱۱ھ (۹۷-۱۷۹۶) ہے۔ یہ حضرت شاہ عماد الدین فلندرمصنف ”سید ہارستہ“ کے خاص عزیزوں میں تھے اور اس سلسلہ کے مرید و خلیفہ۔

رسالہ ”سید ہارستہ“ سب سے پہلے معیار، پٹنہ شمارہ اول جلد اول (مارچ ۱۹۳۶ء) میں مشہور محقق و نقاد قاضی عبدالودود نے شائع کیا۔ قاضی صاحب لکھتے ہیں :

”یہ رسالہ ازابتدائاً انتہا خط نسخ میں لکھا ہے اور بظاہر کم از کم ستر اسی برس قبل کا لکھا ہوا ہے۔ اس کی نقل نور الحسن صاحب نے کی ہے اور اس کا مقابلہ اصل سے جناب خیال نے فرمایا ہے۔ ہم ان دونوں صاحبوں کے شکر گزار ہیں۔“

اگر قاضی صاحب کے بقول یہ رسالہ کم از کم اسی سال قبل کا کتابت شدہ ہے تو گویا کتابت ۱۸۵۶ء میں ہوئی ہے اور تالیف اس سے یقیناً بہت پہلے کی ہے۔ قاضی

۱ ترجمہ حضرت عماد ص ۱۳

۲ ترجمہ حضرت عماد ص ۱۵۔ اشارت پھلوری شریف (ص ۳۰۶) میں شاہ وجہ اللہ کی تاریخ انتقال

۱۲ شعبان ۱۲۱۵ھ (۱۸۰۰ء) لکھی ہے۔

۳ معیار پٹنہ (مارچ ۱۹۳۶ء) ص ۶۳

دوسرا شہر عمر کے متعلق ہے۔ یہ بھی محض وہم ہے۔ آپ کے سوانح سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ غیر معمولی طور پر تیز دہن تھے۔ گھر پر زبان میں مذہبی معلومات کے متعلق مختصر سا رسالہ لکھنا کوئی بڑی بات نہ تھی۔ آج بھی سولہ سال کی عمر میں ذہین افراد ادب و شعر تخلیق کرنے لگتے ہیں۔ اس عمر میں ڈگری کلاسوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں اور اچھے خاصے مضامین لکھتے ہیں۔ تیسری بات تامل کی زندگی کے متعلق ہے۔ اس میں بھی کوئی پیچیدگی نہیں۔ چودہ پندرہ سال کی عمر میں بھی بعض شادیاں ہو جاتی ہیں۔ لیکن بے حضرت عدا کی شادی بھی پندرہ سولہ سال کے سن میں ہوئی ہو اور آپ نے حسب فرمائش اہل خانہ خود ”رسالہ صراطِ مستقیم“ معروف بہ سیدھا رستہ ” شادی کے بعد لکھا ہو۔۔۔۔۔ میرے خیال میں ”سیدھا رستہ“ کی تاریخ تصنیف اور مصنف کے متعلق کوئی قباحہت پیدا نہیں ہوتی۔ کتب خانہ خاندانہ عمادیہ منگل تالاب، شہر پٹنہ واسے نسخہ کے متعلق خود قاضی عبدالودود صاحب لکھتے: ”بظاہر کم از کم ستر اسی برس قبل کا لکھا ہوا ہے“ (معیار)۔

تینا عمادی نے یوں اظہار خیال فرمایا ہے:

”یہ خیال موجودہ رنگِ زمانہ کے مشاہدہ کا نتیجہ ہے۔ آج کل عنفوانِ شباب کیا اس کہولت اور شیخوخت تک لوگ مذہب کی طرف سے بے اعتنا رہتے ہیں۔ سلف کا دور زوالیاد و زریں تھا۔ بچے سات برس کی عمر تک پہنچتے نماز و وظائف کے پابند ہو جاتے تھے۔ دور کیوں جاوے۔ مولانا عبدالحی فرنگی علی سات برس کی عمر میں حافظِ قرآن ہو گئے تھے۔ پھلواری ہی میں مولانا حافظِ نپور الحق محدث سولہ سال کی عمر میں حافظِ قرآن اور پورے عالم ہو کر بہت بڑے ذاکر و شاغل بھی تھے اور کچھ دنوں کے بعد حصن حصین اور صحیحین کو بھی حفظ کر ڈالا تھا اور ان کی تصنیفات کا سلسلہ سات برس کی عمر سے شروع

ہوتا ہے۔ اخبار اودھ کے موجودہ ایڈیٹر بھی سنہ ہی سال کے ہیں جو بفضلہ تعالیٰ اپنے فرائض نہایت خوبی سے انجام دے رہے ہیں۔ اس لیے ایسے خیالات سلف اور ارباب کمال کے حالات سے بے خبری کی دلیل ہے۔

حقیقت بھی یہ ہے کہ علمی و روحانی خانوادے کے ذہین و طبائع نوجوان کے لیے پانچ چھ صفحے کا مختصر سا رسالہ مذہبی و اصلاحی عنوان پر عام بول چال کی زبان میں لکھنا کون سی بڑی بات تھی اور اس عمر میں شادی ہونا تو کوئی بات ہی نہیں تھی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مثال موجود ہے پندرہ سولہ سال کی عمر میں شادی اور تحصیل علم سے فارغ ہو گئے تھے مولانا ابراہیم آزاد کو کتنی کم عمری میں مضمون نگار، مدیر اور مستترجمہ مسدّد مسدّد بن گئے تھے۔



شاہ ظہور الحق عظیم آبادی

شاہ ظہور الحق عظیم آبادی پھلواری کے مشہور خانوادہ تصوف کے گل بسرسید اور علم و فضل میں شہرہ آفاق تھے۔ انہوں نے علم تصوف و معرفت میں عربی و فارسی میں متعدد کتابیں لکھی ہیں۔ اردو زبان میں بھی ان سے کئی رسالے یادگار ہیں۔

۱۳ ترجمہ حضرت علامہ۔ ص ۱۲

۱۴ شاہ ظہور الحق ولد شاہ نور الحق تپان ۲۷ محرم ۱۱۸۵ھ (۱۷۷۱ء) کو قصبہ پھلواری (ضلع پٹنہ صوبہ بہار) میں پیدا ہوئے۔ حفظ قرآن کے بعد ملا وجید الحق ابدالی، مولانا احمد، ملا جمال الدین سے تحصیل علوم کی حدیث کی سند مکاتبت کے ذریعے شاہ عبد العزیز دہلوی سے حاصل کی۔ شاہ عبد العزیز کا ایک مکتوب بھی ان کے نام ہے۔ ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۵-۸۶ء) میں انہوں نے تعلیم سے فراغت حاصل کی اور اپنے والد سے بیعت کرنے کے بعد تصوف و سلوک کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۲۱۱ھ (۱۷۹۶-۹۷ء) میں سجادہ نشین مقرر ہوئے۔ علم (یقیناً حاشیہ ۱۲، اگلے صفحہ پر)

رسالہ کسب النبی

شاہ ظہور الحق کا رسالہ "کسب النبی" ایک انقلابی دستاویز ہے۔ مسلم معاشرہ جاگیر دارانہ نظام اور ہندو معاشرے کے اثر سے اسلامی اخوت و مساوات کے بنیادی نظریے کو بھول چکا تھا۔

(تفسیر حاشیہ ۱۴)

حدیث میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ درس و تدریس کا بھی مشغلہ رہا۔ شاہ ظہور الحق کی تصانیف میں ایمان علم (عربی، منطق) تسویلات الفلاسفہ (عربی) اور فیوضات الہامیہ مشہور ہیں۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق رکھتے تھے عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ ۱۸ ربیع الاول ۱۲۳۰ھ (۱۸۱۵ء) کو پھلواڑی کی دونوں خانقاہوں حمادیہ اور مجیبیہ میں سخت جھگڑا ہو گیا۔ شاہ ظہور الحق کے مکان کو آگ لگا دی گئی جس میں سارا اثاثہ البیت جل گیا اور شاہ صاحب کی تصانیف بھی نذر آتش ہو گئیں۔ یہ ایک بڑا علمی نقصان ہوا۔ شاہ صاحب نے پھلواڑی کی سکونت ترک کر کے پٹنہ میں مشکل تالاب کے پاس ازسرنو خانقاہ حمادیہ قائم کی اور وہیں ۱۶ ذی قعدہ ۱۲۴۴ھ (اگست ۱۸۱۹ء) کو انتقال ہوا۔ شاہ ظہور الحق کا جنازہ پٹنہ سے پھلواڑی لایا گیا اور اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ملاحظہ ہو :

- ۱۔ آثارِ پھلواڑی شریف از حکیم محمد شعیب (پھلواڑی شریف ۱۹۴۷ء) ص ۳۰۰ - ۳۰۲۔
- ۲۔ صوفیائے بہار اور اردو از معین الدین دردانی (کراچی ۱۹۷۲ء) ص ۱۲۶ - ۱۳۶۔
- ۳۔ تذکرۃ الصالحین از مولوی حبیب اللہ مختار (پٹنہ ۱۹۴۸ء) ص ۱۴۱ - ۱۵۲۔
- ۴۔ اذکار الابرار از شاہ نقی حیدر لکھنؤ (۱۳۵۵ھ) ص ۲۶۸۔
- ۵۔ ڈاکٹر اختر اورینوی لکھتے ہیں: "غالباً اس رسالے کا ایک نسخہ شاہ نقی حسن علی سجادہ نشین خانقاہ مجیبیہ فتوح، ضلع پٹنہ کے پاس بھی دیکھا، لیکن نام "کسب الانبیاء" پایا (بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا پٹنہ ۱۹۵۵ء ص ۴۵۵) مگر مؤلف نے خود ایک شعر میں رسالے کا نام "کسب النبی" لکھا ہے ہے نام اس رسالہ کا کسب النبی موافق کتاب اور سنت جلی (کسب النبی از ظہور الحق، مطبع جہد ری ۱۲۸۹ھ ص ۱۰)۔

شاہ صاحب نے یہ رسالہ لکھ کر اس بھولے ہوئے سبق کو بار دلا دیا اور بتایا کہ مسلمان صفت کاؤں اور پیشہ ور طبقوں کو نظر حقارت سے نہیں دیکھنا چاہیے۔ کتاب کا آغاز نظم سے کیا گیا ہے تین شعر نقل کیے جاتے ہیں:

حمد اوس کو جو ہے پاک و مستطاب اس نے فرمایا ہے یہ اندر کتاب
تم میں نائے اور گوتے کر دیے معرفت کے واسطے نا فخر کے
جس میں ہو ایمان اور تقویٰ عیاں ہے شرافت اور بزرگی کا نشان
اس کے بعد شاہ صاحب لکھتے ہیں:

”اما بعد عاصی، ظہور الحق، عظیم آبادی، عفا اللہ عنہ نے جو حرمت کے مسئلوں کو اپنے والد ماجد اور اکثر علمائے سفر دیدہ اور عرب اور عجم گردیدہ اور مکے اور مدینہ کے علمائے کبار کی صحبت دیدہ سے تحقیق کیا اور اس کے جواب میں جو کچھ ارشاد ہوا، حوام و خواص کے نفع کے لیے بحسنہ اس تقریر کو ہندی زبان میں لکھ دیا یا اللہ قبول کرے۔
ایک اقتباس ملاحظہ ہو:

”اب جو دین میں خرابی پڑی تو اکثر حرمت کے چھوڑنے ہی سے پڑی، کیونکہ جب حرمت اور کسب کو لوگ معیوب سمجھنے لگے ہیں تب کوئی ملا با لوگوں کو علم نہیں سکھا کر پیسہ کھانے لگا اور کوئی مال بھیلنے کی نیت سے واعظ بنا اور کوئی فاضل مفتی فرنگی کا بن کر خلاف قرآن و حدیث کے آئین انگریزی پر فتویٰ دینے لگا اور کسی نے سود اور رشوت کا دروازہ کھولا اور کسی نے چوری اور دغا بازی پر کمرباندھی۔ الغرض حرمت اور منکر کو چھوڑ کر بہتیرے اپنا دین برباد کیے اور دنیا اختیار کر کے شاد ہوئے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ان

باتوں سے بچا دے اور زمیوں کی چال چلا دے^{۱۸}

جس طرح کتاب کا آغاز اشعار سے ہوا ہے، اختتام بھی اشعار پر ہوا ہے۔ تبلیغی

مقصد اور افادیت کے پیش نظر رسالہ کسب النبی مختلف مطایع میں چھپتا رہا ہے۔ اس کا

خطی نسخہ خانقاہ مجیدیہ پھلواڑی میں موجود ہے۔ رختشاں ابدالی صاحب نے لکھا ہے کہ کسب النبی

۱۲۳۰ھ (۱۸۱۵ء) کی تالیف ہے۔ بہر حال شاہ ظہور الحق کا انتقال ۱۲۳۴ھ (۱۸۱۹ء)

میں ہوا۔ لہذا ۱۲۳۴ھ (۱۸۱۹ء) سے قبل کی تالیف ضرور ہے۔

زبان و بیان

زبان سادہ اور سلیس ہے۔ مافی الضمیر کو نہایت سیدھے سادے الفاظ میں ادا کر دیا ہے۔
قافیہ آرائی مثلاً:

علمائے سفر دیدہ	عرب اور عجم گردیدہ	ص ۳
سنی کہلانا فقط نام ہے	بدغبنوں کا سا کام ہے	ص ۳
تاکنا۔ (دیکھنا)۔	حرفت کرنے والوں کو نظر حقارت سے تاکتے ہیں۔	ص ۳
مال والا (مالدار)	ظاہر میں مال والا اور پیرزادہ ہے۔	ص ۷
موئے (مرے)	جب فخر کرتے ہیں اپنے موئے باپ دادا پر۔	ص ۸
بعض الفاظ:		

کھنتی کرنے والے یعنی چاے کو لوگ بہت ذلیل

چاے

سمجھتے ہیں۔

ص ۴

طیبی اوس کی قرآن اور حدیث..... سے ثابت ہے۔

طیبی

۱۸ ایضاً۔ ص ۹

۱۹ اردو نثر کے ارتقا میں ارباب بہار کا حصہ از رختشاں ابدالی (مطبوعہ ”ندیم“ گیارہ بار بہار

نمبر ۱۹۳۵ء۔ اگست۔ ستمبر) ص ۶۳، ۶۲

ناواقف کاری لوگ ناواقف کاری کے سبب اکثر کسب اور حرفت کو....

ذیل اور حقیر سمجھتے ہیں۔ ص ۵

میاں (شوہر) غلام مسلمان بہتر ہے مشرک میاں سے ص ۷

اچھا پن جو لوگ اپنے باپ دادے کے اچھے پن پر فخر کرتے ہیں ص ۸

نصاری کا ترجمہ فرنگی کیا ہے۔ ص ۲

فرنگی سے نفرت کا اظہار مندرجہ ذیل جملے میں کرتے ہیں:

"کوئی قاضی مفتی فرنگی کا بن کر خلاف قرآن و حدیث کے آئین انگریزی پر

فتویٰ دینے لگا۔ ص ۹

شاہ ظہور الحق نے شاہ شرف الدین بکچی منیری (ف ۸۲ھ / ۸۱ - ۱۱۳۸ھ) کا

مندرجہ ذیل دو باب بھی کسب النبی میں نقل کیا ہے:

شرخا گورڈراؤنی اور بیچ اندھیسہ کی رات

دہاں نہ کوئی پوچھے کہ کون تمہاری ذات

خالقہ عمادیہ پٹنہ میں شاہ ظہور الحق کے تین اور اردو رسالے خطی صورت میں موجود

ہیں اور وہ یہ ہیں:

۱۔ رسالہ نماز

۲۔ رسالہ فضائل رمضان

۳۔ رسالہ فیض عام

شاہ غلام حسین پھلواری نے خیال ظاہر کیا ہے کہ اول الذکر دونوں رسالے ۱۲۰۰ھ

(۱۷۸۶ء) سے قبل کے اور رسالہ فیض عام ۱۲۲۸ھ (۱۸۱۳ء) کی تالیف ہے۔

رسالہ نماز کا اقتباس:

"نماز سجد کی بارہ رکعت ہے۔ بعد نمیند سے اٹھنے کے دو گانے دو گانے پھرد گانے

کے بعد توبہ اور استغفار سب کے بعد مناجات اور بعد اس کے خدا کی یاد
کرے بلکہ صبح تک جو توفیق ملے۔

رسالہ فضائل رمضان کا اقتباس:

”ہلال رمضان دیکھ پڑھے اللھم سلمی باتھاب اللسان“۔ ہر روز
شب سورۃ اخلاص تین سے بہتر مرتبہ پڑھا کرے، حق تعالیٰ اس کے
بدن کو جہنم پر حرام گردانے۔

رسالہ فیض عام کا اقتباس:

”اس سال سے پہلے ہجرت کے کتنے واقعے درپیش ہوئے۔ پہلا تو مسلمان
ہونا عبد اللہ بن سلام یہودی کا کہ مدینہ میں رہتے تھے اور اپنی قوم میں سرور تھے
مگر مشاہدہ کرنے شواہد کے خود اور چند یاران کے دولت اسلام سے مشرف
ہوئے۔ دوسرے عہد مواخات باندھنا حضرت نبینا صلی اللہ علیہ وسلم کا
درمیان ایک ایک مہاجر اور ایک ایک انصاری کے، تیسرا عہد صلح کرنا یہودیوں
کا قریش اور نصیر اور قینقار کے بناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے، بایں
شرط کہ ظہین ہیں کوئی مددگاری دوسرے کے دشمنوں کی نہ کرے۔ خود جنگ
کرنے کا تو کیا دخل ہے۔ چوتھا مقرر ہونا طریقہ اذان کا واسطے خبردار کرنے
غائبوں کے نماز اور جماعت سے مطابق خواب عبد اللہ بن زید انصاری یا
مکرر فاروق کے، روایت جبریل علیہ السلام نے بھی اگر طریقہ خاص اذان کا
تلقین فرمایا۔“



۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً۔ ص ۶۳-۶۴

۱۳ ایضاً

مولوی عظیم اللہ مہاری

مولوی عظیم اللہ مہاریؒ کے ایک صاحبِ علم و فضل بزرگ تھے۔ انہوں نے اصلاح و تبلیغ کی غرض سے اردو زبان میں کئی کتابیں لکھیں۔ انہوں نے اردو نشر میں ایک ضخیم کتاب ”منتخب المسائل“ لکھی جو ایک اہم کارنامہ ہے۔

منتخب المسائل

مولوی عظیم اللہ نے ۱۲۵۳ھ (۱۸۳۷ء) میں منتخب المسائل لکھی۔ فاضل مؤلف نے اس کتاب میں اسلامی معتقدات اور زندگی کے تمام مسائل و معلومات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ منتخب المسائل بہشتی زیور یا بہار شریعت کے انداز کی کتاب ہے۔ کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

”بہتر سے بہتر خدا اور تعریف اور خالق برحق اور صانع مطلق کہ سزاوار ہے کہ جس نے اتنے بڑے آسمان و زمیں اور کوشش و کمرسی اور لوح و قلم اور بہشت و دوزخ کو بغیر مدد و دوسرے کے ایک اشارہ کُن سے پیدا کیا اور

۲۲ مولوی عظیم اللہؒ موضع ہتھیا کا سرائے کے رہنے والے تھے جو قصبہ پھلواری سے دس بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ مولوی عظیم اللہ ۱۲۱۱ھ (۱۷۹۶ء) میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم پھلواری، پٹنہ اور کلکتہ میں حاصل کی۔ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغور رہا۔ بعض مقامات کی سیر و سیاحت بھی کی۔ مسلمانوں کی اصلاح و تبلیغ کے لیے بہت کوشش کرتے تھے۔ ۱۲۵۱ھ (۱۸۳۵ء) میں انہوں نے اردو میں معراج نامہ منظوم کیا جس میں ۳۰۱۳ اشعار ہیں اور اردو نشر میں منتخب المسائل لکھی۔ ۱۲۷۹ھ (۱۸۶۲ء) میں مولوی عظیم اللہ کا انتقال ہوا۔ (مکتوب مولوی حفیظ اللہ پھلواری۔ بنام راقم مورخہ ۲۳ مئی ۱۹۷۲ء)

عرش سے لے کر تخت اثری تک بے استغانت اور کے ہر ذرہ ہزار علم کو پیدا کیا اور نوحہ محمدی کو اپنے نوحہ احدیت سے جدا کر کے عالم ظہور میں لایا اور اس کو سب پیغمبروں سے پیچھے آختر زمانے میں ہماری ہدایت کے لیے مبعوث فرمایا۔

مولوی عظیم اللہ سبب تالیف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”سب مسلمانوں پر ظاہر ہو رہے کہ مولوی سید شہاب الدین ولد سید معظم بن سید قطب الدین ولی اسلام آبادی نے مسئلے روزے نماز وغیرہ کے شرح وقایہ اد جامع الرموز اور جامع المصغیر اور فتاویٰ نقشبندیہ اور رتبہ البطلیث اور ترجمہ عین العلم اور تحفۃ النصارى اور مفتاح الجنان اور کفایت المونی اور خلاصۃ الاسلام اور خلاصۃ الفقہ اور شرح مقدمۃ المصلوۃ اور سراج المطلب اور اوراد وغیرہ کتابوں عربی اور فارسی سے جن کے زبان فارسی میں لکھ کے کتاب ”فوائد ہندی“ نام رکھا تھا مگر پھر بھی بیچارے ان پڑھ مسلمان ہندوستان کے جو فرمان الہی پر دل و جان سے مستعد ہیں اور یہ سبب کم فہمی کے احکام الہی کے شروط سے خوب واقف نہیں ہیں، بغیر سمجھائے کسی فارسی خواں کے نہ سمجھتے تھے اور عبادت حق کے اصول سے محروم رہتے تھے۔ اس واسطے اس عاصی پر معاصی فقیر سر اپنا تفصیر بندہ دیکھا عظیم اللہ نے بہت سی محنت کر کے اس کو فارسی سے زبان ہندی میں ترجمہ کیا، اور بعض مسائل نسخہ خلاصۃ الاحکام اور ہدایۃ الاسلام اور مناسکات حج وغیرہ سے جو اس عاصی کے پاس موجود تھیں، جن جن کے جیسے شروط طہر کے اور ترتیب فاتحہ بزرگوں کی وغیرہ جو نسخہ سہل و آسان تھے، وہاں مناسب جانے اس میں داخل کیے اور نام اس کا منتخب المسائل رکھا کہ سب پڑھے اور جاہل مسلمان اس کو پڑھ کر یاسن کر

مسائل روزے اور نماز وغیرہ کے سیکھیں اور یاد رکھیں اور رات دن اپنے
معبود موجود کی عبادت اور فرمانبرداری میں حاضر رہیں، جن سے عاقبت اون
کی بخیر ہو اور اس عاصی کو بھی کچھ ثواب ملے اور اس کتاب میں سب بیس
باب اور دوسو اکیس فصلیں ہیں۔

اب ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو۔

”جاننا چاہیے کہ جب کوئی شخص بادشاہ یا کسی امیر یا بزرگوں یا شاخوں
کے حضور میں حاضر ہونے کا ارادہ کرے تو پہلے وہ شخص وضو کرے اور کپڑے
ایکھ پنے جو اس مجلس کے لائق ہوں اور بہت ادب سے مجلس میں جاوے اور
مؤدب ہو کر موافق قاعدے کے سلام کرے کہ بزرگوں نے فرمایا، ایک حضرات
بہتر ہے دوحصے علم سے کیونکہ علم سے دقیر ملے اور ادب سے قرب حاصل ہو
پس جہاں کہیں خالی جگہ ہو وہاں ادب سے درزانہ بیٹھے اور اپنے نہیں سمجھوں
سے چھوٹا سمجھ اور زبان کو فحش اور لایعتی کہنے اور غیبت کرنے سے نگاہ میں
رکھے۔“

انگریزوں کے سلسلے میں مؤلف کا نقطہ نظر ملاحظہ ہو :

”فرنگیوں یا اون کے لوگوں کی بنوائی ہوئی مسجد میں جو اس لوکر
نے لوکری کے درماہر سے بنوائی ہو نماز پڑھنا مکروہ ہے۔“

کتاب کا اختتام اس طرح ہوا ہے جس میں قطعہ تاریخ کتاب بھی شامل ہے :
”جاننا چاہیے کہ جو کچھ اس کتاب کے مصنف نے اس میں لکھا ہے اور
جنتائیں نے دوسری کتابوں سے پایا اور اس کو ہندی زبان میں خواہم خلقت یعنی
ان پڑھ مسلمانوں کے سمجھنے اور فائدہ پہنچانے کے لیے ترجمہ کیا کہ سب چھوٹے

بڑے پڑھے اور جاہل اوس کو سمجھ کر فائدہ عام پادیں اور خدا تعالیٰ کی رحمت
میں لگے رہیں اور دعائے خیر اس عاصی کے حق میں کریں جو عاقبت بخیر ہوا اور
دیکھنے والوں اور پڑھنے والوں کی جناب میں یہ عرض ہے کہ جو اس کتاب میں
کہیں سہو یا غلطی واقع ہوئی ہو تو اوس کو اللہ معاف کر کے درست کر دیں گے
کیونکہ اس عاجز کو علم فقہ یا مسائل سے کچھ بہرہ نہیں ہے، اور اگرچہ عربی یا
فارسی کی کتابیں پڑھی ہیں مگر اس کتاب کے عالموں کی خدمت گزاری سے نہیں پا
کر فارسی سے ہندی زبان میں لکھا، اور اردو زبان کے قاعدے سے بھی واقف
نہیں ہے اور اس سبب سے بہت الفاظ بے مہارت لکھے ہوں گے پس اوس
کو بھی پڑھ کر طعن نہ کریں، بلکہ اس سے بھی معاف کر کے درست کر دیں۔ جب یہ
کتاب فضل الہی سے تمام ہوئی تب دل میں آئی کہ اس کی کوئی تاریخ بھی لکھوں
کہ سب بڑے چھوٹے اوس کے سن و سال سے واقف ہوں۔ چنانچہ اس
کی تاریخ میں کئی قطعے لکھے ہیں:

ہو واجب یہ نسخہ مرتب عزیزو کہا دل نے لکھ کوئی تاریخ کامل
کہ اتنے میں اتنے نے آگ کہا یوں ہوا واہ اب انتخاب المسائل

۱۲۵۳ھ

یہ نسخہ ہوا ختم جس روز یاد ہوئی میرے تئیں فکر تاریخ کی تب
کہ آئی صدا سا تریں آسماں سے کہی، ہندی فقہ بے شک ہے خوب اب

۱۲۵۳ھ

ہوئی جب ختم منتخب المسائل ہوئی تاریخ اوس کی مجھ کو مطلوب
فلک پر سے ملک نے یوں کہا تب لکھی بے شبہ فقہ ہندی خوب

۱۲۵۳ھ

الہی اپنے حبیب، رسول اکرم، شیخ روز محشر، صدر نشین عرش اعلیٰ، خاتم
الانبیاء احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے طفیل سے اور

ادس کے آل اطہار اور اصحاب کبار کے واسطے مجھ کو اور مصنف اولیٰ کو، اس کے پڑھنے والوں کو اور سب مسلمان مرد اور عورت کو دنیا میں توفیق نیک کام اور عبادت کرنے کی دیجو اور موت کے وقت ساتھ ایمان کے اوٹھائیو اور عذاب قبر سے بچائیو اور دن قیامت کو مغفرت کر کے جنت میں داخل کیجیو اور بہشت کی سب نعمتوں سے مستفید کر کے اپنے دیدار پاک سے شرف کیجیو۔
آمین یا رب العالمین۔

تہذیب النسخ فی ۱۲۵۳ھ

مصنف کے اپنے ہاتھ کا تحریر کردہ نسخہ منتخب المسائل ہمارے پیش نظر رہا ہے۔

زبان و بیان

زبان سادہ اور سلیس ہے۔ عربی و فارسی کے ثقیل اور مغلق الفاظ کے استعمال سے

مؤلف نے احتراز کیا ہے۔

مضاف مضاف الیہ سے پہلے

مسئلے روزے نماز وغیرہ کے

کھڑاؤں کا ٹھوکی

باسن سب کھانوں کے

والا "کا استعمال

شرع والا

حرف جار مقدم

بغیر مدد دوسرے کے

بے استعانت اور کے

ص ۳

ص ۴

ص ۵۹

ص ۲۷

ص ۲

ص ۲

بسیب کم فہمی کے
بالا اتفاق عاملوں کے
ساتھ ایمان کے
بعض الفاظ کا استعمال:

ص ۴
ص ۱۴
ص ۴۴۷

ص ۳۶
ص ۵۰
ص ۱۱۴

ص ۱۳۳
ص ۱۴۹

پگڑی یا ٹڈیسیہ باندھے۔
پگڑی یا منڈاسا باندھنا۔
ہندوستان کے اکثر کٹھ ملاؤں نے.....
قرآن خوانی اپنی دینی مقرر کی ہے۔

ص ۲۳۲
ص ۲۴۰
ص ۳۸۵

دودھیا باپ
بدھیا
کنے
موٹ

لیکن..... بدھیا یا مادہ بکری نہ ہو۔
تعریر..... یہ ہے کہ قاضی کنے کھینچ لانا۔
سینہ بند کو موٹ کی چادر کے اندر لپیٹے۔

ص ۲۲۳
ص ۲۳۶
ص ۲۵۱

نرکٹ
بٹ پار
گرمی
کندری

کچی اینٹ یا بانس یا نرکٹ سے لحد کو بند کر دیں۔
ٹھگ یا بٹ پار..... نے ہتھیار تیز سے مارا۔
نرم ہڈی یعنی گرمی..... مباح ہے۔
چھٹی فصل میں کندوری کی فاتحہ لکھی ہے۔
باسن سب کھانوں کے دسترخوان پر رکھے۔
جس کسی نے سو گند کھائی ہو۔

ص ۵۰۹
ص ۳۶

باسن
سو گند
صحیح الجمع
مشائحوں

مشائحوں نے اسے بہتر سمجھ کر کیا ہے۔

اصحابوں کے حق میں برہان کہتے ہیں ص ۲۹
کتاب میں اکثر پیغمبر صاحب اور نبی صاحب لکھا ہے۔



مولوی محمد وجیہ کلکتوی

مولانا محمد وجیہؒ اپنے دور کے نامور عالم، مفتی اور مدرسہ عالیہ کلکتہ کے مدرس اعلیٰ تھے۔ اس دور کے فتووں پر عام طور سے ان کے دستخط ملتے ہیں۔ انہوں نے جنگ آزادی

۳؎ مولانا محمد وجیہ بن مولان بخش کا وطن بہار تھا، مگر کلکتہ میں توطن اختیار کر لیا تھا۔ اپنے زمانے کے مشہور عالم تھے۔ ۱۸۳۷ء سے ۱۸۵۶ء تک مدرسہ عالیہ کلکتہ کے صدر مدرس تھے۔ سید احمد شہید کے خلیفہ تھے اور مولوی عبداللہ بن بہادر علی حسینی سے ان کے خاص تعلقات تھے۔ تاریخ مدرسہ عالیہ کے مؤلف نے لکھا ہے کہ ”از جامع معقول و منقول و حادی فروع و اصول استاذ الاساتذہ مولانا محمد وجیہ مدرس اول مدرسہ عالیہ کلکتہ حفظہ وافر از اصول و فروع علوم دینی و دینی فرا گرفت۔ ان کے تلامذہ میں مولانا احمد علی سہارنپوری جیسے اکابر علماء ہیں۔ مولانا وجیہ کے ایک ہم عصر افواج شرف نے اپنی کتاب ”شکوہ فرہنگ“ میں لکھا ہے۔

جو اک مولوی ہیں محمد وجیہ وہ مرد ولی ہیں محمد وجیہ
سنواؤں کے علم و کتابت کا حال مدرس ہیں اول یہی باکمال

لاحظہ ہو:

- ۱۔ تاریخ مدرسہ عالیہ از مولانا عبد الستار (دھاکہ ۱۹۵۹ء) ص ۳۵-۳۶
- ۲۔ شکوہ فرہنگ از افواج شرف (ترتیب ڈاکٹر عبادت بریلوی لاہور ۱۹۷۳ء) ص ۳۵
- ۳۔ نزہۃ الخواطر جلد ۷، ص ۲۶۶

۱۸۵۷ء سے قبل اردو زبان میں ایک کتاب ”نظام الاسلام“ لکھی جو اپنے موضوع پر ایک اہم تالیف ہے۔

نظام الاسلام

انیسویں صدی کے آغاز میں برصغیر میں تقلید اور عدم تقلید کے مسئلہ پر طرفین کی طرف سے بہت سے رسالے لکھے گئے، اس ضمن میں مولانا محمد وحید نے ایک رسالہ ”نظام الاسلام“ لکھا۔ اس میں تقلید کی حمایت کی گئی ہے اور یہ رسالہ اردو زبان میں ہے۔ تقلید کے علاوہ غار وغیرہ کے مسائل بھی اس میں بیان کیے گئے ہیں۔

انیسواں سوال مع جواب بطور نمونہ درج ذیل ہے:

سوال: سوائے صحاح ستہ کے اور کتابیں حدیث کی مثل رزین، طحاوی اور مسند امام ابوحنیفہ اور موطا امام محمد اور مستدرک حاکم اور بیہقی اور طبرانی وغیرہ علمائے سنت و جماعت اور محدثین کے نزدیک معتبر ہیں یا نہیں اور صحاح ستہ میں حدیثیں ضعیف اور معطل بھی ہیں یا نہیں۔

جواب اولاً، جاننا چاہیے کہ صحاح ستہ جو حدیث کی چھ کتابیں لوگوں میں مشہور ہیں، ان کے آپس میں بھی اختلاف بہت ہے اور ان میں سب قول اور فعل حضرت سے جمع نہیں ہیں، بلکہ ان چھ کتابوں کے سوا بہت سی کتابیں حدیث کی اور ہیں، جیسے وہ وہ چھ کتابیں معتبر ہیں ویسی وہ بھی معتبر ہیں، جیسے مسند امام ابوحنیفہ اور موطا امام محمد، اور حجت امام محمد اور آثار امام محمد اور رزین اور طحاوی اور طبرانی وغیرہ اور اس قدر جاننا بہت ضرور ہے کہ یہ چھ کتابیں جنہیں صحاح ستہ کہتے ہیں ان میں سب حدیثیں صحیح نہیں ہیں، بلکہ ان میں حدیثیں ضعیف اور معطل بھی ہیں، جیسا کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے شرح مشکوٰۃ فارسی کے مقدمہ میں لکھا ہے اور امام ابن ہمام نے فتح القدیر میں پکار کر بسم اللہ پڑھنے کے مسئلہ

میں لکھ دیا ہے۔^{۳۱}

زبان و بیان

چند الفاظ کا استعمال:

ڈانڈ (جرمانہ) زکوٰۃ کو ڈانڈ باندھے

س ۵۴ تا بعداری

س ۵۵ فغانی (بجائے فغان) فغانی حدیث ضعیف ہے

س ۶۲ انتظاری (بجائے انتظار) صاحب خانہ کے اذن کی انتظاری کرے۔

س ۱۳۶ جمع الجمع:

اصحابوں پایا بیس نے بہت سے اصحابوں کو۔

نص کی جمع نصوص تیس کا صحیح ہونا نصوص سے یعنی مضبوط دلیلوں

س ۷۳ سے ثابت ہے



مولوی محمد نور الدین چاٹگامی

مولوی محمد نور الدین چاٹگامی نے اردو زبان کو تصنیف و تالیف کا ذریعہ بنایا اور تبلیغ

۳۱ نظام الاسلام (ہندوستان اسٹیم پریس - لاہور - ۱۳۲۵ھ) ص ۶۶، ۶۵

۳۲ مولوی محمد نور الدین ولد محمد اشرف چاٹگام عرف اسلام آباد کے رہنے والے تھے۔ ایک اندازے

کے مطابق انیسویں صدی کے تیسرے عشرے میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں حاصل کی۔

پھر بنگال سے شمالی ہند میں تحصیل علم کی غرض سے گئے ایک مدت تک تمام علوم کی تحصیل کی۔ پھر

(بقیہ حاشیہ ۳۲ ص ۱۳۲ کے صفحہ پر)

قدیر کی غرض سے قاضی شاد اللہ پانی پتیؒ کی مشہور کتاب "مالا بدمنہ" کا اردو ترجمہ کیا۔

کشف الحاجہ

جب مولوی محمد نور الدین چال کانی پانگام جاتے ہوئے کھٹکتے پہنچے تو بعض احباب نے ان سے درخواست کی کہ قاضی شاد اللہ پانی پتی کی مختصر جامع کتاب "مالا بدمنہ" کا اردو ترجمہ کر دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے افادہ عام کی غرض سے اس کتاب کا فارسی سے اردو میں ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۶ء) میں ترجمہ کیا اور "کشف الحاجہ" نام رکھا بعض تشریح طلب عبارتوں پر "فائدہ" کے عنوان سے حواشی بھی لکھے اور کہیں کہیں دوسرے ماخذ کی روشنی میں اضافہ بھی کیا اور جہاں کہیں اضافہ کیا ہے وہاں صراحت کر دی ہے۔ اس کتاب کی مقبولیت بھی خوب ہوئی اکثر مطابع سے شائع ہوتی رہی ہے۔

سبب تالیف بیان کرتے ہوئے خطبہ ماثورہ کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے:

"بعد محمد اور صلواتہ کے فقیر عسبیاں آگین محمد نور الدین ولد محمد اشرف غفر اللہ عنہ و لوالدیہ متوطن اسلام آباد عرف چال کام کا حضرات اہل دین کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ یہ عاصی پرمعاصی تحصیل علم کرنے کے قصد سے اول عمر میں ملک ہندوستان میں گیا تھا۔ پھر ایک مدت طویل کے بعد طرف دکن مالون آبائی کے رجوع کرتے وقت ۱۲۶۲ ہجری قدسی جب دارالامارت کھٹکتے کے اندر آپہنچا، بعض احباب وطنی نے فرمائش کی کہ رسالہ معتبرہ تصنیف عالم حقانی،

(بقیہ جاشیہ ۳۲)

وطن واپس پہنچے۔ افسوس کہ ان کے مزید حالات دستیاب نہ ہو سکے۔

(ملاحظہ ہو کشف الحاجہ اردو ترجمہ مالا بدمنہ، مطبع فخر المطابع کھٹکتو۔ ۱۳۲۹ھ ص ۲)

۳۳ قاضی شاد اللہ پانی پتیؒ نامور عالم اور شیخ طریقت تھے۔ شاہ ولی اللہ کے تلمیذ رشید اور حضرت مرزا مظہر جان جاناںؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ قرآن کریم کی تفسیر "تفسیر مظہری" کے نام سے لکھی۔ یکم رجب ۱۲۳۵ھ (۱۸۱۰ء) میں انتقال ہوا

مقبول حضرت سبحانی جامع علوم معقول و منقول، قدوة العلماء، زبدة الفقہاء، مفسر
کلام اللہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی قدس سرہ کا اردو زبان میں ترجمہ
کرنے کا عوام کو نفع کو پہنچے۔ پس اس عاجز گنہگار نے نسخہ متبرکہ کا ترجمہ کرنا
وسیلہ نجات کا سمجھ کر، ارشاد احباب خاص کا بجا لاکر جو مقام وقت طلب تھا
اوس کو خوب سا واضح کر دیا اور فوائد لایندی بھی بجا لکھ دیے، کیونکہ غرض
ترجمہ کرنے سے سمجھنا عوام کا ہے اور نام اس ترجمہ کا "کشف الحاجہ" رکھا ہے
ایک اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہو:

"اگر بیمار کھڑے ہونے کی طاقت نہ رکھے یا مرض بڑھنے کا خوف ہو تو نماز
بیٹھ کر پڑھے اور رکوع اور سجدہ بجا لاوے اور اگر رکوع اور سجدہ کرنے کی
طاقت نہ ہو اور کھڑے ہونے کی طاقت ہو تو نزدیک امام اعظم کے فتویٰ یہ ہے
کہ بیٹھ کر نماز پڑھنی اوس کے لیے بہتر ہے کھڑے ہو کر پڑھنے سے۔ پس بیٹھ
کر نماز پڑھے اور رکوع اور سجدہ سر کے اشارے سے کرے، اور اگر کھڑے
ہو کر سر کے اشارے سے نماز پڑھے گا تو بھی درست ہے، اور نزدیک فقیر
کے یہ ہے کہ کھڑے ہونے کی طاقت ہوتے ہوئے کھڑا ہونا ترک نہ کرے اور
اگر کھڑے ہونے پر رکوع اور سجدہ سے پر طاقت نہیں رکھتا تو بیٹھ کر اشارے
سے پڑھے اور اگر بیٹھنے کی بھی طاقت نہ رکھے تو چپٹ لیٹے اور دونوں پاؤں کعبے کی طرف
کرے یا کروٹ سے لیٹے اور منہ قبلے کی طرف کر کے سر کے اشارے سے پڑھے، اور اگر
رکوع اور سجدہ کرنا سر کے اشارے سے ممکن نہ ہو تو نماز موقوف رکھے جب تک
طاقت اشارے کی حاصل ہووے، اور اگر اس عرصے میں مری گیا تو گنہ گار نہ ہوگا۔ اور اگر
نماز کے بیچ میں بیمار ہو جاوے تو موافق اپنی طاقت کے نماز کو تمام کرے، اور اگر بیٹھ
کر رکوع اور سجدے کے ساتھ نماز ادا کرتا تھا، پھر نماز کے اندر کھڑے ہونے پر قادر
ہوا تو کھڑا ہو جاوے اور نماز کو پوری کرے۔" ۵۳۵

زبان و بیان

بعض جگہ مضاف، مضاف الیہ سے پہلے استعمال ہوا ہے مثلاً

مندے خدا کے

دن قیامت کے

وقت اوس کا

جہمت کعبے کی

کہیں کہیں حرف جار مقدم ہے مثلاً

بسیب نہ سمجھنے کے

طرف کھالے اور پیٹے کے

نزدیک اکثر اماں کے

بعد غروب سورج کے

ساتھ آواز کے

بعض الفاظ کا استعمال

اکا (یگانہ کا ترجمہ)

پت

بیٹ

پنچال

پنجم گیر — پتر

پتر

بوتی (اونٹنی)

پٹریا یا پٹروا

چنگے

ص ۸

ص ۱۲

ص ۲۲

ص ۲۳

ص ۷

ص ۸

ص ۲۰

ص ۲۲

ص ۳۸

وہ خدا اکا ہے ذات اور صفات میں ص م

خواہ پت خواہ لہو جما ہوا۔ ص ۱۵

بیٹ چڑیوں کی۔ ص ۱۸

پنچال چڑیوں ماکول اللہم کا۔ ص ۱۸

جھوٹا..... پنجم گیر چڑیوں کا کروہ ہے۔ ص ۱۸

خواہ روپیہ اشرفی ہو یا پتر ص ۶۳

ایک بوتی مادہ دو برس کی دیوے ص ۶۵

پٹریا پٹروا برس دن سے زیادہ دو برس

سے کم کی دیوے۔ ص ۶۵

اگر بیمار چنگے ہونے کے پیچھے مگر گئے۔ ص ۷۵

خوبے اور آنختے کا حکم مرد کا ہے۔	خوبے آنختے	ص ۸۵
ترازو اور بٹے۔	بٹے	ص ۸۹
اگر گزی کپڑا گزی کپڑے کے عوض بیچا جاوے۔	گزی	ص ۸۹
روپوں کی سنڈوی کرنی مکروہ ہے۔	سنڈوی	ص ۹۱
اگر پنڈوان دیا جاوے تو اس صورت میں حرام ہے۔	پنڈواں	ص ۹۱
زرے قاری سے البتہ عالم ہے۔	زرے	ص ۲۹
وقتہ نماز کی قضا۔	وقتہ	ص ۳۷
اگر کھوٹا پن اس کا کم ہے۔	کھوٹا پن	ص ۶۳
کوئی شخص لاڑھیا پن سے یعنی خریدنا منظور نہ ہو اپنے	لاڑھیا پن	
تین خریدار کا ہر کر کے بیع کی قیمت بڑھاوے۔		ص ۹۳

چند دیگر الفاظ کا استعمال (بطور اسم صفت)

اپنے خدمتی غلاموں کی طرف سے دیوے۔	خدمتی	
گرمی اور سردی جو ہلاکی پہنچانے والی ہیں۔	ہلاکی	ص ۸۳
حرام کاری کی کوشش میں چپنا پھرنا بھی حرام ہے۔	حرام کاری	
اڈ مسلمان کی سیر کر۔	مسلمانی	ص ۱۰۵
ایسا نہ ہو کہ نا طافتی، رمضان کے روزوں کو مانع	نا طافتی	
ہو جائے۔		ص ۷۶

”دار“ کا استعمال بطور لاحقہ

کفار کے نزدیک قیمت دار مال میں	قیمت دار	ص ۸۶
لاکن ایمان لانے میں بیہوش اور کتابوں کی گنتی کا لحاظ	ناکن بجائے لیکن	
نہ چاہیے۔		ص ۶۱
وے نوگ بھیجے نہ جلاتے	”وے“ کا استعمال	ص ۸
اگر اس پانی سے وضو کرے تو آپ یا سارہ جاوے۔	آپ بمعنی اپنے آپ	ص ۲۰

کس واسطے بجائے کیونکہ کس واسطے کہ گنتی انبیا اور کتابوں کی دلیل قطعی سے ثابت نہیں ہوتی۔

ص ۸

”بے نافیہ کا استعمال:

سب کا رد بار حق تعالیٰ کے بے مانند اور بے مثل ہیں۔

ص ۴

ص ۳۷

بے مانند
بے مثل
بے وضو۔

چند مرکب مصادر

میری قبر کو بت مست کرو

سنت یہ ہے کہ قبر بغلی کی جاوے۔

عربی اور ہندی الفاظ کے ساتھ واؤ عاطفہ

غلام ولونڈی

واحد جمع

ص ۶

ص ۵۷

ص ۹۸

خدمت کی جمع خدمتوں

امر کی جمع امروں

واحد بطور جمع

روایت

اہل دین کی خدمتوں میں عرض کرتا ہے۔

ان امروں سے منع فرمایا۔

اس میں دو روایت ہیں۔

ص ۶۶

مولوی عالم علی عظیم آبادی

مولوی عالم علی صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ ان سے اردو زبان میں کئی کتابیں یادگار ہیں۔

(حاشیہ ۳۶، اگلے صفحہ پر)

ہدیۃ العارفین

امام غزالی کی مشہور زمانہ کتاب ”کیمیائے سعادت“ کا اردو ترجمہ و خلاصہ مولوی عالم علی نے اپنے عزیز مولوی نواب جان کی فرمائش پر ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۹ء) میں کیا تھا جو ۱۲۶۷ھ (۱۸۵۱ء) میں مطبع مراٹہ الاخبار کلکتہ سے طبع ہوا۔ آغاز کتاب میں انہوں نے سبب ترجمہ پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ لکھتے ہیں :

”شکر و سپاس اوس خالق کے واسطے سزاوار ہے کہ الہیہیت میں یکتا درجہ بیت میں ہے ہمنما، اور صلوٰۃ و سلام اوس پیغمبر آخر الزمان کے لائق ہے کہ جس نے راہ نیک دکھائی اور طریق ہدایت بتائی، اور اوس کے آل و اصحاب پر کہ ہر ایک پیشوا اُسے دین متین و ہادی طریقہ معرفت و تقیین میں۔ بعد حمد و نعت کے فقیر عالم علی عفی اللہ عنہ ذنب بہ موضع کرائی پر گنہ بلیا نواح عظیم آباد کا رہنے والا لکھتا ہے کہ سنہ ۱۲۶۵ ہجری میں حسب فرمائش عزیز دل و جان مولوی نواب جان صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ وردن کیمیا کے سعادت کو جو منجملہ تالیفات مستند امام حجتہ الاسلام مولانا محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ ہے، افہام اور تفہیم عوام کے لیے بقدر فہم اپنی زبان ریختہ اردو میں انتخاب کیا اور اس کا نام ہدیۃ العارفین رکھا۔ اللہ سے امید ہے کہ جو کچھ زبان و قلم سے نکلا ہے اوس پر مجھ کو ثابت قدم کر اور شاہدہ ریاست سے پاک۔ اس واسطے گفتار کے کردار

(حاشیہ ۳۶)

۳۶ افسوس کہ مولوی عالم علی کے تفصیلی حالات نہیں ملتے۔ اس کتاب ”ہدیۃ العارفین“ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ موضع کرائی ضلع بلیا نواح عظیم آباد (صوبہ بہار) کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے علوم متداولہ کی باقاعدہ تحصیل کی تھی۔ شعر و شاعری کا بھی ذوق تھا۔ عالم تخلص کرتے تھے۔ کچھ دنوں کشنری تسمیہ میں پگھور میں سرشتہ دار بھی رہے۔ (مکتوب مولانا شاہ غلام حسین چیلواری)۔ مورخہ

۲۵ جولائی ۱۹۷۳ء۔ بنام محمد ایوب قادری

ضائع ہے، بلکہ سب وبالِ آخرت^{۳۷}۔

دو اقتباس بطور نمونہ ملاحظہ ہوں۔ "اپنے پہچاننے" سے متعلق لکھتے ہیں :

"جانور اور آگاہ ہو کہ خداوند تعالیٰ کی معرفت کی کنجی اپنے نفس کا پہچانا ہے۔ جب تک اپنے نہیں پہچانے لگا دوسرے کو کیونکہ پہچانے گا۔ پس تجھ کو جاننا چاہیے کہ تو کیا چیز ہے اور کہاں سے آیا اور کہاں جائے گا، اور منزل گاہ میں کس کام کو آیا اور تجھ کو کس کام کے لیے پیدا کیا ہے۔ جب تک یہ سب بات تو نہ جانے اپنی سعادت کو مشاہدہ جمال الہی ہی طلب نہیں کر سکتا، اور اگر چاہتا ہے کہ اپنے کو پہچانے تو آگاہ ہو کہ تجھ کو دو چیز سے پیدا کیا ہے۔ ایک یہ کہ کالبد ظاہری کہ جس کو تن و بدن کہتے ہیں اور ایک معنی باطن کہ اوس کو نفس کہتے ہیں اور دل و جان، مگر اوس کو برہمنائی باطن پہچان سکتا ہے نہ چشم ظاہر۔ اور تیری حقیقت وہی معنی باطن ہے، اوس کے سوا جو چیز ہے سب تابع اوس کے ہے۔ لیکن وہ دل کہ پارہ گوشت جانب چپ سینہ ہے اوس کی کچھ قدر نہیں وہ حیوانات اور مردے کو بھی ہوتا ہے اور اوس عالم سے متعلق ہے اور دل کی حقیقت اس عالم کے متعلق نہیں۔ بلکہ وہ گوشت سینہ مرکب و آلہ ہے معرفت خدا تعالیٰ و مشاہدہ جمال جناب باری^{۳۸}۔

کسب و تجارت کے بارے میں رقم طراز ہیں :

"واضح ہو کہ اگرچہ دنیا منزل گاہِ آخرت ہے، لیکن آدمی کو طعام و لباس کی ہمیشہ حاجت و ضرورت ہے اور اوس کا حصول بے کسب و تجارت کے ممکن نہیں۔ آدمی کو چاہیے کہ کسب و تجارت حلال عمل میں لادے۔ شراب و سگ و خوک وغیرہ نہ بیچے اور مٹری اور زخم گری نہ کرے، اور گواہی دے و مرغ

نہ دے اور مصحف و بندہ مسلمان کو جو رو ترسا کے ہاتھ نہ پیچے اور سوداگری میں نفع
بہت زیادہ نہ کرے اگرچہ خریدار بسبب حاجت کے راضی ہو۔

مولف نے کتاب کے اختتام پر لکھا ہے :

”امام حجتہ الاسلام مولانا محمد غزالی مؤلف کیمیاۃ السعادت چار سو پچاس
ہجری میں پیدا ہوئے اور پانچ سو پانچ ہجری میں شہر طوس کے بیچ انتقال کیا۔ چونکہ
اون کا فضل و کمال و علم و جلال اظہر من الشمس ہے اور اون کے کلمات فیض
کیات جمیع علماء و عظام کے نزدیک مسلم الثبوت۔ اس واسطے فقیر نے ہر خاص و عام
کی اطلاع و دریافت کے واسطے اس نسخہ ہدیۃ العارفین کو اس کتاب کرامت
کتاب سے اقتباس و انتخاب کیا۔ ناظرین و سامعین سے امید یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ
نے ذہن رسا و فہم کامل دیا ہو تو جمیع منتخبات کے مضامین کو حق و معتد سمجھیں
اور بالکل مقبضات کے حقائق کو صحیح و مستند تصور کر کے مصنف و مؤلف
کے حق میں دعائے مغفرت فرمادیں، اور عبارت و لفظ میں کچھ غلطی ہوئی ہو تو لطف و
کرم کی راہ سے عذر فرما لیں۔“

زبان و بیان

کہیں کہیں فارسی الفاظ و تراکیب کا استعمال کیا گیا ہے جیسے :

ص ۵

مگ و خوک

ص ۷

منافع اعضائے ظاہر و باطن

ص ۸

غایت علم جناب باری مبرہن و آشکارا

ص ۱۰

از نظا رگیاں جمال النور

منزل گاہ روح آدمیاں

ص ۱۹

ص ۲۸

نماز فریضہ پنج وقتہ بشرط معینہ باوفات معہودہ ۔

ص ۴۳

ہمیشہ آمادہ مرگ دستہ روانگی سفر آخرت و تذکرہ الہی مصروف ۔

ص ۱۲۰

نظارہ جمال و عنایہ حضرت الہی و جلال و کمال ذات و صفات جناب باری ص

کہیں کہیں نہایت سہل اور سبک جملے استعمال کیے ہیں کہ جو علم و حکمت کے کرن مچھول معلوم ہوتے ہیں ۔ مثلاً :

ص ۱۱

دنیا سراپا جادو و سحر ہے ۔

ص ۲۰

جب موت آتی جان کو تن سے جدا کرتی ہے ۔

ص ۲۰

ہر ایک اپنے اپنے اعمال کی سزا پاوے گا ۔

ص ۲۴

خلقی کے دل کو رنجیدہ کرنا حرام ہے ۔

ص ۵۰

اپنے نہیں سب دوستوں سے کم تر جانے ۔

ص ۵۰

کسی مسلمان کو ہاتھ و زبان سے رنج نہ دے

ص ۸۰

معدہ سب مصیبتوں کی جڑ ہے ۔

ص ۸۱

دنیا سرا ہے بے مکانوں کی ۔

ص ۹۸

توبہ نور معرفت و ایمان ہے ۔

ص ۱۱۳

آخرت باقی ہے اور دنیا فانی اور باقی فانی سے بہتر و اولیٰ ہے ۔

کہیں کہیں قافیہ آرائی بھی ہے :

ص ۱

الوہیت میں یکتا

ص ۱

ربوبیت میں بے ہمتا

ص ۵

پیشوا کے دین متین

ص ۵۷

سعی تمام

دوستی باطل

چند الفاظ کا استعمال :

ص ۹

چگونگی

جس میں چگونگی کو راستہ ہو ۔

چونی	اگر چونی و چگونگی استفسار کیے جاویں۔	ص ۱۹
مسلمانی	اب معاملات مسلمانی شروع ہوتے ہیں۔	ص ۱۸
یگانگی	یگانگی حاصل ہوتی ہے۔	ص ۴۰
بنخالت	جس چیز میں کہ بنخالت کرتے ہو۔	ص ۸۶
دشمنانگی	خدا کے ساتھ دشمنانگی کرتا ہے۔	ص ۹۰
خوشتننی	جو آدمی بزرگی خوشنستی کا پیشہ اختیار کرے	ص ۹۰
صرافی	صرافی سیکھ کر زرتیتا۔	ص ۹۲
ڈھلوانس	جس وقت خلیل اللہ کو ڈھلوانس پر رکھ کے آگ پر پھینکا۔	ص ۱۱۵
کارہ	خلیل دیدار خلیل سے کارہ ہو۔	ص ۱۲۰
جمع الجمع کا استعمال؛		
غلاموں		ص ۵۷
شیاطینوں		ص ۲۳
انبیاءوں		ص ۹۳
واحد بطور جمع		
تجھ کو دو چیز سے پیدا کیا ہے۔		ص ۲

دہ مجلس

مولوی عالم علی سے ایک کتاب ”دہ مجلس“ بھی یادگار ہے جو انہوں نے ۱۲۶۱ھ - (۱۸۴۵ء) میں تالیف کی۔ دہ مجلس رمضان ۱۲۶۵ھ (اگست ۱۸۴۸ء) میں مطبع انوار الصفا کلکتہ میں بابہام مولوی عبد الحمید و مولوی کرامت اللہ طبع ہوئی۔ سن تالیف کے متعلق لکھتے ہیں:

”اجاب صادق و مخلصان و اثنی کی خدمت میں عالم علی عرض کرتا ہے کہ

۱۲۶۱ ہجری میں..... زبان ریختہ اردو میں لکھا ہے.....“

وہ مجلس سے ایک اقتباس بطور نمونہ پیش کیا جاتا ہے:

”عقلائے عالم و فضلائے بنی آدم پر واضح اور آشکار ہے کہ آدمیوں کا لباسِ حیات مستعار ہے اور اون کی عمر کی بنیاد نہایت ناپائدار جس گل نے چمنِ وجود کے صحرا میں شگفتگی پائی ہے بے شک صرصرِ فنا سے پرمردہ ہوا، اور جس نے کشورِ زندگانی میں قدم رکھا اوس نے بالضرور منہاجِ جان متقاضیِ اہل کو سو نپا۔ چونکہ ایامِ غم انجامِ عاشورہ محلِ ماتم و بکا ہے، اس واسطے دو کلمہ وفات کے حال میں حضرت سید کائنات علیہ الصلوٰۃ والتجیات کے لکھا جاتا ہے۔“

کیس کہیں قافیہ آرائی کا التزام ہے مثلاً:

عقلائے عالم فضلائے بنی آدم
واضح اور آشکار ہے حیات مستعار ہے
آنکھیں کھولے مجھ سے بولے

وہ مجلس کے بارے میں ڈاکٹر اختر اور نبوی لکھتے ہیں:

”اندازِ بیان نہایت سلیس و واضح اور پُر اثر ہے۔ مجلسیں نشر میں لکھی ہوئی ہیں اور اختتام پر نوے ورج ہیں جو مصنف ہی کے منظوم کیے ہوئے ہیں۔“

تخلص عالم ہی رکھا ہے۔“

زبدۃ الخیال^{۴۲}

میر محمد تقی کی مشہور کتاب ”بوستانِ خیال“ فارسی میں سولہ ضخیم جلدوں میں ہے۔ اس

۴۲ کے بار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا۔ از اختر احمد اختر اور نبوی۔ (پٹنہ ۱۹۵۷ء) ص ۳۷۹، ۳۸۰

۴۳ ایضاً۔ ص ۳۸۰۔ ۳۸۱

۴۴ ڈاکٹر اختر اور نبوی نے وہ مجلس اور زبدۃ الخیال کے مؤلف کو دو علیحدہ شخصیتیں قرار دیا ہے

جو صحیح نہیں۔ (مکتوب شاہ غلام حسینی۔ پھلواڑی۔ مورخہ ۲۵ جولائی ۱۹۷۳ء۔ بنام

محمد ایوب قادری۔)

کا تخلصی ترجمہ ”زبدۃ الجنال“ کے نام سے مولوی عالم علی نے ۱۲۵۰ھ (۱۸۳۸ء) میں کیا۔
اس ترجمے کے ۳۰ صفحات ہیں۔ زبدۃ الجنال کا خطی نسخہ کتب خانہ قادیانہ خاندانہ اسلام پور
(پٹنہ) میں موجود ہے۔

نمونہ ملاحظہ ہو:

”جب ملکہ مہر افروز زوجہ اورنگ خاں بادشاہ ملک خاں، کہ حسن تدبیر
سے حکیم اسٹیفینوس کے حاملہ ہوئی، بعد از مہینے کے دختر نیک اختر، آفتاب
صورت، ماہتاب سیرت پیدا ہوئی، نام اوس کا زہرہ جبیں خانی رکھا۔

چہ دختر، اختر برج سعادت گرامی گوہر درج سعادت
اکتالیس اسباب حسن کے، جو کتب مغیریں میں مقرر ہیں۔ وہ سب اسباب
ملکہ میں مجتمع تھے۔ سر سے پاؤں تک سراپا حسن، اور تمام عضو، اوس کے
نور الہی سے مجسم تھے، اور جو جو علم دہن کر کہ بادشاہ زادوں کو چاہیے، بارہ برس
کے سن میں سب میں لائق و فائق ہوئی جس رات کہ ملکہ کی سال گرہ تیرہویں
برس کی ہوئی، ملکہ نے لباس مکلف اور زیورات مرصع پہن کر بشیر راحت پر
اکرام فرمایا۔ عالم خواب میں دیکھا کہ خود ملکہ حمام سے غسل کر اجاگر خانہ میں
کپڑے بدل کر، آئینہ خانہ میں گئی۔ اپنی صورت اوس کو آئینہ خانہ میں نظر نہ
آئی۔ بدلے اوس کے شکل و شمائل ایک جوان ماہر و کی دیکھی۔ بجز دیکھنے
کے تیر عشق کا کمان ابرو سے اوس کے سینہ پر لگا۔ ملکہ نے شرم سے سر نیچے کر
لیا، جب پھر نظر اٹھائی تو وہ صورت نظر آئی۔ چاروں طرف اوس مکان کے
آئینے تھے۔ جہر نظر کرتی ہے، وہ صورت زیبا نظر آتی ہے۔ ملکہ بے اعتبار
نعرہ مار کر خواب سے اٹھی۔ عشق نے اوس جوان کے، ملکہ کو بے قرار کیا عشق
افزائے چہرہ کہ ملکہ کے دیکھ کر دریافت کیا کہ ملکہ بلاشبہ کسی پر عاشق ہوئی نہیں
تو یہ حالت سوائے عاشقوں کے دوسرے کی نہیں ہوتی۔“

۵ اردو نثر کے ارتقا میں باب مبارک حصہ از رخشاں ابدانی۔ ندیم گیا۔ بہارِ فہرہ ۱۹۳۵ء۔ دکن

ستمبر ۱۹۳۵ء ص ۶۳ و ۶۴۔

کتابیات

[الف]

اس فہرست میں وہ کتابیں درج ہیں جو براہ راست تحقیق کا موضوع ہیں۔ کتابوں کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہے :

- ۱۔ آداب الحرمین - مولوی خرم علی بلہوری - مطبع محمدی لکھنؤ ۱۲۵۷ھ
- ۲۔ اتالیق الصبیان - سید محمدی دہلوی - خطی، رضا لائبریری - رام پور
- ۳۔ احکام العبدین - نواب قطب الدین دہلوی - لوکشنر پریس - کانپور ۱۹۱۳ء
- ۴۔ اخبار حسن - مولوی نواب حسن رضا خاں بریلوی - خطی، رضا لائبریری - رام پور
- ۵۔ ارکان الاسلام - شاہ رؤف احمد مجددی - مطبع نظامی کانپور، ۱۲۹۷ھ
- ۶۔ استفسار - مولانا آل حسن موہانی - مطبع محمدی بنگلور ۱۲۶۱ھ
- ۷۔ اثال الصالحین - مولوی سید مصطفیٰ لکھنوی - لوکشنر پریس لکھنؤ ۱۳۰۳ھ
- ۸۔ الکلام البین فی آیتہ رحمۃ للعالمین - مفتی عنایت احمد - مطبع فتح اکبر ممبئی ۱۲۸۷ھ
- ۹۔ الرذیلۃ العاویہ فی شرح العقائد الطحاویہ - مولوی رشید الدین وحشت
- ۱۰۔ انوار محمدی (ترجمہ شامل ترمذی) - مولانا کرامت علی جوہر پوری - خطی، رضا لائبریری - رام پور
- ۱۱۔ بکار البربان - مولوی مرزا غلام محمد الدین گرگانی - مطبع حسنی (دہلی) ۱۲۶۹ھ
- ۱۲۔ بلوغ المرام من ادلة الاحکام - (مع اردو ترجمہ) مولوی عنایت علی - مطبع احمدی کلکتہ
- ۱۳۔ بہشت نامہ (مجموعہ قیامت نامہ بہشت نامہ) مولوی فیاض الحق صدیقی

لوکشنر پریس لکھنؤ ۱۹۷۳ء

- ۱۳۔ بیان آخرت۔ قاضی ابو محمد عیش فاروقی۔ مطبع محمدی لکھنؤ ۱۲۶۵ھ
- ۱۵۔ بیان قدر شب برات۔ مفتی عنایت احمد۔ مطبع حیدری بمبئی ۱۲۸۹ھ
- ۱۶۔ تجریر و تکفین مسلمان کی۔ مولوی محمد عمران رام پوری۔ مطبع محمدی لکھنؤ۔ ۱۲۸۲ھ
- ۱۷۔ تحریر محبوب بظہر مکتوب۔ مولوی محبوب علی دہلوی۔
(مشمولہ مجموعہ رسائل توفیر الحق و نظام الاسلام وغیرہ)
- ہندوستان اسٹیم پریس لاہور۔ ۱۳۲۵ھ
- ۱۸۔ تحفہ احمدی یارت افرا۔ مولوی حبیب الدین رقت۔ خطی، رضا لائبریری۔ رام پور
- ۱۹۔ تحفۃ الاجار فی احکام تحریم النساء۔ نواب قطب الدین خان دہلوی۔ مطبع قیومی کانپور
- ۲۰۔ تحفۃ الاخبار۔ (ترجمہ مشارق الانوار) مولوی خرم علی بھوری۔ مطبع محمدی لکھنؤ۔ ۱۲۵۲ھ
- ۲۱۔ تحفۃ الاسلام (تفسیر سورہ فاتحہ) مولوی اکرام الدین دہلوی۔ مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۱ھ
- ۲۲۔ تحفۃ الزوجین۔ نواب قطب الدین خان دہلوی۔ مطبع مجیدی کانپور ۱۹۳۶ء
- ۲۳۔ تحفۃ العجم۔ مولوی محمد سلطان خان
۱۔ خطی، پنجاب یونیورسٹی، لاہور
۲۔ مطبع صدر لقی بریلی۔ ۱۲۸۴ھ
- ۲۴۔ تحفۃ المحضین۔ مولانا محمد حسن نانوتری۔ میو پریس دہلی ۱۸۷۲ء
- ۲۵۔ تحفۃ المسلمین۔ نواب مبارک علی خان المعروف بہ مصلح الدین میرٹھی۔
مطبع نفع الاخبار کول۔ ۱۲۷۰ھ
- ۲۶۔ تحفۃ المسلمین (ترجمہ مسائل اربعین) ملا محمد نظام شاہ بھانپوری (مشمولہ مجموعہ رسائل
تحفۃ المسلمین و رسالہ عقیقہ وغیرہ) مطبع علوی لکھنؤ۔ ۱۲۶۰ھ
- ۲۷۔ تحفۃ السند۔ مولوی شیخ عبید اللہ۔ فاروقی پریس دہلی۔ ۱۸۷۷ء
- ۲۸۔ تحقیق الحقیقت۔ مولوی ظہور علی دہلوی، مطبع گلزار حسینی بمبئی ۱۳۱۲ھ
- ۲۹۔ تذکیر الاخوان۔ مولوی محمد سلطان خان (مشمولہ مجموعہ رسائل تقویۃ الایمان و تذکیر الاخوان
وغیرہ) مطبع مجذباتی دہلی

۳۰. ترجمہ فقہ اکبر - مفتی سعد اللہ مراد آبادی - مطبوعہ مکھنؤ - ۱۲۵۶ھ

۳۱. ترجمہ قرآن کریم (موضع قرآن) شاہ عبدالقادر دہلوی

۳۲. ترجمہ قرآن کریم (جلد اول و دوم) شاہ رفیع الدین (بہ تصحیح مولوی احمد کبیر رام پوری،

حافظ عجیب احمد و حافظ محمد مرتضیٰ)

مطبع اسلام پریس کلکتہ ۵۶-۱۲۵۴ھ (باہتمام عبدالعزیز مع ترجمہ شاہ ولی اللہ

اشرف علی تھانوی)

۳۳. ترجمہ قرآن کریم حکیم محمد شریف خاں دہلوی

۱. خطی، مملوکہ حکیم محمد احمد خاں دہلوی

۲. مشمولہ رسالہ اردو - جنوری ۱۹۲۷ء

۳. ترغیب الجماعۃ - نواب قطب الدین خاں دہلوی - مطبع قیصری پٹنہ

۴. ترغیب الہیاد - مولوی خرم علی لہوری

۱. خطی، مملوکہ مولوی عبدالخالق قدوسی، مکتبہ قدوسیہ لاہور

۲. خطی، رسالہ ایسریری، رام پور

۳۶. تزیینۃ الصیام (تذکرۃ الصیام) (مع اردو ترجمہ) قاری عبدالرحمن انصاری پانی پتی -

مطبع مصطفائی دہلی ۱۲۷۱ھ

۳۷. تصحیح الایمان - ملک محمد علی خاں، خطی، رضا لائبریری رام پور مکتوبہ ۱۲۸۵ھ

۳۸. تعزیت نامہ - سید حسین علی رام پوری، خطی، رضا لائبریری رام پور

۳۹. تفسیر حقانی - سید شاہ حقانی مارہروی (بحوالہ تالیف نثر اردو از احسن مارہروی)

شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ ۱۹۳۷ء

۴۰. تفسیر فی سورتہ بقرہ - شاہ رفیع الدین دہلوی

مطبع نقشہ تہ ربی ۱۲۷۲ھ (باہتمام سید عبدالرزاق)

۴۱. تفسیر سورۃ الحمد - سید احمد شہید (مشمولہ مجموعہ رسائل حقیقت الصلوٰۃ وراہ نجات وغیرہ)

چھاپہ خانہ بدر علی کلکتہ - ۱۲۳۷ھ - مرتبہ عبدالحلیم حسینی (ماہنامہ الرحیم حیدر آباد

سندھ ستمبر ۱۹۶۵ء)

۴۲۔ تفسیر فتح العزیز (تفسیر عزیز) پارہ نم (اردو ترجمہ) مولوی محمد حسن خاں رام پوری
کتب خانہ رحیمہ دیوبند۔ ۱۳۷۳ھ

۴۳۔ تفسیر فتح العزیز (تفسیر عزیز) پارہ تبارک الذی (اردو ترجمہ) مولوی محمد حسن خاں
رام پوری۔ مطبع مجیدی کانپور۔ ۱۳۳۱ھ

۴۴۔ تفسیر مجددی المعروف تفسیر رؤفی۔ شاہ رؤف احمد مجددی نامی پریس بمبئی۔ ۱۳۰۵ھ
۴۵۔ تفسیر مراد یہ۔ شاہ مراد اللہ انصاری سنبھلی

۱۔ خطی، مملوکہ گڑا کٹر نجم الاسلام، حیدر آباد سندھ۔ مکتوبہ ۱۲۵۵ھ

۲۔ خطی، شیرانی کلیکشن، پنجاب یونیورسٹی، لائبریری لاہور

۳۔ مطبع ماہ عالم افروز کلکتہ۔ ۱۲۵۱ھ

۴۶۔ تفسیر مقبول۔ مولوی سید عبداللہ۔ مطبع احمدی کلکتہ۔ ۱۲۵۰ھ

۴۷۔ تقریر الشہادتیں۔ مولوی میردات علی۔ نوکشتور پریس لکھنؤ۔ ۱۹۱۴ء

۴۸۔ تقویۃ الایمان، شاہ اسماعیل دہلوی

۱۔ خطی، مملوکہ مفتی محمد ابراہیم فریدی بدایونی مکتوبہ سوال ۱۲۴۰ھ

۲۔ خطی، مملوکہ محمد ایوب قادری کراچی مکتوبہ ربیع الآخر ۱۲۴۰ھ

۳۔ خطی، مملوکہ محمد نعمت اللہ، کراچی مکتوبہ امیر الدین ۱۲۷۵ھ

۴۔ اہل حدیث اکادمی لاہور۔ ۱۹۷۱ء (مقدمہ غلام رسول مہر)

۵۔ مع تذکیر الاخوان وغیرہ۔ مطبع مجتبیٰ دہلی۔

۶۔ نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی ۱۹۷۶ء

۴۹۔ تقویۃ المؤمنین ہدایۃ الرافضیین۔ مولانا کرامت علی جونپوری۔

مطبوعہ کلکتہ باہتمام عبداللہ و ہیلوان خاں

۵۰۔ تنبیہ الضالین عن طریق سید المرسلین۔ مولوی عبدالحق قرشی

۱۔ خطی، عبدالعزیز کتب فروش لاہور

۲۔ مطبع اسلامیہ مدراس۔ ۱۲۷۲ھ

۵۱۔ تبیہ انفالین۔ مرتبہ مولوی سید عبد اللہ

۱۔ خطی، مملوکہ محمد ایوب قادری، کراچی

۲۔ مطبع احمدی کلکتہ۔ ۱۲۴۶ھ

۵۲۔ توضیح مجید (ترجمہ قرآن کریم) مولوی سید علی لکھنوی

۱۔ خطی، رضا لائبریری رام پور

۲۔ مطبوعہ لکھنؤ۔ ۱۲۵۷ھ

۵۳۔ جامع التفسیر۔ نواب قطب الدین خاں دہلوی۔ مطبع نظامی کانپور۔ ۱۲۸۳ھ

۵۴۔ جواہر الموعظ۔ مولوی جلال الدین باقر بدایونی۔ نظامی پریس بدایوں۔ ۱۹۲۰ء

۵۵۔ چمن حسینیہ۔ مولوی حکیم علی حسین بدایونی۔ خطی، رضا لائبریری رام پور۔ مصنف

۵۶۔ چہل احادیث (اردو ترجمہ) مولوی سید عبد اللہ (مشمولہ تفسیر مقبول)

مطبع احمدی کلکتہ۔ ۱۲۵۰ھ

۵۷۔ چہل حدیث (اردو ترجمہ) مولوی خرم علی بلہوری۔ مطبع مصطفائی لکھنؤ۔ ۱۲۵۵ھ

۵۸۔ حدیقہ شہداء۔ مولوی مرزا جان لکھنوی۔ مطبع مدراس۔ ۱۳۰۰ھ

۵۹۔ حقیقت الصلوٰۃ۔ سید احمد شہید۔ خطی مملوکہ محمد ایوب قادری مکتوبہ ۱۲۶۳ھ

(مشمولہ مجموعہ رسائل حقیقت الصلوٰۃ وراہ نجات وغیرہ)

مطبع بدر علی کلکتہ۔ ۱۲۳۷ھ

۶۰۔ خدا کی رحمت۔ مولانا سلامت اللہ کشنی نو لکھنؤ پریس کانپور۔ ۱۸۸۲ء

۶۱۔ خلاصہ تواریح مکہ معظمہ۔ مولوی فخر الدین حسین۔ نو لکھنؤ پریس لکھنؤ۔ ۱۹۱۴ء

۶۲۔ خلاصہ صلوٰۃ الضیغ۔ مولوی عباس علی فاروقی

۱۔ خطی، مملوکہ محمد ایوب قادری، کراچی

۲۔ مطبع نیگین لکھنؤ۔ ۱۲۵۸ھ

۶۳۔ خلاصۃ المصاب۔ مولوی مرزا محمد ہادی لکھنؤ۔ بیت السلطنت لکھنؤ۔ ۱۳۶۰ھ

۶۴۔ داب الاخرت (قیامت نامہ) مولوی سید عبد اللہ

- ۱۔ خطی رضا لائبریری رام پور
- ۲۔ مطبع احمدی کلکتہ - ۱۲۵۴ھ
- ۳۔ دعوات مسنونہ - مولانا کرار علی جوہری - مطبع عربی عظیم گڑھ
- ۴۔ وہ مجلس - مولوی عالم علی عظیم آبادی - کوالہ بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء،
اشتر اورینٹی ٹینٹ - ۱۹۵۷ء
- ۵۔ وہ مجلس - مولوی غلام غوث، خطی - رضا لائبریری رام پور
- ۶۔ وہ مخزن - حکیم نصر اللہ خاں وصال دہلوی
- ۱۔ خطی، انجمن ترقی اردو (نیشنل مہونیم) کراچی
- ۲۔ ترکشور پریس کانپور ۱۹۱۵ء
- ۳۔ راہ نجات (الف) منسوب بہ شاہ عبدالعزیز دہلوی
- ۱۔ خطی، رضا لائبریری رام پور
- ۲۔ مطبع انوار عظیم مدراس ۱۲۷۲ھ
- منظومہ جمال الدین الفت ۳۔ مطبع معدن فیض مدراس ۱۲۸۲ھ
- (ب) منسوب بہ شاہ رفیع الدین دہلوی
- ۱۔ خطی - رضا لائبریری - رام پور
- ۲۔ مطبع مصطفائی لکھنؤ - ۱۲۵۶ھ
- ۳۔ (ج) منسوب بہ حافظ محمد علی
- ۱۔ مطبع مصطفائی کانپور - ۱۲۷۸ھ
- منظومہ خواجہ عاشق علی -
- ۱۔ مطبع نامی لکھنؤ - ۱۸۹۷ء
- (تغیر نام مؤلف) ۲۔ خطی، ملوکہ ابو محمد مسعود نقوی بدایونی، کراچی
- ۳۔ مطبع احمدی کانپور - ۱۳۰۵
- ۴۔ رسالہ احمدی در مناقب محمدی - مولوی احمد یار خاں رام پوری

خطی ، رسالہ تیسری رام پور مکتوبہ ۱۲۴۶ھ

۷۱۔ رسالہ اظہار الحلال والحرام - مولوی محمد حسین فقیر دہلوی
(مشمولہ مالا بدمنہ) نو لکشتور پریس لکھنؤ - ۱۸۷۰ء

۷۲۔ رسالہ اوقات پنجگانہ - مولوی محبوب علی دہلوی
فولٹر اسٹیٹ کاپی ، مملوکہ محمد الیوب قاری مکتوبہ
شیخ امام علی فاروقی - ۱۲۶۲ھ

۷۳۔ رسالہ بت شکن - مولوی عنایت علی صادق پوری
(مشمولہ رسائل تسعہ) مطبع فاروقی دہلی
۷۴۔ رسالہ بدعت - مولوی ولایت علی صادق پوری - مطبع احمدی کلکتہ
۷۵۔ رسالہ تبیان الشکر - مولوی ولایت علی صادق پوری
(مشمولہ رسائل تسعہ) مطبع فاروقی دہلی

۷۶۔ رسالہ تقوی - مولانا سخاوت علی جوہری
مطبع علوی لکھنؤ - ۱۲۶۴ھ

۷۷۔ رسالہ تیسیر الصلوۃ - مولوی ولایت علی صادق پوری
خطی ، مملوکہ محمد الیوب قاری ، مکتوبہ مولوی عطاء حسین بدایونی ۱۲۶۴ھ
۷۸۔ (مشمولہ رسائل تسعہ) مطبع فاروقی دہلی

۷۹۔ رسالہ دعوت - مولوی ولایت علی صادق پوری (مشمولہ رسائل تسعہ) مطبع فاروقی دہلی
۸۰۔ رسالہ راہ بہشت (اردو ترجمہ منہاج الدین) مولوی محمد شاہ
مطبع نظامی لدھیانہ - ۱۲۸۰ھ

۸۱۔ رسالہ سنت جماعت کے عقائد - مولوی حیدر علی رام پوری
(مشمولہ مجموعہ رسائل حقیقت الصلوۃ وراہ نجات وغیرہ) مطبعہ کلکتہ

۸۲۔ رسالہ شجرہ بائمرہ - مولوی ولایت علی صادق پوری
(مشمولہ رسائل تسعہ) مطبع فاروقی دہلی

- ۸۲۔ رسالہ عرفان الاوقات۔ مولانا سخاوت علی جوہر پوری۔ مطبع صدیقی بنارس۔
 ۸۳۔ رسالہ عقیدہ۔ ملاحظہ نظام شاہجہاں پوری۔ مشمولہ مجموعہ رسائل تحفۃ المسلمین و رسالہ تحقیقہ وغیرہ

مطبع محمدی لکھنؤ۔ ۱۲۶۰ھ

- ۸۴۔ رسالہ فضائل امام ابو حنیفہ مفتی سعد اللہ مراد آبادی (مشمولہ رسائل ترجمہ فقہ اکبر و وصیت نعلہ وغیرہ) مطبع محمدی لکھنؤ۔ ۱۲۶۰ھ

- ۸۵۔ رسالہ فضائل رمضان۔ شاہ ظہور الحق عظیم آبادی۔ بحوالہ ماہنامہ "ندیم" گیارہ ماہ نمبر اگست ستمبر ۱۹۳۵ء

- ۸۶۔ رسالہ فیض عام۔ شاہ ظہور الحق عظیم آبادی۔ بحوالہ ماہنامہ "ندیم" گیارہ ماہ نمبر اگست ستمبر ۱۹۳۵ء

- ۸۷۔ رسالہ کسب النبی (کسب الانبیاء) شاہ ظہور الحق عظیم آبادی۔ مطبع حیدری ممبئی ۱۲۸۹ھ
 ۸۸۔ رسالہ کلمات کفر۔ مولانا سخاوت علی جوہر پوری۔ مطبع علوی لکھنؤ ۱۲۶۴ھ

- ۸۹۔ رسالہ ماہ اہل بیت علیہ السلام۔ مولوی اولاد حسن قنوجی
 بحوالہ اردو مخطوطات، کتب خانہ جامع مسجد ممبئی ۱۹۵۶ء

- ۹۰۔ رسالہ ناسخ و منسوخ۔ مولانا سخاوت علی جوہر پوری۔ مطبع صدیقی بنارس

- ۹۱۔ رسالہ نکاح ثانی۔ مولانا ولایت علی صادق پوری

مطبع احمدی کلکتہ

- ۹۲۔ رسالہ نماز۔ شاہ ظہور الحق عظیم آبادی

- بحوالہ ماہنامہ "ندیم" گیارہ ماہ نمبر اگست ستمبر ۱۹۳۵ء

- ۹۳۔ رسالہ رسول۔ مولانا سخاوت علی جوہر پوری۔ مطبع صدیقی بنارس

- ۹۴۔ رسالہ بندوبست۔ مولوی خیر الدین شیرکونی۔

خطی مملوکہ مولوی عبدالخالق قدوسی، مکتبہ قدوسیہ، لاہور

- ۹۵۔ رشید المومنین۔ مولوی رشید الدین دہلوی

خطی، رضا لائبریری رام پور

۹۶۔ رفاہ المسلمین (شرح و ترجمہ مسائل اربعین) مولوی سعید الدین عثمانی بدایونی
مطبع جوہر ہندو دہلی۔ ۱۳۰۰ھ

۹۷۔ رفیق السالکین۔ مولانا کرامت علی جوہری۔ کلکتہ ۱۲۶۶ھ

۹۸۔ زاد السبیل الی دار الخلیل۔ مفتی سعد اللہ مراد آبادی

۱۔ ابوالعدائی پریس جبر آباد دکن۔ ۱۳۲۲ھ

۲۔ مطبع فیض الکریم بمبئی۔ ۱۳۲۵ھ

۹۹۔ زبدۃ الجنال۔ مولوی عالم علی عظیم آبادی بحوالہ بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء

اختر اور منوی پٹنہ۔ ۱۹۵۷ء

۱۰۰۔ سرالشاہدین (اردو ترجمہ) مولوی خرم علی بلہوری

۱۔ خطی، انجمن ترقی اردو (نیشنل میوزیم آف پاکستان کراچی)

۲۔ نو لکھنؤ پریس کانپور۔ ۱۹۰۹ء

منظومہ حافظ محمد حسین

۳۔ خطی، مملوکہ محمد الیوب قادری کراچی

۴۔ مطبع ہاشمی میرٹھ۔ ۱۲۹۲ھ

۱۰۱۔ سعادت دارین۔ مولوی سعید الدین عثمانی بدایونی۔ مطبع صدیقی بریلی۔ ۱۲۹۰ھ

۱۰۲۔ سعید البیان فی مولد سید الانس والجان۔ شاہ احمد سعید مجددی

(مرتبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان) حیدر آباد سندھ ۱۳۸۵ھ

۱۰۳۔ سعید النشأتین فی ذکر شہادۃ الحسین۔ خطی، رضا لائبریری رام پور

۱۰۴۔ سید چار سنہ (صراط مستقیم) شاہ عطاء الدین قلندر۔ معیار پٹنہ ۱۹۳۶ء

۱۰۵۔ سیف الجبار۔ مولانا فضل رسول بدایونی

۱۔ خطی، کتب خانہ صوفی عبد الحمید اشرفی قصبہ اوجھیا فی ضلع بدایوں

۲۔ مطبع صبح صادق سہیل پور۔ ۱۲۹۲ھ

۱۰۶۔ شفاء العلیل (اردو ترجمہ قول الخلیل) مولوی خرم علی بلہوری

افراد شاد عبد العزیز و حواشی نواب قطب الدین خان دہلوی (

مطبع نظامی کانپور - ۱۲۹۱ھ

۱۰۷۔ صبح کا ستارہ - مولوی عباس علی فاروقی - مطبع مجتہائی دہلی - ۱۳۲۹ھ

۱۰۸۔ صیانت الناس عن وسوئہ الناس - مولانا حیدر علی رام پوری - خطی - رضا لائبریری رام پور

۱۰۹۔ غمان الفردوس - مفتی عنایت احمد - مطبع نظامی کانپور - ۱۲۶۲ھ

۱۱۰۔ طب نبوی - حافظ کرام الدین دہلوی - مطبع اکبر افروز دہلی - ۱۲۸۳ھ

۱۱۱۔ قطر جلیل (ترجمہ حسین حسین) نواب قطب الدین خان دہلوی

مطبع بدر الدہلی خواجہ فخر الدین دہلی ۱۲۸۸ھ

۱۱۲۔ عقائد عظیم - شاہ محمد رمضان

خطی انجمن ترقی - (بشنل بیوزیم) کراچی

مطبع مطابع دہلی

۱۱۳۔ عقائد نامہ - مولانا منارت علی جوہری - مطبع علوی مکتبہ - ۱۲۶۴ھ

۱۱۴۔ علم الفرائض - مفتی عنایت احمد - مطبع مصطفائی مکتبہ - ۱۲۶۴ھ

۱۱۵۔ عین الانسان - مولوی نواب حسن رضا خان بریلوی - مطبع سائی - ممبئی ۱۲۶۹ھ

۱۱۶۔ غایۃ الاوطار - (اردو ترجمہ درختہ) مولوی خرم علی بلوچی

مطبع نو کشور مکتبہ - ۱۸۹۳ء

۱۱۷۔ غم کدہ - مولوی نواب علی محمد خان فاروقی

خطی - رضا لائبریری رام پور - مکتوبہ محمد فضل امام ۱۲۴۳ھ

۱۱۸۔ فتاویٰ ہندی - مولوی سید عبداللہ

مشمولہ مسائل اربعین مطبوعہ مطبع حسین ممبئی - ۱۲۸۹ھ

۱۱۹۔ فخر المتعلین - قاری حافظ فخر اللہ رام پوری

خطی - رضا لائبریری رام پور - مکتوبہ ۱۲۶۲

۱۲۰۔ فرست المؤمنین عزیز المسلمین - مولوی غلام محمد خان فرحت - مطبع مطابع دہلی - ۱۲۸۷ھ

۱۲۱۔ فقہ احمدی - مولوی قدرت احمد گویا مولوی

خطی، مملوک محمد ایوب قادری، کراچی

۲۔ مطبع حسنی لکھنؤ - ۱۲۶۰ھ

۱۲۲۔ فلاح دارین - نواب قطب الدین خاں دہلوی - نوکشتور پریس کانپور - ۱۸۸۸ء

۱۲۳۔ فوہیم فی احادیث النبی الکریم - مولانا سخاوت علی جوہری - مطبع صدیقی بنارس - ۱۳۰۳ھ

۱۲۴۔ قول الایمن - مولانا کرامت علی جوہری - مطبع نظامی کانپور - ۱۳۰۱ھ

۱۲۵۔ قیامت نامہ (جمع بہشت نامہ) - مولوی فیاض الحق صدیقی - نوکشتور پریس - ۱۸۷۳ء لکھنؤ

۱۲۶۔ کشف الحاجہ (اردو ترجمہ مع مالا بد منہ) - مولوی محمد نور الدین چال کای

مطبع فخر المطابع لکھنؤ - ۱۳۱۹ھ

۱۲۷۔ گلزارِ جنت - نواب قطب الدین خاں دہلوی - مطبع نظامی کانپور - ۱۲۸۳ھ

۱۲۸۔ گلشنِ خلافت - مولوی نواب حسن رضا خاں بریلوی، خطی، مملوک محمد ایوب قادری، کراچی

۱۲۹۔ محافل انوار فی احوال سیدالابرار - مولوی عبد المجید قادری بدایونی

خطی، کتب خانہ مدرسہ قادریہ بدایوں

۱۳۰۔ مرغوب القلوب فی معراج المحبوب - شاہ رؤف احمد مجددی

خطی، اردو ڈیپٹمنٹ بورڈ، کراچی، مکتوبہ ۱۲۷۰ء

۱۳۱۔ مسائل اربعین فی سنتہ سید المرسلین (اردو ترجمہ) - مولوی سید عبداللہ

۱۔ خطی، کتب خانہ مدرسہ قادریہ بدایوں مکتوبہ عزیز الدین ۱۲۶۷ھ

۲۔ مطبع حسینی، ممبئی ۱۲۸۹ھ

۱۳۲۔ مظاہر حق (اردو ترجمہ مشکوٰۃ المصابیح) - نواب قطب الدین خاں دہلوی

نوکشتور پریس لکھنؤ - ۱۸۹۲ء

۱۳۳۔ مفتاح الجنۃ - مولانا کرامت علی جوہری - مطبع مجیدی کانپور ۱۹۱۳ء

۱۳۴۔ مقاصد الصالحین (مقاصد الصالحین)، نواب خان بہادر خان

خطی، مملوک ظہیر الدین کوشا، کراچی

۲۔ مطبع نظامی کانپور ۱۲۱۲ھ

۱۳۵۔ مکتب نامہ - مولوی مسیح الزماں فاروقی - مطبع نظامی لکھنؤ - ۱۲۶۵ھ

۱۳۶۔ مکتوب اردو مفتی صدر الدین آزاد - مشمولہ تاریخ قنوج نواب صدیق حسن خاں

۱۔ خطی، حبیب گنج پبلیکیشن، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۲۔ معارف اعظم گڑھ، مئی ۱۹۲۱ء

۱۳۷۔ مکتوب اردو شاہ غلام علی مجددی

مشمولہ ارشاد المسترشدین مرتبہ ظہور الحسن، مطبع اکبری آگرہ - ۱۳۱۳ھ

۱۳۸۔ مختصات حساب (مشمولہ علم الفرائض) مفتی عنایت احمد - مطبع مصطفائی لکھنؤ - ۱۲۶۴ھ

۱۳۹۔ مولود نامہ - مولوی فیاض الحق صدیقی

خطی، مملوکہ پروفیسر منظور الحق کیدٹ کالج حسن ابدال

۱۴۰۔ مولود شریف - مولوی نواب علی محمد خاں فاروقی

خطی، رضا لائبریری رام پور، مکتوبہ محمد فضل امام ۱۲۴۴ھ

۱۴۱۔ مولود شریف - حضرت امیر علیہ السلام، مولانا آل حسن سوانی خطی، رضا لائبریری رام پور

۱۴۲۔ منتخب المسائل - مولوی عظیم اللہ بہاری

خطی، مملوکہ مولوی حفیظ اللہ بھلواروی، مکتوبہ ٹولف ۱۲۵۳ھ

۱۴۳۔ نافذہ خریداران - مولانا محمد حسن نانوتوی

۱۔ خطی، مملوکہ محمد ایوب قادری، مکتوبہ مولوی عطیہ حسین بدایونی ۱۲۹۴ھ

۲۔ مطبع نظامی کانپور - ۱۲۷۵ھ

۱۴۴۔ نصیحة المسلمین - مولوی خرم علی بلواری

۱۔ خطی، مملوکہ محمد نعمت اللہ، کراچی، مکتوبہ ۱۲۷۵ھ

۲۔ مطبع محمدی لکھنؤ - ۱۲۶۰ھ

مرتبہ ابو الحسن علی میاں

۳۔ دارالاشاعت اسلامیہ لکھنؤ - ۱۹۶۴ء

مرتبہ مولوی عبدالعلیم چشتی

۱۴۰۔ نور محمد کارخانہ تجارت کتب۔ کراچی

۱۴۵۔ نجات المؤمنین۔ مولوی عبد المجید قادری بدایونی

خطی، کتب خانہ مدرسہ قادریہ بدایون

۱۴۶۔ نظام الاسلام۔ مولوی محمد وجیہ کلکتہ

(مشمولہ مجموعہ رسائل توفیر الحق و نظام الاسلام وغیرہ)

ہندوستان اسٹیم پریس لاہور۔ ۱۳۲۵ھ

۱۴۷۔ وصیت نامہ امام ابو حنیفہ۔ مفتی سعد اللہ۔ مراد آبادی

(مشمولہ مجموعہ رسائل ترجمہ فقہ اکبر و وصیت نامہ وغیرہ)

مطبع محمدی لکھنؤ۔ ۱۳۶۰ھ

۱۴۸۔ ہدایت الاسلام۔ مولوی عبد المجید قادری بدایونی

بحوالہ اردو مخطوطات کتب خانہ جامع مسجد ممبئی، ۱۹۵۶ء

۱۴۹۔ ہدایۃ المؤمنین الی شہادۃ الحسنین۔ مولانا محمد عین الدین مشہدی۔ لکھنؤ پریس لکھنؤ ۱۹۵۵ء

۱۵۰۔ ہدایۃ المؤمنین۔ مولوی اراد حسن قنوجی

خطی، انجمن ترقی اردو (نیشنل میوزیم آف پاکستان) کراچی

۱۵۱۔ خطی، مملوکہ محمد نعمت اللہ، کراچی، مکتوبہ ریح الاول، ۱۲۷۵ھ

۱۵۲۔ مطبع پنڈت بشمبھار ناتھ کلکتہ۔ ۱۲۴۳ھ

۱۵۱۔ ہدایۃ البرکات فی فضائل یلۃ البرأت۔ مولوی محمد اسحاق بدایونی

مطبع حسنی فتح گڑھ۔ ۱۲۹۰ھ

۱۵۲۔ ہدایۃ العارفین۔ مولوی عالم علی عظیم آبادی۔ مطبع مرآت الانباء کلکتہ۔ ۱۲۶۰ھ

[ب]

اس فہرست میں وہ کتابیں شامل ہیں جو شرح احوال اور دوسرے امور کے لیے مددگار ثابت ہوئیں۔ کتابوں کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہے۔

۱۔ آثار احمدی (خطی)، حکیم عنایت حسین مارہروی (ملک محمد ایوب قاری کراچی)

۲۔ آثار بدایوں، حافظ فضل اکرم بدایونی، وکٹوریہ پریس بدایوں - ۱۹۱۵ء

۳۔ آثار الصنادید - سید احمد خاں، نوکشتور پریس لکھنؤ - ۱۸۷۶ء

۴۔ آثار مالوہ - سید احمد تفتی، برقی پریس دہلی - ۱۹۳۶ء

۵۔ آثار انت بھلوارمی شریف - محمد شعیب - بھلوارمی شریف - ۱۹۴۷ء

۶۔ اسجد العلوم - نواب صدیق حسن خان، مطبع شاہجہانی بھوپال - ۱۲۹۶ھ

۷۔ ابتداء المؤمن بالبقاء - نواب صدیق حسن خان، مطبع شاہجہانی بھوپال - ۱۳۰۵ھ

۸۔ اشکاف النبلاء الملتحقین باجیاد آثار الفقہاء المحدثین -

نواب صدیق حسن خان، مطبع نظامی کانپور، ۱۲۸۵ھ

۹۔ اخبار الصنادید (دو جلد) حکیم نجم الغنی خاں - نوکشتور پریس لکھنؤ، ۱۹۱۸ء

۱۰۔ ادکار الابرار - شاہ تقی حیدر - شاہی پریس لکھنؤ، ۱۳۵۷ھ

۱۱۔ ارباب ستر اردو - مولوی سید محمد، مکتبہ معین الادب - لاہور، ۱۹۵۰ء

۱۲۔ اردو ادب کی ترقی میں بھوپال کا حصہ - ڈاکٹر سلیم حامد رضوی - بھوپال، ۱۹۶۵ء

۱۳۔ آردو اسالیب نثر - ڈاکٹر امیر اللہ شاہین - میرٹھ، ۱۹۷۷ء

۱۴۔ اردو منہ پارے - ڈاکٹر محی الدین قاری زور، شمس الاسلام پریس حیدر آباد دکن، ۱۹۲۹ء

۱۵۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام - مولوی عبدالحق

انجمن ترقی اردو - کراچی، ۱۹۵۳ء

۱۶۔ اردو کی ادبی تاریخ کا خاکہ - ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، اردو اکیڈمی سندھ، کراچی، ۱۹۷۱ء

۱۷۔ اردو کی کہانی - ڈاکٹر سہیل بھمدی، مکتبہ عالیہ لاہور، ۱۹۷۵ء

۱۸۔ اردو مخطوطات (کتب خانہ اصفیہ) (جلد دوم) نصیر الدین ہاشمی (حیدر آباد دکن، ۱۹۶۱ء)

۱۹۔ اردو مخطوطات (کتب خانہ جامع مسجد ممبئی) حامد اللہ ندوی

(انجمن اسلام اردو، ممبئی، ۱۹۵۶ء)

۲۰۔ اردو نثر کا آغاز اور ارتقا۔ ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ، مجلس تحقیقات اردو حیدر آباد دکن۔

۲۱۔ اردو کے قدیم حکیم شمس اللہ قادری، نو لکھنؤ پریس لکھنؤ۔ ۱۹۳۰ء

۲۲۔ ارشاد المسترشدین۔ سید ظہور الحسن ٹٹالوی، مطبع اکبری، آگرہ۔ ۱۳۱۳ھ

۲۳۔ اردو احوال ثلاثہ (مجموعہ امیر الروایات، الطیب و اشرف النبیین) امیر شاہ خاں،

قاری محمد طیب و مولانا اشرف علی تھانوی۔ کتب خانہ اشاعت اسلام، سہارنپور۔ ۱۴۰۰ھ

۲۴۔ استاذ العلماء مولانا حبیب الرحمن خان شروانی۔ شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ۔ ۱۹۳۴ء

۲۵۔ اسلام کی دسویں کتاب۔ مولوی رحیم بخش، لاہور، ۱۳۱۵ھ

۲۶۔ اسلامی مجلس مذاکرہ علمیہ (سال ہشتم) نو لکھنؤ پریس لکھنؤ۔ ۱۸۷۰ء

۲۷۔ اطباء نے محمد مغلیہ حکیم سید علی کوثر چاند پوری، ہمدرد اکیڈمی کراچی، ۱۹۶۰ء

۲۸۔ اکمل التاریخ (دو حصہ) محمد یعقوب ضیاء قادری، مطبع عثمانی بدایوں ۱۶۔ ۱۹۱۵ء

۲۹۔ الادراک لتخریج احادیث رواہ اشترک۔ نواب صدیق حسن خاں، مطبع نظامی کانپور۔ ۱۲۹۰ھ

۳۰۔ البوارق المہدیہ رجم الشیاطین المغدیہ۔ مولوی فضل رسول بدایونی۔

مطبع سول ملٹری آرمنج میرٹھ۔ ۱۲۸۹ھ

۳۱۔ البیان فی علوم القرآن (مقدمہ تفسیر حقانی) ابو محمد عبد الحق حقانی،

تخفہ ہند پریس دہلی۔ ۱۳۲۲ھ

۳۲۔ الذکر الجلی فی کرامات السید محمد علی۔ جان جہان خاں، مطبع مرغوب دکن سکندر آباد

۱۳۰۵ھ

۳۳۔ الفتاوی السعدیہ فی الفروع الخفیہ (جلد اول) مفتی سعد اللہ مراد آبادی، مرتبہ

مولوی لطف اللہ (مطبع مجتہبی دہلی، ۱۹۱۶ء)

۳۴۔ الفرع النامی من الاصل السلامی۔ نواب صدیق حسن خاں، مطبع صدیقی بھوپال ۱۳۰۱ھ

۳۵۔ الفوائد البہیہ فی تراجم الخفیہ۔ مولانا عبد الحمی فرنگی محلی، بنارس ۱۹۶۷ء

۳۶۔ الفہرست۔ محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی، حیدر آباد دکن۔ ۲۱۹۲۳
 ۳۷۔ القول الجلی فی تذکرہ مولانا المولوی سخاوت علی۔ مولوی محمد حفیظ بلیاوی، مطبع صدیقی

بنارس۔ ۳۰۔۳۱ھ

۳۸۔ المصابیر۔ فیض احمد، نامی پریس میرٹھ۔ ۲۱۹۰۰
 ۳۹۔ ایانح الجنی فی اسانیدالشیخ عبدالغنی۔ محمد حسن تربتی، مطبع صدیقی بریلی۔ ۱۲۸۷ھ
 ۴۰۔ انتخاب سخن (جلد پنجم) مولانا حسرت موہانی، کانپور۔ ۲۱۹۲۸
 ۴۱۔ انتخاب گنج شریف۔ حاجی سید نوشہ گنج بخش۔ مرتبہ سید شرافت نر شاہی،

دارالمورخین لاہور، ۲۱۹۷۵

۴۲۔ انتخاب یادگار۔ غنشی امیر احمد مینائی، تاج المطابع لکھنؤ ۱۲۹۷ھ
 ۴۳۔ انتصار الاسلام۔ مولوی محمد بن عبدالقادر لدھیانوی، مطبع محمدی پٹنہ، ۱۲۹۷ھ
 ۴۴۔ انفاس العارفین۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، مطبع مجتبیائی دہلی، ۱۳۳۵ھ
 ۴۵۔ انوار آفتاب صداقت (جلد اول)۔ فضل احمد، لاہور، ۲۱۹۳۵
 ۴۶۔ انوار الباری شرح صحیح بخاری۔ مولوی احمد رضا بجنوری، ناشر العلوم دیوبند
 ۴۷۔ انوار الرحمن لتنبیہ الجنان۔ مولوی نور اللہ پچھر ایونی، مطبع کالی پرشاد لکھنؤ ۱۲۸۷ھ
 ۴۸۔ انوار العارفین مولوی محمد حسین، مطبع صدیقی بریلی۔ ۱۲۹۰ھ
 ۴۹۔ بدایون ۱۸۵۷ء میں۔ محمد سلیمان بدایونی، بیت البدایون، کراچی، ۱۹۵۷ء
 ۵۰۔ برکات اولاولیا۔ امام الدین گلشن آبادی، فضل المطابع دہلی، ۱۳۲۲ھ
 ۵۱۔ برکات ماربرہ۔ طفیل احمد بدایونی، نرگیشور پریس، لکھنؤ
 ۵۲۔ بمبئی میں اردو۔ ڈاکٹر میمونہ دلوی، مرکز تحقیق بمبئی، ۱۹۷۰ء
 ۵۳۔ بورستان اودھ۔ راجہ درگا پرشاد، لکھنؤ۔ ۲۱۸۹۲
 ۵۴۔ بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء۔ ڈاکٹر اختر اورنگزی، پٹنہ، ۲۱۹۵۷ء
 ۵۵۔ پنجاب میں اردو۔ حافظ محمود شیرانی، مکتبہ معین الادب لاہور، ۲۱۹۴۹ء
 ۵۶۔ تاثرات۔ ملا واحدی، مرتبہ حکیم محمد سعید، بہار و اکیڈمی، کراچی، ۱۹۷۰ء

- ۵۷۔ تاریخ ادب اردو۔ رام بابو سکینہ، (مرتبہ مرزا محمد سکری)، نوکثور پریس لکھنؤ۔
- ۵۸۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول) پاکستان ایجوکیشنل پبلیشرز، کراچی، ۱۹۶۱ء
- ۵۹۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول) ڈاکٹر جمیل جالبی، مجلس ترقی ادب لاہور ۱۹۷۵ء
- ۶۰۔ تاریخ ادب ہندی۔ ظہیر الدین علوی، نیشنل پریس الہ آباد، ۱۹۵۳ء
- ۶۱۔ تاریخ ادبیات ہندی و ہندوستانی۔ گارسان دتاسی (اردو ترجمہ حسین نذرو)
(نائب شدہ مملوکہ ٹی ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)
- ۶۲۔ تاریخ اودھ (پنج حصے) حکیم نجم الغنی خاں نوکثور پریس لکھنؤ، ۱۹۱۹ء
- ۶۳۔ تاریخ بنی حمید (فارسی) حکیم شرف علی بدایونی (فولڈ اسٹیٹ)۔ مملوکہ محمد ایوب قاری
- ۶۴۔ تاریخ بنی حمید۔ محمد انشا اللہ بدایونی، امیر الاقبال پریس بدایوں، ۱۹۱۷ء
- ۶۵۔ تاریخ بدویہ۔ خادم علی اٹھوی، لکھنؤ۔ ۱۸۸۸ء
- ۶۶۔ تاریخ جھجر۔ منشی غلام نبی میرٹھی، مطبع فیض احمد جھجر۔ ۱۸۶۲ء
- ۶۷۔ تاریخ زبان اردو۔ مسعود حسین خاں، دہلی، ۱۹۵۴ء
- ۶۸۔ تاریخ شاہ آباد الموسوم بہ نامہ مظفری۔ مظفر حسین خان سلیمانی، مطبع مجتہبی لکھنؤ، ۱۹۱۷ء
- ۶۹۔ تاریخ شاہ جہان پورہ۔ صبیح الدین خلیل، نامی پریس لکھنؤ، ۱۹۳۲ء
- ۷۰۔ تاریخ شیراز ہند جو پورہ۔ محمد اقبال، جو پورہ، ۱۹۳۰ء
- ۷۱۔ تاریخ سہ ماہیہ۔ مولانا عبدالستار، مدرسہ عالیہ ڈھاکہ، ۱۹۵۹ء
- ۷۲۔ تاریخ مہرات۔ مولوی عبدالشکور سیواتی، دہلی، ۱۹۱۹ء
- ۷۳۔ تاریخ نثر اردو (نمونہ منشورات) احسن مارہروی، شرانی مسلم پریس سٹی پریس۔
علی گڑھ، ۱۹۳۰ء
- ۷۴۔ تاویل الاماریت فی رمز قصص الانبیاء۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، مطبع احمدی دہلی
- ۷۵۔ تبیین جماعت کا تاریخی جائزہ۔ محمد ایوب قادری، مکتبہ معارف کراچی، ۱۹۷۱ء
- ۷۶۔ تجلیات سخن۔ نظام بدایونی، نظامی پریس بدایوں، ۱۹۳۰ء
- ۷۷۔ تجلی نور المعروف بہ تذکرہ مشائخ جو پورہ۔ نور الدین زبیدی، اعظم المطابع جو پورہ، ۱۸۸۹ء

۷۸۔ تحفہ زواریہ (مکتوبات احمد سعیدیہ) مرتبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اعلیٰ کتب خانہ
کراچی ۶۱۹۵۵

۷۹۔ تذکرہ اہل دہلی۔ سرسید احمد خاں، مرتبہ قاضی احمد میاں اختر
انجمن ترقی اردو کراچی۔ ۶۱۹۵۵

۸۰۔ تذکرہ بے بہانی تاریخ العلماء۔ مولوی محمد حسین نوکانوی، جمید برقی پریس، دہلی

۸۱۔ تذکرہ خوش معرکہ زیبا۔ معاد خان ناصر (مرتبہ مشفق خواجہ) مجلس ترقی ادب لاہور ۶۱۹۵۷

۸۲۔ تذکرہ سراپا سخن۔ میر محسن علی، نوکشتور پریس لکھنؤ۔ ۱۲۷۷ھ

۸۳۔ تذکرہ شعرائے حجاز۔ مولانا امداد صابری، مکتبہ شاہراہ، دہلی ۶۱۹۶۹

۸۴۔ تذکرہ شعرائے رام پور (خطی)، جارج فانتون فرانسسی، رنالا لائبریری رام پور

۸۵۔ تذکرہ شمیم سخن۔ مولوی عبدالحی صفا بدایونی، مطبع امداد المندوعین الاخبار مراد آباد

۸۶۔ تذکرہ صادقہ۔ مولوی عبدالرحیم، مدرسہ اصلاح المسلمین ٹینہ، ۶۱۹۶۴

۸۷۔ تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی) مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری،

پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی۔ کراچی ۶۱۹۶۱

۸۸۔ تذکرہ فرائد الدہر۔ مولوی کریم الدین، مطبع العلوم دہلی ۶۱۸۴۷

۸۹۔ تذکرہ قوم کوکئی۔ عبدالحمید خاں بوبیر، مطبع مصطفویہ بمبئی، ۶۱۹۲۶

۹۰۔ تذکرہ کاظمی رام پور۔ احمد علی خاں شوق، ہمدرد پریس دہلی ۶۱۹۲۹

۹۱۔ تذکرہ مخططات جلد اول و دوم۔ سید محی الدین قادری نور جید راکادکن، ۶۱۹۴۳

۹۲۔ تذکرہ مشاہیر کاکڑوی۔ محمد علی حیدر، اصح المطابع لکھنؤ۔ ۶۱۹۲۷

۹۳۔ تذکرہ مصنفین درس نظامی، اختر راہی، مسلم اکادمی لاہور، ۶۱۹۷۵

۹۴۔ تذکرہ الصالحین۔ حبیب اللہ مختار، شمسی پریس، ٹینہ ۶۵۱

۹۵۔ تذکرہ الصالحین۔ عبدالحلیم انصاری، پانی پت، ۶۱۹۳۸

۹۶۔ تذکرہ الصلحا فی بیان الاقیام۔ (خواجہ محمد حسین مجددی)

اردو ترجمہ مفتی صاحب داد، عباسی پریس کراچی، ۱۳۷۱ھ

- ۹۷۔ تذکرۃ الواصلین - موری رضی الدین بسمل بدایونی، نظامی پریس بدایون ۶۱۹۴۵
- ۹۸۔ تراجم علمائے حدیث ہند - ابوبکری امام خاں نوشہروی، جمیع برقی پریس دہلی ۶۱۹۳۸۱
- ۹۹۔ تراجم الفضل مولانا فضل امام، مرتبہ مفتی انتظام اللہ شاہانی، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۶۱۹۵۶۰
- ۱۰۰۔ ترجمان القرآن - نواب صدیقی حسن خاں، مطبع شاہجہانی بھوپال، ۱۳۰۲ھ
- ۱۰۱۔ ترجمہ حضرت عماد (خطی) مولانا ثناء ماری، ملوکہ محمد الیرب قادری، کراچی۔
- ۱۰۲۔ تیسع المسائل - مولانا فضل رسول بدایونی، مطبع حسنی ممبئی، ۱۳۲۲ھ
- ۱۰۳۔ تعارف - عبدالحی عباسی دہلی، کراچی ۶۱۹۶۵
- ۱۰۴۔ تفسیر مولانا شاہ عبدالقادر المعروف بہ وضع القرآن - مطبع خادم الاسلام دہلی
- ۲۔ مطبع بوہرہ ہند دہلی، ۱۳۲۳ھ
- ۱۰۵۔ تقویم بحری و عیسوی - ابوالنصر خالسی، انجمن ترقی اردو کراچی ۶۱۹۵۲
- ۱۰۶۔ تقویم تاریخی مولوی عبدالقدوس ہاشمی ادارہ تحقیقات اسلامی، کراچی ۶۱۹۶۵
- ۱۰۷۔ تفسیر الجہال بالہام الباسط المتعال، مفتی حافظ بخش بدایونی، مطبع بہارستان کھڑو ۶۱۹۶۲
- ۱۰۸۔ تفسیر الغافلین (فارسی)، سید احمد شہید، مطبع محمدی لاہور یا ہنتم فقیر اللہ
- ۱۰۹۔ تواریخ حبیب اللہ مفتی عنایت احمد، کتب خانہ رحیمہ دیوبند - ۶۱۹۵۰
- ۱۱۰۔ تواریخ ضلع بریلی (خطی) گلزاری لال، نیشنل میوزیم آف پاکستان - کراچی
- ۱۱۔ نوزک والاباہی - برہن خاں ہانڈی (مرتبہ چندرا سیکھرن) مدراس، ۶۱۹۵۷
- ۱۱۲۔ توفیر الحق (مع نظام الاسلام وغیرہ) نواب قطب الدین خاں، ہندوستان اسٹیم پریس لاہور، ۱۳۲۵ھ
- ۱۱۳۔ تہافت الوداعیہ (مقدمہ) مفتی عبدالحفیظ قادری حقانی، مصطفائی پریس آگرہ
- ۱۱۴۔ جلوۂ خضر (جلد اول) فرزند احمد صغیر بلگرامی، مطبع نور الانوار، آگرہ ۱۳۰۷ھ
- ۱۱۵۔ جماعت مجاہدین - غلام رسول ہر کتاب منزل لاہور، ۶۱۹۵۵

۱۱۶۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ محمد ایوب قادری، پاک ایڈمی، کراچی، ۱۹۷۰ء
 ۱۱۷۔ حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ۔ محمد حسن نقشبندی، اللہ واے کی قوی دکان، لاہور۔

۱۱۸۔ حجة الہند (خلاصہ تحفۃ الہند) مطبع فاروقی دہلی، ۱۳۰۴ھ
 ۱۱۹۔ حج، المکرمہ فی آثار القیامہ۔ نواب صدیق حسن خاں، مطبع شاہجہانی بھوپال، ۱۲۹۱ھ
 ۱۲۰۔ حدائق الخفیہ مولوی فقیر محمد جملی۔ نوکشور پریس کھنؤر۔ ۱۸۹۱ء
 ۱۲۱۔ حدیقة المرام فی تذکرۃ العلما والاسلام۔ محمد ہدی واصف مطبع منظر العجائب،
 مدراس۔ ۱۲۷۹ھ

۱۲۲۔ حیات اجمل۔ قاضی عبدالغفار، انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ، ۱۹۵۰ء
 ۱۲۳۔ حیات شبلی۔ علامہ سلیمان ندوی، دارالمصنفین اعظم گڑھ، ۱۹۴۳ء
 ۱۲۴۔ حیات حافظ رحمت خاں سید الطاف علی بریلوی، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
 کراچی ۱۹۶۳ء

۱۲۵۔ حیات شیخ عبدالحق دہلوی۔ خلیق احمد نظامی، خواجہ برقی پریس دہلی، ۱۹۵۳ء
 ۱۲۶۔ حیات طیبہ۔ مرزا حیرت دہلوی، اسلامی پبلشنگ کمپنی لاہور
 ۱۲۷۔ حیات وحید الزماں۔ مولوی عبدالملکیم حشتی، کارخانہ تجارت کتب کراچی، ۱۹۵۷ء
 ۱۲۸۔ حیات ولی۔ رحیم بخش دہلوی، مکتبہ سلفیہ لاہور، ۱۹۵۵ء
 ۱۲۹۔ خاں بہادر خاں شہید۔ سید مصطفیٰ علی بریلوی، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
 کراچی، ۱۹۶۳ء

۱۳۰۔ خاندان برکات۔ مولوی محمد میاں، حسنی پریس بریلی، ۱۹۲۷ء
 ۱۳۱۔ خاندان زہیری کنہوی (دو جلد) حسین احمد، مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ، ۱۹۵۰ء
 ۱۳۲۔ خانوادہ قاضی بدرالدولہ۔ محمد یوسف کوکن ٹری، دارالتصنیف مدراس ۱۹۶۳ء
 ۱۳۳۔ خطبات گارسان دناسی۔ انجمن ترقی اردو، اوزنگ آباد، ۱۹۳۵ء
 ۱۳۴۔ داستان اردو، نصیر حسین خاں خیال، ادارہ اشاعت اردو، حیدر آباد دکن۔
 ۱۳۵۔ داستان تاریخ اردو۔ حامد حسن قادری۔ آگرہ ۱۹۴۱ء

- ۱۳۶۔ داستان صادقان مولانا کفایت علی کافی، مطبع نظامی کانیپور۔ ۱۲۸۶ھ
- ۱۳۷۔ دفع البہتان۔ پادری رائیس، مشن پریس الہ آباد۔ ۲۱۸۴۵
- ۱۳۸۔ دفع الفساد و دفع العباد قاطع الشک و البدعات۔ پیر مرتضیٰ خاں، مطبع محمدی ٹونک^{۱۲۵۴ھ}
- ۱۳۹۔ دکن میں اردو۔ نصیر الدین ہاشمی۔ لاہور، ۱۹۵۲ء
- ۱۴۰۔ دلی کا دبستان شاعری۔ ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی، انجمن ترقی اردو کراچی، ۱۹۴۹ء
- ۱۴۱۔ دلی کالج۔ مولوی عبدالحق، انجمن ترقی اردو کراچی، ۱۹۶۲ء
- ۱۴۲۔ دفع الباطل۔ شاہ رفیع الدین دہلوی، مرتبہ مولانا عبدالمجید سواتی، مدرسہ نصرت الاسلام، گرجہ انوالہ، ۱۹۷۶ء
- ۱۴۳۔ دورایام (مختصر تاریخ ٹونک) مولوی علی اصغر، مطبع مفید عام، آگرا۔ ۱۲۲۲ھ
- ۱۴۴۔ دونوں نامہ و جنت نامہ۔ نواب قطب الدین خاں، مطبع نظامی، کانیپور ۱۲۷۸ھ
- ۱۴۵۔ دہلی اور اس کے اطراف۔ مولوی حکیم عبدالحی حسنی، کتب خانہ انجمن ترقی اردو دہلی، ۱۹۵۸ء
- ۱۴۶۔ دیوان بہان۔ مینی نرائن جہان، مرتبہ کلیم الدین احمد، پٹنہ، ۱۹۵۹ء
- ۱۴۷۔ دیوان ظہور۔ مولوی ظہور علی ظہور، تصحیح محمد ذوالفقار حسین غنی۔ مطبعہ۔ کشور مندر۔ میرٹھ۔ ۱۳۰۰ھ
- ۱۴۸۔ ذاتی ڈائری۔ مولانا عبد اللہ سندھی۔ سندھ ساگر ایکڈمی۔ لاہور، ۱۹۴۶ء
- ۱۴۹۔ ذخیرۃ الخوامین (جلد اول) شیخ فرید بھکری، پاکستان بٹاریکل سوسائٹی کراچی، ۱۹۶۱ء
- ۱۵۰۔ رسالہ نقوی۔ مولانا سخاوت علی جوہر پوری، مطبع مطیع الرحمن جیات علی کلکتہ، ۱۲۶۸ھ
- ۱۵۱۔ رسالہ ناسخ و منسوخ۔ مولوی احسان الکریم بدایونی، سید المطابع دہلی، ۱۲۷۸ھ
- ۱۵۲۔ رسالہ نکاح و طلاق۔ مولانا قدیر بخش بدایونی، حیدر آباد سندھ۔ ۱۹۵۶ء
- ۱۵۳۔ رسالہ نماز روزہ (خطی) منسوب بہ شاہ عبد القادر، رضا لائبریری، رام پور
- ۱۵۴۔ ریاض الفصحاء۔ غلام ہمدانی مصحفی، انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد، ۱۹۳۴ء
- ۱۵۵۔ زوہر ہندی۔ مولوی آدم مدرسی، مطبع مصطفائی، لاہور، ۱۳۱۰ھ
- ۱۵۶۔ سخن شعراء عبد الغفور نسخ، نو کشور پریس لکھنؤ۔ ۱۸۸۲ء

- ۱۵۷۔ سرگزشت مجاہدین۔ غلام رسول ہر، کتاب منزل لاہور، ۱۹۵۶ء
 ۱۵۸۔ سوانح احمدی۔ محمد جعفر تھانیسری، نفیس اکیڈمی کراچی، ۱۹۶۸ء
 ۱۵۹۔ سید احمد شہید۔ غلام رسول ہر، کتاب منزل، لاہور، ۱۹۵۲ء
 ۱۶۰۔ سیر دہلی۔ شیخ ریاض الدین امجد، مرتبہ ڈاکٹر مختار الدین آرزو، دہلی، ۱۹۶۲ء
 ۱۶۱۔ سیر المصنفین (جلد اول)، محمد یحییٰ تنہا، لاہور، ۱۹۴۸ء
 ۱۶۲۔ سیرت سید احمد شہید۔ ابوالحسن علی ندوی، (۱) لکھنؤ۔ ۱۹۳۹ء (دو جلدیں) (۲) کراچی، ۱۹۵۷ء

- ۱۶۳۔ سیرت فخر العارفین۔ حکیم سکندر شاہ، ایجوکیشنل پریس کراچی، ۱۳۸۳ھ
 ۱۶۴۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک۔ مولانا عبید اللہ سندھی، کتب خانہ پنجاب

لاہور، ۱۹۴۲ء

- ۱۶۵۔ شجرۃ الصدیق رضی الدین تنویر، نظامی پریس بدایوں۔ ۱۳۴۱ھ
 ۱۶۶۔ شجرہ طوبی۔ مرتبہ اظہر حسین، سہارن پور، ۱۹۷۵ء
 ۱۶۷۔ شکوہ فرہنگ (آغا تجو شرف)، مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی، لاہور، ۱۹۷۳ء
 ۱۶۸۔ شمس التواریخ (جلد دوم) حکیم نواب علی خاں، مطبع رائے صاحب نمشی ککاب سنگھ لکھنؤ۔ ۱۸۹۸ء

- ۱۶۹۔ شمع انجمن۔ نواب صدیق حسن خان، مطبع شاہجہانی بیہم پال، ۱۲۹۳ھ
 ۱۷۰۔ سوہ شامی و مخربہ کے اخبارات و مطبوعات۔ محمد عتیق عدیقی، انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ، ۱۹۶۲ء

- ۱۷۱۔ صوفیائے ہمارا اردو۔ معین الدین وردائی، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی۔ ۱۹۶۳ء

- ۱۷۲۔ طوابع الانوار۔ مولوی انوار الحق، صبح صادق پریس، سیٹاپور، ۱۲۸۹ھ
 ۱۷۳۔ عجائب الانوار (خطی) مولوی آغا احمدی لکھنوی، مکتبہ مصنف
 ۱۷۴۔ علم و عمل (ذرائع عبدالقادر خانی) (دو جلد) مرتبہ محمد الیوب قادری۔ آل پاکستان

ایجوکیشنل کانفرنس کراچی۔ ۱۹۶۰ء

۱۷۵۔ علی نقوش۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کراچی، ۱۹۵۷ء

۱۷۶۔ عمدۃ الحقیق فی آل سیدنا صدیق۔ حافظ حمید الدین، وکٹوریہ پریس بدایون ۱۳۳۲ھ

۱۷۷۔ عہد نگش کی سیاسی علمی اور ثقافتی تاریخ (مفتی ولی اللہ فرخ آبادی)

مرتبہ محمد ایوب قادری، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس۔ کراچی، ۱۹۶۵ء

۱۷۸۔ فارسی پر اردو کا اثر۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کراچی، ۱۹۶۰ء

۱۷۹۔ فتاویٰ عزیزی۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی، مطبع مجتہبی دہلی۔ ۱۳۴۱ھ

۱۸۰۔ فرنگیوں کا حبال۔ مولانا امداد صابری، دہلی۔ ۱۹۴۹ء

۱۸۱۔ فوائد جامعہ برعجالہ نافعہ۔ مولوی عبدالعلیم حسینی، کارخانہ تجارت کتب کراچی، ۱۹۶۴ء

۱۸۲۔ فہرست اردو علمی کتب (کتب خانہ نواب سالار جنگ)، نصیر الدین ہاشمی، حیدر آباد دکن ۱۹۵۵ء

۱۸۳۔ فہرست مخطوطات اردو۔ مرتبہ امتیاز علی عرشی، رضا ایسبریری رام پور

۱۸۴۔ قاموس الکتب (جلد اول) (مرتبہ مفتی انتظام اللہ شاہانی) انجمن ترقی اردو کراچی۔ ۱۹۶۱ء

۱۸۵۔ قاموس الکتب (جلد دوم) انجمن ترقی اردو کراچی ۱۹۷۶ء

۱۸۶۔ قاموس المشائیر (دو جلد) نظامی بدایونی، نظامی پریس بدایون۔ ۲۶-۴۲-۱۹۶۲ء

۱۸۷۔ قدیم اردو۔ مولوی عبدالحق، انجمن ترقی اردو کراچی، ۱۹۶۱ء

۱۸۸۔ قرأت تعلیم طفلان۔ عید الحق بدایونی، مطبع شاہجہانی بھوپال۔ ۱۲۹۴ھ

۱۸۹۔ قیامت نامہ۔ شاہ رفیع الدین۔ مطبع مجتہبی دہلی

۱۹۰۔ قیصر التواریخ۔ کمال الدین حیدر حسینی، نوکشتور پریس لکھنؤ ۱۸۹۶ء

۱۹۱۔ کلمہ باقیہ۔ شیخ کبیر الدین، امیر الاقبال پریس بدایون۔ ۱۹۳۷ء

۱۹۲۔ کیفیہ۔ برج موہن دتتا ترمیزی، لاہور۔ ۱۹۵۰ء

۱۹۳۔ گلزار ہند (مجموعہ رفاقت مولوی امام الدین بدایونی) مرتبہ مولوی احسان الحکیم بدایونی

مطبع قیصری، بریلی، ۱۲۹۷ھ

۱۹۴۔ گلزار یاد۔ مفتی انتظام اللہ شاہانی۔ مطبوعہ آگرہ

- ۱۹۵۔ گلستان بے خزاں - حکیم قطب الدین، نوکثور پریس لکھنؤ۔ ۱۸۷۵ء
- ۱۹۶۔ گلستان سخن - مرزا قادر بخش صابر، نوکثور پریس لکھنؤ۔ ۱۸۸۲ء
- ۱۹۷۔ گلشن بے خار - نواب مصطفیٰ خان شیفتہ، نوکثور پریس لکھنؤ۔ ۱۸۷۵ء
- ۱۹۸۔ لواط خاتقاہ منظریہ - مرتبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں حیدر آباد سندھ، ۱۹۷۵ء
- ۱۹۹۔ مائثر الابداد، پروفیسر منظور الحق صدیقی، مکتبہ سلفیہ، لاہور، ۱۹۶۳ء
- ۲۰۰۔ مائثر اکرام - غلام علی آزاد بلگرامی، مکتبہ احیاء العلوم الشرقیہ لاہور، ۱۹۷۱ء
- ۲۰۱۔ مائثر صدیقی (چار جلد) - نواب علی حسین خاں، نوکثور پریس لکھنؤ۔ ۱۹۲۵ء
- ۲۰۲۔ مالا بد منہ - قاضی ثناء اللہ پانی پتی، نوکثور پریس لکھنؤ۔ ۱۲۸۷ھ
- ۲۰۳۔ محاورات ہند - مولوی سہمان بخش، مطبع مجتہائی دہلی۔ ۱۳۰۴ھ
- ۲۰۴۔ مجموعہ لغز - قدس اللہ قاسم - مرتبہ پروفیسر محمود خاں شیرانی۔ لاہور، ۱۹۳۳ء
- ۲۰۵۔ مجموعہ وصایا اربعہ - شاہ ولی اللہ دہلوی وغیرہ، مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قلعی، شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد سندھ۔
- ۲۰۶۔ مختصر تاریخ خاندان برکاتیہ - شاہ آل رسول مارہروی، خاتقاہ برکاتیہ مارہرہ
- ۲۰۷۔ مختصر سیر ہندوستان - حکیم وحید اللہ بدایونی، مطبع احمدی ۱۲۷۳ھ
- ۲۰۸۔ مخدوم جہانیاں جہان گشت - محمد ایوب قادری (۱) ادارہ تحقیق و تصنیف کراچی ۱۹۶۳ء
- (۲) ایجوکیشنل پریس کراچی۔ ۱۹۷۵ء
- ۲۰۹۔ مخزن احمدی - سید محمد علی - مطبع مفید عام اگرہ۔ ۱۲۹۹ھ
- ۲۱۰۔ مخطوطات انجمن ترقی اردو (دو جلد) - انصر صدیقی، سرفراز علی رضوی، انجمن ترقی اردو کراچی۔ ۶۷ - ۱۹۶۵ء
- ۲۱۱۔ مدراس میں اردو - نصیر الدین ہاشمی، حیدر آباد دکن۔ ۱۹۳۸ء
- ۲۱۲۔ مذاہب الاسلام - حکیم نجم الغنی خاں نوکثور پریس لکھنؤ۔ ۱۹۲۴ء
- ۲۱۳۔ مرحوم دہلی کالج - مولوی عبدالحق، انجمن ترقی اردو کراچی۔ ۱۹۶۲ء
- ۲۱۴۔ مرقاۃ الیقین فی حیاء نور الدین - اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، انجمن اشاعت اسلام لاہور

۲۱۵۔ منظر العلماء فی ترجمہ العلماء و الکملات (خطی) مولوی محمد حسین سید پوری بدایونی
(کتب خانہ قادریہ بدایونی)

۲۱۶۔ معمولات مظہریہ۔ مولوی نعیم اللہ بہرائچی، مطبع نظامی کانپور ۱۲۰۵ھ

۲۱۷۔ مغل اور اردو۔ نصیر الدین حسین خان خیال، کلکتہ ۱۹۲۳ء

۲۱۸۔ مقالات حافظ محمود شیرانی۔ مرتبہ منظر محمود شیرانی، مجلس ترقی ادب لاہور۔

۲۱۹۔ مقالات شہرانی۔ مولانا حبیب الرحمن خان شہرانی، شہرانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ ۱۹۳۷ء

۲۲۰۔ مقالات طریقت معروف بہ فضائل عزیز۔ عبدالرحیم ضیا، مطبع مبین جیدر آباد دکن ۱۲۹۲ھ

۲۲۱۔ مقالات گارسان ذاتی (دو جلد) بنظر ثانی ڈاکٹر حمید اللہ، انجمن ترقی اردو،

کراچی، ۱۹۶۳-۷۵ء

۲۲۲۔ مقامات مظہری۔ شاہ غلام علی دہلوی، مطبع مجتہبی دہلی ۱۳۰۹ھ

۲۲۳۔ مقدمہ عمدۃ الرعایہ فی حل شرح وقایہ۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی، مطبع یوسفی لکھنؤ ۱۹۲۲ء

۲۲۴۔ مکاتیب سید احمد شہید۔ مکتبہ رشیدیہ۔ لاہور، ۱۹۷۵ء

۲۲۵۔ منتخب تنقیح الاعتبار۔ کنڈن لال اشکی۔ لکھنؤ

۲۲۶۔ منظوم السعداء فی الغزاة والشہداء (خطی) جعفر علی نقوی۔

پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور

۲۲۷۔ مولد شریف (فارسی) (خطی) حاجی رفیع الدین مراد آبادی۔ محکمہ محمد الیوب قادری کراچی

۲۲۸۔ مولانا محمد حسن نانوتوی محمد الیوب قادری، اردو بیل کھنڈ لٹریچر سوسائٹی، کراچی ۱۹۶۶ء

۲۲۹۔ مدراس میں اردو۔ محمد سعید الخاق، انظم پریس مغل پورہ ۱۹۵۲ء

۲۳۰۔ ناز و نبیاندہ (حالات شاہ نیاز احمد بریلوی) نصیر الدین حسین نیازی نظامی پریس بدایونی

۲۳۱۔ نجوم السہاد۔ مرزا محمد علی۔ مطبع جعفری لکھنؤ ۱۳۰۳ھ

۲۳۲۔ نزہۃ الخراطیر و بہجت السامع والنواظر (۱۲ جلد) مولوی حکیم عبدالحی حسنی،

دائرۃ المعارف جیدر آباد دکن۔

۲۳۳۔ نظامی بدایونی۔ محمد احمد کاکلی، نظامی پریس بدایون ۱۹۴۹ء

- ۲۳۴۔ نقش سلیمان فی البیان حالات نواب حافظ رحمت خاں۔ نواب محمد سلیمان
- ۲۳۵۔ خان اسد۔ مطبع محمدی ٹونک۔ ۶۱۹۰۴
- ۲۳۶۔ نگارستان سخن نورا الحسن۔ مطبع شاہجہانی بھوپال۔ ۱۲۹۳ھ
- ۲۳۷۔ نور اللغات (چار جلد) مولوی نورا الحسن تیرکاکوروی، جنرل پبلیشنگ (س) کراچی۔ ۱۹۵۰
- ۲۳۸۔ نوریدار حضرت۔ مولوی غلام شیر بدایونی، مطبع امیرالانبال بدایوں ۲۲۳۰۳
- ۲۳۹۔ نقوش سلیمانی۔ مولانا سلیمان ندوی، مکتبہ شرق کراچی۔ ۶۱۹۵۱
- ۲۴۰۔ وصال الجمیل۔ محمد امان دہلوی۔ دہلی ۱۹۴۵ء
- ۲۴۱۔ واقعات دارالحکومت دہلی (دو جلد) مولوی بشیر الدین احمد شمسی پریس آگرہ۔ ۱۹۱۹ء
- ۲۴۲۔ وقائع نصیرخانی۔ مرزا نصیر الدین برلاس، مترجمہ محمد الیوب قادری۔
- آل پاکستان ایکویشنل کانفرنس کراچی۔ ۶۱۹۶۱
- ۲۴۳۔ ہادی ہریانہ (سوانح عمری شاہ محمد رمضان) پروفیسر منظور الحق مدنی
- آئینہ ادب۔ لاہور۔ ۶۱۹۶۳
- ۲۴۴۔ ہدایت الاضاحی مفتی عنایت احمد، مطبع ناظری لاہور۔ ۱۲۸۰ھ
- ۲۴۵۔ ہنر پر ہنر۔ سر سید احمد خاں، لاہور۔ ۶۱۹۴۹
- ۲۴۶۔ ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک۔ مسعود عالم ندوی، مکتبہ یحییٰ راویلپنڈی۔ ۱۳۶۸ھ
- ۲۴۷۔ ہندوستان میں وہابی تحریک۔ ڈاکٹر قیام الدین (اردو ترجمہ پروفیسر محمد مسلم)
- نفس اکیڈمی کراچی۔ ۶۱۹۷۲
- ۲۴۸۔ ہندی ادب کی تاریخ۔ ڈاکٹر محمد حسن، انجمن ترقی اردو، ہند علی گڑھ۔ ۶۱۹۵۵
- ۲۴۹۔ ہندی شاعری۔ ڈاکٹر اعظم کریمی، ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد۔ ۶۱۹۳۱
- ۲۵۰۔ یادگار دہلی۔ ظہیر الدین سید احمد دلی اللہ
- ۲۵۱۔ یادگار شعراء محمد طفیل، ہندوستان اکیڈمی الہ آباد۔ ۶۱۹۴۳
- ۲۵۲۔ یعقوب داکر یعقوب۔ مرتبہ ڈاکٹر محمد ایوب۔ بولان مسلم پریس کوئٹہ۔ ۶۱۹۷۳
- ۲۵۳۔ یورپ میں دہشتی خطوط۔ نصیر الدین ہاشمی، جید آباد دکن۔ ۶۱۹۳۲

رسائل

- ۱۔ اردو اورنگ آباد، جنوری ۱۹۳۷ء (پرائی اردو میں قرآن مجید کے ترجمے اور تفسیریں از مولوی عبدالحق)۔
- ۲۔ الحمید - دسمبر ۱۹۶۲ء (رپورٹ انجمن حمیدیہ کراچی)۔
- ۳۔ الرحیم - حیدر آباد سندھ ستمبر ۱۹۶۵ء (تفسیر سورہ فاتحہ از حضرت سید احمد شہید از مولوی عبدالحلیم چشتی)۔
- ۴۔ الرحیم - حیدر آباد فروری ۱۹۶۶ء (سید احمد شہید کی تحریک کا اثر اردو ادب پر از مولوی عبدالحلیم چشتی)۔
- ۵۔ الرحیم - حیدر آباد سندھ مئی ۱۹۶۷ء (پہلی حدیث شاہ ولی اللہ از مولوی عبدالحلیم چشتی)۔
- ۶۔ العلم - کراچی اپریل ۱۹۵۷ء، جنگ آزادی نمبر (مولانا کافی شہید از محمد ایوب قادری)۔
- ۷۔ العلم - کراچی - اکتوبر ۱۹۵۷ء (حاجی سید احمد بغدادی اور ملا نظام از قساری بشیر الدین پنڈت)۔
- ۸۔ العلم - کراچی جولائی ۱۹۵۹ء (فن خطاطی کا ایک نادر نمونہ از محمد ایوب قادری)۔
- ۹۔ العلم - کراچی اکتوبر ۱۹۷۱ء (پنجاب کا پہلا اردو اخبار اور خان بہادر خان شہید کا مقدمہ بغاوت از نادم سیتاپوری)۔
- ۱۰۔ اورینٹل کالج بیکنین - لاہور نومبر ۱۹۲۵ء (فہرست تصنیفات مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی از مولوی محمد شفیع)۔
- ۱۱۔ برہان - دہلی جون ۱۹۶۷ء (قرآن مجید کا ایک قدیم اردو ترجمہ از سید محبوب)۔
- ۱۲۔ تحریبہ دہلی جلد اول، شماره نمبر ۲ - ۱۹۶۷ء - (مفتہ وار کوہ نور لاہور - از ملک رام)۔
- ۱۳۔ دہلی کالج بیکنین - دہلی ۱۹۵۹ء (دہلی کے چند غیر معروف شاعر اور ادیب از ذبیر قریشی دہلی)۔

- ۱۴۔ ذوالقرنین۔ بدایین۔ اپریل ۱۹۵۶ء (بدایین نمبر)
 ۱۵۔ سرحد۔ کراچی ہون جولائی ۱۹۷۴ء (تاریخ قنوج از نواب صدرین حسن خان۔ مرتبہ

محمد ایوب قادی)

- ۱۶۔ کنول۔ آگرہ۔ ۳۶۔ ۱۹۳۵ء (یوپی میں اردو از مفتی انتظام اللہ شہابی)
 ۱۷۔ معارف۔ اعظم گڑھ مئی ۱۹۳۱ء (مفتی صدر الدین خاں مرحوم آزدہ کا خط)
 ۱۸۔ معارف۔ اعظم گڑھ مئی تا جولائی ۱۹۵۷ء (مولوی خرم علی ہاوری اور ان کی علمی خدمات کا جائزہ، از مولوی عبدالعلیم چشتی)

- ۱۹۔ معارف۔ اعظم گڑھ، ستمبر ۱۹۶۷ء (تفسیر فتح العزیز، چند حقائق کی روشنی میں، از محمد عضد الدین)

- ۲۰۔ معاصر۔ پٹنہ اگست ۱۹۵۷ء (آخرت نامہ از اختر اور نیوی)
 ۲۱۔ میعار۔ پٹنہ مارچ ۱۹۳۶ء۔ (سید ہارستہ از شاہ غلام الدین قلندر)
 ۲۲۔ ندیم۔ گیارہ، اگست ستمبر ۱۹۳۵ء بہار نمبر (اردو نشر کے ارتقا میں ارباب بہار کا حصہ از رخشاں ابدالی)

- ۲۳۔ نقوش۔ لاہور، اپریل ۱۹۵۳ء (تذکرہ رحمانیہ از خواجہ الطاف حسین حالی)
 ۲۴۔ نقوش۔ لاہور، مئی ۱۹۶۵ء (قرآن کریم کا سب سے پہلا اردو ترجمہ، از شیخ محمد اسماعیل پانی پتی)

- ۲۵۔ نقوش۔ لاہور، اپریل ۱۹۶۶ء (بین نثری نوادر از ڈاکٹر نجم الاسلام)

ENGLISH BOOKS

1. Catalogue of the Persian Manuscripts in the Library of the British Museum, by Charles Rieu (London, 1875).
2. Catalogue of Hindustani Manuscripts in India Office Library, by Blumhardt. (London, 1926).
3. Fall of the Mughal Empire, by Jadu Nath Sarkar. Vol. III (Calcutta, 1964).
4. Freedom Struggle in Uttar Pradesh, Vol. V (Lucknow, 1960).
5. Histoire De La Literature Hindoue Et Hindoustanie, Vol. I, by M. Garcen De Tossy, (Paris, 1870).
6. History of Today, London. (September, 1960).
7. Life and Works of Amir Khusrau, by Waheed Mirza. (Calcutta, 1935).
8. List of Muhammadan and Hindu Monuments, Vol. II, & III, by Zafar Hasan, (Calcutta, 1918).
9. Persian Literature, by C. A. Storey, Vol. I, Part I (London, 1953).
10. Persian Literature in the Indo-Pakistan Subcontinent, by Dr. Ghulam Mustafa Khan, Lahore, 1972.
11. Selelctions from Bengal Government Records on Wahabi Trials (1863-60), by Muinud Din Ahmad Khan. (Dacca-1961).

1397

